

## Oversikt over søkjarar Tilskot til prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur haust 2021

	Søkjar	Tittel	Søknads- sum	Tilråding	Sjanger	Fylkesdirektøren si grunngeving	Presentasjon av prosjekt - i følge søkjar	Total- budsjett
1	AFRICAN DANCE & DRUM Abu Adonaba	RytmeLAB	20000	15000	Musikk Kunstartar i samspel	<p>Dette er eit tiltak som skal gå føre seg i tre kommunar og stetter m.a. vurderingskriteria a,c og f. Tiltaket kan m.a vere med på å fremje inkludering og eit meir mangfaldig kulturtilbod.</p>	<p>RytmeLAB er et prosjekt for barnefamilier. RytmeLAB består av interaktiv konsert, trommesirkel og trommemakerverksted. Det er en rekke med enkeltstående arrangementer som vil foregå på lørdager eller søndager i tre kommuner i Vestland fylke. Vi søker om tilskudd til fem enkeltstående arrangement våren 2022. RytmeLAB skal være en møteplass for konsertopplevelse og deltakelse, i tillegg til at det representerer en del av mangfoldet i musikk- og kulturuttrykk. Barna får utforske trommen som instrument og på trommemakerverkstedet kan de trylle frem de fineste trommene av gjenbruksmateriell.</p>	75000
2	ALDELES AS	Bergen - i all beskjedenhet - dvd	25000	0	Anna	<p>Søkjar skal lage DVD av allereie produsert film for distribusjon til bibliotek, utdanningsinstitusjonar mm. og sal via nettbutikkar. Tiltaket er ikkje vurdert til å ha stette føremål og kriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert.</p>	<p>Dokumentarfilmen "Bergen - i all beskjedenhet" har hatt stor suksess på kino, og skal nå gis ut på dvd. Filmen er et portrett av Bergen og bergenserne, basert på unikt arkivmateriale, lokal musikk og stemmene til kjente og ukjente mennesker med et sterkt forhold til byen. Utgivelsen vil bli tekstat på norsk og engelsk, og inneholder også unikt ekstramateriale. Den vil kunne distribueres til bibliotek, institusjoner, muséer og organisasjoner i inn- og utland, i tillegg til salg i butikker og via netthandel.</p>	110150

3	Alwynne Pritchard	Open Call (working title)	55000	0	Anna	<p>Dette er eit kunstprosjekt som i hovudsak skal gå føre seg i Bergen, som ein del av Lydgalleriet sitt program. Som vedteke er det strukturelle tiltak som vert prioritert. Søknaden vert såleis ikkje prioritert.</p>	<p>During their one week residency at Lydgalleriet, Bergen, the Neo Quartet and Alwynne Pritchard will develop a collective composition (working title, Open Call), which will also form the axis around which interactions with visitors will take place.</p> <p>Installing themselves at the gallery during opening hours, the five musicians will be a resource for visitors, who can engage in discussion, propose ideas for workshoping, exchange skills and collaborate in the rehearsal process with the musicians, both as a group and as individuals.</p>	208400
4	Andrea Spreafico	Poor Dictionary	20000	0	Visuell kunst	<p>Store deler av søknaden gjeld produksjonsfase, og det som er retta direkte mot publikum er i Bergen. Søknaden er difor ikkje vurdert til å støtte kriteria i tilstrekkeleg grad til å verte prioritert.</p>	<p>I want to develop five lectures that work like sculptures, like works that can be appropriate by the audience and made their own. At Entrée I will make a set up where I will be able to give five lectures in five different days; in the space people should also find literature and sound and visual references to the content of the lectures – a sort of mini library, available to the audience for consultation during Entrée's opening hours over these two months.</p>	195000

5	Ane Linea Aakre Solberg	Navnløs	90000	0	Scenekunst Musikk Visuell kunst Kunstartar i samspel	Søker støtte til forprosjekt. Forprosjektet er ein kunstnarisk prosess som skal resultere i arbeidsvisning som sidan kan utviklast vidare til ferdig produksjon. Forprosjektet er å rekne som del av produksjonsfasen for kunst. Det blir ikkje gitt støtte til dette gjennom denne ordninga. Søkar har høve til å søker på nytt seinare for eventuell turné.	“Navnløs” er et tverrfaglig samarbeid mellom unge, nyetablerte kunstnere, som resulterer i en multikunstnerisk live performance. Bakgrunnen for prosjektet er et ønske om å generere en arena for kunstnerisk samarbeid og kunnskap på tvers av felt, og målet er å skape en plattform som vil gi de unge kunstnerne inspirasjon, erfaring i å skape egne verk i samarbeid med andre og et bredere nettverk. Vi ønsker å skape en lavterskel forestilling for kunstinteresserte unge voksne, hvor de får se kunst fra andre felt enn hva de vanligvis tiltrekkes, og skape nye opplevelser for publikum. På sikt er det ønskelig å etablere prosjektet som en egen arena for unge voksne i kunstmiljøet i Bergen.	259000
6	Anna-Lise Marie Hearn	LAND	150000	100000	Scenekunst	Samarbeidsprosjekt mellom lokale og internasjonale kunstnarar som også involverer ungdom. Utandørs framsyning på Moster Amfi i samarbeid med Moster 2024. Stettar særleg vurderingskriteria a, b og c.	LAND er eit stadspesifik framsyningsprosjekt laga av Anna-Lise Marie Hearn saman med lokale og internasjonale kunstnarar, ungdom og profesjonelle. Eit samarbeid med Moster Amfi og Moster 2024 som utforskar den intrikate forteljinga mellom menneske og landskap, samspelet mellom vårt indre og ytre, og korleis landskapet rører seg og former oss. Ved å jobbe med dans, stemme og poesi vil vi omsetje dei fysiske teksturane i det vestlandske landskapet til eit språk og eit teksturelt lydbilete av stemme og poesi. Det vil vere ein utandørs framsyning på Moster Amfi delt i to verk; ein av lokal ungdom oppretta gjennom deltakande workshops og ein med profesjonell rollebesetning av lokale dansarar og vokalister.	207097 0

7	ANTIKK MUSIKK	Tilskot til prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur - våren 2022	40000	35000	Musikk	Søklar er ein av få aktørar i fylket som formidler tidlegmusikk på jamn basis, og har fått støtte gjennom denne ordninga ved fleire høve. Dei har til no i all hovudsak hatt sin aktivitet i Bergen, men vil no også arrangere konsertar i andre kommunar. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, c og e	Antikk Musikk sin konsertserie er ein av to slike og går over heile vårsemesteret 2022. I formålet for foreininga er det profesjonell framføring og formidling av tidleg musikk som er framheva som hovudsak. Samstundes har orienteringa mot eit breiare publikum vore ei kjernesak dei siste åra, og i tillegg til konsertspeling ønskjer ein å engasjere publikum i aktiv deltaking. Difor har prosjektet "Kafébarokk" vore høvet til å opne for medverking på instrument eller song, og invitasjonen retter seg mot både born og vaksne. Våren 2022 vert dette konseptet presentert på stader utanfor dei vanlege stadene i Bergen, og slik håper ein å auke interessa for aktiviteten i Antikk Musikk.	217700
8	APROPOS TEATER	Laudato Si	77078	28000	Scenekunst	Søklar støtte til workshops ulike stader i fylket. Stettar særleg vurderingskriteria a, b, og c. Versemda/aktørane har lang fartstid og røynsle med ulike typar oppsetjingar og formidling.	LAUDATO SI Her skal vi utforske hvilke muligheter vi som kunstnere og samfunnsengasjerte mennesker har i møte med den økologiske krisen. Den globale situasjonen roper etter et større sosialt engasjement, og situasjonen krever derfor at vi utforsker nye veier for å gi engasjementet en kunstnerisk form som åpner for deltakelse og større innsikt. I denne workshopen skal vi i løpet av seks timer lese gjennom Pavens brev "Laudato si" - sammen. Vi skal reflektere over hva denne teksten gjør med oss spontant og umiddelbart. Gjennom aktiviteter som maling, tegning, skrift på veggen, yoga/meditasjon, vil alle deltakerne være aktivt skapende mens de lytter til teksten. Vi skal dele et måltid sammen, og vi skal dele tanker og ideer.	308313

9	BAL MUSETTE ANS	Ekko av livet ditt	15000	15000	Musikk	<p>Dette er eit sær sars velprøvd kulturtilbod for ei særskild gruppe, og dei har fått fylkeskommunal støtte til dette tiltaket fleire gonger. Søkjar oppfyller m.a. vurderingskriteria c og e i tillegg til dei absolutte kriteria</p>	<p>Konsertene har en cabaret-form for å gjenskape en verden av i går som publikum kjenner seg igjen i. Da er rammefortellingen et godt redskap, og bruk av ord som "min mor" og "min far" er også stimulerende. Nå har vi prøvd å inkludere litt mer utenlandsk musikk, gamle har bredere og bredere referanserammer. At ikke all musikken er den mest spilte, er et pluss, og vi når inn til nye mennesker.</p>	130751
10	BERGEN BIG BAND	Bergen Big Band - turne med Marius Neset og Anton Eger	100000	50000	Musikk	<p>Bergen Big Band har i år 30 - års jubileum og er landets einaste profesjonelle orkester med tradisjonell storbandbesetning. Dei har fått noko indirekte driftstøtte frå VLFK via Vestnorsk jazzsenter. Søknaden gjeld turné med bestillingsverk frå 2019. Stettar særleg vurderingskriteria a, b, c og e.</p>	<p>Marius Nesets spesialskevne verk for Bergen Big Band (BBB) ble urframført på Nattjazz i mai 2021, og ble særdeles vel mottatt! Nå tar de suksessen med seg ut på veien, og byr på hele 4 nye framføringer på Vestlandet og i Oslo i perioden 13-16 oktober 2021. Dette er et hovedprosjekt for BBB i jubileumsåret 2021, og et stort løft kunstnerisk så vel som økonomisk. Denne muligheten til 4 gangers ny framføring på direkten gir også et strålende grunnlag for utvikling og "konsolidering" av verket før planlagt innspilling i juni 2022.</p>	830000
11	BERGEN JAZZFORUM	Finsejazz 2022	35000	30000	Musikk	<p>Jazzfestival på Finse med ein program på nasjonalt nivå. Den særmerkte plasseringa gjev ei spesielle ramme rundt festivalen og bidrar til breidde i festivalfeltet i fylket. Stettar særleg vurderingskriteria a, b og c.</p>	<p>Norges høyestliggende jazzfestival har holdt til på Finse 1222 siden 1996, og er en av årets store begivenheter på Finse. I 2022 blir det 27. gang vi arrangerer dette unike arrangementet i samarbeid med Finse 1222, 28. og 29. januar.</p> <p>Til neste års festival planlegger vi derimot å være tilbake med en fullskala versjon av Finsejazz, med et ambisiøst program på høyfjellet og totalt fire eller fem artister på plakaten. Foreløpig er Gammalgrass, Håkon Kornstad Trio og Kongle Trio noen av bandene som er på blokken. De siste årene har vi også samarbeidet med festivalen Sundreball på Ål om enkelte artister, der vi har kunnet tilby musikerne en miljøvennlig og svært effektiv turneruté langs Bergensbanen.</p>	155000

