

2021/45199 - Ekstraordinære midlar til kultur- og idrettsaktivitet

Søknadar frå frivillig kulturliv										
Namn på verksemd	Område	Verksemda sitt vedtekne hovudfremål og verkeområde (ifølgje søkjar)	Om prosjektet / tiltaket (ifølgje søkjar)	Grunngjeving av behovet for ekstraordinære midlar frå VLFK (ifølgje søkjar)	Evt. Drifts-tilskot frå VLFK 2021	Totale utgifter	Søknads-sum	Tilråding	Fylkesdirektørens grunngjeving	
1	A. ANDERSEN SHIPPING AS (Fraktestøvet M/S Nyborg)	Frivillig kulturliv	Foreningen fraktestøvet M/S Nyborg har som overordnet mål at Nyborg skal settes i sertifiseringsdyktig stand, og drives som et levende museum for fraktestøvet og fiskeri samt kulturformidlingsarena for beslektede emner. Det er ikke søk om støtte til dette arrangementet noen andre plasser. Inntektsgrunnlaget er basert på at alle 200 juletrær blir solgt, noe som ikke er garantert. Mannskap får ikke betalt lønn. Det blir kun dekket mat og eventuelle reiseutgifter. Verksemda sitt verkeområde: Dette arrangementet det søkes midler om i denne søknaden vil foregå i Sunnhordland. Vi vil besøke bygder der vi vil nå lokalbefolkningen, samt alliere oss med de lokale velforeninger og organisasjoner på disse stedene.	M/S Nyborg ønsker å arrangere en juleturne over 7 dager der vi besøker bygder og tettsteder rundt i Sunnhordland for salg av lokale juletrær. Vi kommer også til å samarbeide med lokalbefolkningen og velforeninger på de plassene vi besøker.	Under koronapandemien har ikke M/S Nyborg hatt mulighet til å drive noe kulturformidling i form av å gjøre fartøyet tilgjengelig for allmenheten. Vi ønsker derfor å arrangere en juleturne over 7 dager der vi besøker bygder og tettsteder rundt i Sunnhordland. Ombord skal vi ha juletrær for salg. Vi kommer også til å alliere oss med lokalbefolkningen og velforeninger i de bygdene vi besøker for samarbeid om salg av lokalt produserte varer. Dette vil kunne være varer privatpersoner har produsert i henhold til tradisjoner og lokale teknikker. Det vil bli som et julemarked ombord der publikum også vil kunne oppleve M/S Nyborg. Mannskapet vil bestå av medlemmer i foreningen på dugnadsarbeid.	65 000	90 000	50 000	50 000	Foreningen M/S Nyborg søker om tilskot til juleturne til ulike stadar i Sunnhordland. M/S Nyborg er oppført på Riksantikvaren si liste over verneverdige fartøy. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
2	AKKS BERGEN	Frivillig kulturliv	AKKS er en ideell musikkorganisasjon som jobber for mangfold og likestilling i norsk musikkliv gjennom kursvirksomhet, utleie av øvingslokaler og konserter. Vårt formål er "å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner i alle ledd av musikklivet". Vi har mottatt kompensasjon på totalt 18 960 kr fra Kulturrom for å dekke tapte leieinntekter i øvingslokalene i januar og februar 2021. Gjelder ikke kurs. Vi falt utenfor Bergen kommune sin kompensasjonsordning for profesjonelle kulturaktører i år. Verksemda sitt verkeområde: Flertallet av deltakerne kommer fra Bergen, men det er også flere fra andre kommuner i Vestland. Se vedlegg "Fylkesoversikt 2020". I tillegg har vi konsertpublikum fra flere kommuner.	Vi søker fylkeskommunen om tilskudd for å dekke inntektstap i forbindelse med musikkurs for barn og unge. I et normalår som 2019 hadde vi kursinntekter på i overkant av 319 000 kr. I 2021 ligger vi an til 200 000 kr, et tap på 119 000 kr.	Som ideell organisasjon er det utfordrende å gi et rimelig aktivitetstilbud til barn og unge, og samtidig holde inntektene og kostnadene på et forutsigbart nivå. Det økonomiske spillerommet er ikke stort, og i forbindelse med koronapandemien har vi blant annet fått betydelig lavere inntekter på våre kurs som følge av perioder med nedstengninger og begrenset deltakerantall. Ekstraordinære midler fra Vestland fylkeskommune vil gjøre det mulig for oss å opprettholde en god økonomisk drift og fortsatt kunne tilby trygge kurs, øvingslokaler og arrangementer for flere hundre barn og unge i Vestland, uten å risikere å måtte kutte i aktivitetsnivået.	50 000	119 000	119 000	90 000	AKKS Bergen søker om tilskot for å dekke tapte kursinntekter i 2020 som følge av pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
3	AMATØRKULTURRÅDET ASKØY	Frivillig kulturliv	Være det frivillige kulturlivets felles talerør overfor politikere, offentlige myndigheter og kulturlivets organisasjoner. Arbeide for å styrke samarbeidet mellom alle frivillige lag og organisasjoner innenfor kulturområdet. Amatørkulturrådene i Bergen og Øygarden deltar på konf. Konferansen tilføres regional verdi gjennom dette. Vi bidrar med inspirasjon til at det kan bli gjennomført tilsvarende i nabokommunene. Søker dekning av vår andel av konferansen kr 40.000. Verksemda sitt verkeområde: Vårt hovednedslagsfelt er Askøy og omegnskommunene Bergen og Øygarden. Publikum på konferansen er lag og org fra Askøy, Amatørkulturrådene i Bergen og Øygarden. Konferansen har til sammen 141 deltagere. Foredragsholdere fra hele landet og fra VLFK	Konferanse om hvordan frivilligheten, adm, politisk ledelse best kan tilrettelegg slik at vi kommer godt i gang igjen etter pandemien. Fokus på å at frivilligheten sammen med kommunen bidrar til å forebygge, slik at vi får mindre å reparere	Etter snart 2 år med pandemi og stadig skiftende forskrifter og påbud har frivilligheten vært en av de sektorene som har blitt mest skadelidende der mye aktivitet har måtte legges ned, arrangementer avlyses, møteplasser og anlegg har blitt stengt ned. Vi er vi nå klar for å begynne gjenreising av frivilligheten og årets konferanse handler om veien videre for kultur, idrett og andre frivillige organisasjoner. For å gi dele, gi innspill og inspirasjon til Amatørkulturrådene i nabokommunene våre er de invitert til å være sammen med oss helgen 1. og 2. oktober 2021. Gjennom dette håper vi å bidra til å lignende initiativ blir tatt i våre nabokommuner	-	275 000	40 000	40 000	Amatørkulturrådet Askøy søker om midlar til gjennomføring av kultur- og idrettskonferansen 2021, i samarbeid med m.a. Idrettsrådet og musikkrådet i Askøy. Det er positivt med tiltak som samlar lag og organisasjonar frå fleire kommunar.

4	AMATØRKULTURRÅDET I BERGEN	Frivillig kulturliv	Amatørkulturrådet skal arbeide for at befolkningen gis en mulighet til å utøve og oppleve kultur ut fra sine ønsker og behov. Amatørkulturrådet skal være en positiv verdiskaper og pådriver i samfunnet for å styrke amatørkulturens vilkår. Verkemda sitt verkeområde: Vårt hovednedslagsfelt er Askøy og omegnskommunene Bergen og Øygarden. Publikum på konferansen er lag og org fra Askøy, Amatørkulturrådene i Bergen og Øygarden. Konferansen har til sammen 141 deltagere. Foredragsholdere fra hele landet og fra VLFK	«Amatørkulturens dag» stimulerer til oppstart og synliggjøring av amatørkulturen i minst fem kommuner. Synlighet etter koronapause, rekruttering av nye medlemmer og møte publikum. Gi et etterlengtet løft og mål for mange lag og organisasjoner.	Vi mener at prosjektet "Amatørkulturens Dag" vil bidra positivt ved at flere kommuner i Vestland får en god oppstart for det frivillige- og amatørbaserte kulturlivet. Med den siste tidens etableringer av flere lokale amatørkulturråd - vil det også ha en effekt på at de "nystartede" lokale amatørkulturrådene får engasjert seg etter koronapandemien og synliggjort det frivillige- og amatørbaserte kulturlivet.	-	450 000	400 000	160 000	Amatørkulturrådet i Bergen søker om tilskot til "Amatørkulturens dag" for å stimulere til aktivitet etter pandemien, med deltakere fra ulike kommuner i Vestland. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
5	BERGEN COUNTRY MUSIC CLUB	Frivillig kulturliv	Holde klubbdrift for medlemmer og andre. Band med spillejobber, dans og oppvisning. Det er ikke søkt tilsvarende. Budsjetten tar utgangspunkt i økende aktivitet. Verkemda sitt verkeområde: Bergen, Askøy, Øygarden, Osterøy, Bjørnefjorden og Nordhordaland.	Musikk og dans som har vært helt nedstrippa, dalende medlemstall. Må få økt aktivitet. Avstanden til gjester har gjort det vanskelig å få avviklet løpende arrangement.	Medlemstallet og publikum har stupe under Pandemien, vi må få opp aktivitetsnivået for å ha en levedyktig klubb. Øker aktivitet rundt om i bydelene først og nærkommunene etter hvert. Har i Åsane gjort samarbeid med profesjonell aktør og en annen frivillig organisasjon for felles styrking av aktivitetene	-	157 100	110 000	Avslag	Bergen Country Music Club søker om tilskot til klubbdrifta. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å primært vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
6	BØMLO TEATER	Frivillig kulturliv	Bømlo Teater ynskjer å vidareutvikle Bømlo sin posisjon som eit senter for scenekunst for heile sør-fylket og Sunnhordland gjennom opplevingar, samt å styrkje Bømlo som senter for scenekunst ut frå kompetanse, kvalitet, breidd og engasjement. Verkemda sitt verkeområde: Bømlo-Sunnhordland er vår verkeområde. Publikum og deltakarar kjem hovudsak frå Sunnhordland, Sør-Hordaland, og Nord - Rogaland. Ved produksjonar i Moster Amfi kjem det også publikummarar frå større deler av landet.	Jul i Svingen er vårt hovudprosjektet i haust med framsyningar 2.-5.12. Prosjektet er viktig for at kulturaktiviteten tiltar, at me får auka tilbodet til våre medlemmar, noko som gjer oss betre rusta for enda større regionale prosjekt neste år.	BT vågde å satse og gjennomførte noregspremiere på «Kristina frå Duvemåla» i Moster Amfi i sommar, trass i usikkerheit for gjennomføring og det økonomiske. Me kalkulerte eit underskott som finansiers med eigenkapital, og me søker stimuleringsmidlar hos Lotteri- og stiftelsestilsynet. Høg aktivitet og rekruttering er viktig for BT. Prosjekt i Bømlo kulturhus bidreg til kommande større produksjonar i Moster Amfi, med større regional forankring. Sjølv med ein sunn og nøktern økonomisk styring, er me no blitt ekstra sårbare. Me har tidligare vore «sikre» på fulle hus ved familieproduksjonar, er me ikkje det no. Me søker bevilginga for å stimulere til eit breiare og betre tilbod til medlemmar og til det regionale publikum i tida framover.	358 000	290 000	100 000	60 000	Bømlo Teater søker om midlar for å kunne auke aktiviteten og rekrutteringa etter pandemien, gjennom oppsetting av Jul i Svingen. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
7	Bømlo Tur- og Sogelag	Frivillig kulturliv	Bømlo Tur- og Sogelag har til føremål å ta vare på Bømlo si soge, kulturtradisjonar og anna som knyter seg til livsvilkåra i gamal og ny tid. Laget vil ved tilskipingar og turar gjere medlemer og andre interesserte kjende med lokale kulturminne. Ikkje søkt Verkemda sitt verkeområde: Bømlo kommune	Bømlo Tur- og Sogelag arrangerer årleg organisert tur på turstien Berge - Bergeseidet som no er blitt avlyst to år på rad, 2020 og 2021. Turen blir lagt til skjærtorsdag kvart år. Laget har hatt ei betydeleg inntekt på desse arrangementa.	Dette har vore eit arrangement som no uteblitt og såleis gitt kr 0 i inntekt til laget.	-	20 000	20 000	Avslag	Bømlo Tur- og Sogelag søker om midlar til å dekke tap som følgje av avlysing av årleg arrangement i 2020 og 2021. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.

