

## 2021/22963: Kulturelt utviklingsprogram 2021

	Søkjar	Prosjektnamn	Mål-gruppe	Type prosjekt	Form	Om prosjektet (ifølgje søkjar)	Totale utgifter	Søknadssum	Tilråding	Fylkesdirektørens grunngjeving
1	Aurland Kjøle- og Fruktlager SA	UNESCO Verdsarvsenter - Nærøyfjordområdet	alle	H, 2 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Etablering av et UNESCO Verdsarvsenter for Nærøyfjordområdet tilknyttet de fire vertskommunene Voss, Vik, Lærdal og Aurland. Renovering med tilbygg av eksisterende frukt- og kjølelager i Aurland. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Etablere et velfungerende og dynamisk verdsarvsenter, tuftet på UNESCO sine verdier og FNs bærekraftsmål, som er forankret i lokalsamfunnet, og som vil fungere som en møteplattform mellom lokale og besøkende i regionen.	1 150 000	600 000	500 000	Arbeid med verdsarv og tilrettelegging for verdsarvsentra i Vestland har høg prioritet, jf. handlingsprogram 2021, kap 7. Søknad gjeld administrasjon av prosjektet. Søknaden støtter særleg programområde B og fleire av vurderingskriteria.
2	AURLAND KOMMUNE	Kulturhistorisk lydguide for Aurland kommune	alle	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Kulturavdelingen i Aurland kommune søker prosjektmidler til en kulturhistorisk lydguide med informasjon fra hele kommunen. Utforming i samarbeid med skole/utdanning, flyktningtjenesten, lokale lag og reiselivsnæringen. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er å skape et selvgående kulturtilbud i et format som er enkelt i bruk og tilgjengelig for alle. Appen vil brukes i formidling og undervisning, er gratis å laste ned, kan oversettes til mange språk og tilpasses mange ulike brukergrupper.	600 000	400 000	Avslag	Dette er eit lokalt tiltak og såleis eit kommunalt ansvar.
3	BEK - Bergen senter for elektronisk kunst	Den internasjonale tverrfaglige gjestekunstnerordningen «BEK Off-centred»	vaksne	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> En internasjonal tverrfaglig gjestekunstnerordning basert på digitale og hybride løsninger og klima- og miljøbevisste arbeidsmåter. Et treårig program inviterer to kunstnere årlig til å samarbeide med en tverrfaglig ressursgruppe. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å skape en plattform for kompetanseutveksling og nyskaping på tvers av ulike kunstformer og fagfelt og mellom lokale og internasjonale miljøer; bidra til at mer banebrytende kunst blir skapt og opplevd av flere.	992 040	642 000	300 000	Dette er eit internasjonalt samarbeidsprosjekt og søknaden bidreg særleg til å oppfylle mål i programområde B. Prosjektet viser elles til eit høgt kvalitativt nivå og god berekraft og gjennomføringsevne. Det er ei høg søknadssum, med KUP som einaste eksterne finansieringskilde. Søkjar får noko driftsstøtte (150 000 kroner i 2021).
4	BERGEN LIGHTS, BERGEN	Bergen Lights 2022 _ Open Call for styrking av regional profil	alle	H, 3 år	festival	<b>OM PROSJEKTET:</b> Bergen Lights er en årlig festival som setter lys på kunst, kreativitet, lek, innovasjon & miljø. Festivalen foregår utendørs midtvinters og skal fremme det voksende miljøet av kunstnere og andre aktører som arbeider med lys. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Vi har som mål å fremme det voksende miljøet av kunstnere som arbeider med lys ved å tilby en regional ute-arena og slik gjøre oss bemerket nasjonalt og internasjonalt. Regionale verk vil være festivalens profil og styrke.	340 000	230 000	Avslag	Søkjar har fått prosjektmidler til open call frå VLFK tidlegare. Søknaden støtter ikkje programområda og vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert i KUP, m.a av omsyn til at det er eit prosjekt som allerede har vore gjennomført.
5	Bergen og Hordaland Turlag	Kystfriluftsliv, kulturminne og anlegg for allmenta	alle	H, 3 år	produksjon	<b>OM PROSJEKTET:</b> Bergen og Hordaland Turlag ønskjer å utvikle og styrke friluftslivet langs kysten og primært nær der folk bur og oppheld seg. Vi skal utvikle gode arenaer for eit attraktivt kystfriluftsliv med aktivitet og hytter med god overnattingskapasitet. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> - Bidra i arbeidet med å utvikle 3-5 større anlegg (kysthytter) med god overnattingskapasitet langs kysten. - Sørge for å sikre godt samarbeid med eksisterande aktørar i kysten som til dømes friluftsråda, kystlaga m.fl. og fylkeskommunen	1 000 000	500 000	300 000	Dette er eit godt utviklingsprosjekt som vil understøtte fleire regionale og nasjonale satsingsområde innan friluftsliv. Det er store og gode aktørar som skal samarbeide om å utvikle delar av friluftslivet som er knytt til kysten, som på same måte som nærfriluftsliv, er i vekst. Prosjektet har mange element i seg, og vil m.a. vere med å sikre at den auka bruken ikkje går utover naturen. I tillegg handlar det om å auke tilbod og kompetanse med eit stort fokus på inkludering.

6	<b>BERGEN SANITETSFORENING</b>	Studio Lea Jones	vaksne	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Studio Lea Jones tilbyr hjemmeboende personer med demens å delta på kulturverksted, kunstworkshoper og kulturarrangement med profesjonelle kunstner/kulturarbeidere i Studio Lea Jones på Verftet, på Bergen off. bibliotek og KODE. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Kulturell inkludering og større mangfold i kulturfeltet. Langsiktig mål er et kultursenter. Prosjektet har fire mål: (1) Utvikle senterets profil/program (2) Utvikle bærekraftig driftsmodell (3) Evaluering (4) Formidling	8 230 000	1 500 000	450 000	Dette er eit samarbeidsprosjekt som søker støtte til eit hovudprosjekt som bygger på erfaringane og evalueringane som er gjort sidan forprosjektet "Sammen om det", som fekk 200.000kr i KUP-støtte i 2020. Det går fram av søknaden at Bergen kommune har løyvd 100 000 kroner. Fylkesdirektøren tilrår 450 000 til vidare utvikling av den delen av prosjektet som omhandlar kompetanse- og kunnskapsformidling. Fylkeskommunen kan ikkje vere med på å drifte eit kultursenter på sikt. Tilrådd sum er ein del lågare enn omsøkt sum og søkjar må difor sende oppdatert finansieringsplan.