1 2	BERGEN JAZZFORUM	Bajazzfestivalen 2021	40000	35000	Musikk Kunstartar i samspel	<p>Bajazz-konseptet er viktig for utvikling av kvalitetsmusikk for barn. Barn og ungdom har spesiell merksemd i føremålet til tilskotsordninga. Stettar særleg kriteria a, d, og f. Festivalen har også tidlegare fått noko prosjektstøtte frå VLFK.</p>	<p>Bajazzfestivalen feiret 10 år i fjor med en noe nedskalert utgave. I år planlegger vi igjen en stor festivalhelg for hele familien på USF Verftet, 2. og 3. oktober, men vi tar selvsagt forbehold om at det kan være behov for enkelte smitteverntiltak under arrangementet. På programmet står Rasmus &amp; Verdens Beste Band og 9 grader nord's samarbeidsprosjekt og festkonsert fra Olavsfest. Samme dag står også Silja Sol på scenen, med sin barneforestilling om Mikke Pus.</p> <p>I tillegg blir det konserter med Harald Lassen og forestillingen Sahara Safari, med utøvere fra Majorstuen ØrkenbluesEnsemble. Totalt planlegger vi 4-6 konserter i løpet av festivalen, samt ulike aktiviteter og prosjekter for både stor og små.</p>	255000
1 3	BERGEN KOMMUNE	Bolig- og nabolagsutstilling i KODE	100000	60000	Kulturarv Anna	<p>Søknaden gjeld deler av eit større forskings- og utstillingsprosjekt med fleire samarbeidspartnarar. Det setter fokus på viktige spørsmål for framtida - knytt til kulturhistoria. Stettar m.a. vurderingskriteria b, c og f.</p>	<p>Utstillingen vil spre kunnskap om og interesse for boliger med dele-/ sambruk-/ og felleskapsløsninger. Den vil vise eksisterende og fremtidige boligprosjekter i Europa, Norge, Vestlandet og Bergen, og gi folk innblikk i hvordan det er å bo der. Den vil vise hvordan beboermedvirkning kan skape innovative boligløsninger som svarer på de utfordringene vi i dag er stilt ovenfor som klimaendringer, ressursknapphet, ensomhet og utenforskap. I forbindelse med utstillingen, søker Byarkitekten om tilskudd til formidling og utarbeidelse av et diskursivt program for ulike målgrupper, samt til produksjon av en utstillingskatalog. Utstillingsarenaen ligger umiddelbart tilgjengelig på gateplan og legger til rette for høy grad av deltakelse fra publikum.</p>	400000

1 4	BERGEN SEILSKØYTEKLUBB	Kurs i Restaurering og vedlikehold av trebåter – i regi av BSSK med Hardanger Museum som faglig ansvarlig	45000	40000	Kulturarv	<p>Dette kurset i tradisjonshandverk har regional kulturverdi og stetter alle dei tre absolutte kriteria i tillegg til særleg vurderingskriteria b, c og d.</p>	<p>BSSK vil arrangere kurs i tradisjonelle teknikker innen trebåtbygging med fokus på dekklegging og driving. Kurset vil foregå på den vernede redningsskøyten RS4 Feie. Hardanger Fartøyvern Senter (HFS) vil ha det faglige ansvaret og kursene vil bli åpne for deltakere utenfor klubben. Annonsering sosiale media, Internet m.m.</p> <p>Det har vært søkt Bergen kommune om SAVOS-midler til prosjektet, men vi fikk avslag fordi denne søknaden ikke dreide seg om restaurering, men kurs. I avslaget stod det: "Søknaden faller dessverre utenfor ordningens kriterier, da hovedfokuset er på kurs og kompetanseoverføring. Riksantikvaren, Vestland fylkeskommune og Bergen kommune er positiv til restaureringsplanen som er utarbeidet av Hardanger fartøyvernssenter.</p>	76000
1 5	Else Olsen Storesund	Eit lite rom	19400	15000	Musikk/song Kulturarv	<p>Dette er eit spissa kunstprosjekt som er knytt til kulturhistorie. Det stetter m.a. vurderingskriteria a,d og e.</p>	<p>Eit lite rom - eksperimentell kyrkjemusikk. Ideén til verket spring ut ifra s° ituasjonen me er i akkurat no, kor heile verda verkar å vera nedstengd i små rom, både fysisk og metaforisk: Kor store rom lagar me kring oss i denne tida? Korause er me med kvarandre? Korause er me med oss sjølv? I denne konserten er ikkje kyrkjerommet scenografi som kler verket, men verket er skrivi spesielt til ære for kyrkjerommet, med stort pipeorgel, tre trøorgel, preparert piano og stemmer. Verket blir tilpassa for kvart unike kyrkjerom i henholdsvis Bergen domkirke og Knarvik kirke.</p>	41964

1 6	EVENTYR I PARKEN	Vandreteaterturné på dagsturhyttane	30000	0	Kulturav Scenekunst	<p>Søklar skal produsere vandreteater for turné til dagsturhytter i fylket. Søknaden gjeld både produksjon og turné, og det er til saman eit stort prosjekt med usikker finansiering. Produksjonsfasen av kunst vert ikkje støtta i denne ordninga. Søklar har høve til å søkje på nytt på eit seinare tidspunkt for turné.</p>	<p>Utandørs, interaktivt vandreteater basert på lokale sagn og historier frå Vestland. Vandreteateret skal ut på turné til eit utval av dagsturhyttane i Vestland fylke. Vi kombinerar kultur og naturopplevingar, basert på ei bærekraftig tanke rundt formidling av scenekunst.</p> <p>Vi fører natur og kultur saman på ein ny måte, ved å skape ei unik vandreteateroppleving for små og store. Ved hjelp av interaktivitet vert publikums deltaking avgjerande for stykket undervegs, på denne måten skapar og delar vi opplevinga saman. Vi søker nye publikumsgrupper og får dei med ut i naturen og inn i kulturen. Dette vert ei ny bruk av dagsturhyttane, viktig vidareføring av lokal kunnskap og kulturav, og tilgjengeleg profesjonell scenekunst med bærekraft i fokus.</p>	847000
1 7	FJÆRA BLUESKLUBB	FjordBlues 2021	55000	30000	Musikk	<p>Festivalen har eit regionalt nedslagsfelt. Den får noko festivalstøtte frå Kulturrådet og Gloppen kommune. Festivalen fekk noko støtte i søknadsrunda våren 2021, men ein god del lågare enn søknadssummen grunna særleg tronge ramer. Dei søkjer difor om ei ekstra løyving for haustens festival. Søknaden stetter m.a vurderingskriteria c, d, e og f.</p>	<p>FjordBlues 2021 blir den 24de festivalen på like mange år, og er einaste bluesfestival mellom Bergen og Møre. Festivalen og klubben er kjent i bluesmiljøet over heile landet, og har stadig meir tilreisande publikum. Festivalen har til vanleg både internasjonale, nasjonale, regionale og lokale artistar. Men i 2020 blei den arrangert med norske artistar og i mindre format. Vi håpar at i år vil vi kunne arrangere ein vanleg festival igjen med ca.15 til 20 enkeltkonsertar, deriblant fleire gratis konsertar for born og unge. Fjæra Bluesklubb er aktiv medlem i Norsk Bluesunion og har god kontakt med andre klubbar og festivalar. Deltar også aktivt på BRAK sine arrangørkonferansar og andre arrangement. Og vi er medlem i NKA.</p>	880000



1 8	FORSKNING TIL FOLKET - HENRIETTE	Scenekunst om virus og vaksine i anledning Covid-19 - Brukermedvirkning for podcast og sakprosa	50000	0	Litteratur Scenekunst	Tiltaket har som mål å formidle informasjon om immunologi og vaksine gjennom teater, podcast og sakprosa. Ein vurderer at tiltaket sitt føremål ligg i utkanten av ordninga og vert difor ikkje tilrådd tilskot.	En pågående turné av populærvitenskapelig teater om immunologi og vaksine og erfaringene herfra blir utgangspunktet for en sakprosa bok og en podcastserie. Pandemisenteret (UiB) ønsker å aktivt delta i ordskiftet i befolkningen, og sikre at helsebeslutninger har et godt kunnskapsgrunnlag. I en pandemi fordrer god helse tillit til vaksine og myndighetenes valg av tiltak. Folkeopplysning mot skoler og organisasjoner gjennom scenekunst blir utgangspunktet for sakprosa og podcast. Teaterpublikum opplever i felleskap og føler gruppetilhørighet. I et slikt sinnsrom har holdningskampanjer størst sjanse for å lykkes. Lett og ledig stemning åpner for spørsmålene man ellers ikke tør stille, og avdekker frykt man ellers ikke vil dele.	155000
1 9	FOSSE-STIFTINGA	Jon Fosse tilbake i Fosse bedehus.	100000	50000	Litteratur Scenekunst Musikk Visuell kunst Kulturarv	Søker støtte til fleire arrangement i Fosse Bedehus, eit hus stiftinga har kjøpt for å utvikle til kulturhus. Stiftinga har som føremål å formidle scenekunst og litteratur, særleg Jon Fosse sin forfatterskap og det er grunnleggande for vurderinga av søknaden. Tiltaket støttar særleg vurderingskriteria a, c og e.	No når me har fått vårt eige hus og scene (Fosse bedehus). Vil det vera lettare å setja igong arrangement. Me planlegg forestillinga "Ro mitt hav" med Anne Marit Jacobsen (tekstar av Jon Fosse). Litterær samtale mellom Cecile Seiness og Hans Olav Brenner (Septologien). Møte med Fosse indremisjon og bygdefolket om overgangen frå bedehus til Fosse-senter. Framhald av gamal kultur i møte med samtidslitteraturen.	125000

