



Til fylker i Norge

Vår referanse: 2019/98213-1  
Saksbehandler: Camilla Liby Clausen  
Dato: 19. desember 2019  
Deres ref.:

## Norsk Publikumsutvikling og regionsreformen

Byråd for kultur, mangfold og likestilling i Bergen kommune vil med dette undersøke om det kan være aktuelt for regionene å ta ansvar for basisfinansieringen av driften til Norsk publikumsutvikling, som del av regionreform og oppgavefordeling.

Med bakgrunn i nylig avholdt NPU- konferanse i Bergen, hvor mange kommuner og fylker var representert, finner vi at den regionalt spredte oppslutningen om konferansen viste at NPU arbeidet er meget viktig som inspirasjonskilde for lokalt kulturarbeid og nettverksbygging/utveksling.

Norsk Publikumsutvikling er en nasjonal medlemsorganisasjon og nettverk for deling av kunnskap og best praksis i kunst- og kultursektoren. Norsk Publikumsutvikling ble opprettet i 2010, på initiativ fra Bergen kommune, som en nasjonal virksomhet. I 2018 var NPUs driftssituasjon av sammensatte grunner nedleggingsstruet. Søknad om tilskuddsmidler til drift av NPU ble for året 2018 innvilget av Bergen kommune.

Formålet med Norsk Publikumsutvikling er å øke kunnskap om befolkningens motivasjon og barrierer for deltakelse, og å øke oppslutningen om kunst og kultur i Norge. Det er per 23. mai 2019 105 betalende medlemmer i nettverket. Medlemmene eier NPU og årsmøtet er NPUs øverste organ. Publikumsutvikling foregår lokalt, så det ville være naturlig for regionen å ta ansvar for kunnskapsutvikling og -deling på publikumsutviklingsfeltet.

NPU løfter en problemstilling for sine medlemmer, om at den økonomiske belastningen per i dag er for stor på den enkelte aktør.

Tilskudd til drift av Norsk publikumsutvikling vil bidra til at felles utfordringer når det gjelder publikumsutvikling kan løses basert på helt fersk innsikt i kunst- og kulturmarkedet. NPU tilbyr formidling, rådgiving og konkret bistand i forbindelse med utvikling og implementering av strategier og handlingsplaner for publikumsutvikling for enkelte aktører, eller klynger av aktører i de ulike regionene.

En økonomisk modell for regionene/fylkene kan f.eks. være 1 kr pr innbygger.

Publikumsutvikling er fortsatt et relativt nytt fagfelt i Norge. Et viktig aspekt ved NPUs arbeid går ut på å formidle og tilpasse eksisterende kunnskap og verktøy fra utlandet til norske forhold. NPU deltar i de fleste kompetansenettverk av betydning i Europa.

Likelydende brev sendes til alle fylkeskommuner.

Med hilsen

Katrine Nødtvedt- Byråd for kultur, mangfold og likestilling

*Dokumentet er godkjent elektronisk.*