7	<b>BERGENS KUNSTFORENING</b>	Kitchen Garden Project	vaksne	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Sammen med beboerne ved avdeling D skal kunstner Stacy Brafield bygge et drivhus som fungerer som et sosialt rom for kunstneriske workshops, dyrking og høsting av egne vekster, matlaging, kunnskapsdeling, og samtaler. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Prosjektet skal skape en trygg arena for eksperimentering, fellesskap og tillitsbygging; dyrke og samle grønnsaker og vekster til bruk i matlaging; skape et nøytralt grøntareale som kan inspirere til samarbeid og fungere som sosial møteplass.	1 170 000	630 000	Avslag	Prosjektet kan reknast som del av ei utvikling av Bergen kunsthall sitt føremål, men ber ikkje i seg ei satsing som kan medvirke til å utvikle Vestland. Prosjektet skil seg såleis ikkje tydeleg nok frå ordinær drift til å verte prioritert. Bergen kunsthall mottek driftsmidlar frå VLFK (430 000 kroner i 2021)
8	<b>BERGENSTRIENNALEN AS</b>	Bergen Assembly 2022	alle	H, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Vi vil utvikle et digitalt visningsrom i form av romlig navigerbare nettsider der publikum kan delta i arrangementer og utstillinger. Vi vil benytte og videreutvikle en open source-plattform som også kan brukes/videreutvikles av andre kulturaktører. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å tilby publikum i inn- og utland en mulighet for digital deltakelse i Bergen Assembly gjennom å utforske et digitalt, romlig kart over utstillingene i Bergen. Å skape en alternativ, ikke-kommersiell plattform som andre aktører kan videreutvikle.	667 690	300 000	Avslag	Prosjektet vert vurdert til å vere ein del av ei utvikling av Bergenstriennalen AS sine tenester som er å foverte innan egne driftsmidlar. Prosjektet skil seg såleis ikkje tydeleg nok frå ordinær drift til å verte prioritert. Bergenstriennalen mottek driftsmidlar frå VLFK (300 000 kroner i 2021)
9	<b>Eventyr i Parken</b>	Vandreteaterturné på dagsturhyttane	barn-ungdom	H, 2 år	turne	<b>OM PROSJEKTET:</b> Utandørs, interaktivt, vandreteater basert på lokale sagn og historier, i område rundt eit utval av dagsturhyttane i Vestland. Vi kombinerar kultur og naturopplevingar, basert på ein bærekraftig tanke rundt formidling av scenekunst. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Vi fører natur og kultur saman på ein ny måte, gjennom å skape ei unik vandreteateroppleving for små og store. Ved hjelp av interaktivitet vert publikums deltaking avgjerande for stykket undervegs, på denne måten skapar og delar vi opplevinga saman.	837 000	410 000	Avslag	Teater/kulturtilbod ved dagsturhytter har vore gjort lenge gjennom t.d. DKS, og søkjar har felire ganger tidlegare fått tilskot til ulike regionale satsingar. Fylkesdirketør ser ikkje at dette stetter kriteria og programområda tilstrekkeleg til å verte tilrådd som eit utviklingsprosjekt gjennom KUP .
10	<b>EXCEPTION AS</b>	Et kulturellt samarbeid	vaksne	H, 1 år	produksjon	<b>OM PROSJEKTET:</b> Jeg skal delta i et komposisjonsprosjekt med internasjonale låtskrivere i England,(Pitch Play Music).Ønsker å tilbringe en uke der for å utvikle meg enda mer, og få til et kulturellt samarbeid. Å videreutvikle studioet mitt. Å forsette med sangkurs. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Jeg har store ambisjoner om et tettere internasjonalt samarbeid. At det skal bli en kulturell og lærerik opplevelse som bidrar til og utvikle det musikalske nettverket mitt internasjonalt, i tillegg til å utvikle meg som låtskriver, sanger og artist	-	40 000	Avslag	Prosjektet er ikkje i den størrelsesorden som er å forvente av innan ramane til KUP. Søknadssummen er i tillegg lågare enn det KUP er meint å støtte. Dette gjeld også ein enkeltkunstnar og det kan evt søkjast kunstnarstipend til dette.
11	<b>FORTIDSMINNE-FORENINGEN</b>	Treets mester: En rekonstruksjon av Urnesportalens treskjærerkunst	alle	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Til det kommende verdensarvsenteret på Urnes skal det lages en kopi av stavkirkens ikoniske portal fra 1070-tallet. Prosjektet samler Norges fremste treskjærere, som skal utforske middelalderens ornamentikk og formidle portalen på nye måter. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Prosjektet vil fremme tverrfaglig samarbeid mellom treskjærere, forskere og formidlere. Den nye kunnskapen skal styrke Urnes stavkirke som kulturellt kraftsenter i regionen og fremme bredt engasjement for kulturarv, historie og håndverkstradisjoner.	4 914 767	600 000	500 000	Arbeid med verdsarv og etablering av verdsarvsentra har høg priortiet i Vestland, jf.. handlingsprogram 2021, kap 7. Søknaden stetter særleg programområde B og fleire av vurderingskriteria.

12	<b>FRØYDIS LINDÉN</b>	Bærekraftstoktet 2022	alle	F, 1 år	utstilling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Bærekraftstoktet 2022 vil bruke Hardangerjeka Mathilde til å skape en midlertidig flytende kunsthall i en høstuke. Ombord og på stoppene vil det grønne skiftet i fjordnorge diskuteres, ut fra visning av samtidskunst og diskusjoner om bærekraft. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Kunstgruppen Skifte.Land vil skape framtidsvyer omkring det grønne skiftet på Vestlandet, med utgangspunkt i en historisk epoke: jordskiftet. Lokale krefter og bærekraftstoktet undersøker hvordan kunst og museum kan spille en rolle i et nytt skifte.	490 000	195 000	150 000	Dette er eit prosjekt med god forankring og dialog med fleire samarbeidspartnarar. Søknaden støtter særleg programområde B og fleire av vurderingskriteria.
13	<b>Førde Internasjonale Folkemusikkfestival</b>	VestaFolk	alle	H, 3 år	turne	<b>OM PROSJEKTET:</b> Førdefestivalen ynskjer å vidareføre prosjektet VestaFolk som me gjennomførte for fyrste gong i mai 2021, der me kuraterer folkemusikarar/grupper til å gjere ei konserttrekkje i heile Vestland, legg turneplan og lagar ferdige promopakkar. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å auke aktiviteten for utøvarar, arrangørar og publikum innan folkemusikksjangeren, og hjelpe mindre lag til å arrangere med mindre risiko sidan me tilbyr subsidierte konsertar. Ynskjet om fleire arrangørar kjem særskilt frå musikarar.	859 800	510 000	250 000	Søklar får 3 413 000 (2021) i driftsstøtte over budsjett, og har i tillegg fått prosjektstøtte til forprosjektet for denne tilleggsatsinga. Dette kan vere ei viktig satsing for å utvikle og støtte lokale arrangørar i fylket. Søknaden støtter opp under begge programområda og støtter mange av vurderingskriteria. Dei søkjer her om eit treårig prosjekt. Fylkesdirektør tilrår å løyve deler av summen over 2 år, og ønkjer å sjå på korleis prosjektet har utvikla seg då før søklar evt søkjer om eit tredje år .