2 0	FOTOGRAF JORDAL	She Hunts- utstillingsturné Vestland	30000	15000	Visuell kunst	<p>Dette er eit utstillingsprosjekt som skal gå føre seg fleire stader i fylket, og det støtter m.a. vurderingskriteria c, d og f.</p>	<p>She Hunts er eit fotoprojekt om kvinnelege jegarar i Noreg, utvikla mellom 2017 og 2021. Prosjektet beveger seg i krysninga mellom dokumentasjon og kunst, og skal verta ei utstilling som skal turnera på Vestlandet i 2022. Målet med projektet er å utfordra førestillingar om kven ein jeger er, og å stilla spørsmål kring representasjon i norsk utmark. Fotostilen er upolert, og eg ynskjer å skapa realistiske bilete av jakt, der blod, slakting og slit er like mykje til stades som naturopplevingar og landskap. Bileta er lett tilgjengelege for folk flest, og eg voner dei kan verta eit utgangspunkt for å skapa diskusjon og samtale. Utstillinga er eigna til å nå nye målgrupper for kunst.</p>	312500
2 1	FOTOGRAF RUNE WERNER MOLNES	"Entropi"	65000	0	Visuell kunst Kulturarv Kunstartar i samspel	<p>Dette er ein enkeltkunstnars prosjekt og føregår i Reykjavik. Fylkesdirektøren har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi.</p>	<p>Søker støtte for å fullføre mitt prosjekt "Entropi" som allerede har bekreftede datoer for utstilling hos Galleri Fold i Reykjavik. Herunder kostnader til innramming og reise. 8 verker i større format planlegges utstilt, disse står for en videreutvikling av prosjektet som ble antatt til Vestlandsutstillingen i 2017. Under mitt opphold på Island vil jeg videreformidle muligheter for å søke på open call ved Isotop Fellesatelier, i Bergen. Dette blant annet i forbindelse med et besøk til Skafffell - Center for Visual Art i Seydisfjörður. Jeg vil også bistå under åpningen av utstillingen i Reykjavik samt med noe kunstformidling underveis gjennom utstillingen. En god anledning til å fremsnakke Bergen som en attraktiv havn for Islandske kunstnere</p>	185930

2 2	Fredrik Rysjedal	Adjø Tulli	90000	0	Litteratur Visuell kunst Kunstartar i samspel	Søker støtte til lese Brett-utgåve av digital teikneserie. Det er å rekne som produksjonsfase av prosjektet. Produksjonsfasen av kunst vert ikkje støtta i denne ordninga.	Adjø Tulli er ein tverrfageleg teikneserieproduksjon med lyd og interaktive bilete. Det er ein digital teikneserie skapt for skjermvisning i to format, lese Brett og framsyning for publikum. Denne søknaden søker eg støtte til programmeringsutviklinga av lese Brett-utgåva. Adjø Tulli skal verte eit teikneseriedrama basert på verkelege hendingar i tidsrommet 1940–1947. Vi møter 19 år gamle Tulli som akkurat har fått vite at ho skal få operere hjarte sitt på Rikshospitalet i Oslo. Vi møter også bror hennar, Andreas, som akkurat har kome heim frå krigen. Han er ufør etter alt han opplevde i handelsflåten.	485000
2 3	Førde Internasjonale Folkemusikkfestival	Førdekonferansen 2022	80000	0	Litteratur Scenekunst Musikk Visuell kunst Kulturarv Kunstartar i samspel Anna	Førdekonferansen er ein fast eindagsarrangement i tilknytning til Førdefestivalen. Konferansen tar opp sentrale problemstillingar innan kultur- og samfunnsliv. Det ligg føre ein samarbeidsavtale mellom fylkeskommunen, festivalen, kommunen og Høgskulen på Vestlandet om denne konferansen. Finansieringa må difor løyast på annan vis då fylkesdirektør ikkje ser at ein kan tilrå støtte gjennom denne ordninga til eit tiltak fylkeskommunen er involvert i gjennom ein slik avtale.	Førdekonferansen er eit samarbeid mellom Førdefestivalen, Høgskulen på Vestlandet, Vestland fylkeskommune og Sunnfjord kommune. Me har òg ein intensjonsavtale med TekstAllianse om samarbeid. Konferansen har etablert seg som ein viktig møteplass og diskusjonsarena sidan etableringa i 2008. Førdekonferansen tar opp sentrale problemstillingar innan kultur- og samfunnsliv, og samlar deltakarar frå kultur- og næringsliv, frå utdanningsinstitusjonar og frå politisk og administrativt forvaltningsnivå på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. Forskarar, kulturarbeidarar, kunstnarar, politikarar og representantar frå næringslivet vert inviterte som innleiarar under konferansen.	490000

2 4	GLOPPEN MUSIKKFORUM	Glopperock 2022	90000	0	Musikk	Søkjar er ein av fleire festivalar i fylket som i hovudsak presenterer populærmusikk og kan ta inn ein stor andel av sitt budsjett frå billettsal. Nokre av desse festivalane fekk noko tilskot i denne ordninga i vår, då koronasituasjonen var svært vanskeleg for desse. Det vert her søkt om støtte til festival 2022, og fylkesrådmannen ser ikkje at festivalen no stetter kriteria i tilstrekkeleg grad, m.a når det gjeld regional verdi, til å verte tilrådd støtte. Fylkesdirektør vil kome tilbake til festivalfeltet i arbeidet med regional plan for kultur.	Glopperock vart arrangert for fyrste gong ein solfylt søndag i august 1980, og med det er det no 41 år sidan skipinga. Sidan dengong har festvalen vore arrangert 35 gongar i ulike versjonar. I år 2022 ynskjer Glopperock å returnere til den mest kjende versjonen, nemleg med festvalplassen Jølet på Nordford Folkemuseum som stad for hovudarrangement 11.juni. Festvalen vil starte kvelden før, med arrangement både inne og utandørs på Gloppen Hotell. Etter dei store høgdepunkta i løpet av hovudarrangementet, vil vi gjennomføre ein friluftskonsert i det populære naturområdet Trivselsskogen iløpet av ettermiddagen søndag 12.juni. Vårt mål er å presentere musikk i ulike kategoriar som pop og rock for barn, unge og vaksne.	250000 0
2 5	HALLDIS RØNNING	Sort Glimmer	50000	0	Anna	Dette er søknad om støtte til hovudsakleg produksjonsfasen av eit kunstprosjekt og store deler av budsjettet er knytt til dette. Jf retnings-linene er dette prosjektet ikkje prioritert. Premiere skal vere på Island. Det vart også søkt om støtte til dette i denne ordninga i vår, då dei også fekk avslag.	Sort Glimmer/Hrafntinna er et tverrfaglig samarbeidsprosjekt som kombinerer musikk, video og performancekunst. Komponist og dirigent Halldis Rønning og komponist Hilmar Thórdarson presenterer et teknologisk nyskapende aspekt ved at de vil bruke en elektroniske dirigenthanske som kan påvirke elektronisk lyd i sanntid. De har videre samlet et bredt utvalg av norske og islandske kunstnere, som sammen skal skape en spennende og tverrestetisk forestilling.	155379 5
2 6	HUT MUSIC Willy Marhaug	When Love Takes Ahold © 2021	50000	0	Musikk	Dette er ein enkeltkunstnar sitt prosjekt og gjeld produksjon. Fylkesdirektøren prioriterer prosjekt og tiltak som har ein tydeleg regional verdi. I tillegg vert ikkje	Jeg ønsker å utforske mitt potensiale som komponist, tekstforfatter, historiefordrager og sanger. Min nysgjerrighet og upolerte holdning til musikk har alltid inspirert meg til å gå nye veier i en spennende bransje som for tiden er strippet for fasit og trygge veivalg. Hvorfor skaper vi og hvem skaper vi for. Hva er musikk i 2021, hva	90000

						produksjonsfasen av kunst støtta gjennom ordninga.	kan vi bruke den til. Ser vi på musikk i et kulturhistorisk perspektiv så har den alltid hatt tilstedeværelse i store globale omveltninger, konflikter, opprør osv. men hva nå, hvor går veien videre?	
2 7	JONAS FLEMSÆTER HAMRE	Forskjønnelsen	15000	0	Musikk	Søknaden gjeld produksjon av innspeling av musikk. Produksjonsfasen av kunst vert ikkje støtta i denne ordninga.	Forskjønnelsen er duoprosjektet til vokalist Amalie Holt Kleive og saxofonist Jonas Flemsæter Hamre. her er vokal og sax prosessert i gjennom synther, effekter og trommemaskiner. Slik lager dei et improvisert uttrykk like mykje frå klubbmusikken, som frå jazzen. Lange utviklinger blir avveksla av sterke melodier. Musikken er stort sett driven fram av improviserte strekk rundt sequenzera, men forløst ofte i skrivne melodier. Forskjønnelsen er eit vakkert og snodigt prosjekt, som ikkje minner om så mykje anna.  Innspelinga vil foregå i starten av november. Igjennom fleire dager vil Kleive og Hamre improvisere og skrive fram mykje materiale, før det blir kvessa ned til ein fullengder.	105000
2 8	JONAS FLEMSÆTER HAMRE	Hamre og Hunnes inviterer	30000	0	Musikk Scenekunst Visuell kunst Kunstartar i samspel	Dette er søknad om støtte til ein ny møteplass for kunstnarar, i første omgang i Bergen. Søknaden er ikkje vurdert til å støtte kriteria i høg nok grad til å verte prioritert, m.a. når det gjeld regional verdi, c, eller f.	"Hamre og Hunnes Inviterer" er ein ny leikeplass for musikera, dansera og kunstnera i Bergen og Vestland. Her vil videokunstner Eirik Hunnes og saxofonist Jonas Hamre invitere forskjellige folk frå Bergens og Vestlands kulturliv for å lage unike kvelder og nye samarbeid. Konsertene vil funke både som brubygger og som utforskningsarena, der musikera, dansera og kunstnera vil bli utfordra til å bruke egne uttrykk på nye måter og samarbeide med andre i ei meir open setting.	140000