8	EIKANGER-BJØRSVIK MUSIKKLAG	Frivillig kulturliv	Vere ein spydspiss innanfor brassband-rørsla, og å bidra til å bevare og vidareutvikle ein kulturtradisjon. Instruktørar er altså dugnadsinnsats gjort av medlemmene i Eikanger-Bjørsvik. Desse pengane er kun med i budsjettet for å synleggjere arbeidet som vert gjort, men vert ikkje betalt ut. Vi har mottatt støtta frå Equinor. Verkemda sitt verkeområde: Vi held til i Knarvik, og spelar konsertar i Nordhordland og Bergen. Ved enkelte høve reiser vi andre stader i fylket for å bidra til at korpsrørsla klarar seg.	I koronatida har mange korps opplevd stort medlemsfråfall. Eikanger-Bjørsvik har blitt ønska på to stader; Kjølisdalen i Eid kommune, og Hillestveit i Bømlo kommune, dette for å bidra med inspirasjon og opplæring. Dette gjer vi i mars og april 2022.	No etter korona er det spesielt viktig å støtte opp om korpsa på små stader, for dei treng alle medlemmene dei har for å overleve. Eikanger-Bjørsvik ynskjer å vera ein bidragsytar til lokalmiljø i distrikta, og reiser gjerne for å gjere slikt arbeid. Men vi kan ikkje bera heile kostnaden sjølv - difor søkjer vi om desse midlane.		270 000	200 000	Avslag	Eikanger-Bjørsvik musikklag søkjer om tilskot for å bidra med opplæringstiltak i korps i to andre kommunar. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaka til å primært vere lokale, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
9	ELSKHUG OG EKISIS	Frivillig kulturliv	Elskhug og Eksis har som føremål å setje opp lystspelet Elskhug og Eksis kvart 2. år på Nordfjordeid. Spelet er truleg den største teateroppsetjinga utan dørs for barn og unge i Noreg. Av ca. 250 aktive på/bak sena - ca 1/2-parten barn/unge. Vi har så langt ikkje søkt andre i høve å få dekkja kostnadane for det avlyste arrangement i juni 2021. Vi vil søke om dekning frå den statlege ordninga knytt til korona. Verkemda sitt verkeområde: Nordfjord og Sunnfjord og Søre Sunnmøre	Vi har framsyning av lystspelet Elskhug og Eksis kvart andre år på den gamle eksersisplassen på Nordfjordeid. Vi skulle ha framsyning i juni 2021. Alle framsyningane måtte avlysast grunna korona restriksjonar.	Får vi statleg støtte knytt til det avlyste arrangementet i 2021, vil dette dekke 50% av påløpte utgiftene i 2021. Med udekkja kostnader på ca 42000 NOK står Elskhug og Eksis i fåre for ikkje å kunne gjennomføre arrangement seinare år(?) Å arbeide vidare med eit akkumulert underskot er særns vanskeleg for ein lågterskel organisasjon som Elskhug og Eksis som ikkje har verken faste tilskot eller medlemskontingent frå deltakarane.	-	83 500	41 750	30 000	Elskhug og Eksis vart avlyst i 2021, som følgje av pandemien og søkjer no om støtte til å dekke tap. Den store teaterframsyninga har oppsetjingar annankvart år, med aktørar og publikum frå regionen. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
10	FAU ULVESET	Frivillig kulturliv	Fremme fellesinteresser til elever og foreldre ved Ulveset skule. Medvirke til at elever og foreldre tar aktiv del i arbeidet med å skape et godt skolemiljø. Bidra til godt samarbeid mellom hjemmet og skolen. Har søkt ildsjelfondet og koronafondet i SPV men ikke fått innvilget pr idag. Verkemda sitt verkeområde: Ulveset skole sin krins. Ca 220 elever idag.	Ønsker å skape aktiviteter for barna på Ulveset skole. Diskotek, juleverksted, 17.mai feiring etc. Vi har ikke kunnet feire 17.mai de siste to årene. Dette har vært den eneste inntektskilden til FAU som har vært midlene vi har skapt nye tilbud for.	Grunnet pandemien har ikke FAU hatt inntekt siden 17.mai 2019. Disse pengene er brukt opp på nye aktiviteter for barna samme høst.	-	15 000	15 000	Avslag	FAU Ulveset søkjer om tilskot til aktivitetar for borna ved skulen. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
11	FAU VED MØHLENPRIS SKOLES	Frivillig kulturliv	Mange barn og unge har falt av organisert aktivitet det siste året, og i bydelen finnes det få arenaer for lav-terskel kulturtilbud. Møhlenpris har stor sosiokulturell ulikhet, tiltaket skal aktivisere/bygge kulturell kapital hos foreldre og barn. Innføring i de ulike klassetrinnene vil avhenge av støttesum - tiltaket vil starte i 1. klasse og så suksessivt i 2. og 3. og 4. trinn avhengig av økonomisk støtte. Verkemda sitt verkeområde: Møhlenpris skole sin skolekrets	Møllaren barnekunstklubb. Drop-in tilbud for barn og foreldre, for å tegne, bygge, klippe, sy. Halvparten av verkstedene skal ledes av profesjonelle billedkunstnere /arkitekter. FAU har ansvar for planlegging og forberedelse av aktivitet, gjennom et årshjul.	Tiltaket vil være et nytt tilbud til barn i bydelen som på grunn av korona ikke har kunnet delta på idrett- og kulturarrangementer. Det er få arenaer for å stimulere til kulturaktiviteter for barn, trass at det er mange foreldre som er profesjonelle utøvere innenfor kunst- og arkitekturfaget. Tilbudet skal koble det profesjonelle med det frivillige kulturlivet, og være en helt ny møte- og utdanningsarena for barn, foreldre og det profesjonelle kulturlivet. Både foreldre og kunstnere vil være bidragsyterne i Møllaren barnekunstklubb. Alle aktiviteter skal være gratis, foreldre og barn skal bli kjent både med hverandre og kunstfaget, gjennom veiledning av både kunstutdannede og amatører. Et supplement og lav-terskelinngang til kulturlivet.	-	95 000	70 000	Avslag	FAU ved Møhlenpris skole søkjer om tilskot til Møllaren barnekunstklubb. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.