14	<b>GULEN KOMMUNE</b>	Forprosjekt kunstproduksjon	alle	F, 1 år	produksjon	<b>OM PROSJEKTET:</b> Utvikling av ei større forestilling på Gulatinget inkl. 3D mapping, med premiere under Landslovjubileet i 2024, og med årlege oppsetningar. Etablering av "Jussfestvial" og utvikling av organisasjon for arbeidet. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> 1. Skape ei større førestilling med premiere 2024, og vidareføring av kunstproduksjon som årleg hending på Gulatinget. 2. Visuell produksjon med enkel avvikling som kan brukast når ein ynskjer det. 3. Samling av hendingar og oppgåver i ei ny org.	400 000	200 000	150 000	Dette prosjektet kan vere viktig markeringa av Landslovjubileet i 2024, og vidare for Gulatinget. Dette er eit førprosjekt som i seg sjølv kjem inn under programområde b og eit hovudposjekt kan kome inn under programområde a. Det er søkt om ein forholdsvis høg sum til eit forprosjekt og fylkesdirektør vil tilrå å innvilge deler av søknadssummen.
15	<b>HARDING PULS</b>	Fjord Pianorama	alle	H, 1 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Samarbeid mellom 21 kunstnarar frå 7 vestlandskommunar for å styrka nettverk av profesjonelle krefter. Mål: utarbeiding av felles utstilling 10.6-22.8 2022, inkluderer oppstart av UngPuls for born og unge for å nøra opp om framtidens kunstnarar. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Ivaretaking av kunstnarar gjennom eit nettverk for samarbeid mellom profesjonelle krefter. Synleggjera verdien av kunst og kultur i Hardanger, og nøra opp om framtidens kunstnarar ved å opna opp og invitera til deltaking, som og aukar publikumstal.	1 047 000	350 000	Avslag	VLFK har tidlegare gitt prosjektstøtte til Fjordpanorama, og fylkesdirektør ser ikkje at Kulturelt utviklingsprogram skal løyve ytterlegare støtte til dette prosjektet som allereie er i gang. Den omsøkte KUP-støtta er budsjettert som største finansieringskjelde, og lite anna er innvilga ved søknadstidspunkt.
16	<b>HISTORY DISPOSAL UNIT</b>	WRAP: Etisk og tverrfaglig formidlingsstrategi	vaksne	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Wrap ønsker å konsolidere konseptet som totalarena ved vidare satsing på og utvikling av produksjonstilbudet, arrangementserier, digitale utgivelser/resurser og dokumentasjon av kunstnerenes arbeid og prosesser. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> At Bergen/Vestland skall være et best mulig sted for profesjonelle kunstnere som jobber ambisiøst og grundig utenfor de etablerte institusjonene. At kunstnere motiveres til å satse over lengre tid og til å utvikle sterke og originale uttrykk.	925 000	450 000	Avslag	Slik prosjektet er omhandla i søknaden skil det seg ikkje tydeleg nok frå ordinær drift. KUP kan ikkje støtte ordinær drift, jf retningslinene.
17	<b>HORDALAND KUNSTSENTER</b>	Kunst på Bergenhus festning	alle	H, 3 år	utstilling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Hordaland kunstsenter har etablert et samarbeid med Forsvarsbygg, for å produsere utendørs utstillinger på Bergenhus festning i de kommende tre årene. Sommeren 2021 gjennomføres et pilotprosjekt, som videreføres i større skala i de kommende år. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målsetningar: Utvidet forståelse av hva kunst i offentlig rom kan være. Gi mulighet for kunstnere å lage prosjekter i stor skala. Nå ut til et nytt publikum. Skape ny interesse for festningsområdet og opplevelser for lokalt og tilreisende publikum.	3 120 000	1 100 000	Avslag	Hordaland kunstsenter (HKS) vart løyvd 4.013.000 kroner i driftsstøtte for 2021. Innhaldet i denne søknaden har ikkje ei tilstrekkeleg utviklingsdimensjon og er meir eit spørsmål om å auke driftsrammane for HKS.

18	<b>HORDALAND MÅLLAG</b>	Nynorsk for fleire i opplæringa	barn- ungdom	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Samarbeid mellom Mållaget, barnehagar og skular i språkdelte område i heile fylket, altså område der skulane (grunnskule og vidaregåande) har elevgrupper med både nynorsk og bokmål som hovudmål, for å skapa større medvit rundt val av opplæringspråk. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Hovumålet med prosjektet er å få fleire til å velja nynorsk som opplæringspråk i skulen og å halda på språket gjennom heile opplæringa. Då må ein også leggja til rette for meir stimulerande læringsmiljø for nynorskelevane og auka språkleg medvit.	896 500	500 000	Avslag	Søknaden gjeld formal opplæring og fylkesdirektør ser det som at dette då fell utanfor føremålet med denne tilskotsordninga.
19	<b>IDRETTSKLYNGE VEST AS</b>	Arrangementskompetanse	vaksne	H, 3 år	seminar- kurs	<b>OM PROSJEKTET:</b> Utvikle Vestland og Bergen som arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale arrangement. Tilrettelegging av møteplassar for arrangørar for nettverksbygging, kompetanseutvikling, utveksling av erfaring og kunnskap. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Gjennomføre fysiske og digitale seminarar for arrangørar innan idrett, kultur og friluftsliv for å bygge kompetanse og utvikle fagområdet gjennom å dele erfaringar og kunnskap.	840 000	840 000	Avslag	Hordaland idrettskrets var i 2019 løyvd 100 000 kroner til eit 3-årig KUP-prosjekt til "Idrettsklynge vest as - Arrangementkompetanse" og det gjenstår 2 delutbetalingar. Dette prosjektet er innafør same sjanger og målgruppa, men er utvida til å vere nasjonalt med fokus på dei digitale møteplassane. Det vert søkt om fullfinansiering, noko KUP ikkje kan støtte, og budsjettet er tynt formulert. Søkjar kan kome attende med ei evt søknad når KUP-prosjektet frå 2019 er avslutta.