2 9	KAREN EIDE BØEN	Sjøveien (Mind's Eye)	90000	0	Scenekunst	<p>Dette er ein enkeltkunstnar sitt prosjekt og gjeld produksjon. Fylkesdirektøren prioriterer prosjekt og tiltak som har ein tydeleg regional verdi. I tillegg vert ikkje produksjonsfasen av kunst støtta gjennom ordninga.</p>	<p>Sjøveien (Mind's Eye) er en danseforestilling med fire dansere, nykomponert musikk og kostymer. Den skal vises i et scenerom med publikum i amfi på en side. Forestillingen handler om lengsel, drømmer og utferdstrang fra en lokal forankring i den såkalte "periferien", og å se for seg noe man ikke vet hvordan ser ut. Dansematerialet konsentrerer seg rundt et oppmerksomhetsarbeid i danseimprovisasjon i tillegg til koreografert tale og kroppsspråk. Forestillingen får premiere på BIT Teatergarasjen 3-5 februar 2022.</p>	955000
3 0	KARISMA & DARK ESSENCE RECORDS AS	Turnering i Norge og Europa med Bergensbandet Vulture Industries	60000	0	Musikk	<p>Søkjar er eit management, og søker om støtte til turné i Norge og Europa i samband med plateslepp. Prosjektet er vurdert til å ikkje oppfylle kriteria tilstrekkeleg, m.a. når det gjeld direkte regional kulturverdi, til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Det søkes støtte til turnering med det internasjonalt anerkjente Bergensbandet Vulture Industries i forbindelse med slipp av bandets femte studioalbum. Med nær 1.000.000 avspillinger av bandets siste single på spotify er det lagt et solid grunnlag for videre vekst nasjonalt og internasjonalt. Turneen består av 29 konserter i Norge og Europa. På konsertene i Norge vil vi i stor grad benytte oss av lokale oppvarmingsband, mens det på europaturneen som går med night liner buss, jobbes mot å ha med passende Norske oppvarmingsband.</p>	168527 8

3 1	KIM HANKYUL STUDIO	M.Butterfly	100000	0	Visuell kunst	<p>Dette er ein enkeltkunstnar sitt prosjekt og gjeld m.a. produksjon. Prosjektet skal m.a. gå føre seg på KRAFT, der VLFK er inne med driftstøtte. Fylkesdirektøren prioriterer prosjekt og tiltak som har ein tydeleg regional verdi, og strukturelle tiltak. I tillegg vert ikkje produksjonsfasen av kunst støtta gjennom ordninga.</p>	<p>'M.Butterfly' is proposed as a sound kinetic theatre project where the theatric bodies and props are built to play automatic masquerade of gender bending theatre performance. Through the form of a traditional Beijing theatre 'Peking theatre' where the female roles are played by male actors, it will be interrogated how hegemonically the images of gender and Orient have been built and reproduced in Western patriarchal society. The gender bending role of an Asian male protagonist will be presented through the machinic assemblage, picturing out the body as an object rather than the subject. The performance of objectified bodies will represent the cultural codes generated by Western onlookers.</p>	254574
3 2	Kjersti Aase Winjum	Stein på Stein	100000	50000	kulturarv	<p>Dette er eit godt dokumentasjonsprosjekt for tradisjonshandverk, og stetter i tillegg til dei absolutte kriterier m.a. vurderingskriterier a,c,og f.</p>	<p>Dokumentaristen, eg, blir «læresvein» hjå tradisjonsberaren, far min. Saman skal vi setje opp ein tørrmur. Arbeidet blir dokumentert frå byggeplass til ferdig mur av fotograf og med eit kamera som står fast på byggeplass. Prosjektet vert ei bok som skal vise fram den praktiske kunnskapen om tradisjonshandverket tørrmuring i ei «direktesending» av handlingsbåren kunnskapsoverføring. Samtalane på byggeplass, mellom meistar og læresvein, far og dotter, gjev grunnlaget for teksten i boka. Eg ønskjer med praktisk og personleg innfallsvinkel og med strategisk bruk av estetiske verkemidlar gjere det relativt smale emnet, handverket tørrmuring, tilgjengeleg, spennande og relevant for fleire enn spesielt interesserte.</p>	

3 3	Kobie Nel	Vestlandsutstillingen 2022, 100-årsjubileum	30000	0	Visuell kunst	<p>Dette er ein enkeltkunstnar sitt prosjekt og gjeld utgifter knytt til deltaking på Vestlandsutstillinga i 2022. Fylkesdirektøren prioriterer prosjekt og tiltak som har tydeleg regional funksjon. Vestlandsutstilling mottar driftstilskot frå VLFK og er vurdert til å ha regional funksjon.</p>	<p>I am participating in the Vestlandsutstillingen 2022 100-årsjubileum exhibition with a sculptural neon works, The Star of Africa. Vestlandsutstillingen (The Westland exhibition) is a touring exhibition since 1922. Originally juried by artists it has since 1998 been annually appointed a curator. The 2022 curator is Espen Johansen.</p>	50000
3 4	Kristin Bolstad	"Morgon" og "Kveld" i Hardanger Skyspace	20000	15000	Musikk Kunstartar i samspel	<p>Dette gjeld stadsspesifikt verk for Hardanger Skyspace, ein installasjon eigd av Kabuso/Hardanger og Voss museum, og som Hordland fylkeskommune har støtta oppføringa av tidlegare. Søknaden inneheld både kostnader knytt til produksjon av øyreklokkekonsert og ordinær konsert. Prosjektet stettar vurderingskriteria a, c og d</p>	<p>Søknad om støtte til 12 konsertar i løpet av hausten 2021 med verka «Morgon» og «Kveld» av komponist og vokalist Kristin Bolstad. Dette er 2 ordinære konsertar, og 10 øyreklokkekonsertar. Alle konsertane/verka er stadspesifikke og vil berre bli framført i rommet dei er skrivne for, Hardanger Skyspace ved Kunsthuset Kabuso i Øystese.</p> <p>Dei to verka er stadspesifikke komposisjonar, skrive for James Turrell sitt lysverk Hardanger Skyspace ved Kabuso i Øystese, Hardanger. Installasjonen i Øystese har det formål å sjå på himmelen ved soloppgang og solnedgang, der opplevinga blir manipulert gjennom kunstig lys. Det er planlagt to ulike versjonar av desse verka: den eine som fysisk med utøvarane i rommet, den andre som innspelt versjon.</p>	166000



3 5	KRISTINE BJÅNES	Null stress (julepress)	40000	20000	Musikk	<p>Dette er ein regional turne og stetter m.a. opp under vurderingskriteria c, og e.</p>	<p>«Null stress (julepress) – en førjulskonsert med Winckel» presenterer lekker og leken vokalmusikk, stemningsfulle klassiske julesanger, pop, jazz og folkemusikk, alt fremført med humoristisk overbygning. Winckel består av 4 meritterte sangere med lang fartstid i bransjen - Kristine Bjånes, Elin Hestenes, Myrna Braza og Guro Dugstad. Vi har i år planlagt et samarbeid med Lars-Andreas Forthun på lyddesign. Vokal- og rytmespor vil spilles inn live, og gi mulighet til å utvide reportoiret ytterligere. Winckel sitt prosjekt skal gi ringvirkninger, og gi arbeid til flere enn oss selv: komponister/arrangører, koreograf, fotograf, og profesjonell kompetanse på video og lyd. Det er viktig for oss at konserten har høy kvalitet på alle plan.</p>	511470
3 6	KUNSTGARASJEN	Utstilling og kunstnerpresentasjoner : vi samler det nye fylket	100000	100000	Visuell kunst	<p>Søkjar har driftstilskot frå VLFK til kjerneverksemda si, og skal no arrangere soloutstillingar med kunstnarar som bur ulike stader i fylket. Desse utstillingane skal visast i kommunen/staden kunstnaren bur og i Kunstgarasjen. Hovudvekt vert nord i fylket. Prosjektet stettar særleg vurderingskriteria a, b og c</p>	<p>For å bli kjent med kunstnere i Vestland, vil vi gjennomføre en serie små soloutstillinger med kunstnere som bor på ulike steder i fylket. Utstillingene skal vises i kommunen/steder kunstneren bor, men også i Kunstgarasjen. Vi legger opp til fem utstillinger, og disse vil vises i fem ulike kommuner i tillegg til i Kunstgarasjen i Bergen. I tillegg til utstillinger skal vi lage omfattende kunstnersamtaler som også vil formidles digitalt til et bredt publikum uavhengig av hvor man befinner seg. Samtalene vil være noe varig for fremtiden som formidler samtidssituasjonen, og vil finne sted på ulike måter, f.eks. som intervju i tilknytning atelierbesøk, kunstnerforedrag, samtaler foran et publikum, kunstnere alene eller i samtale med andre.</p>	258400

3 7	KUNSTNARHUSET MESSEN	MESSEN KUNSTPARK – mellom fjell, fjord og draumar -	100000	43000	Visuell kunst	<p>Søkjær får driftsstøtte frå VLFK. Dei fekk støtte til tidlegare fase av prosjektet hausten 2020, og vert tilrådd noko støtte også i år . Messen er ein viktig aktør for kunstlivet særleg i Hardanger, med m.a. internasjonalt residency. Denne prosjektstøtta vert gitt for å prøve ut og vidareutvikle deira verksemd, men vil på sikt verte sett på som del av drifta.</p>	<p>Messen Kunstpark i Ålvik søkjer om støtte til kunstproduksjonen og formidlinga i 2022. Me har intensjonsavtale med 2 vestlandskunstnarar, Reinhard Havarkamp og Wim van den Toorn og ein kunstnarduo frå Nederland Sjaak Langenberg &amp; Rose de Beer, til å skapa kunstinstallasjonar i den nye Kunstparken på uteområdet til Kunstnarhuset Messen.</p> <p>Målet er kvart år å gje nye kunstnarar frå Vestlandet utfordringar og høve til å arbeide på staden saman med utanlandske kunstnarar i ein felles periode på våren, med opning kring 1. mai. Kravet er at kunstverka skal stå minimum 1 år, men gjerne lenger. Kunsten skal formidlast på ulik vis gjennom året. Eit Visningsrom inn gjev og eit ekstra supplement til kunstformidlinga mot publikum.</p>	390000
--------	----------------------	---	--------	-------	---------------	--	--	--------