12	FOLKEAKADEMIET SOGN OG FJORDANE	Frivillig kulturliv	Å øke livskvaliteten gjennom medvirkning i meningsfylte kulturaktiviteter, medvirke til at kultur blir brukt aktivt i arbeidet med å styrke folkehelsen og å formidle kunnskap og holdninger innen likestilling, toleranse og internasjonal forståelse. Verkemma sitt verkeområde: FA Sogn og Fjordane har 11 lokalakademi i distriktet : Askvoll, Bremanger, Balestrand, Eid, Jølster, Hyllestad, Hornindal, Vik, Svanøy, Reksta, Luster. Vi har og bedriftsmedlem: førdehuset, Stryn/ Årdal/bibliotek, Fjaler kulturkontor, Stryn kulturhus.	Vi har klart å ha halvert drift gjennom pandemien, likevel har vi mista eit lokallag og 3 stk. har gått i dvale. Vi ønskjer difor å ha eit stort distriktsårsmøte 11.-13. mars 22. med kurs, inspirasjon og samarbeid. samt midlar til lokal-årsmøte.	Vi har ikkje andre tap i pandemien, enn redusert drift og nedlegging av eit lag. Men vi er redd for at det vert vanskelig med rekruttering no, og at det viktige arbeidet vi gjer for å skape kulturelle møteplassar i bygdene, vil verte utfordrane. Dei frivillige treng ein energi-pakke, som kan hjelpe dei å samarbeide med kvarandre, mobilisere kulturlivet og la det blomstre igjen. Vi held og på med ein kulturskapar -oversikt der vi samlar inn aktørar som driv med kultur, slik at dei frivillige skal sjå kva som er tilgjengeleg rundt dei. Dette vert og eit gruppearbeid i samlinga. Ei vanleg distriktsamling er over på 1 dag, men med desse midlane, kan vi skape store ringverknader.	90 000	112 000	92 000	70 000	Folkeakademiet Sogn og Fjordane søker om tilskot til kurs, inspirasjon og støtte til lokallaga, for å få i gang igjen aktivitet etter pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
13	FOLLESØ MANNSKOR	Frivillig kulturliv	Fra vedtektene: § 2 Formål 2.1 Korets overordnede mål er å skape interesse og forståelse for korsangens kulturelle, sosiale og miljøskapende betydning. Meir detaljert budsjett vil bli ettersendt innan 10. november 2021, når vi har avtalt nærare med dei ulike samarbeidspartane, herunder profesjonelle instruktørar. Verkemma sitt verkeområde: Askøy, Fjell og Bergen	På grunn av omfattende nedstengning i store deler av året, har aktivitetsnivået i koret vært langt lavere enn planlagt. Avlysning av konserter har ført til mindre inntekter, samtidig som koret har betalt full lønn til dirigenten.	Tilskot vil setja koret i stand til å gjennomføra seminar/kurs og samarbeidsprosjekt på tvers av kommunegrensar og stimulera til auka kunstnarleg aktivitet, samt høgare kvalitet på konsertane. Aktivitetar i form av helgekurs og seminar, vil og vera viktige med omsyn til rekruttering og inkludering av nye medlemmer til koret. Generelt er det låg rekruttering til mannskor, og snittalderen er relativt høg blant medlemmene.	-	-	50 000	Avslag	Follesø mannskor søker om tilskot for å gjennomføre seminar/kurs og samarbeidsprosjekt. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere primært lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
14	FONOS	Frivillig kulturliv	Skal være blandakor for voksne sangere over 30 år. Vil bidra til et mangfoldig og inkluderende kulturliv, til utvikling og nivåheving av amatørkultur. Viktig arena for medlemmene sosialt og musikalsk. Søknaden gjelder gjennomføring av julekonsert 12/12. Avhengig av noe inntekter for å opprettholde drift. Verkemma sitt verkeområde: Bjørnafjorden, Fana og Bergen	Kor for voksne sangere over 30 år. Skal ikke være økonomiske begrensinger for medlemmene. Avhengig av inntekter fra konserter for å opprettholde drift, husleie, honorar dirigent og kompetanseheving (seminar etc). Søker støtte til å ha julekonsert.	Vi oppfyller ikke statens kriterier for kompensasjon da vi er et fritidstilbud for voksne.	-	102 000	42 000	Avslag	Fonos søker om tilskot til aktivitet i blandakoret. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere primært lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
15	GAULARSPELET	Frivillig kulturliv	Oppføring av sogespel. Verkemma sitt verkeområde: Bygstad i Sunnfjord kommune og kringliggande grende og kommunar. Tilreisande publikum frå gamle Sogn og Fjordane, samt nokre tilreisande frå Bergen og austlandet. Auka satsing på turistar i kommande 2022-spelet.	Gaularspelet har ikkje kunne gjennomførast grunna restriksjonar gjeldande i pandemien. No har det nye styret vedteke at Gaularspelet skal startas opp att i 2022. Om det ikkje gjerast no kan det hende at spelet forsvinn.	Det frivillige kulturlivet har lidt meir enn idretten i pandemien. Forbodemot å samlast har stengt all aktivitet, og mesteparten av kompensasjonen har gått til frivillig idrett. Denne utlysinga er ei særskilt viktig moglegheit for Gaularspelet til å kome i gang att etter pandemien. Dugnad og frivillighet treng forutsigbarhet for å klare å halde oppe engasjement. Vi er ved eit vegskille. Om ikkje vi får opp att Gaularspelet i år trur styret at det vert vanskeleg å få til den same dugnadsånden som prosjektet er kjend for.		800 000	175 000	Avslag	Gaularspelet søker om tilskot til nypremiere av sogespelet. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til ikkje å ha tilstrekkeleg regional verdi til å kunne bli støtta, og ser heller ikkje spelet som eit tiltak for å sette i gang igjen aktivitet etter pandemien, då sogespelet hadde siste oppsetting i 2017. Søknaden blir tilrådd avslått.

16	HAUGALAND KRETS NORGES KFUK KFUM	Frivillig kulturliv	KFUK-KFUM er en kristen barne- og ungdomsorganisasjon som kjemper for unge menneskers rett til å leve og utvikle seg som hele mennesker. Verkemda sitt verkeområde: Sunnhordland og Nord-Rogaland. På arrangementet vil det være deltakere fra: Bømlo, Stord, Sveio, Fitjar, Haugesund, Karmøy og Tysvær	KFUK-KFUM Haugaland krets arrangerer for første gang på 2 år vinterfestival på Bømlo. Vi har måttet avlyse mange kretsarrangementer på grunn av at de samler folk på tvers av kommuner og på grunn av antallsbegrensninger.	Vi har måttet avlyse de største kretsarrangementer under store deler av koronapandemien på grunn av at det ikke har vært mulig å samle ungdommer fra forskjellige kommuner. Vinterfestivalen er et viktig møtepunkt for alle våre 7 aktive tensinggrupper på Haugalandet, og Ten Sing Bømlo er Norges største tensinggruppe, med over 150 aktive medlemmer. Derfor er det også naturlig å arrangere festivalen på Bømlo, og i år ønsker vi å gjøre noe ekstra stas for ungdommene. Vi vil bruke kulturhuset til en base for hele festivalen, og gi ungdommene en viktig og sårt tiltrengt opplevelse av fellesskap, å lære nye ting, og å stå på en skikkelig scene for første gang på lenge	-	28 000	20 000	18 000	Haugaland krets av Norges KFUK-KFUM søker om tilskot til vinterfestival med deltakere fra regionen. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
17	HAUGATUNKORET	Frivillig kulturliv	Haugatunkoret er et blandakor som holder til i Loddefjord. Repertoaret vårt er veldig variert, vi liker å synge det meste, men har nok en forkjærlighet for populærmusikk. Vår dyktige dirigent heter Bjørn Bergmann. Vi har fått innvilget søknaden fra Bergen Kommune på 20000, den fra Korforbundet har vi ikke fått svar på enda. Verkemda sitt verkeområde: Vi holder til i Bergen Vest, men har kormedlemmer fra både Bergen, Askøy og Øygarden. Konserten velger vi å holde i Bergen sentrum (Peer Gynt-salen) for å kunne nå et større publikum.	Koret har siden 2019 øvd inn mange sanger i filmsjangeren til en konsert i mars 2020, som ble utsatt til januar 2022 pga pandemien. I løpet av pandemien har vi fått ny dirigent og har måttet bytte lokale for konserten til et med høyere husleie.	Denne konserten har vært planlagt siden 2017. Den skulle egentlig vært holdt 21 mars 2020, da var alt klart et en kjempeforestilling. I løpet av pandemien har vi skiftet dirigent, vi har også mistet en god del av medlemmene våre. Dette skyldes både at det ble vanskelig å holde oppe motivasjonen med digitale øvinger, samt at det ble tungt å ikke kunne avslutte det store prosjektet vårt. Hvis vi får gjennomført konserten vil vi kunne starte med blanke ark og kanskje få flere nye medlemmer.	-	139 000	30 000	Avslag	Haugatunkoret søker om tilskot for å få i gang igjen aktiviteten etter pandemien, gjennom konsertoppsetting. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å primært vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
18	HORDALAND HUSFLIDSLAG	Frivillig kulturliv	Hordaland er et lag som arbeider for å fremme god norsk husflid kulturelt, sosialt og økonomisk og er bindeledd mellom lokallagene i fylket og NH. Laget arbeider i samsvar med NH sitt formål, vedtekter og vedtak fattet av landsmøtet og sentralstyret. Har søkt Studieforbundet Kultur og Tradisjon, men ikke fått svar på søknaden. Om vi ikke får innvilget søknadene vil deltakerne og fylkeslagene måtte dekke hele eller deler av kostnadene. Verkemda sitt verkeområde: Vi inviterer lokallag i hele Vestland Fylkeskommune til denne samlingen	Etter 1,5 år med begrensninger i aktiviteter i våre lokallag skal vi samle våre lokallag - både for Hordaland og Sogn & Fjordane Husflidslag i Bergen til medarbeidersamling og kurs. Ett av temaene vil være rekruttering.	Vi ønsker å gi våre lokallag ett tilbud til å møtes og få inspirasjon til å få i gang aktiviteten ute i alle våre lokallag igjen. Vi vil i tillegg til kurs på søndagen også ha tema i forhold til rekruttering av nye medlemmer. De fleste av våre lokallag har mistet medlemmer i løpet av pandemien, nå er det viktig for oss å få opp aktiviteten vår igjen både med kurs og annen aktivitet i lokallagene. Ved å tilby lokallagene å delta på kurs i regi av fylkeslagene vil vi gi de faglig påfyll, snakke om rekruttering, komme med nyheter fra Norges Husflidslag og ikke minst gi våre lokallag mulighet til å møtes igjen og få og gi inspirasjon og tips til hverandre også.	380 000	42 750	20 000	20 000	Hordaland og Sogn og Fjordane Husflidslag vil invitere medlemmene i lokallaga til inspirasjonshelg for å få opp igjen den lokale aktiviteten etter pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
19	HORDALAND MÅLLAG	Frivillig kulturliv	Hordaland Mållag vil arbeida for norsk målreising. Laget vil setja i verk og stø tiltak som fremjar og vernar nynorsk mål i bygd og by. Me har ikkje eigenkapital til å gjera eit slikt arbeid utan stønad. Førebels har me ikkje planlagt å søkja midlar andre stader. Verkemda sitt verkeområde: Tidlegare Hordaland fylke, med unntak av den delen som høyrer til området Karmsund. Me har eitt/fleire lag i kommunane Alver, Askøy, Austevoll, Bergen, Bjørnafjorden, Bømlo, Fitjar, Kvam, Kvinnherad, Osterøy, Stord, Ullensvang, Ulvik, Voss, Øygarden.	Mange av laga våre har hatt låg aktivitet under pandemien, då ein stor del av arbeidet handlar om å møte folk både i det private og på offentlege arenaer. Dette vil skipa nye lag samt hindra nedlegging, og stimulera til nye idear og vidare aktivitet.	Då mange av laga våre har hatt lite/ingen aktivitet under pandemien, vil HM prioritera å hjelpe desse med å koma i gang att. Det kan vera avgjerande for å halda oppe lokal, viktig frivillig innsats som fremjar det nynorske språket, med den regionale kulturen og særpreget det har, og gjer tilhøva betre for nynorskbrukarar i området. HM ynskjer å skipa nye lag, samt å vitja dei eksisterande for å halda idemyldringsmøte om korleis ein best kan ta tak i arbeidet att. Rekruttering og formalitetar kan vera naudsynt for å sikra framhald. Dette prosjektet kan også bidra til kompetansebygging både internt og utoverretta, og gje grobotn for nye møtestader og nettverk. HM har sjølv hatt høg aktivitet i perioden og har ikkje ståande kapital til dette.		190 000	140 000	80 000	Hordaland Mållag vil hjelpe lokallag til å få i gang att aktiviteten etter koronapandemien, og skipe nye lokallag. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.