20	<b>IDUN VIK</b>	Bergen Dramatikkfestival og sesongprogram Cornerstone 2022-2023	vaksne	H, 2 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Cornerstone søker støtte til gjennomføring av biennalen Bergen Dramatikkfestival og sesongprogram 2022-2023 på Cornerteateret. Virksomheten tilrettelegger for utvikling, produksjon og presentasjon av samtidig scenetekst av høy kunstnerisk kvalitet. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er å befeste Cornerstone som et kunstnerisk og faglig kraftsenter. Gjennom Bergen Dramatikkfestival, og gjestespill, lesninger, co-produksjoner, workshops og fagprogram løfter vi uttrykk som mangfoldiggjør den vestlandske teaterscenen.	3 100 000	600 000	100 000	Søkjar fekk i 2019 eit toårig KUP-tilskot på 200 000 kroner til Cornerstone, og dei kan etter retningslinene evt få for eit siste år no. Dramatikkfestivalen har i tillegg fått anna prosjektstøtte frå VLFK. Fylkesdirektøren tilrår difor at dei får 100 000 kr for 1 siste år til Cornerstone. Elles ser fylkesdirektør det som om at det etter dette må søkjast i andre ordningar - td. Tilskot til prosjekt og tiltak - profesjonell.
21	<b>Katrine Meisfjord</b>	Hvordan vil vi leve sammen, - prosjekt Base Camp	barn- ungdom	H, 1 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Ungdom i Kvam lærer seg kreative og kunstneriske metoder for å bidra til å utvikle en ny arena for sosialt samspill i Kvam, nærmere bestemt uteområdet som ligger ved ungdomsklubben Basen i Norheimsund. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Ungdommens ideer som ble tydelige i verksteder i 2019-2021 legges til grunn når man i 2022 gjennomfører planene i 1:1 i permanente fysiske og sosiale konstruksjoner på tomten.	2 828 500	500 000	300 000	Dette er eit kunstprosjekt innan kategorien sosial kunst. Kunstnaren har god erfaring innanfor feltet og vart tildelt 200 000 kroner for et 2-årig KUP-prosjekt i 2019. Det vert her søkt for gjennomføring av eit tredje og siste år for prosjektet og fylkesdirektøren tilrår 300 000 kroner for å sikre overføringsverdi til andre miljø.
22	<b>KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM</b>	Kunstfabrikken	barn- ungdom	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> KODE ønsker å etablere Kunstfabrikken, et opplevelsessenter for kunst og musikk. Dette skal være et sentrum og en møteplass for barn og unge, med fokus på deltagelse, inkludering og aktivisering. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Publikum skal komme nærere kunsten gjennom kreative praksiser, der opplevelsen inngår i en dannelsesprosess. Dette vil stimulere til læring og deltagelse. KODE ønsker å åpne opp museene, ved å tilby kunst- og musikkopplevelser i et lavterskelformat.	1 200 000	400 000	Avslag	Det søkjast her om ein høg sum til forprosjekt, størstedelen av budsjettet går til å innleigd konsulent og konseptutviklar, og KUP er einaste finansieringskjelde utover eigeninnsats. Museet har allereie fremja fleire store, prekære behov, og fylkesdirektør ser ikkje at fylkeskommunen skal bidra til å prioritera eit nytt prosjekt i kartleggings- og utviklingsfasen slik det her vert søkt om.
23	<b>KRAFT BERGEN AS</b>	Nye formidlingsstrategier for inkludering og mangfold	vaksne	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> KRAFT vil utvikle nye formidlingsstrategier med økt søkelys på mangfold og inkludering. Søknaden er delt inn i to utviklingsprosjekter: forfatterserien Parallell, og arbeidet med synstolkning av utstillingene. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Vi vil tilgjengeligjøre utstillingene for svaksynte gjennom synstolkninger og litterære tekster. Ved å inkludere og tilrettelegge for denne gruppen åpner vi opp for flere. Samarbeid mellom ulike aktører i kulturlivet bidrar til publikumsutvikling.	750 000	450 000	350 000	Kraft er eit viktig tiltak på kunsthandverksområdet, og får 100 000 i driftsstøtte frå VLFK. Det omsøkte KUP-prosjektet kan vere med på å vidareutvikle senteret og formidle kunsthandverket til fleire. Vidare kan prosjektet fungere som ein pilot med overføringsverdi. Søknaden fell inn under begge programområda og fleire av vurderingskriteria.

24	Kristian Wedberg	Kulturkafe: Kvinner fra Vest	vaksne	H, 2 år	konsert-framsynin g	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> 4 musikere, i samarbeid med lokale utøvere og arrangører, forteller om ulike kvinner fra vest, i toner, ord og bilder. Konsertserie med enkel servering før og etter konsertene, og åpning for samtaler mellom utøvere og publikum.</p> <p><b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Vi ønsker å nå ut til publikum på Vestlandet med konsertformatet "Det melodiske hjørnet" med et program som særlig appellerer til eldre gjennom å forene historiefortelling og sang.</p>	444 570	294 570	Avslag	Søknaden gjeld ei konsertrekke og er såleis heller eit prosjekt som kan vere relevant i søknadsordningar som Tilskot til prosjekt og tiltak. Finansieringsplanen er noko lite utarbeidd, der dei omsøkte midlane utgjør ein stor del av totalbudsjettet.
25	Kunstloggen AS	Plateau - møtepunktet for kunsthåndverkere og publikum på nett	vaksne	H, 1 år	utvikling	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> Kunstloggen har i 16 år lagt til rette for formidling av kunsthåndverk, kunst og design i fysiske rom på Vestlandet. Gjennom Plateau ønsker vi å redefinere miljøets tilstedeværelse på nett, og slik styrke kunsthåndverkets status og rekkevidde.</p> <p><b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Plateau har som mål å samle feltet for kunsthåndverk, kunst og design på ett stort domene. Slik profesjonaliserer vi kunstneren sin tilstedeværelse på nett og bygger en sentral møteplass for kunstnere og publikum.</p>	1 530 000	500 000	Avslag	Fylkesdirketør ser ikkje at dette støtter kriteria og programområda tilstrekkeleg til å verte tilrådd som eit utviklingsprosjekt gjennom KUP . Prosjektet vil kunne passe betre inn under andre tilskotsordningar i Vestland fylkeskommune som t.d. "Regional bransjeutvikling innan kulturelle og kreative næringer"
26	KUNSTNARHUSET MESSEN	MESSEN KUNSTPARK – mellom fjell, fjord og draumar	alle	H, 3 år	utvikling	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> Messen Kunstpark og Visningsrom skal gje kunstnarar i Vestland og gjestekunstnarar i Messen ein arena for utvikling av eigne idear. Publikum i alle aldrar skal få varierte og skiftande formidlingstilbod med kunstopplevingar både ute og inne.</p> <p><b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er at Messen Kunstpark skal verta eit utstillingsvindaug for temporære kunstinstallasjonar og ein arena for kunstproduksjon, formidling og kunstoppleving.</p>	1 170 000	360 000	Avslag	Slik prosjektet er omhandla i søknaden skil det seg ikkje tydeleg nok frå ordinær drift. KUP kan ikkje støtte ordinær drift, jf retningslinene.