3 8	LERØEN - FOREDRAG OG TEKST	"Pandemien som speil"	80000	0	Litteratur	Denne søknaden ligg i utkanten av føremålet med ordninga og vert difor ikkje prioritert.	Et litterært prosjekt som nytter pandemien som et prisme for å belyse flere endringer vi er inne i nå, særlig mellom distrikt og by. Disse demografiske og sosiokulturelle endringene kan knyttes til avfolkning, jobbtilbud, helse- skoletilbud, og kan føre med seg en større avstand mellom «oss» og de som bestemmer. Prosjektets natur er å være tett på samfunn og enkeltpersoner for å skildre deres liv, opplevelser og utfordringer under pandemien. Vi trenger å forstå opplevelsene vanlige folk har av avstand til makt, avstand til beslutningstagere for å forstå eventuelle frustrasjoner og «opprør». Men viktigst er at disse opplevelsene kan føre til større forskjeller mellom folk, større sosial ulikhet, og muligens derfor økt fremmedfrykt.	80000
3 9	LOSNASPELET	Losnaspelet 2022	100000	0	Scenekunst Musikk Kulturarv	Søknaden skal arrangere Losnaspelet, eit historisk spel på øya Losna. I tillegg skal det vere aktivitetsløype og kultursti i ein lengre periode før og etter sjølve spelet. Søknaden gjeld heile arrangementet, ikkje berre det historiske spelet. Søknaden i sin heilskap vert vurdert til å ikkje ha tilstrekkeleg regional verdi til å få støtte.	Styret i Losnaspelet ynskjer å setje opp att det historiske utespelet Herr Eindride til Losna med to framsyningar 10. og 11. juli 2021. Siste gong utespelet vart arrangert var under Losnaspelet 2012. Herr Eindride til Losna er forfatta av Rolf Losnegård og hadde første framsyning på Losna i 1998. Hendingane er bygd opp rundt Herr Eindride Erlendsson og ætta han høyrde til, Losnaætta. Herr Eindride var riddar og riksråd, fehirde og styresmann på Akershus og Tunsberghus. Han var med på kongekroninga i Kalmar i 1397 og var dronning Margrete sin store støttespelar. Spelet på Losna er eit samarbeid mellom profesjonelle og amatørar og ca 60 personar har delteke aktivt i arbeidet dei gongene utespelet har vore arrangert.	740000

4 0	MARIE KRISTIN DALE	Alvøen Kultur	30000	0	Musikk	Som søker sjølv skriv er dette eit tilbod for nærmiljet og såleis ikkje eit fylkeskommunalt kulturansvar.	Prosjektet det søkes tilskudd til er i hovudsak et profesjonelt undervisningstilbud i rytmisk musikk. Alvøen Kultur er et prosjekt som skal skape et kulturtilbud for nærmiljøet. Prosjektet finner sted i Alvøen som er kjent for papirfabrikken sin fra gamle dager. Tidligere holdt Alvøen Musikkforening til i samme bygg, hvor de drev med korps-virksomhet, men dette tilbudet har nå flyttet. Prosjektet tilbyr privatundervisning i gitar, piano og musikkteori. Tilbudet er rettet mot alle aldersgrupper. Lokalet tilbudet skal holdes i er utstyrt med musikkinstrumenter som gitarer, mandolin, ukulele, piano, rytmeinstrument og trommesett. Det er også satt opp innspillingsmuligheter med studio.	56000
4 1	MICHELLE ULLESTAD	Det var litt mørkt der en periode	45000	0	Musikk	Dette er ein enkeltartist som skal ha konsertar i hovudsak i Bergen. Søknaden støtter ikkje kriteria tilstrekkeleg, m.a. når det gjeld regional verdi og kriteria a og b, til å verte tilrådd støtte.	Michelle Ullestad har på kort tid oppnådd mye omtale og lovord for sine ærlige og fengende pop låter. Hun har flere ganger vært ukas anbefaling hos NRK Urørt, hun har holdt en rekke utsolgte konserter på Vestlandet. Hun har vært playlistet på NRK P3, vært gjest hos NRK P13 Stjernepose. Høsten 2021 spilles det inn nytt album i Bergen. I samarbeide med Eirik Hella som produsent, HQindie som Management og Apollon Records som plateselskap.	75000

4 2	MOONMADETRoup	Fabelaktig!	50000	0	Scenekunst Musikk Kunstartar i samspel	<p>Dette er i stor grad ein søknad om støtte til produksjon, og vert difor jf kriteria ikkje tilrådd støtte.</p>	<p>MoonMade Produksjoner ved artist/komponist Hanne Vatnøy (HAVA) og dansekunstner Ine Terese Hogstad presenterer Fabelaktig!; En sanselig og tverrestetisk forestilling for barn fra 5-7 år, med nysirkus, musikk og dans. Historien formidles av en danser, en sirkusartist og en musiker. I forestillingen blir vi kjent med fabeldyret som er på let etter svar på spørsmålene: hvem er jeg og hvor kommer jeg fra? På veien møter den på andre skapninger og dyr. Temaet i forestillingen er identitet, selvfølelse og selvverd. Med forestillingen ønsker Vatnøy/ Hogstad å fremme undring og refleksjon gjennom et kreativitet og lekent univers.</p>	747500
4 3	NORDHORDLAND SONG- OG MUSIKKVERKSTAD	JULENATT I KNARVIK KYRKJE/LITLEJULAF AKONSERT	17583	0	Musikk	<p>Prosjektet er vurdert til å ikkje ha tilstrekkeleg regional verdi til å få støtte.</p>	<p>Litlejulaftakonsert i Knarvik kyrkje kl. 2200 - har vore ein tradisjon frå 1995. Barn, unge og vaksne frå Bergens- og Nordhordlandsreg. er solistar saman med profesjonelle musikarar og songarar. Dette er ein stimulerings - og utviklingsarena. Vi startar arbeidet med koret og solistane tidleg på hausten. Deltakarane er m.a. unge elevar frå kulturskule samt frå min private musikkverkstad. Elevane utgjer også jente- og damekor. Ca. 20 songarar deltek saman med 5 profesjonelle musikarar. Dette utgjer ei god og inspirerende blanding. Konserten er populær og etterspurd og er for mange sjølve inngongen til julefeiringa. Dette året set vi lokal folkemusikktradisjon i fokus og brukar ein del gamle julesongar med lokale tonevariantar.</p>	62584

4 4	Ole Mads Sirks Vevle	Adam Kadmon	10000	0	Scenekunst	Dette gjeld søknad om forprosjekt og produksjon, og vert difor avslått jf gjeldande kriteria.	Det planlagte prosjektet har til hensikt å tematisere at alle fiktive karakter er ulike refleksjoner av oss selv. Påstanden, og det jeg ønsker å synliggjøre, er at når vi leser en bok, eller vi ser en film eller en teaterforestilling, så betrakter vi egentlig ulike versjoner av oss selv. Prosjektet tar utgangspunkt i speilprinsippet som sier at når vi gjenkjenner noe i andre er det fordi vi allerede selv er i besittelse av det vi gjenkjenner. Og det man innen psykologien kaller for projisering.	385000
4 5	OMI TEKST & FOTO Oddrun Midtbø	Bokprosjekt om Harastølen	80000	50000	Litteratur Kulturarv	Praktbok om den 120 år gamle historia til Harastølen i Luster. Skil skildre tidsånda i dei ulike epokane som har vore der. Det har ikkje vore gitt ut bøker om heile historia tidlegare. Viktig dokumentasjon av kulturminnet og kulturhistoria til staden. Relevant både regionalt og nasjonalt. Stettar særleg vurderingskriteria a, c og f.	Målet er ei praktbok som formidlar historia til Harastølen. Tidsånden i dei ulike epokane og spor etter levd liv - i form av fotografi og kunst. (1. 1902 – 1958: Lyster sanatorium for tuberkulosepasientar frå heile landet. 2. 1959 – 1991: Luster psykiatriske sjukeheim for pasientar frå vestlandet. 3. 1993 – 1995: Asylmottak for flyktingar frå Bosnia. 4. 1995 – 2021: Forfall, kaos og redninga) Med Skald Forlag på laget, er eg trygg på at boka vil få den kvaliteten eg ønskjer. Det er mange historier og mytar knytt til bygninga, og plassen vekker stort engasjement hjå folk i heile landet. Det er ikkje tidlegare gitt ut bøker om dei ulike epokane frå denne staden. Planen er boklansering våren 2023.	545000
4 6	OratorieSolistene	OratorieSolistene syng Mozart Requiem 2022	50000	20000	Musikk	Dette gjeld ein regional turne stetter m.a. elles vurderingskriteria b, c og e.	OratorieSolistene fremfører kirkemusikalske verk i nedskalert versjon, og søker støtte til turné på Sør-Østlandet med sin versjon av Händels Messias. Planlagt rute er: Bergen, Florø, Ålhus, Nordfjordeid, Ålesund og Molde perioden 28.03-08.04.22. Medvirkende utøvere: sangere: Nora Sårheim, Maria Johannessen, Eivind Kandal, Eilert Hasseldal og akkordeonist Kristina Farstad Bjørndal.	448000

4 7	OSAFESTIVALEN AS	Systerspel - vandreutstilling	100000	90000	Musikk Kulturarv	Osafestivalen søker støtte til å produsere vandreutstilling knytt til bokutgjevinga Systerspel av Benedicte Maurseth. Fylkeskommunen har tidlegare gitt støtte til produksjon av boka. Vandreutstillinga vil løfte fram viktig kvinnehistorie knytt til norsk folkemusikk og vere eit viktig supplement til bokutgjevinga. Potensiale for å nå stort publikum over heile landet.	«Systerspel» er ei vandreutstilling basert på den komande boka med same tittel skriva av Benedicte Maurseth. Utsillinga omhandlar historia om kvinnelege felespelarar i norsk folkemusikk i Noreg frå 1700 og til i dag. Utsillinga vil innehalde store fotografi, historiske og nye objekt, lyd- og videomateriale. Dette er nybrottsarbeid og eit svært viktig bidrag til norsk folkemusikkhistorie. Tematikken er også brennaktuell: utsillinga tek opp dulde kjønnsfordommar i språket vårt, kappleikar, turnerande liv, kvinner i media og metoo-opplevingar. Osafestivalen har tidlegare søkt støtte til tiltaket hjå Vestland fylkekommune. Vi har no kome langt vidare med å sikre finansiering nasjonalt og lokalt, og søker difor no regional støtte på nytt.	150000
4 8	OSE KAMMERSPEL	Ose Kammerspel	20000	15000	Musikk Litteratur Kunststartar i samspel	Dette er ein mindre festival som har høg kvalitet på konsertane og skaper breidde i tilbodet i denne delen av fylket. Fylkesdirektør tilrår å støtte festivalen med nokre midlar, då den stetter m.a. vurderingskriterie a og c.	Ose Kammerspel er ein klassisk musikkfestival som finn stad å Sandane i Gloppen 4.-6. mars. Festivalen har som formål å formidle klassisk musikk av høg kvalitet til innbyggerane og tilreisande gjennom musikk i verdsklasse. Fokus for festivalen er at det skal vere ein møteplass for etablerte musikkarar og musikkarar i starten av si karriere, og dette vert gjenspegl i årets utøvarar. I år har vi óg fokus på litteratur, då vi skal framføre verket Equinox av Henning Kraggerud, som er tekstsett av sjølvaste Jostein Gaarder. I pausane mellom satsane vil Gaarder lese desse tekstane.	316950