20	INTERKOMMUNALT ARKIV I HORDALAND	Frivillig kulturliv	Arbeide for at verdifullt arkivmateriale i eierkommunene blir tatt vare på og sikret som informasjonskilder for samtid og ettertid, og gjort tilgjengelig for offentlig virksomhet, forskning og andre administrative og kulturelle formål. Verkemda sitt verkeområde: IKA Hordaland er eid av 24 kommuner i gamle Hordaland fylke. Arkivene til våre kommuner har stor lokal- og regional betydning. Alle innbyggere som er nysgjerrig i vår felles kulturarv, vil ha nytte av at materiale blir digitalisert og tilgjengelig	IKA Hordaland har siden høsten 2020 brukt frivillige til digitaliseringen av kulturarven. Vi ønsket å gi studenter, som har hatt en utfordrende periode under koronapandemien en mulighet til å gjøre noe meningsfylt, økt arbeidserfaring.	IKA Hordaland ønsker å fortsette med bruken av frivillige for tilgjengeliggjøring av kulturarven. Vi ser på ordningen som et godt tilbud for engasjerte frivillige til å gjøre noe meningsfylt, få arbeidserfaring og ikke minst gjøre noe som konkrete og langvarige resultater. De frivillige har arbeidet innenfor et pilotprosjekt under navnet Digitaliseringen av kulturarven (DIGIKUA). Vi ønsker nå å utvide DIGIKUA til å være et 2-årig prosjekt ut 2023. I prosjektet vil det være en tilpasset skannelinje for de frivillige. For å fortsette med bruken av frivillige og prosjektet DIGIKUA, ser vi behovet for å få tildelt ekstraordinære midler fra VLFK. Dersom VLFK ikke bevilger midler vil prosjektet bli nedjustert eller stoppet.	-	2 000 000	1 000 000	Avslag	Interkommunalt arkiv i Hordaland søker om tilskot for å kunne engasjere frivillige i prosjekt for å digitalisere kulturarv. Fylkesdirektør vurderer ikke dette primært som tiltak for å sette i gang igjen aktivitet etter pandemien, og meiner derfor søknaden fell utanfor føremålet i ordninga. Søknaden blir tilrådd avslått.
21	KFUK-KFUM I SOGN OG FJORDANE	Frivillig kulturliv	Vi skaper opne, trygge fellesskap der barn og unge kan være seg sjølv, få opplevingar for livet og utvikle seg som heile menneske Beløpa over og i vedlagt del- prosjekt oversikt som er vedlagt denne søknaden så er dette direkte tiltak retta mot barn og ungdom samt mot våre frivillige. Verkemda sitt verkeområde: Vårt geografiske verkeområde er Sunnfjord og Nordfjord og særleg kommunane Kinn, Sunnfjord, Gloppen, Askvoll og Stryn.	KFUK KFUM jobbar breitt med å rekruttere barn og ungdom til våre arena og vi intensiverer arbeidet i etterkant av pandemien då vi ser at vi har mist ein del medlemmar. Siste tal er at vi har hatt ein svikt på nesten 30 % frå tidlegare år.	Våre tiltak i denne søknaden er ekstraordinære tiltak som i dag ikkje gjev rett til midlar frå kompensasjonsordninga. Våre tiltak er og vert gjennomført og restriksjonane har ikkje gitt oss nokre direkte ekstrakostnader i samband med dette. Det er konsekvensane av pandemien som har gjort at vi har satt igang dei ulike tiltaka. Formålet med tiltaka er å gjere organisasjonen kjent, inspirere til innsats og gjere organisasjonen kompetent på rekruttering og marknadsføring	110 000	110 040	67 240	45 000	KFUK-KFUM i Sogn og Fjordane søker om tilskot til barnefestival, reklamering, inspirasjonssamling og strategisamling, for å gjenreise aktiviteten etter pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
22	Lindås Songlag	Frivillig kulturliv	Koret sitt overordna mål er å skapa interesse for god korsong og å arbeida for musikalsk utvikling i eit sosialt godt miljø, slik at koret kan presentera seg som eit interessant kulturtilbod i lokalsamfunnet. Det er ikkje innvilga tilskot til prosjektet. Verkemda sitt verkeområde: Koret øver og held konsertar på Lindås i Alver kommune. Koret opptrer i Lindås Kyrkje, Lindås Nærseiter, andre kulturlokale på Lindås. Fleire store oppsetjingar saman med Lindås Ungdomslag. Opptrer ein gong/månad på Lindås Bu og -sørvisseiter	Etter at pandemien råka har det vore krevjande å halde koret i gang og få økonomien til å gå opp. Koret har hatt faste utgifter i perioden, men få inntekter. No vil koret lage ein oppgradert konsert på Lindås i desember for å få publikum attende.	Restriksjonane det siste året har gjort det svært krevjande å finansiere koret sine ynskje om å setje opp aktivitetar til glede for innbyggjarane i bygdene i nordre del av Alver kommune. Ein konsert slik den me ynskjer å framføre i desember 2021 har ei kostnadsramme som tærer hardt på koret sin oppsparte kapital. Likevel vil Lindås Songlag gjere det som er mogeleg for at publikum skal kunne få oppleve korsong ispedd deltaking frå profesjonelle aktørar, i vårt nærmiljø. Tiltaket er ikkje omfatta av andre kompensasjonsordningar.	-	90 500	40 500	Avslag	Lindås songlag søker om tilskot til å setje opp konsert i desember 2021. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
23	MØHLENPRIS SKOLEKORPS	Frivillig kulturliv	Vedtekter §2 Formål: "Møhlenpris skolekorps skal være et lavterskel tilbud for musikkopplæring, og gjennom dette utvikle utøvende ferdigheter og skape et godt og inkluderende miljø til beste for sine medlemmer." Korpset er gratis uten kontingent. Verkemda sitt verkeområde: Musikanter kommer fra Bergen kommune, men korpset samarbeider med andre korps og holder konserter for publikum innenfor fylket.	Møhlenpris skolekorps startet høsten 2018 og vokste raskt til 50 musikanter. Det siste koronaåret har vært utfordrende og mange musikanter har sluttet. Vi vil sette i gang tiltak som motvirker videre frafall og rekrutterer nye musikanter	Skolekorpset søker om støtte for å gjennomføre tiltak som stimulerer til at korpset reetablerer sin virksomhet gjennom høsten 2021 og våren 2021. Målet er å vekke engasjement, spilleglede og samhold i korpset, samt forhindrer videre frafall og bidrar til rekruttering av nye musikanter. Dette vil samlet sett bidra til å ivareta korpsmiljøet og kompetansen som er bygget opp siden oppstarten av korpset i 2018. Det vil bidra til at korpset utvikler seg videre, samt bidra til et godt og inkluderende fellesskap. Korpset vil bidra med konserter og musikkglede mot omgivelser og publikum, både på egenhånd og i samarbeid med andre korps innen regionen.	-	75 000	50 000	Avslag	Møhlenpris skolekorps søker om tilskot til å få i gang igjen aktiviteten. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.

24	NORGES KORFORBUND HORDALAND	Frivillig kulturliv	NKH sitt overordnede mål er å gi korsangen mulighet for større utbredelse og høyere kvalitet. Dette skjer blant annet ved å iverksette ulike studie- og opplæringstiltak for korsangere, dirigenter og tillitsvalgte, og samarbeide med andre kulturorg. Verkemda sitt verkeområde: NKH har medlemskor i hele tidl. Hordaland fylke, i Nordhordland, i Sunnhordland og i Hardanger. Kor fra distriktet deltar på våre aktiviteter i Bergen og vi arrangerer kortreff og konserter på ulike steder i Hordaland for lokale kor og publikum.	Siden mars 2020 har vanlige koraktiviteter - øvelser, seminarer, konserter, vært nærmest nedlagt grunnet Covid 19. Som følge av dette har mange kor mistet medlemmer og noen er lagt ned. Våre kor trenger motivasjon og hjelp for å starte opp igjen.	Prosjektet skal stimulere til gjenopptaking av kulturaktiviteter i Vestland fylke etter pandemien, da med særlig søkelys på fornyelse og videre utvikling av mannskorsang og de positive effekter dette har for lokalsamfunnet, kulturarven og enkeltmennesker. Vi mener at vårt prosjekt ligger i kjerneområdene for kultursatsingene i Vestland fylkeskommune. Tiltaket kan ikke finansieres av statlige eller andre kompensasjonsordninger, så langt vi kan se. Utover omsøkt beløp vil NKH bidra med betydelig frivillig innsats.	200 000	400 000	400 000	200 000	Norges korforbund Hordaland søker om tilskot til prosjekt for å ta opp igjen aktivitet etter pandemien, med særlig satsing på auka aktivitet i mannskora. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
25	NORGES MUSIKKORPS FORBUND HORDALAND OG NORDVEST	Frivillig kulturliv	NMF skal gjøre musikkorps til en attraktiv fritidsinteresse for alle barn, unge og voksne. Dette gjør vi ved å sikre gode vekstvilkår for korpene, tilby aktiviteter av høy kvalitet og synliggjøre korpens betydning. I mottatt driftstilskudd er det totalt mottatt både for NMF Nordvest og NMF Hordaland. NMF Nordvest mottok 230 000 kr og NMF Hordaland har mottatt 493000 kr, NMF Hordaland har i tillegg mottatt 200 000 kr til gjennomføring av Hordablæsten. Verkemda sitt verkeområde: Inspirasjonsseminarene skal være fordelt på skolekorps, voksenkorps og generasjonskorps fordelt over hele Vestland fylke. Fokusområdet er Indre og Ytre Sogn, Sunnfjord, indre Hardanger og Sunnhordland.	Vi merker at våre korps er slitne, de har mistet musikanter. Det har vært lite/ingen aktivitet. De trenger at vi organiserer, finansiere og tilbyr dem vår kompetanse til å lage inspirasjonsseminarer av høg musikkfaglig kvalitet.	Overordnet mål er å få i gang inspirasjon, spilleglede og aktivitet i korpene i Vestland fylke. Gjennom vår medlemsundersøkelse og våre henvendelser til NMF etter korona - så trenger og ønsker korps ut i distriktene tilgang til gode instruktører for å heve kvaliteten på seminarene de gjennomfører. Det vi merker er at korpene har store utfordringer med å skaffe og/eller organiserer slike treff punkter. Så vi ønsker å hjelpe korpene i disse sårbare distriktene der tilgangen på lærerkrefter ikke "vokser på trær". Der vi ønsker å nå har det vært liten eller ingen aktivitet, samt mistet mange musikanter under pandemien. Vi trenger å gi dem en håndsrekning til å få opp igjen kjerne aktiviteten - musikken og gleden ved den!	723 000	1 146 000	1 000 000	400 000	NMF Hordaland og Nordvest søker om tilskot til inspirasjonsseminar over heile Vestland, for å få opp igjen korpaktiviteten etter pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria. Fylkesdirektøren tilrår at søknaden blir innvilga med 400 000 kr, då det er to regionale kulturorganisasjonar som står bak tiltaket.
26	PENJONISTFORBUNDET SOGN OG FJORDANE	Frivillig kulturliv	Samle pensjonistar til sosialt lag med god underholdning og middag. Der dei treff både gamle og nye kjente. Budsjettet er stipilert for 500 deltakarar à kr. 400 i inngangbillett for å dekke middagen, kaffe og kake. Verkemda sitt verkeområde: Heile Sogn og Fjordane, påmelding via pensjonistlaga rundt om i kommunane. Vi har brukt å vore rundt 300-500 deltakarar tidlegare år. Organisert av Pensjonistforbundet Sogn og Fjordane. I 2022 blir vi truleg på Operahuset Nordfjord på Eid den 14.juni	Sommartreffet 2022. Eit arrangement for alle pensjonistar frå heile Sogn og Fj. regionen der vi inviterer til kulturell underholdning og middag. Dette er endå viktigare i år enn nokon gong før.	For å kunne lage eit ordentlig bra kulturelt arrangement for eldre som har sete heime i heile denne perioden	70 000	400 000	200 000	100 000	Pensjonistforbundet Sogn og Fjordane søker om tilskot til Sommartreff 2022, for å få i gang igjen aktivitet etter pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
27	RAVNANGER BRASS	Frivillig kulturliv	Ravnanger Musikkfestival skal være en korpskonkurranse som gjennom kvalitet i alle ledd bidrar til musikkglede, mestring og gode minner for deltakerne. Fra 2022 har vi også satt oss mål for bærekraft. Tilskudd fra ASM er ikke tilsagt, men pleier å bli tildelt. Ravnanger Musikkfestival er en viktig inntektskilde for Ravnanger Brass, med 850 registrerte dugnadstimer. Overskudd kr 70 pr dugnadstime uten støtte fra Vestland Fylkeskommune. Verkemda sitt verkeområde: Ravnanger Musikkfestival er åpen for alle korps, men hovedtyngden av deltakende korps kommer fra Hordaland (vi har ikke mulighet til å tilby overnatting). I rekordåret 2018 hadde vi 33 deltakende korps, 750 musikanter og ca. 500 betalende tilskuere	Korpskonkurransen Ravnanger Musikkfestival ble arrangert for 31. gang i 2019. Festivalen i 2020 ble avlyst med tre dagers varsel og skulle vært arrangert 14. mars 2020. Festivalen i 2021 ble også avlyst på grunn av Covid 19	Det er to skolekorpskonkurranser i Vestland hvert år (Hordablæsten og Ravnanger Musikkfestival). Vi har vanligvis fra 20-30 korps med i vår konkurranse, og det viser behovet for en mindre festival med vår profil. Etter Covid er det viktig å komme i gang med normal drift for korpene og konkurranser bidrar til at man har et mål som gir motivasjon, spilleglede, øvingslyst og mestring for musikantene. Vi setter oss fra 2022 også bærekraftsmål gjennom å fokusere på sunn mat i kafeen og minimalisere bruken av plast og ikke-komposterbart engangsprodukter (=ekstra kostnad). For Ravnanger Brass vil støtte fra Vestland Fylkeskommune gi ekstra motivasjon til den 32. Ravnanger Musikkfestival og støtte samholdet og dugnadsånden i laget	-	230 000	70 000	50 000	Ravnanger Musikkfestival har mål om å samle 20-30 korps frå Vestland våren 2022, for å stimulere til aktivitet spesielt blant yngre korpsmusikantar. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.