27	LARS TØRRESSEN INSTRUMENTMAKER	Vår lutt i felestille* Formidling - tradisjon og klangkunst.	alle	H, 1 år	seminar-kurs	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> Hovedmålet er å utvikle et helt nytt instrument i vestlandsk tradisjon kalt: Vår lutt i felestille* og formidle prosessen i åpent verksted og konserter. Koble tradisjonsbærere i trehåndverk og folkemusikkfeltet i Vestland i en åpen utviklingsprosess. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å etablere nye samarbeidsstrukturer og kulturuttrykk mellom instrumentmakere, folkemusikkutøvere, kulturminne,- og undervisningsområdet. Musikalsk mål; en nyskaping som gjør folkemusikken tilgjengelig for nye instrumentgrupper og sjangertilhengere.</p>	250 000	150 000	Avslag	Søklar har motteke folkemusikkstipend på 60 000 kroner der søknaden omhandla omsøkte prosjekt. Prosjektet støtter ikkje programområda og vurderingskriteria høgt nok til å verte prioritert ytterlegare i KUP.
28	LYDGALLERIET	"From looking to listening"- Formidling på Lydgalleriet 2022-25	barn- ungdom	H, 3 år	anna	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> "From looking to listening" (2022-25) er et formidlingsprosjekt i regi av Lydgalleriet for barn og unge. Her står den personlige lytteopplevelsen i fokus, sammen med hvilke opplevelser det visuelle spiller inn på det auditive og akustiske rundt oss.</p> <p><b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målsetningen for dette formidlingsprosjektet handler om å prøve å finjustere lytteferdighetene våre. Vi er alle omringet av lyd, som vi mer eller mindre legger merke til. Hvordan spiller for eksempel det visuelle inn på det auditive rundt oss?</p>	900 000	900 000	Avslag	I sin noverande form vert omsøkt prosjekt vurdert å vere ein del av ei utvikling av Lydgalleriet sine tenester som er å fovernte innan eigne driftsmidlar. Fylkesdirektøren forstår at søklar har tronge driftamidlar, men det er ikkje høve til å fullfinansiere prosjektet med KUP-midlar, noko ein ser er naudsynt for ei evt gjennomføring.
29	MALAKOFF ROCKFESTIVAL	FjordLive	alle	F, 1 år	utvikling	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> Malakoff Rockfestival skal i samarbeid med Operahuset Nordfjord (Stad kommune) gjennom eit forprosjekt undersøkje om det er grunnlag for ei nyskapande og målretta livesatsing innanfor musikkfeltet i vår region.</p> <p><b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er å finne vegen å gå for å etablere eit oppegående og langsiktig nettverk for arrangement og livespeling i vår region. Vi skal bidra til at arrangørar og artistar kan utvikle seg i distriktet og at dei kan ha eit godt fagmiljø rundt seg.</p>	350 000	200 000	Avslag	Arrangørutvikling og -nettverk er er viktig i fylket, men dette omsøkte prosjektet ser ut til å dekke eit noko avgrensa område, og fylkeskommunen vil sjå meir heilskapleg på dette før ein vil tilrå støtte til prosjektet.

30	<b>NORSK FORFATTERSENTRUM</b>	Litterært springbrett	alle	F, 1 år	seminar-kurs	<b>OM PROSJEKTET:</b> Prosjektet består av skrivekurs og mentorordning, og skal stimulere til skrive lyst, leseglede og interesse/deltagelse for/i det litterære og kulturelle liv i regionen. Målgruppen er ungdom og unge voksne med krysskulturell og minoritetsbakgrunn. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Prosjektet søker å utvide publikumsgrupper på litterære arrangementer, skape mer mangfold i den litterære offentligheten, og gjøre samtidslitteraturen med dens variasjon tilgjengelig for unge. De skal også lære å utvikle sine skriveferdigheter.	590 000	185 000	100 000	Dette oppfyller programområde a, kan vere ein viktig pilot og bli eit viktig prosjekt for inkludering og å få fram nye stemmer i Vestland. Fylkesdirektør tilrår deler av søknadssum då det no i utprøvningsfasen er avgrensa til aktivitet i Bergen kommune.
31	<b>ONCUE MUSIC PRODUCTIONS AS</b>	Kulturbanken	alle	F, 1 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> OnCue Music Productions har ein visjon om å bygge opp eit kreativt kompetanse- og ressurscenter for musikk, kultur og event i Vestland fylke. Dette skal lokaliserast i nordre del av fylket. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Kulturbanken skal styrke kulturfeltet i Vestland fylke ved å gje kulturaktørar ein felles arena. Vi skal heve kvaliteten og kompetansen på leveransar.	255 000	200 000	Avslag	Slik prosjektet no ligg føre ser ikkje fylkesdirektør at ein kan gå inn med støtte frå KUP. Dette er knytta til kultur-/kreative næringer, og kan evt vere relevant i andre prosjektordningar i Vestland fylkeskommune som Tilskot til regional bransjeutvikling innan kulturelle og kreative næringer.
32	<b>PIKSEL PRODUKSJONER LTD</b>	Inkluderende Digitalt Laboratorium for Eksperimentell kunst (IDLE)	barn-ungdom	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Inkluderende Digitalt Laboratorium for Eksperimentell Kunst er et innovativt, kunstnerisk og deltagende prosjekt basert på en digitalt oppgradert kunstnerisk møteplass, Studio 207 i Bergen. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er å gjøre kunstrommet tilgjengelig via internett med det formål at alle kan interagere og skape nye kunstneriske erfaringer og opplevelser, uten å fysisk være tilstede.	3 050 000	1 200 000	Avslag	Slik prosjektet er omhandla i søknaden stetter ikkje denne programområda i KUP i ein slik grad at fylkesdirektøren kan prioritera ein så høg søknadssum.
33	<b>PREFORM AS</b>	Produksjonssamarbeid i Fjaler	alle	H, 3 år	produksjon	<b>OM PROSJEKTET:</b> Teaterfestivalen i Fjaler, Jakob Sande - senter og PreForm AS vil sjå på synergjar mellom organisasjonane, ta i bruk nettverket og infrastruktur og nytte potensialet samla.Vi ynskjer å vidareutvikle forprosjektet vi har arbeidd med i 2021. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Styrke og utvikle kunstproduksjonen lokalt og regionalt. Skape nye prosjekt og samarbeidsformer på tvers av sjangrar og kunstområde. Styrke kunstnarleg kvalitet og gjennomføringsevne frå ide til ferdig produkt og arbeide med distribusjonsnettverk.	1 875 000	1 200 000	500 000	Søklar mottek 250 000 kroner i driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune. Fekk 200 000 til eit forprosjekt og søker med dette til eit 3-årig hovudprosjekt.