4 9	Pamflett	Kunstbokhandel: Hvordan formidle kunstnerbøker i Norge og Vestland	40000	0	Visuell kunst Litteratur	Dette gjeld forprosjekt for å evt etablere ein kunstnardrive bokhandel i Bergen. Fylkesdirektør ser ikkje at søknaden støtter kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.	Pamflett er et senter for kunstnerbøker i Bergen som tilrettelegger for produksjon av bøker gjennom eget verksted tilgjengelig for kreative i Bergen, og distribusjon av bøker gjennom det årlige arrangementet Bergen Art Book Fair. Vi ønsker nå å utforske og utvikle en strategi for en permanent kunstnerdrevet bokhandel i Bergen, samtidig som vi ønsker å se på samlernes og bibliotekenes rolle i formidlingen av kunstnerbøker.	278600
5 0	PERFORMANCE ART BERGEN	PAB OPEN 2022 - Villa Terminus	100000	80000	Visuell kunst	Dette er ein etablert og viktig festival innan performance-feltet som har fått tilskot frå fylkeskommunen fleire år tidlegare. Den støtter føremålet og fleire av vurderingskriteria, m.a. a, c og d.	31.3 - 3.4 - 2022 arrangeres performancekunstfestivalen PAB Open for 5. gang i det historiske Hotel Villa Terminus. PAB har eksklusivt booket alle fellesrom, inkl. stuer, kjøkken, bibliotek, egen hage og 18 hotellrom for å skape en helhetlig performancekunstopplevelse for publikum og kunstnere. Siden 2013 har festivalen blitt arrangert annethvert år med et unikt program der 50-100 kunstnere har utført performance på samme tid i ulike rom. Derunder Bergen Gamle Kretsfengsel, Vaskerelven og sist Hotell Grand Terminus. Festivalen gir rom for utprøving av nye kunstneriske uttrykk. Både erfarne og ferske kunstnere fra regionen, nasjonalt og internasjonalt inviteres gjennom en Open Call.	362200
5 1	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	Decoding Black Magic	70000	40000	Visuell kunst Kunstartar i samspel Anna	Piksel er ein nisjefestival med internasjonal deltaking. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a,b og e og f.	Decoding Black Magic. Interventions in Infrastructure av Critical Engineering Working Group NOV – DEC 2021 En utstilling med fem installasjoner, to verksteder og ett seminar som en del av Piksel Festival 2021 i Studio 207 og Bergen Offentlige Bibliotek.	730000



5 2	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	PikselFliks 2021	90000	0	Visuell kunst Kunstartar i samspel Anna	Dei to andre søknadane frå Piksel er prioritert.	With the new situation brought by the Corona Virus restrictions, Piksel has been investigating new and innovative ways to reach its audience. In November 2020 the Piksel festival went digital. Piksel created two internet TV channels and a virtual gallery, Piksel Fliks LIVE, Piksel Fliks, and Piksel Cyber Salon, streaming the festival activities and content along the three days. In November 2021 at the 19th Piksel Festival edition we plan to go hybrid again with a strong incentive to go digital. The program will be displayed in Bergen and digitally streamed online. This way of working opens the festival and Bergen to national and international audiences.	390000
5 3	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	Piksel Kidz Lab 2021	60000	20000	Anna Visuell kunst Kunstartar i samspel	Piksel er ein nisjefestival med internasjonal deltaking, og dette gjeld tiltak for barn, som i følge føremålet med ordninga er prioritert. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a, c og e og f.	2021 PIKSEL KIDZ Lab :) a new media art lab for kids! In 2015, Piksel Festival, the Bergen festival focusing on new media art and open digital culture, introduced Piksel KidZ Lab, an artistic laboratory for kids to understand and build new media artworks. After 6 years of experience working with kids and technology, the program is rooted in the autumn schools program. Piksel KidZ Lab will be held in Bergen during the autumn of 2021. Piksel KidZ Lab, aims to bring new media art practices to kids and youngsters. Understanding new media and technology art as a work in progress, a process, an ongoing research, we want the kids to learn how to develop an art work in the new XXI century.	335000

5 4	RIVEDALS KUNSTFOREDRAG	DEMOKRATISK KUNSTKRITIKK	300000	0	Visuell kunst Anna	Kunstkritikk er eit viktig område jf gjeldande kulturplanar, men fylkesdirektør ser ikkje å kunne tilrå støtte til ein enkeltskribent sitt arbeid gjennom denne ordninga.	Eg har eit ynskje om å skape solid kritikk i Vestland, med base i Bergen, men med forgreiningar ut i fylket. Det er mange flotte stadar i Vestland fylke som ikkje vert prioritert, men som har flotte utstillingar som er verdt å skrive om og verdt å ta turen til. Gjennom eit tilskot kunne eg ha tatt turen til stadar som Oseana Kunst og Kultursenter på Os, Sogn og Fjordane Kunstmuseum i Førde eller Kunsthuset Kabuso i Hardanger. Stadar som sjeldan eller aldri får ein kunstkritikar innoom dørene. Eg meiner at kunsten si rolle i Vestland både treng eit løft og fortener eit løft. Og eg trur at ein av dei måtane vi kan gjere det på er gjennom kunstkritikken. Å vise fram og formidle gjennom eit godt og tydeleg språk at kunsten har eit rom for alle.	300000
5 5	Roskva Yasmin Andersen	DanseRom	30000	0	Scenekunst	Dansekunst er eit prioritert satsingsområde på nasjonalt plan og viktig også for VLFK. Det er først og fremst Bergen Dansensenter som er fylkeskommunen sin part i dette, og vil i førte omgang prioritere støtte til slike utviklingstiltak gjennom dei.	Jeg ønsker å jobbe med flere visningsmuligheter for freelance dansekunst i regionen utenom institusjonene. I første omgang, har jeg booket Cornerteateret i mars 2022 for å arrangere to kvelder med dansekunst, DanseRom. Her vil jeg kuratere en dobbel og en trippel bill med verk fra regionale dansekunstnere. Dette vil være et viktig bidrag for å løfte den regionale dansekunsten frem, og gi oss som dansekunstnere muligheten til å ta ansvar for publikumsutvikling. DanseRom vil være et arrangement som skaper kontakt gjennom å samle ulike dansekunstnere og et bredt spekter av publikum. Som publikum vil man bli invitert inn, og kjenne at dette handler om å oppleve noe sammen.	165000

5 6	SART KOMPANI FOR SAMTIDSDANS	Miriam	100000	0	Scenekunst	Det er gitt noko støtte til forprosjekt i denne ordninga. Slik retningslinene er no kan vi ikkje gje til produksjonsfasen av kunst.	Prosjektet "Miriam" er et samarbeid mellom SART kompani v/ Sara R. Torsvik og filmkunstner og regissør David Alræk i co-produksjon med Carte Blanche. Andre medvirkende kunstnere er scenograf Silje S. Kise, lysdesigner Randiane Sandboe og komponist Alf L. Godbolt. Inspirasjonskilde og viktig bidragsyter er Miriam Skjørten, en pioner innen moderne dans, nå bistandsarbeider i Afghanistan. Prosjektet dokumenterer møter mellom Skjørten og Torsvik, og skal formidle inspirasjonen og undringen som oppstår. Forprosjektet har en sentral rolle i prosjektet, og tilfører et essensielt metaperspektiv; prosessen til målet er en del av målet. Prosjektet gir et interessant perspektiv på dansehistorien i Norge, i nysgjerrighet og takknemlighet til Skjørten.	138000 0
--------	---------------------------------	--------	--------	---	------------	---	---	-------------

5 7	SCENETJENESTER AS	Aldri redd for mørkets makt	80000	0	Scenekunst	Det vert m.a. søkt om støtte til produksjon, og søknaden vert difor ikkje tilrådd støtte. Det gjeld også kun forestillingar i Bergen.	«Aldri redd for mørkets makt» er en teaterforestilling om motstandsfolks møte med Gestapo under 2. Verdenskrig. Forestillingen skal spilles i den samme bygningen som Gestapo hadde sitt hovedkvarter i Bergen og hvor det nye Gestapomuseet nå har åpnet. Prosjektet har som mål å hedre de menneskene som viet sitt liv til kampen for et fritt Norge under 2. Verdenskrig. Man ønsker å fortelle (særlig unge) mennesker i dag om hva nordmenn gjennomgikk i møte med nazismen for bare to generasjoner siden, samtidig som man ønsker å minne om farene ved å la nazistisk og fascistisk tankegods få utvikle seg på nytt i vår tid. Stykket er skrevet av Morten Lorentzen. Helge Jordal og Tor Halvor Halvorsen er skuespillere, og Bjarte Hjelmeland har regi.	400000
5 8	SHLOMO RUIMI-ASKILDSEN	Its all about Mimi	50000	0	Scenekunst	Søknaden gjeld i sttor grad produksjonsfasen og er difor avslått. I tillegg er finansieringa usikker med lite anna støtte innvilga ved søknadstidspunktet.	«It's All About Mimi» er en danseforestilling basert på en stjerne på sosiale medier, Mimi Devine - en drag-queen-artist som skal gjøre lip-sync, danse og opptre sammen med fire profesjonelle vogue-dansere. Med vakre bilder og humor som hovedverktøy, vil ikke dette bare inspirere skeive mennesker til å se en annen type skjønnhet, stolthet og glede, men det vil også engasjere et bredt spekter av publikum politisk. Det vil være en hybrid mellom der gleden, det visuelle og det underholdende fra drag-kulturen smelter sammen med de kunstneriske og koreografiske kvalitetene fra samtidsdansen. Etter forprosjektet til denne produksjonen har vi funnet kjernen i forestillingen med to historielinjer: Mimis livshistorie og moteverdenens ballroomkultur.	124318 0