28	Sogn og Fjordane fylkeskunstlag	Frivillig kulturliv	Hovudføremålet er å etablere eit samarbeidsprosjekt mellom kunstnarar, designarar, Solund kommune og fylkeskunstlaget, i å gjenreise Solund lysfestival i 2022 til ein regional kompetansearena for lys, kunst og design Det er søkt kommunen om tilskot, i tråd med budsjett, men søknaden er ikkje handsama. Søknaden er drøfta med kommunen og er i tråd med deira prioriteringar. Verkemda sitt verkeområde: Det primære geografiske område er Vestland fylke, men ein kompetansearena for lys, kunst og design, vil kunne få eit mykje større nasjonalt og kanskje internasjonalt nedslagsfelt.	Reetablere Solund lysfestival som ein regional møteplass for lys, kunst og design .Solund lysfestival vart etablert i si tid for å vere ein årleg møteplass mellom lys, kunst og design for å styrke kompetansen og bruk av lys og kunst i utforming av kunstobjekt og lokalsamfunn. Den er no skalert ned til lokalt arr grunna i pandemien	Solund lysfestival var i oppbygginga av å bli ein spanande og nyskapande lysfestival, i eit tett samarbeid med kunstorganisasjonane i Sogn og Fjordane. Festivalen har blitt nedskalert til eit lokalt arrangement grunna i pandemien. Også i år har ein ikkje kunna planlegge stort, men for å starte ei fornying alt no er det planlagt eit samarbeid med Bergen for å vise kva som kan vere mogleg på lang sikt. Det er og gjort avtale med 2 kunstnarar som skal halde føredrag, Vebeke Jensen og Sebastian De Waele, og presentere eigne perspektiv alt no i år. Midlane skal ellers gå til å planlegge 2022 og vidare utvikling dei neste åra.	-	170 000	120 000	50 000	Sogn og Fjordane fylkeskunstlag søker om midlar til å reetablere Solund lysfestival som regional møteplass for lys, kunst og design. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
29	Sogn og Fjordane fylkeskunstlag	Frivillig kulturliv	Hovudmålet er å bidra til at dei lokale kunstlaga kjem i gang att med formidling av kunst og at det vert skapt entusiasme og kunnskap inn i formidlingsarbeidet. Det er ikkje søkt om andre tilskot til same tiltak. Det er søkt om tilskot til etablering av eit Vestland fylkeskunstlag. Det er og søkt om midlar til å gjenreise Solund lysfestival til ein regional kompetansearena for lys, kunst og design Verkemda sitt verkeområde: Verkeområde er heile Vestland fylke. Sogn og Fjordane fylkeskunstlag har i samarbeid med lag frå heile Vestland, starta arbeidet med å gjere om laget til eit Vestland fylkeskunstlag. Alle aktivitetane rettar seg difor no mot heile Vestland	Styrke/fornye kunstformidlinga. Lokale kunstlag er krumtappen i å formidle visuell kunst til bebuarane i alle deler av fylket. Formidlinga har lagt nede og mange slit med å kome opp å stå igjen. Fleire lag vurderer å avvike av di dei no har mist engasjement og rekruttering	Pandemien har gjort at mange lokale kunstlag har hatt svært låg aktivitet og slit med å kome i gang att. Det er om lag 20 lokale kunstlag i fylket, og fleire av desse har no gått i dvale og veit ikkje heilt korleis dei skal få opp at engasjement og motivasjon. Råmene for å drive lokal kunstformidling er dårlege, både av di det er vanskeleg å rekruttere til denne type friviljug arbeid, og av di det er svak økonomi i laga. Tilskot til tiltaket vil gjere det mogleg å gje fagleg og økonomisk støtte til dei einskilde laga (i gj.sn. 20 000 pr. lag), etter konkret dialog og vurdering av behov til dei einskilde laga. Det vil og vere viktig å bidra til å skape større forståing lokalt for kunsten og den plassen den kan ha i lokalt utviklingsarbeid	-	500 000	500 000	130 000	Sogn og Fjordane fylkeskunstlag søker om midlar for å stimulere til aktivitetet som har lagt nede i dei lokale kunstlaga under pandemien. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
30	SPYTT I PANNE TEATER	Frivillig kulturliv	Fra vedtektene: "Målet for driftene er å gi medlemmene en allsidig teatererfaring og utvikling innenfor sine interesseområder. Samt å fremme interesse for teatervirksomhet og skape positiv sosial aktivitet." Verkemda sitt verkeområde: Spytt i Panne Teater har sitt hovednedslagsfelt i Bergen og nærområdene rundt. Til forestillingene våre pleier det også å komme tilreisende publikummere fra teatermiljøet på Østlandet og andre steder. Medlemmene i gruppen kommer fra Bergen og omegn.	Koronasituasjonen gjorde at vi måtte kansellere over halvparten av forestillingene, utsette premieren to ganger, og redusere antall publikum kraftig på hver forestilling. Vi ønsker å få satt opp igjen produksjonen slik at flere får se den.	Pandemien har ført til at vi både måtte redusere antall forestillinger og antall publikum på hver av forestillingene vi klarte å gjennomføre. Derfor fikk vi vist oppsettingen til langt færre publikummere enn planlagt. Det ble lagt ned masse arbeid og ressurser i oppsettingen, og vi ønsker virkelig å få sjansen til å nå ut med stykket til et større antall publikummere. Dessverre har kompaniet vårt ikke økonomi til å sette det opp på nytt uten ekstern hjelp. Vi trenger drahjelp for å få teateret "på rett kjø" igjen etter pandemien. I tillegg spiller vi en type eksperimentelt, visuelt teater med vekt på følelsesmessige opplevelser, som kanskje spesielt nå etter pandemien er noe folk har ekstra behov for.	-	180 000	130 000	Avslag	Spytt i Panne Teater søker om tilskot til å sette opp igjen teaterstykket. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere primært lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.