34	<b>prøverommet / BIT Teatergarasjen</b>	prøverommet på Veien	alle	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> The idea is that following a research period, prøverommet will hit the road for at least one event per season, programming in regions of Vestland that are outside of Bergen. This will be achieved alongside new dissemination measures. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> With dynamic coordination measures, the aim is to expand the event series 'prøverommet' beyond its usual reach in Bergen. prøverommet wants to be a platform for artists in and outside of the city, making important connections between them.	2 730 000	600 000	450 000	Prøverommet er eit velprøvd tverrkunstnarleg prosjekt i BIT Teatergarasjen som er viktig for kunstnarar i det frie feltet, for utprøving av nye uttrykk og prosjekt. Det er positivt at dei no ønskjer å utvide kontaktflate til samarbeidspartnarar i større deler av fylket.
35	<b>RITA MARIA FARIAS MUNOZ</b>	what is (your) dance	alle	F, 2 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> «what is (your) dance» stiller spørsmål gjennom tverrfaglige utforskning, bl.a. en interaktiv nettside og en performance, rundt betydningen av dans for personer fra forskjellige kulturelle, geografiske og sosiale kretser. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Med prosjektet ønskes det å sette spørsmål rundt utsagnet "dans er et universelt språk" og åpne opp debatten så det kan nå flere. Dansere, kunstnere og "vanlige" personer kan ta del med å utforske hva dans er for dem og verden.	176 950	30 000	Avslag	Prosjektet er ikkje i den størrelsesorden som er å forvente av innan ramane til KUP. Søknadssummen er i tillegg lågare enn det KUP er meint å støtte, men kan passe innan andre tilskotsordningar i VLFK. Vidare gjeld dette også ein enkeltkunstnar og det kan evt søkjast kunstnarstipend til dette.

36	<b>RIVEDALS KUNSTFOREDRAG</b>	Dei ukjende - ein dokumentarisk kunsthistorisk podkast	vaksne	H, 2 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Podkast om kvinnelege kunstnarar frå 1800/1900-talet. Gjennom to sesongar set vi vestlandske kunstnarar i relasjon til internasjonale kunstnarar og ser på deira virke og liv i eit kunsthistorisk og feministisk perspektiv. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Vi har som mål å synleggjere dei gløynde kunstnarane og kunstbevegelsane gjennom podkasten. Og formidle det på ein tilgjengeleg måte, slik at vi kan nå ut til eit breiare publikum.	110 000	110 000	Avslag	Prosjektet er ikkje i den størrelsesorden som er å forvente av innan ramane til KUP i eit 2-årig hovudprosjekt og det vert i tillegg søkt fullfinansiering. Prosjektet kan passe inn under andre tilskotsordningar i VLFK, som t.d. "Tilskot til prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur"
37	<b>RUNO ISAKSEN</b>	Litterær utvikling i vest	alle	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Å utvikle et kvalitetsforlag for ny skjønn- og faglitteratur av forfattere på Vestlandet. Støtten skal investeres i å utvikle strategier og planer for – samt konkret innhold til, testing og gjennomføring av – ulike tiltak for å oppnå dette målet. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Støtten skal føre til langsiktig økonomisk vekst for forlaget, forlagets eksterne samarbeidspartnere og ikke minst forlagets forfattere, og samtidig bidra til å styrke kvalitet, mangfold og inkludering på det litterære feltet.	1 302 209	899 495	Avslag	Fylkesdirektør ser ikkje at fylkeskommunen skal eller kan løyve midler til etablering eller drift av enkeltforlag.
38	<b>S12 GALLERI OG VERKSTED AS</b>	PAiR	vaksne	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> PAiR er et prosjekt for samspill, kunstutvikling og kompetansedeling. I møter mellom lokale og internasjonale kunstneres ulike prosjekter i vårt verksted, skapes en erfaring av kunst i seg selv gjennom prosess, og i åpen interaksjon med publikum. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å skape et program for utvikling av kunst, kunnskap, erfaring og inspirasjon i møte mellom norske og internasjonale kunstnere. Prosjektet vil skape stadig nye kontaktflater mellom kunstnere, og inkluderer Vestland fylke i et mangfoldig nettverk.	2 014 300	1 267 300	Avslag	Fylkesdirektøren ser ikkje at dette prosjektet skil seg tilstrekkeleg ut i frå dei oppgåver og tiltak ein ser for seg skal løysast innanfor det ordinære driftstilskotet.
39	<b>SCENISK FIKSJON AS</b>	Digital native historiefortelling	barn- ungdom	H, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Scenekunst er øyeblikkets kunstform. Toveiskommunikasjonen mellom scene og sal er uløselig forbundet med opplevelsen av verket. Prosjektet skal skape verktøy for å nå nye publikumsgrupper gjennom nettbasert samhandling og historiefortelling. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Prosjektet har som mål å lykkes i å skape en fullverdig scenekunstopplevelse i et "digital native" og nettbasert format, hvor publikum kan interagere med historien og hverandre ved hjelp av toveis videokommunikasjon og tilpassede nettværktøy.	2 050 000	750 000	Avslag	Det vert søkt om ein høg sum til eit enkelt AS i eitt år. Fylkesdirektør ser ikkje å kunne tilrå KUP-midler til eit prosjekt som ikkje er godt nok konkretisert i søknaden.
40	<b>STIFTELSE NYE FYLLINGSDALEN TEATER</b>	Cirkus Balance	alle	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Vestland og Norge fortjener et nysirkuskompani som kan måle seg med internasjonale trupper, og vi ønsker derfor å se på mulighetene for å få etablert et slikt kompani. Vi mener forutsetningene ligger til rette for at dette kan la seg gjøre. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Vi søker om midler til et 1-årig forprosjekt som skal utforske mulighetene for utvikling/etablering av et profesjonelt nysirkuskompani med base i Vestland.	364 000	200 000	150 000	Eit spennande forprosjekt med mål om sjå på mogleheitene for å utvikle eit nysirkuskompani i Vestland. Søknaden stettar programråde A.