5 9	SIGMUND NJØS HOVIND	AMOR FATI - elsk din skjebne	35000	0	Scenekunst	Søknaden gjeld eit kunstnarleg prosjekt som skal gå føre seg/visast i Bergen. Det er planer om ein turne elles i fylket utan at denne er i finansieringsplanen eller konkretisert. Ein kan kome tilbake til ein evt søknad om støtte til turne.	Jeg vil, sammen med musiker Stephan Meidell, kombinere bevegelse, teater og live-musikk for å sette søkelys på aksept. Å akseptere seg selv, sin egen skjebne og sitt liv. Jeg vil la kroppen, stillhet, bevegelse og musikk formidle like mye som ord når jeg forteller om Jon, en eldre mann som har mistet sin sønn, men aldri akseptert det. Hvordan påvirker det mennesket å stenge et traume inne, og aldri engang å anerkjenne at man har det vondt? Eller trenger hjelp. Eller trøst. Ved hjelp av en gitarist, lys og min egen kropp vil jeg fortelle om hvordan det å gjemme ting bort i seg selv kan få katastrofale følger. Men at det aldri er for sent å akseptere at ting ble som de ble. For så å gå videre.	466004
6 0	SIGNE FØRRE MUSIC	Fagert i Finnesloftet - konserter i Vestland	15000	15000	Musikk Kulturarv	Det vert søkt om støtte til regional turné. Søknaden støtter ma.a vurderingskriteria c og d.	"Fagert i Finnesloftet" er et bestillingsverk med nye arrangement på kulturskatter fra ulike tidsperioder som har blitt til etter at Finnesloftet ble satt opp på Voss i 1295. Det søkes om støtte til konserter med tingingsverket "Fagert i Finnesloftet" med Signe Førre Kvartett i Tysnes, Sveio, Luster og Sogndal i Vestland Fylkeskommune i perioden 1 april - 30 oktober 2022. Konsertene det søkes støtte til å gjennomføre blir en del av en nasjonal satsing med konserter i Oslo, Viken, Trøndelag, Rogaland og Vestland Fylkeskommune. Musikerene er blant annet kjent fra Vamp, Kvarts og Real Ones. Signe Førre - kontrabass, vokal, komponist Torbjørn Økland- gitarer, bouzouki, trompet Jo Asgeir Lie - trekkspill Kåre Opheim - trommer, perkusjon	130000

6 1	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE Teater	prøverommet på Vers Libre	46500	0	Litteratur Scenekunst Musikk Visuell kunst Kunstartar i samspel	Fylkesdirektør har i all hovudsak ikkje gitt støtte til radio- og podcastproduksjon, då det ikkje vert sett på som eit fylkeskommunalt kulturansvar.	As producer of prøverommet, I'm applying for a project grant to fund a radio series called 'prøverommet på Vers Libre'. This will be a collaboration between the community-based radio station, Vers Libre, and the multidisciplinary arts programme, prøverommet. Vers Libre's use of the 'freeform' radio concept, whereby content is decided by its contributors, is very much aligned with the aims of prøverommet. The proposal is to produce 8 one-hour episodes spread between prøverommet's autumn 2021 and spring 2022 programmes. The dates of each episode will be arranged on an adhoc basis following the programme. Then at the end of each month, a lightly edited recording of the live radio conversation will be released as a podcast.	194200
6 2	STIFTELSEN CINEMATEKET I BERGEN	Kortfilm til Cinematekets 30- årsjubileum	40000	25000	Kulturarv Anna	Søkjær får driftsstøtte frå VLFK, og er ein viktig aktør for filmhistorie og formidlinga av denne. Det omsøkte tiltaket kan vere ein god dokumentasjon i høve deira 30-årsjubileum, og det vert tilrådd noko ekstra støtte til dette.	I 2022 har Cinemateket i Bergen (CiB) 30-årsjubileum, og det vil vi markere med en kortfilm. Vi vil samarbeide med et produksjonsselskap som kan ta på seg jobben med å filme, klippe og levere en ferdig filme. Filmen skal fortelle hva CiB er, litt om historien vår, høydepunktene, utstyret vårt/det som skiller oss fra kommersielle kinoer, og til slutt hvorfor CiB - Vestlandets eneste Cinematek- er viktig å bevare. Vi vil intervjue kjente skikkelser innenfor filmmiljøet, inkl. nåværende og tidligere ansatte på Cinemateket. Spørre om de har noen fine minner eller bare si om hvorfor Cinemateket i Bergen er viktig for kulturlivet i Vestland. Utforming blir en blanding av video og stillbilder, både nye opptak/stills og arkivmateriale.	135250

6 3	STIFTELSEN LYDGALLERIET	Translating 'Håndbok for lydarbeid i visningsrom' by Jørgen Larsson to English	109000	0	Litteratur Musikk Visuell kunst	Søker støtte til å omsette bok fra norsk til engelsk for distribusjon i utlandet. Fylkesdirektør ser ikkje at det stetter føremål og kriteria i ordninga i tilstrekkeleg grad til å verte tilrådd støtte, m.a. når det gjeld direkte verdi for kulturlivet i fylket.	This application seeks support to translate the 'Håndbok for lydarbeid i visningsrom' by Jørgen Larsson into English for international dissemination. The book is a solid resource for sound artists, galleries, technicians, musicians, composers and museums who wish to set up and run sound installations. It is a creative guide written by an artist who has many years experience within the field. The book covers, in detail, the key elements of sound design and installation within the exhibition context.  Rob Young will be commissioned as translator and Blank Blank Studio will be commissioned as designers. The book will be available freely online as a digital resource. The book is published by Lydgalleriet.	169000
6 4	STIFTELSEN MUSICANORD	Konsertserie Haaheim Gaard - Tysnes	65000	35000	Musikk	Musica Nord har driftsstøtte frå VLFK, og har i tillegg hatt prosjektstøtte tidlegare for å utvide si verksemd regionalt ved å samarbeide med aktørar andre stader i fylket. Det omsøkte prosjektet/tiltaket er ein del av denne satsinga. Søknaden stetter ma. vurderingskriteria a,b og e.	MusicaNord, som siden 1993 har produsert over 2000 konserter, har fått invitasjon fra Haaheim Gaard i Tysnes til å ta initiativ om en konsertserie gjennom sesongen, hvor vi bidrar med 3 klassiske/ kunstmusikk konserter gjennom høsten 2021. Dette som et prøvesemester med tanke på fast drift på Tysnes og i regionen. MusicaNord, er bl.a kjent for sin Grieg in Bergen Int Festival.	113000

6 5	STIFTELSEN NYE FYLLINGSDALEN TEATER	RØST	100000	0	Anna	Det er også sendt inn søknad om støtte til dette prosjektet i ordinga for prosjekt og tiltak - frivillig kulturliv, der det er innstilt på 70 000 i støtte. Søknaden er difor ikkje prioritert her.	<p>I Røst samarbeider mentorer fra den etablerte filmbransjen med nyutdannede filmarbeidere, unge skuespillere og filmtalent, samt ungdom som vil teste ut filmproduksjon for første gang.</p> <p>Målet med Røst er at unge skuespillere, manusforfattere, produsenter og andre filmfunksjoner skal få vist seg fram og via Røstfilmene levere arbeid som de kan benytte vidare i sin faglige utvikling, i showreeler med mer kan disse filmene være del av erfaringen som gjør at de forhåpentligvis får et lite springbrett inn i den profesjonelle filmbransjen.</p> <p>Og ikke minst at de via Røst kan levere og vise egne uttrykk.</p>	566256
6 6	STIFTINGA DET HISTORISKE TUNET PÅ LYNGHEIM	Kulturhistorisk atlas med stadnamnleksikon - forprosjekt	50000	50000	Kulturarv	Som søkjara skriv er dette eit arbeid det har vore jobba med i mange år, og fylkesdirektør ser det som positivt at det no vert teke opp igjen. Søknaden støtter særleg vurderingskriteria b,c og f.	«Kulturhistorisk atlas med stadnamnleksikon» er eit prosjekt som vil gje eit heilt nytt oversyn over historie og namn i landskapet, redigert både i eit digitalt og eit fysisk format. Ei kartbok i tre deler i oktavformat (av omsyn til karta) vil gje eit atlas på 100 – 150 sider. Del 1. vil vera ein serie oppdaterte historiske kart. Del 2. er opptrykk, nyfotografering og redigering av rapportane om Gamle handels- og gjestgjevarstader på Vestlandet, utgjevne i 1970-åra. Del 3. vil bli eit stadnamnleksikon med 7- 8000 namn for den sentrale delen av Vestlandet, alfabetisk etter oppslagsord og markert på gode kart. Det bør etablerast ein fagredaksjon i samarbeid mellom Vestland fylkeskommune, Norsk språkråd og Universitetet i Bergen.	50000



6 7	STIFTINGA KYSTKULTUR NO!	Dokumentarfilm om seglskutetokt langs Kystpilegrimsleia	50000	0	Kulturarv Anna	Fylkesdirektør ser ikkje at dette prosjektet stetter føremålet med ordninga tilstrekkeleg til å verte prioritert.	15-20 prestar frå Bergen domprosti seglar frå Bergen via Eivindvik og Kinn til Selja med den nyrestaureerte galeasen Gurine. Filmen vil visa deira opplevingar på sjø og land langs Kystpilegrimsleia. Vidare vil filmen kunne brukast som promotering av Kystpilegrimsleia og råmaterialet vil kunne ha stor nytteverdi i ei lang rekke samanhengar i framtida.	70000
6 8	Stine Eikefet	Musikkvideo	70000	0	Musikk Scenekunst Visuell kunst Kunstartar i samspel	Det vert i følgje retningslinene ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst.	Produksjon av to musikkvideoer som vil utforske linken mellom psykisk helse og naturvern. Det søkes om midler for å produsere to musikkvideoer til Stine Norse sine låter "Thomas" og "Thomas II". Produksjonsteamet består av kunstner og musiker Stine Eikefet, koreograf og danser Zoe Camilleri og videograf Niels Plotart. Innspillingssted er Malta, en øy som blir raskt utbygd og med få offentlig tilgjengelige steder med vill natur igjen. I etterkant av produksjonen ønsker vi å ha visning med ettersnakk for unge under 20 år. Ettersnakk blir med Zoe og Stine om praktisk framgangsmåte for produksjonen pluss psykisk helse og naturvern.	78000