31	STIFTELSEN D/S STORD I	Frivillig kulturliv	I vedtektne står det: «Stiftelsens formål er å istandsette og vedlikeholde D/S Stord I som veteranskip med hjemmehavn i Bergen. Stiftelsen kan gjennom egne tiltak eller ved utleie sette D/S Stord I i drift.» Førebels har me ikkje søkt noko (sett bort frå årlege driftstilskot for veteranskip). Men det er naturleg å søkja der me kan finna ei opning. Verkemda sitt verkeområde: Målet er å segla i fleire regionar i Vestland fylke og då spesielt dei regionane som høyrde til Hardanger Sunnhordlandske Dampskipsselskap – HSD – sitt ruteområde, som: Bergensregionen, Hardanger og Sunnhordland. Passasjerane kjem frå dei same områda	Stiftelsen driftar veteranskipet Stord I. Sesongen 2021 vart amputert. Første del falt bort,. Fleire kundar kansellerte oppdrag. 1 meter regelen gjorde at me måtte kansellera eigne turar. Resten var prega av lave passasjertal på opne turar.	I alt har me berekna eit netto Covid- 19 tap på kr 570.636. Den statlege støtteordninga vart endra i 2021. Dersom turen vart heilt innstilt får me dekt 50 % av nettotapet. Dersom turen vart utført, men med redusert passasjertal, får me dekt 70 % . Stiftelsen har søkt om statleg Koronastøtte. Me har i alt berekna støtte for 25 turar, 15 eigne turar som vart utført, og bortfall av 10 oppdrag; 5 leigeturar, 5 eigne turar, samla kr 330.575. Tap (som ikkje vart dekt av Staten) på gjennomførte turar utgjorde kr 226.279 x 0,3 = kr 67.918.	385 000	329 918	199 918	180 000	Stiftelsen D/S Stord I søker om støtte til å dekke tap og til å få i gang ny aktivitet etter pandemien. D/S Stord I er oppført på Riksantikvarens si liste over verneverdige fartøy. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
32	STIFTELSEN ROBIN HOOD HUSET	Frivillig kulturliv	Drive et møtested for økonomisk vanskeligstilte. Være en arena for sosiale aktiviteter, selvhjelpsvirksomhet, likemannsarbeid og sosialpolitisk velferd. drive informasjons- og opplysningsvirksomhet, møtevirksomhet og fremme brukernes interesser. Det er planlagt med 0,3 årsverk i 6mnd for gjennomføring av kveldsåpen kafé og for planlegging og booking til kulturliv og møter. Det er lagt inn refusjon til frivillige da mange ikke har midler til å dekke reise selv. Verkemda sitt verkeområde: Bergen og omegnskommunene.	Kapasiteten på Robin Hood Huset har vært redusert siden mars 2020. Tiltaket øker kapasiteten på RHH ved å utvide åpningstiden, gjør tilbudet tilgjengelig for flere og gir en arena for gjenoppgang av kulturaktivitet og møter på huset.	Under koronapandemien har Robin Hood Huset hatt redusert kapasitet i kafétilbudet fra mars 2020 til september 2021. Samtidig har mange opplevd en forverring av egen økonomi og handlingsrom i samfunnet som følge av pandemien. Vi har måttet avlyse og redusere mange av tilbudene på huset. Mange forteller om bortfall av aktiviteter de før har deltatt på ettermiddag og kveld. Vi har også fått tilbakemeldinger fra personer som har et ønske og behov for å bruke våre tilbud, men som av ulike årsaker ikke har mulighet til å benytte disse på dagtid. Med kveldsåpen kafé ønsker vi å økte totalkapasiteten i i løpet av en uke, møte behovet for aktivitet på ettermiddag og kveld, og samtidig gi en «kickstart» for gjenopptak av kultur- og møter på RHH.	200 000	145 000	145 000	105 000	Stiftelsen Robin Hood Huset har hatt redusert kapasitet på sitt sosiale arbeid under pandemien, og vil utvide åpningstida for starte opp igjen kulturaktivitet og møte i huset. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
33	STORD CON SPIRITO	Frivillig kulturliv	Vårt hovedformål er å gje røynde songarar eit relevant kor-tilbod. Me skal utvikla og oppretthalda eit høgt musikalsk nivå, gjennom utvikling av stemmene og den musikalske forståinga. Ivareta eit godt miljø mellom songarar, dirigent og andre kor. Då 2020 ikkje gjorde det mogeleg for oss å få inntekter, må deler av utgiftene ved produksjon av jubileums-CD (i slutten av 2019 og 2020) også vera med i budsjettet for 2021. Verkemda sitt verkeområde: Medlemmane i koret i dag er frå Stord, Kvinnherad og Bergen. Vårt nedslagsfelt er i Vestland fylke, med fokus i Sunnhordland. Det same gjeld publikum.	Damekoret Stord con Spirito hadde i 2020 30-års jubileum. Me skulle ha to konsertar - ein på utestad i Leirvik sentrum og ein meir tradisjonell konsert i Nysæter kyrkje. Begge i november 2020. Den eine blei avlyst og kyrkjekonserten utsatt.	Som ein konsekvens av Koronapandemien var det svært liten aktivitet i koret i 2020. Stord con Spirito skulle feira 30 år akkurat det året. I 2019 bestemte me oss for å samla nokre av dei songane me har likt best å syngja på ei CD-plate. Store deler av utgiftene forfalt i 2020, men me såg i 2019 for oss å halda konsertar fleire stadar i Sunnhordland. Samarbeid med Klostertrio (Tore Kloster song, Irene Simonsen piano og Solveig Sørheim orgel) skulle også syta for eit godt besøk på konsertar - og såleis også godt sal av CD-plater. Dette blei ikkje noko av. Me skal 21.nov.2021 ha jubileumskonsert 1 år forsinka. Då våre planlagte konsertar har blitt avlyste eller utsatt i 2020, har det ikkje vore nokon stad å søkja kompensasjon.		110 000	10 000	Avslag	Damekoret Stord con Spirito søker om tilskot for å dekke tap knytt til pandemien. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å primært vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.

34	STRUSSHAMN MUSIKKFORENING	Frivillig kulturliv	Strusshamn Musikkforening skal legge vekt på å utvikle musikalske ferdigheter og skape et godt miljø til beste for sine medlemmer. Foreningen skal også videreføre musikk til glede for andre mennesker. Vi har fått innvilget søknad fra Frifond. Verkemda sitt verkeområde: Askøy, Bergen, Øygarden	Etter lang tid med strenge restriksjoner skal korps igjen bygges opp. Strusshamn Musikkforening samarbeider med korps i Tysnes og Ullensvang for å inspirere til videre entusiasme for korps og kulturbevegelsen i en helg med seminar og konserter.	Dette tiltaket er ment å inspirere og bygge korps etter en ekstraordinær periode hvor det å komme sammen og å spille for andre har vært vanskelig eller umulig. Som en følge har vårt korps såvel som andre opplevd fallende engasjement for aktiviteten. Nå er det viktigere enn noen gang å ikke sitte stille, men jobbe hardt for igjen å blåse liv i denne viktige og helsefrembringende kulturaktiviteten. Vi håper dette tiltaket bidrar til økt rekruttering og bygging av amatørkulturen i fylket	-	56 700	50 000	Avslag	Strusshamn Musikkforening søker om tilskot til helg med seminar og konserter. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å ikkje ha tilstrekkeleg regional verdi, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
35	VENELAGET TIL SKULESTOVA PÅ BERGE OG SUND SOGELAG	Frivillig kulturliv	Eit felles arrangement i skulestova, arrangert av Venelaget og Sogelaget, med gamle julesongar på dialekt og med kafe for å samle folk i juleførebuingstider i den flotte skulestova som vi har renovert. Verkemda sitt verkeområde: Publikum kjem frå lokalmiljøet i Øygarden kommune; Berge, Bakka, Hamre, Steinsland, Tofterøy men me vonar det vil kome publikum frå heile kommunen til arrangementet vårt.	Det har vore lite konsertverksemd i kommunen vår over dei siste 18 månadane. Sogelaget har hatt fleire idear, og koronasituasjonen har gjort til at nokre av desse er blitt avlyst. Det same med arrangement Venelaget har laga til.	Vi ønskjer å få igong meir aktivitet i lokalmiljøet, og har her laga eit arrangement som skal skape eit pusterom i ein travel førjulstid. Sogelaget står for formidlinga gjennom konsert, og Venelaget står for lokasjon ved bruk av skulestova som vi har renovert. Dette blir eit samarbeid mellom to frivillige organisasjonar som ønskjer det same for bruken av skulestova.	-	25 000	25 000	Avslag	Laga søker om tilskot til felles arrangement i Øygarden. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
36	VESTNORSK FILMSENTER AS, avd. Filmveksthuset BAKOM	Frivillig kulturliv	Filmveksthuset BAKOM er organisert som en avdeling av Vestnorsk filmsenter og er det regionale filmsenterets talentsatsing. BAKOM er en utviklingsarena for de mellom 16 og 30 som vil lage film og spill. Avdelingsleder for BAKOM vil lede tiltaket innen rammene for vanlig drift av filmveksthuset Bakom, og dette er ikke regnet inn i budsjettet over. Verksemda sitt verkeområde: Vestland. Filmveksthuset Bakom har lokaler i Bergen, og for øyeblikket har vi medlemmer fra åtte kommuner i Vestland. Vi ønsker med dette tiltaket å nå bredere ut blant målgruppen i hele regionen og tilrettelegge så de kan lage egne spill og filmer.	Pga restriksjoner i forhold til mobilitet, smittefare og begrensninger på antall deltakere på våre arrangement under pandemien ønsker vi å øke synligheten og kursvirksomheten for å aktivere større deler av målgruppen i regionen.	Nå er Bakom godt etablert i Bergensregionen, men vi trenger nå ekstraordinære midler for å markedsføre vårt gratis tilbud til målgruppen i hele vestlandsregionen, spesielt med fokus på de mellom 16 og 20. Målet er å hjelpe flere av dem som ønsker å lage film og spill i gang, og tilrettelegge for faglig utvikling og networking. Vi har nettopp flyttet til nye lokaler på Verftet i Bergen, og kan samtidig gjøre folk klar over det. I sommer holdt vi mange ferieverksteder i Bergen innen ulike relevante fagfelt, og nå har vi stor etterspørsel etter flere kurs og verksteder enn vi har midler til per nå. Så vi håper å få noe støtte til flere kurs, spesielt innen spillutviklingsrelaterte fag.		200 000	200 000	150 000	Vestnorsk filmsenter søker om tilskot til BOKUM, filmsenteret si regionale talentsatsing. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
37	VETERANBÅTLAGET MS LINDENES	Frivillig kulturliv	Hovedformålet med foreningen er at den skal eie og arbeide for å ta vare på, og å holde drift MS Lindenes, hjemmehørende i Odda, og eventuelle andre fartøyer veteranbåtlaget måtte beslutte å engasjere seg i. Vi har ikke enda søkt andre. Verkemda sitt verkeområde: MS Lindenes sitt hovedområde er primært de innerste fjordarmene i Hardangerfjorden. Vi har imidlertid også vært i for eksempel Rosendal og Bergen. Publikum kommer fra hele landet. Foreninger, bryllup, private og statlige organer.	Både charter-turer på fjorden og vedlikehold av skuta har lidd under pandemien. Charterturene og dermed inntektene har vært svært dårlige. Alderssammensetningen og forsiktighetsregler i dugnadsgjengen har vært problematisk.	Se vedlagte vedlegg, som beskriver prosjektet.	100 000	314 840	200 000	150 000	Veteranbåtlaget M/S Lindenes søker om tilskot til rekrutteringsprosjekt og sjømannskurs. M/S Lindenes er oppført på Riksantikvaren si liste over verneverdige fartøy. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.