41	<b>STIFTINGA DET HISTORISKE TUNET PÅ LYGHEIM</b>	Håkastovo	alle	H, 2 år	seminar- kurs	<b>OM PROSJEKTET:</b> Gjenreising av Håkastovo i det historiske tunet på Lyngheim vert gjennomført som kurs i tradisjonshandverk - restaurering, lafting, grindbygging og takteking. Kurset vert arrangert i 3 delar, frå felling av tømmer i 2022 til resing av bygg i 2023. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målsettinga er å formidla kunnskap om heile prosessen frå felling, berking og grovhogging av tømmer, finhogging, ovaltelging, restaurering, lafting og opptømring av stova. Grindbygd skot. Rekonstruksjon av røykomn. Kurs i verktøybruk.	1 980 000	660 000	400 000	Dette er eit prosjekt som på ein god måte stettar programrådet B formidling og deltaking. Vil bidra til ivaretaking av tradisjonshandverk og implementering av UNESCO-konvensjonen om vern av den immaterielle kulturarven

42	<b>STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM</b>	Møteplassar og deltaking	alle	H, 2 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Kunsthuset Kabuso ynskjer å utvikle vidare publikum si aktive deltaking og engasjement. Arbeidet er basert på erfaringane med Bornas Kabuso, Kunstbar og Drink&Draw samt sosiale kunstprosjekt i perioden 2018-21. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Satsinga for de neste åra er å auke mangfaldet blant publikum. Me vil engasjere publikum og senke terskelen for deltaking gjennom å etablere gode møteplassar der ein kan hente og utveksle idear og kunnskap og ta i bruk eigne skapende krefter.	685 000	270 000	Avslag	Slik prosjektet er omhandla i søknaden skil det seg ikkje tydeleg nok frå ordinær drift. KUP kan ikkje støtte ordinær drift, jf retningslinene.
43	<b>STIFTINGA KYSTKULTUR NO!</b>	Fellesnaust - forprosjekt: frå luftige tankar til konkrete planar	alle	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Forprosjekt for å konkretisera arkitektonisk utforming av fellesnaust. Utarbeiding av arkitektoniske skisser og produksjon av informasjonsmateriell (film, nettstad og brosjyre) om fellesnaust. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Produsera kvalitetssikra info om fellesnaust som kan danne grunnlag for realisering av pilotutgåver av fellesnaust. Lage visualiseringar i form av 3D, tekning, film og bilete.	600 000	200 000	150 000	Prosjektet har fleire gode målsettingar som kan støtte programområde og fleire av vurderingskriteria. Fylkesdirektøren tilrår støtte til eit forprosjekt for vidare konkretisering av infrastrukturen, men kan ikkje tilrå KUP-støtte til ei evt. søknad til eit hovudprosjekt som vil innebere investeringer.
44	<b>STIFTINGA MUSEUMSENTERET I HORDALAND</b>	Dokumentasjonsteam	vaksne	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Bevaringstenestene ønskjer å etablere ambulerande dokumentasjonsteam som treårig prosjekt. Dette vil gjere samlingane meir tilgjengelege for publikum, utvikle samarbeidet mellom musea i Vestland og gjere det enklare å sjå samlingane i samanheng. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målsetting med prosjektet er at ein større del av samlingane til musea vert dokumentert og digitalt tilgjengeleggjort. Dette vil organiserast som eit fellesprosjekt der eit spesialisert fagteam bidreg med kompetanse på tvers av musea.	6 570 000	2 430 000	1 200 000	Prosjektet fell inn under programområde samordning og samhandling. Har fått kr. 260 000 i museumløftmidlar i 2021 (PS 124/2021). Tildeling av KUP-midlar vil bidra til at prosjektet vert realisert. Søknaden stetter programområda og fleire av vurderingskriteria.
45	<b>STIFTINGA MUSEUMSENTERET I HORDALAND</b>	Samla trådar Tekstil Kulturarv Nordhordland	alle	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Skape møteplassar, innovative samarbeidsmodellar og kompetansebygging mellom ulike aktørar for å ivareta og utvikle den tekstile kulturarven i eit berekraftsperspektiv med utgangspunkt i Nordhordland biosfære område. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er at den kunnskapen som ligg i feltet tradisjon og kultur i regionen skal samlast til ein sterkare kraft som kan stimulera til innovative miljø der kultur, design og handverk spelar ei viktig rolle for ei berekraftig framtid.	500 000	250 000	Avslag	Søker har 2 søknader inne og vert prioritert i den som omhandlar etableringa av eit ambulerande dokumentasjonsteam.
46	<b>STREET ART MÅLØY</b>	Street art Måløy. Et kompetansesenter om gatekunst i bybildet	alle	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Street art Måløy er et gatekunstprosjekt som de 4 siste årene har organsiert ca 20 store veggmalerier i Måløy. Kunnskapen og erfaringene våre om hvordan man kan løfte hele lokalsamfunn er unik, og det er denne vi ønsker å bygge kompetansesenteret på. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Undersøke og innhente data som viser hvordan man på best mulig måte kan drifte et langvarig lønnsomt, nyskapende og innovativt kompetansesenter om gatekunst, og effektene av dette i bybildet.	1 300 000	400 000	Avslag	Slik prosjektet er omhandla i søknaden stetter ikkje denne programområda i KUP i ein slik grad at den kan prioriterast. Det er både eit etablert prosjekt og i den vidare planlegginga er det målsetting om å etablere eit senter,- noko fylkeskommunen ikkje kan prioritere å støtte / drifte.
47	<b>SUNNFJORD KOMMUNE</b>	Rom for ord i hundre hus	alle	H, 2 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Rom for ord er ein distriktsvariant av litteraturhuset: Målet er å styrke interessa for lesing gjennom eit godt litterært kulturtilbod i grender, bygdelag og tettstadar i Vestland fylke. Lokale arrangørar er vertskap i sine hus, i sitt rom for ord. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> "Rom for ord i hundre hus" vil utvikle eit nettverk av arrangørar og scener som kan delta i programarbeid, vere vertskap og skape litterære møteplassar i grender, bygdelag og tettstadar i heile Vestland fylke, gjennom samarbeid på tvers av sektorane.	1 500 000	600 000	Avslag	Rom for ord er ei spennande satsing med god geografisk spreing i nordre del av fylket. Rom for ord får støtte til aktiviteten gjennom driftsmidlar frå Vestland fylkeskommune, og det som vert presentert i denne søknaden ligg inn under det som er deira driftsoppgåve. Denne KUP-søknaden vert difor avslått.