6 9	SUNNFJORD MUSIKKFEST	Lutfest 2022	50000	50000	Litteratur Scenekunst Musikk	Bransjefestival for artistar og musikkbransjen i Vestland, spesielt nordlege del av fylket. Skal styrkje nettverk, kompetanse og samhandling. Stettar særleg kriteria a, b, c og e.	Lutfest feirar den lokale musikken! Festivalen samlar nye og etablerte artistar med tilknytning til Vestland, med hovudfokus i gamle Sogn og Fjordane. Lutfest er også ein møteplass for musikkbransjen og arrangørar i og frå same region. Festivalen byrja i 2011, under namnet Blest. Seinare har Luttprisen blitt ein del av festivalen og den fekk dermed nytt namn i 2020. Tidligare år har hovudscena for Lutfest vore Larris scene v/ Scandic Sunnfjord Hotel & Spa. I august 2021 opna dei Sunnfjordsalen, ei stor investering som gjev moglegheiter for større konsertar. Planen i år er å nytte Sunnfjordsalen som hovudscene med Larris og andre scener i Sunnfjord som satellittar.	103130 0
7 0	SVEIO KOMMUNE(Fartein Valen-arbeidet)	Livsvandring	45000	40000	Musikk	Sveio kommune får driftstilskot frå VLFK til sitt arbeid med komponisten Fartein Valen. I 2022 er det ei særleg satsing med Fartein Valen minneår, og fylkesdirektør vil tilrå ekstra støtte til det omsøkte prosjektet då det stetter m.a. vurderingskriteria a, d, e og f.	Prosjektet har som mål å utforske ein samanstilling av visuelle element og musikk. Kunstinstallasjonen "Livsvegen" av Per Flatøy skal nyttast i tre konsertar der dei to musikkstykk "Lied ohne Worte" av Fartein Valen og "Spiegel im Spiegel" av Arvo Pärt blir sett saman på ulikt vis: Konsert 1: Jazzarrangement Konsert 2: Folketoner Konsert 3: Musikk fra den klassiske tradisjonen. Målet er å finne fram til det rommet inne i oss som er før musikken blir musikk, rommet bak notane. Dei kjenslene som finnes her er ofte felles, men kan arte seg på ulikt vis stilistisk. Fartein Valen seier at den atonale musikken er like full av kjensler som annan musikk, men den er bunden av sin teknikk. Målet for prosjektet er å skape dialog mellom ulike stilar.	123000

7 1	TONE ANDERSEN	world of unrealism	20000	0	Visuell kunst	Det vert i følgje retningslinene ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst.	World of Unrealism er tittelen på min utstilling som skal være på Gyldenpris kunsthall i mars 2022. Jeg søker midler for å produsere verker til denne utstillingen. Dette inkluderer materialer til å konstruere tablåer og til å lage videoverk, leie av verksted, kjøp av leire og glasurer, brenning av keramikk, og mulighet til å avsette tid. Den kommer til å bestå av flere tablåer som inneholder keramiske skulpturer, video og «found objects». Tematikken handler om hvordan vår verden blir påvirket av medier og sosiale nettverk slik av vår verden virker større, men samtidig er den mindre da vi nå får innskrenket våre muligheter til sosiale liv og reiser.	90000
7 2	TRUDI JAEGER	Topographical Imaginations	30000	0	Visuell kunst	Søknaden gjeld i stor grad støtte til utviklings- og produksjonsfase av kunst, og vert såleis jf gjeldande kriteria ikkje tilrådd støtte.	Topographical Imaginations er en ny fase av prosjektet Illuminations. Gjennom en sanselig tilnærming skal motsetninger mellom storbyens urbane dynamikk og landskapsituasjoner fra middelalderen undersøkes og være utgangspunkt for det nye konseptet. Prosjektet vil konsentreres rundt et kunstopphold i Paris, inspirert av Walter Benjamins 'Arcades Project', en meditasjon om byen og det usynlige, og et middelalderlandskap, nær Lysekloster, i nærheten til Kunstsenteret Oseana hvor kunstneren skal stille ut i 2022. Prosjektet skal vises som installasjon med maleri og tegning. Nye uttrykksformer med lyd blir en del av prosjektet som også har en performativ dimensjon. En formidlings-tekst av en kunsthistoriker publiseres til utstillingen.	152500

7 3	URNE KUNST/PRODUKSJON/TRANSP ORT	"Jorda Tek Himlen I Famn"	70000	0	Musikk Kulturarv	Søknaden gjeld i stor grad støtte til utviklings- og produksjonsfase av kunst, og vert såleis jf gjeldande kriteria ikkje tilrådd støtte.fekk avslag også i fjor.	'Jorda Tek Himlen I Famn' blir eit knippe nykomponerte norske verk i folketone/salme-uttrykk som alle, på ulike vis, søker å gå til kjernen av budskapet i forteljinga om Juleevangeliet, og utforskar og formidlar det i eit både nytt og tradisjonelt uttrykk. Innspelninga vil bli filma og gjort live i Noregs eldste stavkyrkje i Urnes i Luster for å gje lyttaren ei oppleving av å vere tilstades i same tid, rom og stemning som dette bygget ber på. Prosjektet er eit samarbeid mellom Vegard Urne og Marita Moe Sandven.	210000
7 4	Vetle Junker	Vetle Junker	57264	0	Musikk	Dette er ein søknad om i hovudsak drift av privat studio og kunstnarlege aktiviteter. Dette er ikkje eit tiltak eller prosjekt som fell inn under føremål og kriteria i denne ordninga.	Jeg er en 28 år gammel musiker, som bor og arbeider i Bergen. Arbeidet mitt er ganske variert - jeg skriver, komponerer, produserer og mikser musikk - i et bredt spenn av sjangre. Jeg leier i dag et lokale på Minde, i de gamle NRK-lokalene, som jeg driver min studiovirksomhet fra. Studioet fungerer som et kreativt rom for meg og mine prosjekter, men har også nytte utenfor dette - ved å ha et studio som mitt tilgjengelig er det lettere for nye og uetablerte artister i Bergen og omegn å spille inn musikk, og å få prosjekter realisert.	114528
7 5	VIDAR VIKSE	Luminated	95840	0	Musikk	Søknaden gjeld i stor grad støtte til utviklings- og produksjonsfase av kunst, og vert såleis jf gjeldande kriteria ikkje tilrådd støtte.	Vi ønsker å spille inn vårt debutalbum. Innspillingen vil foregå i ABC Studio, Etne kommune. 8 låter, 40 minutter. Miksing og mastring Kjetil Ulland. Vi har i løpet av sommeren gjort demoinnspilling av 20 låter, og ønsker å plukke ut de 8 beste av disse til studioinnspillingen. Vi er en pop-rock-duo bestående av Vidar Vikse (vokal, 12 strengs el.gitar og bariton gitar) og Glenn Rand (bass, el.gitar, keyboard og trommer) som har lang musikalsk erfaring fra mange band og ulike sjangrer. Vi har et mål om å treffe mange med musikken vår, og har levert inn et bidrag til MGP 2022 med mål om å nå ut til enda flere. Håper dere kan hjelpe oss å realisere dette målet.	95840

7 6	WHALEINTHESKY PRODUKSJONER	Dronning Ingerid	90000	0	Scenekunst	Søknaden gjeld i stor grad støtte til utviklings- og produksjonsfase av kunst, og vert såleis jf gjeldande kriteria ikkje tilrådd støtte.	Hvem var Dronning Ingerid? Hun var dronning av Norge på 1130-tallet og blir omtalt som Norges første kvinnelige politiker. Anna Zehentbauer fra Stårheim skal lage en stedsspesifikk og nyskapende tragikomisk forestilling om Ingerids reise til makt og erkjennelse i Myklebustskipet i Stad. Monologen vil være underholdende, rystende og utfordrende. Den vil finne ut hvem Ingerid var, hennes drivkraft og hva hun ofret. Hva gjør makt med et menneske og hva vil vi ofre for å nå målene våre? Hvilke maktspill spilles i dag, hvilke virkemidler brukes? Forestillingen vil vise Ingerids sprengkraft, og sette det inn i en kontekst i 2022. Prosjektet vil forankres regionalt i samarbeid med kommunen og kultur- og næringslivet, og bidra til regional utvikling.	806000
7 7	YOHEI HAMADA	Push Pull Matters	55000	45000	Scenekunst	Dette er eit omfattande internasjonalt kunstprosjekt med fleire samarbeidspartnarar, og det vert her søkt om støtte til den delen som skal gå føre seg i Bømlo, Kvam og Bergen. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, b og f.	Push Pull Matters is a performing arts project that uses hand tools, such as Japanese pulling saws and planes and Norwegian pushing ones. The project travels in and between the places and contexts, and rediscovers the skills and knowledge which are still useful but often forgotten and disappearing as outdated. By pushing and pulling the tools, and by integrating the new and old skills and knowledge in Vestland and Japan, together with local collaborators, we create a performance with scenic construction and premier it in the active farm Spissøy Øvre in Bømlo kommune. Through the project, we aim to reestablish our understandings of the natural and cultural world and weave a world where we want to be, and where our next generations will be.	165300 0

7 8	Zsuzsa Zseni	Sanger uten ord	20000	20000	Musikk	Samarbeidsprosjekt mellom komponistar og vokalistar med mål om å stimulere både nye og veletablerte komponistar i Vestland til å utforske vokalstemme og vekke interesse for samarbeid mellom komponistar og musikarar i Bergensområdet. Samarbeid med Avgarde om utlysing og utvelging av komponistar. Stettar særleg vurderingskriteria a og b	Vi er et ensemble som består av vokalist, pianist og perkusjonist, som skal lage et prosjekt i et samarbeid med komponister fra Vestlandet. I prosjektet vil vi utforske stemmen på en spesiell måte, og skape nye verk for vårt ensemble. I stykkene som blir komponert uttrykker ensemblet følelser uten bruk av ord. Musikerne utforsker såkalte "kroppsminner" slik som lyder av små barn, og naturlige vokal elementer vi bruker intuitivt før vi har lært tradisjonelle måter å bruke stemmen på. Det er en viktig del av prosjektet at komponistene sammen med utøverne skal finne løsninger for å uttrykke følelser, livssituasjoner, menneskelige forhold uten hjelp av tekst. Under prosjektperioden gjennomføres flere workshop.	115000
7 9	Zsuzsa Zseni	ORD OVER GRIND	25000	15000	Litteratur Musikk	Det vert søkt om støtte til regional turné. Søknaden stetter ma.a vurderingskriteria c og d.	Litteratur og musikk har vært uløselig bundet sammen siden tidenes morgen. Fra musene i gresk mytologi til i dag er overgangen mellom kunst, musikk og litteratur flytende. Ikke sjeldent har forfattere latt seg inspirere av andre kunstformer. Med prosjektet ORD OVER GRIND ønsker Bjørgvin Trio fokusere på Norsk skjønnlitteratur fra 1900 og 2000-tallet, og skape musikk med budskap som også er aktuelt i våre dager. Vi fremfører et repertoar av kjente nordiske komponister som Grieg, Sommerfeldt, Ole Bull, Elling. Disse komponistene har brukt dikt av norske forfattere som Arne Garborg, Knut Hamsun, Inger Hagerup og Jon Fosse i sine verk.	100000
	<b>Til saman</b>		<b>4847665</b>	<b>1356000</b>				