38	VETERANSKIBSLAGET STAVENES	Frivillig kulturliv	Restaurere og drive dampskipet Stavenes frå 1904 Vi har ikkje søkt om andre tilskot til det vi søker om i denne ordninga Verkemda sitt verkeområde: Vestland fylke	Pågåande dugnadsarbeid ombord. Utgifter til sertifisering og drift for deltaking i aktivitetar i Bergen og Vestland fylke.	Langsiktig mål er å få båten i drift. Kortsiktig mål er å kome til Bergen sommaren 2022 i samband med Torgdagen og Fjordsteam-22, og å kunne delta i andre aktivitetar knytt til gjenopning av byen og fylket i 2022. Vi ser også for oss å kunne reise ein tur på Sognefjorden. Vi har ein krevjande dugnadssituasjon i med at vi må reise til Dåfjorden og bu vekke for å få arbeid gjort. I samband med å kunne vere sommartida i Bergen vil vi også kunne få gjort mykje meir dugnadsarbeid. Båten har lege bortgøymd i 2 år, og folket i Vestland fylke fortener no å kunne sjå kva prosjektmidlane har gått til.	-	315 000	265 000	150 000	Vetaranskiplaget Stavenes søker om tilskot til aktivitetar sommaren 2022 og til restaureringsarbeid. D/S Stavenes er oppført på Riksantikvaren si liste over verneverdige fartøy. Søknaden stettar føremålet til ordninga og fleire av vurderingskriteria.
39	Vinnesholmen Kystlag	Frivillig kulturliv	Under mottoet "vern gjennom bruk" jobber vi for å ta vare på gamle tradisjonsbåter, kystkultur og den immaterielle kulturarven på vestlandet. Videreformidle denne kunnskap til den yngre generasjon, slik at kystkulturen ivaretas gjennom felles aktivitet Forsiktig optimist, vanskelig å forutsi hva aktivitetsnivået blir, avhenger om vi klarer å få økonomisk støtte eller ikke. Har ikke søkt om andre tilskot til denne aktiviteten. Verkemda sitt verkeområde: Bjørnafjorden sør for Bergen med omkringliggende kommuner. Bjørnafjorden, Tysnes, Austevoll, Tysnes kommuner.	Få opp aktiviteten etter lang tid med nær ingen aktivitet i kystlaget som favner bredt i Bjørnafjorden sør for Bergen. Ved å legge til rette for arrangement- og fellesturer få i gang aktivitet for barn- ungdom og eldre ved bruk våre kapasiteter.	Anstrengt økonomi gjør at vi ønsker støtte fra denne ordningen for å få i gang aktiviteten etter koronatiden. Tiltaket er ikke omfattet av statlige kompensasjonsordninger	-	50 000	50 000	Avslag	Vinnesholmen Kystlag søker om midlar til drift av laget og vedlikehald. Fylkesdirektør vurderer ikkje dette primært som tiltak for å sette i gang igjen aktivitet etter pandemien, og meiner derfor søknaden fell utanfor føremålet i ordninga. Søknaden blir tilrådd avslått.
40	Walking Fields	Frivillig kulturliv	Foreningen har til formål å spre musikkglede, både internt i foreningen og eksternt gjennom konserter. Formålet skal oppnås gjennom følgende aktiviteter; øving og konserter. Kaffidriking, vitsing og diskusjon. Verkemda sitt verkeområde: Vestland fylke, i hovedsak gamle Hordaland, med fokus på Bjørnafjorden, Kvam, Samnanger, Kvinnherad og Jondal.	Walking Fields har sidan starten på 2020 vore forhindra frå både øving og konserter, slik at fleire konserter og dermed inntektskjelder, har falle bort.	Walking Fields planlegg ein serie julekonserter i desember 2021, og ønskjer støtte for å kompensere for tap i billettinntekter grunna begrensa tid til marknadsføring.	-	50 000	30 000	Avslag	Walking fields søker om tilskot for å kompensere for tap i billettinntekter ved julekonserter 2021. Støtteordninga skal gå til tiltak med regional verdi, kommunane har ansvar for lokalt kulturliv. Fylkesdirektør vurderer tiltaket til å vere primært lokalt, og tilrår derfor at søknaden blir avslått.
SUM søknadar frå frivillig kulturliv						2 731 000	10 176 348	6 487 408	2 328 000	
Søknadar frå idrett og friluftsliv										
	Namn på verksemd	Område	Verksemda sitt vedtekne hovudføremål og verkeområde (ifølgje søkjar)	Om prosjektet / tiltaket (ifølgje søkjar)	Grunngjeving av behovet for ekstraordinære midlar frå VLFK (ifølgje søkjar)	Evt. Drifts-tilskot frå VLFK 2021	Totale utgifter	Søknads-sum	Tilråding	Fylkesdirektørens grunngjeving
41	ASKØY BADMINTONKLUBB	Idrett og friluftsliv	Askøy Badmintonklubb er både en bredde- og satsingsklubb. I løpet av koronaperioden har vi mistet over 20% av medlemmene, og da hovedsakelig grunnet mangel på trening og turneringer. Vi har per i dag kun 60 aktive medlemmer, men håper på 100! Vi har ikke søkt VFK eller andre om tilskudd til denne ordningen. Verkemda sitt verkeområde: ABK rekrutterer fra hele Askøy - en kommune med nær 30.000 innbyggere, og Bergen Vest. Som en av 12 aktive klubber i BK Vest er vi en viktig aktør for å holde liv i en særdeles morsom og folkekjær sport!	Vi ønsker å satse på rekruttering av nye spillere, og gi gode vilkår for barneidrett. Vi ønsker derfor å legge til rette for å stille med trenere og tilstrekkelig utstyr slik at terskelen for oppstart og oppfølging er overkommelig.	Askøy Badmintonklubb trenger rekruttering, og da hovedsakelig fra barn og unge. Vi ønsker derfor å satse på spillere i alderen 5-12 år, da disse kommer innunder barneidrettens bestemmelser. Vi har også signert deltakelse i barnefattigdomsprosjektet på Askøy for også å kunne legge til rette for spillere som ikke har familie med solid økonomi til å støtte idrettsaktivitet. For å sikre god rekruttering trenger vi trenere som kan følge tett opp, og utstyr klubben kan stille med for å senke terskelen til å teste ut en ny idrett. Klubben dekker leie av hall.	-	45 400	35 146	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.

42	BADMINTONKRETSEN VEST	Idrett og friluftsliv	Badmintonkretsen Vests formål er å arbeide for badmintonidrettens utvikling innen kretsen, og å fremme samarbeid mellom lagene. Budsjetten er i lønn til trenere i treningstiden til studentene, utstyrspakker og gratis trener 1 kurs planlagt 11/12/2021 og 12/12/2021 + 14/5/2022 og 15/5/2022. Vi har per i dag ingen inntekter på dette prosjektet. Verkemda sitt verkeområde: Badmintonkretsen Vest dekker Vestland Fylke. Prosjektet for studenter dekker også hele Vestland Fylke men vil i hovedsak først fokusere på de store studentklubbene i Bergen. Vi vil ikke miste dem helt!	Etter korona er aktiviteten i studentklubbene våre minimal. I tillegg har de mistet mange ressurspersoner som ledere og trenere. Vi ønsker gjennomføre høsten 2021 tiltak for å styrke studentklubbene og aktivisere dem igjen som gratis trener og utstyr	Vi søker ikke om kompensasjon for tap men for aktivitet planlagt august 2021 - juni 2022. Vi søker midler for å kunne gjennomføre aktiviteter med fokus på studentklubbene, uten utgifter for studentene, samt minimere belastningen på vår egenkapital slik at vi kan videreføre arbeidet i flere sesonger om nødvendig. Aktiviteten hos studentklubbene er nesten forsvunnet nå etter nedstengningen og de har mistet mange ressurspersoner som ledere og trenere. De som er igjen har liten badminton-kunnskap, utstyret er ødelagt / utdatert og de er ikke oppdatert på hvor informasjon om turneringer / aktiviteter som de kan delta på distribueres. Her må vi nesten bygge opp klubbene helt fra grunnen igjen noe vi fokuserer på og ønsker sterkt å bidra med.	16 799	26 000	22 000	22 000	Badmintonkretsen Vest har flere søknadar. Dei har fått til to av søknadane
43	BADMINTONKRETSEN VEST	Idrett og friluftsliv	Badmintonkretsen Vests formål er å arbeide for badmintonidrettens utvikling innen kretsen, og å fremme samarbeid mellom lagene. Kostnader for samlingene er i hovedsak lønn til trenere, reisekostnader, ballrør (NOK 245 per rør) og frukt / nøtter til pauser. Inntektene er egenbetaling fra spillerne. Vi har høyt fokus på lave egenbetalinger denne sesongen uten tap av kvalitet. Verkemda sitt verkeområde: Badmintonkretsen Vest dekker Vestland Fylke. Prosjektet med samlinger i ferier / helger for barn og ungdom dekker også hele Vestland Fylke.	Vi ser at barn/unge er ensomme ute hos klubbene i fylket nå. Det er gjerne kun to til tre spillere på hvert alderstrinn igjen. Vi fokuserer nå denne sesongen på å forsøke samle barn/unge på tvers av klubbene utenfor konkurranse i helger og ferier.	Vi søker ikke om kompensasjon for tap men for aktivitet planlagt august 2021 - juni 2022. Vi søker midler for å kunne minimere egenbetalingen for barn og unge på samlinger samt minimere belastningen på vår egenkapital slik at vi kan videreføre arbeidet i flere sesonger. Det som er spesielt for badminton er at mange av våre spillere er barn av 1 generasjons innvandrere godt blandet med norske ungdom. Mange av familiene har gjerne hatt en eller to forsørgere som har vært permittert og er nå mer tilbakeholden med å prioritere utgifter til aktiviteter. Vi har høyt fokus denne sesongen på å holde egenbetalingen på aktiviteter minimal uten at vi mister kvalitet, timer og det sosiale.	16 799	92 822	50 000	Avslag	Badmintonkretsen Vest har flere søknadar. Dei har fått til to av søknadane
44	BADMINTONKRETSEN VEST	Idrett og friluftsliv	Badmintonkretsen Vests formål er å arbeide for badmintonidrettens utvikling innen kretsen, og å fremme samarbeid mellom lagene. Om mulig ønsker vi å ta bort egenbetalingen for spillerne da mange alt har presset økonomi med utstyr, turneringer og treningsavgifter hos klubbene. I dag bruker vi av vår egenkapital for å kunne holde egenbetalingen lav. Verkemda sitt verkeområde: Badmintonkretsen Vest dekker hele Vestland Fylke. Prosjektet med fellestrening for ungdom dekker hovedsakelig Bergen Kommune, Fjell Kommune og Askøy kommune pga reisetid til trening + det er der de aktive klubbene med ungdom holder til akkurat nå.	Vi erfarer at mange av ungdommene har sluttet under nedstengningene. De som er tilbake er gjerne få og ensomme ute i klubbene. Vi ønsker samle disse til ei trening med spillere i like aldersklasser og gode trenere en gang i uka.	Vi søker ikke om kompensasjon for tap men for aktivitet planlagt fra august 2021 til juni 2022. Vi søker midler for å kunne minimere egenbetalingen for ungdommene og minimere belastningen på vår egenkapital slik at vi kan videreføre fellestreningene for flere sesonger. Det som er spesielt for badminton er at mange av våre spillere er barn av 1 generasjons innvandrere godt blandet med norske ungdom. Mange av familiene har gjerne hatt en eller to forsørgere som har vært permittert og er nå mer tilbakeholden til å prioritere utgifter til aktiviteter for ungdommene. For oss er det derfor viktig å gjøre egenbetalingen på fellestreningen så lav som mulig uten at vi mister kvalitet, timer og det sosiale.	16 799	54 000	54 000	54 000	Badmintonkretsen Vest har flere søknadar. Dette er eit av prosjekta dei får støtte til. Badminton er ein international sport, og det er viktig at alle har høve til å delta på fellestreningane.