48	SVEIO KOMMUNE	Fartein Valen Minneår 2022	alle	H, 1 år	konsert-framsynin g	<b>OM PROSJEKTET:</b> Sentralt for prosjektet er å skapa eit mottakande rom hjå publikum som kan skapa forståing for ulike kunstnarlege uttrykk. I Fartein Valen Minneår blir det særleg viktig å opne for vidare forståing for Fartein Valen sin musikk. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målsettinga for prosjektet er å feira den viktigaste norske komponisten etter Edvard Grieg og laga konsertprogram som visar relevansen musikken har både i møte med andre stilartar og uttrykk, samt som ein viktig del av europeisk musikkhistorie.	1 912 000	300 000	200 000	Sveio kommune gjer eit godt arbeid med formidling av ein svært viktig, men vanskeleg tilgjengeleg, stor norsk komponist. Prosjektet legg vekt på formidlingstiltak som er viktig for å opne opp tilgonga til Fartein Valen sin musikk for publikum.
49	TEATER VESTLAND AS	Nynorsk Scenespråksenter	vaksne	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Teater Vestland (TVL) vil utvikle Nynorsk Scenespråksenter på same måte som NRK har skipa Nynorsk Mediesenter og Firda Nynorsk Avissenter. TVL søker om forprosjekt for å utvikle Nynorsk Språksenter for oppstart i 2023 i Nynorskhuset i Førde. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å utvikle eit pensum, handlingsplan og søke finansiering til å starte opp Nynorsk Scenespråksenter. På teaterskulane i Noreg i dag jobbar elevane ikkje med nynorsk som scenespråk og dialektlære er nesten ikkje tilstades i pensum.	480 000	350 000	150 000	Det er viktig å gjennomføre eit forprosjekt for å avklare behovet for, og innretting av, eit nynorsk scenespråksenter. Teater Vestland AS mottek driftsmidlar frå VLFK (7 090 000 kroner i 2021). TVL har gode føresetnader for å kunne gjennomføre eit slikt forprosjekt og det vert tilrådd midlar til dette utviklingsarbeidet.
50	TEATER VESTLAND AS	Teater Vestland som regionalt kompetansesenter	alle	H, 3 år	anna	<b>OM PROSJEKTET:</b> Teater Vestland (TVL) si hovudoppgåve er å lage og turnere teaterframvisningar på nynorsk i Vestland Fylke. Men som regionteater er vi òg eit kompetansesenter. TVL starte eit 3-årig kulturutviklingsprosjekt for profesjonelle og amatørar i fylket. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Å stimulere til vekst og nyskaping i Vestland Fylke for både profesjonelle og amatører. TVL vil mellom anna bistå amatørteatermiljøa i fylket med kurs og anna kompetanse og starte opp eit sommar residens-program for profesjonelle scenekunstnarar.	4 010 000	1 500 000	Avslag	Det ligg føre ei prosjektsøknad frå ein annan søkjar, Vestlandske teatersenter, med liknande føremål i denne KUP-handsaminga. Den andre søknaden er prioritert av omsyn til at denne tidlegare har fått midlar til eit oppstartsprosjekt med same føremål.
51	TEKSTALLIANSE	Faglig program og samarbeid i Vestland fylke 2022	vaksne	H, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Tilstedeværelse, programsamarbeid og produksjonsstøtte på lokale litteraturarrangementer i hele fylket som danner et grunnlag for samhandling og utvikling for de lokale aktørene. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Etablering av relasjoner og kunnskap om mangfoldet av aktører i regionen, samarbeid som bidrar til profesjonalisering og bærekraftig utvikling, samt veiledning som fører til økt nasjonal offentlig støtte og stabilitet for de lokale aktørene.	2 450 000	200 000	100 000	Tekstallianse er ein organisasjon under oppbygging og utvikling. Dei har også søkt om driftsstøtte over budsjett i 2022. Dei vert tilrådd deler av søknadssummen her i KUP til dei utviklingsretta oppgåvene dei beskriv i søknaden.
52	ULLENSVANG KOMMUNE	Frå prestegard til kultur-og pilegrimsgard	alle	F, 1 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Utvikling av Røldal prestegard til pilegrimsgard vil kunne løysa etterlengta tiltak og behov for eit senter og eit nav knytt til den unike kulturhistoria rundt Røldal Stavkyrkje, det undergjerande krusifikset og pilegrimstradisjonen. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Den viktigaste målsetjinga for omsøkt forprosjekt er å koma godt igang med arbeidet mot etablering av ein pilegrimsgard og gjennomføra samarbeidsmøter og medverknadsprosessar både internt og eksternt, som nærare omskrive i prosjektskissa.	240 000	150 000	150 000	Omfatter regionale og nasjonale kulturarvverdiar og bidreg til å avklare korleis desse verdiane kan takast i bruk til kunnskap og opplevingar. (Utviklingsplanen, mål 2.2.)
53	Vestlandske Teatersenter	VT i hele Vestland	alle	H, 3 år	utvikling	<b>OM PROSJEKTET:</b> Vi vil skaffe oss oversikt over teatertilbud og grupper som driver med teater/ønsker å starte opp tilbud i alle deler av fylket og vi skal tilby undervisning, kurs, støtte, opplæring og praktisk hjelp og faglige råd til alle typer teatergrupper. <b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> De senere år har VT hatt mindre aktivitet utenfor Bergen. Målet er å spre teater og teaterkunnskap ut i distriktene. Vi ønsker at flere skal tilegne seg kompetanse om teater og at teatergleden skal blomstre i alle deler av Vestland fylke.	1 800 000	1 500 000	300 000	Eit godt prosjekt for å løfte amatørteateret i Vestland. Vestlandske Teatersenter får innvilga støtte til første prosjektår av i alt tre, og kan søkje på nytt neste år der søknaden inkluderer samarbeidspartar. Søknaden stettar programområde B. Tildelinga føreset at tiltaket som allerede er satt i gang blir evaluert.

54	Vestlandske Teatersenter	Teaterskole for studenter med funksjonsvariasjoner	vaksne	F, 1 år	utvikling	<p><b>OM PROSJEKTET:</b> VT ønsker å tilby teaterskole på dagtid 3 dager i uken for en gruppe på 10-12 personer som har behov for tilrettelegging. Dette vil være et tilbud for ungdom som har gjennomført videregående skole og har interesse for og gjerne erfaring med teater.</p> <p><b>MÅLSETTING MED PROSJEKTET:</b> Målet er å gi studentene undervisning på høyt kunstnerisk nivå og sette opp forestillinger av høy kvalitet. Denne gruppen ungdommer kan ikke videreutdanne seg på Høyskole eller Universitet og trenger derfor et tilbud.</p>	900 000	200 000	Avslag	Vestlandske Teatersenter vil etablere teaterskule for ungdom med funksjonsvariasjon. Slik det vert presentert i søknaden er prosjektet ikkje godt nok utvikla til å verte prioritert i ordninga no.
<b>SUM</b>							<b>80 447 326</b>	<b>30 003 365</b>	<b>7 200 000</b>	