45	BADMINTONKRETSEN VEST	Idrett og friluftsliv	Badmintonkretsen Vests formål er å arbeide for badmintonidrettens utvikling innen kretsen, og å fremme samarbeid mellom lagene/klubbene. Den skal bistå Norges Badmintonforbund i alle spørsmål som gjelder badmintonidretten innen kretsen. Badmintonkretsen Vest har ikke søkt om andre tilskudd til "Badminton i skolen 2021-2022". Vi er også innstilt på å bruke egne midler for å komme i mål med finansieringen av prosjektet. Verkemda sitt verkeområde: Medlemmer og medlemsklubber fra hele Vestland Fylke.	Badminton-klubbene i kretsen har gjennom koronapandemien mistet mange medlemmer. Prosjekt "Badminton i skolen 2021-2022" skal bidra til at flere barn og unge finner tilbake til den organiserte badminton-idretten.	Gjennomføring: Badmintonkretsen Vest tar kontakt med barne- og ungdomsskoler i klubbens nærområdet for å avtale badminton-undervisning i skoletiden. Etter dette bestilles det inn utstyr til de aktuelle skolene. Deretter stiller kretsen med instruktører og utstyr på skolene. Instruktørene gir veiledning og gjennomfører ulike badmintonøvelser/aktiviteter, både for elever og lærere/assistenter. Målet er å rekruttere flere barn og unge til å spille badminton, samt å få barn og unge i fysisk aktivitet, gjennom idrett. Prosjekt "Badminton i skolen 2021-2022" vil på den måten redusere frafallet fra idretten, grunnet koronapandemien. Prosjektet styrker rekrutteringen til badmintonklubbene i Vestland Fylke på en målrettet og effektiv måte.	16 799	90 000	70 000	Avslag	Badmintonkretsen Vest har flere søknadar. Dei har fått til to av søknadane
46	BERGEN OG HORDALAND TURLAG	Idrett og friluftsliv	Foreningens formål er å tilrettelegge for et aktivt, enkelt og naturvennlig friluftsliv, og sikre kultur- og naturgrunnlaget. Arrangementet er for 200 frivillige. Vi har flere 1000 frivillige, men vi har rundt 500 som er veldig aktive og viktige ressurspersoner. Vi ønsker å invitere til 2 dagers konferanse hvor vi har eksterne foredragsholdere med relevante tema. Verkemda sitt verkeområde: Geografisk virkeområde er hele tidligere Hordaland fylke.	Det er et stort behov for faglig påfyll, inspirasjon og sosiale sammenkomster nå. På bakgrunn av dette ønsker vi å gjennomføre en stor konferanse for alle våre mest aktive frivillige i Bergen og Hordaland Turlag fra 16 lokallag + Bergen.	Det er et stort behov for inspirasjon, faglig støtte og sosiale møteplasser blant våre frivillige etter gjenåpningen, for å fortsette å gjennomføre aktiviteter for barn, ungdom, voksne, seniorer, personer med fysisk nedsettelse, personer med psykisk utviklingshemming, flerkulturelle osv., samt legge tilrette for egenaktivitet til hytter, gapahuker, dagsturhytter og andre turområder. Vi ønsker å samle våre mest aktive frivillige i hele organisasjonen til 2 dager med faglig påfyll, inspirerende foredrag og erfaringsutveksling på tvers i hele organisasjonen. Mange av våre frivillige blant de 16 lokallagene har flere timers kjøring til Bergen, og vi ønsker derfor å tilby disse overnatting på hotell i forbindelse med arrangementet.	910 000	560 000	300 000	61 000	Det er eit viktig, men kostbart tiltak å gje inspirasjon og fagleg støtte til dei frivillige.
47	BERGEN OG OMLAND FRILUFTSRÅD	Idrett og friluftsliv	Bergen og Omland Friluftsråd (BOF) er et kommunalt oppgavefellesskap med 12 deltagerkommuner i Bergensregionen. BOFs oppgaver er å arbeide for økt utbredelse av friluftsliv gjennom sikring, tilrettelegging, drift og arbeid med eierløst marint avfall. Spillemidler ført opp som inntekt i budsjett, er ikke innvilget/ikke fått svar ennå. Kommunalt tilskudd er delvis innvilget. Verkemda sitt verkeområde: Publikum er først og fremst innbyggere i våre deltagerkommuner, Alver, Austrheim, Austevoll, Bjørnafjorden, Tysnes, Kvam, Osterøy, Samnanger, Vaksdal, Askøy, Øygarden og Bergen – med et samlet innbyggertall på 442 000.	Under koronasituasjonen har BOF sett at det har vært økt bruk av friluftsområdene. Dette har medført økt driftsarbeid for BOF men også behov for bedre tilrettelegging for å kunne ta imot flere friluftsbukere og nye brukere i områdene.		2 180 000	2 700 000	1 000 000	490 000	Det er mange nye brukarar av friluftsliv, og det er bra at område blir betre tilrettelagt

48	BØMLO MOTORSPORTKLUBB	Idrett og friluftsliv	Vi bruker motor og motorsport som utgangspunkt for å gi barn og unge positive opplevelser, mestring og økt sosial kompetanse. Vi ønsker at barn og unge skal oppleve å få være deltaker i et team, utfordre seg selv, mestre og lykkes. Vi har søkt om støtte hos Lotteri- og stiftelsestilsynet. Vi fikk innvilget kr. 42000,- den 09.09.21. Ellers har vi søkt om midler hos lokale bedrifter og diverse stiftelser. Verkemda sitt verkeområde: Vi har medlemmer, deltakere og publikum fra Vestland og Rogaland. Motocrosskjørere reiser både fra Bergen og Stavanger for å kjøre på banen på Våge i Bømlo kommune.	Vi har tapt inntekter på ikke gjennomført Vestlandsmesterskap og klubbbløp ved Bømlo motorsportklubb i 2020 og 2021. Vi trenger midler til generell drift, grus m.m. for å opprettholde kvalitet og sikkerhet på banen vår.		-	350 000	100 000	0	Dette er ikkje ei ordning for å støtte tapte inntekter, ei heller støtte til infrastruktur/anlegg
49	FANA ROKLUBB	Idrett og friluftsliv	Fana Roklubb ble etablert i 1916, og sitt formål er å drive roaktivitet. Klubbens hovedfokus er på barn og ungdom og klubben har de siste årene hatt en stor gruppe med aktive juniorer. Dersom vi mottar støtte, vil vi kunne lønne trenere 6 timer per uke til å følge opp en gruppe nybegynnere på 15-20 roere samt å kjøpe inn nytt nødvendig treningsutstyr. Verkemda sitt verkeområde: Fana Roklubbs anlegg ligger på Langeholmen ved Nordåsvannet i Bergen kommune. Medlemmene kommer fra hele Bergen, men mange fra nærområdet på Minde, Bønes og Fjøsanger.	Fana Roklubb vil etablere et ekstra tilbud til barn og ungdom (12-18) som vil begynne å ro. Til dette vil vi engasjere dedikerte trenere som kan følge opp gruppen. Deltagerne får tilgang på klubbens robåter og treningsanlegg (innendørs og utendørs).	Under pandemien har Fana Roklubb klart å opprettholde bra aktivitet. Imidlertid har flere barn/unge falt fra, og vi har ikke klart å rekruttere så mange nye barn/unge som vi pleier. Vi vil derfor lage et forsterket tilbud til nybegynnere i alderen 12-18 år med dedikerte trenere som kan følge opp gruppen. For nybegynnere er det krav om at trenere må være med i følgebåt når roerne er ute på vannet. En viktig inntektskilde for Fana Roklubb er utleie av selskapslokaler. Dette stoppet fullstendig opp under pandemien og Fana Roklubb tapte 100,000-150,000 i leieinntekter. Dette gjør at det har vært vanskelig for klubben å lønne trenere til å følge opp nybegynnere. Fana Roklubbs aktivitet har ikke vært omfattet av statlige kompensasjonsordninger.	-	75 000	75 000	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.
50	FIL AKS-77	Idrett og friluftsliv	Gjennom idrettsglede skal FIL AKS-77 bedre oppvekstmiljøet for barn og unge i Nordhordland. FIL AKS-77 skal være en positiv bidragsyter i fritidstilbudet i Nordhordland. Trygghet – Mangfold – Trivsel – Gleder. Verkemda sitt verkeområde: Alver kommune. Barne får friidrettsaktivitet.	Under korona har vi mistet medlemmer. Anskaffe friidrettsutstyrskasse til utvalgte barneskoler i Alver kommune. Engasjere foreldre i 1-2. klasse til å drive friidrettsaktivitet på skolens område 1 gang i uken. Arrangere felles stevner.	Starter en aktivitet som kan skaffe tilbake de medlemmene som vi har mistet.	-	158 955	128 955	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.

51	FJELLSPORTFESTIVALEN AS	Idrett og friluftsliv	Formålet til selskapet er å arrangere og gjennomføre festivalar og anna aktivitet, fortrinnsvis naturbaserte aktivitetar. Selskapet skal i si verksemd ikkje ha til føremål å skaffe aksjeeigarane økonomisk utbytte, og det skal ikkje utbetalast utbytte Feire av samarbeidsavtalane får ringvirkningar for 2022. dette fordi me ikkje fekk innfridd på alle punkta me pleiar å ha i avtalen. Kommentar frå reknskapsfører syner ei resultatnedgang på 533 800 jan-aug som utelukkande skuldast Korona. Verkemda sitt verkeområde: FSF har i hovudsak eit regionalt nedslagsfelt. Vi er lokalisert i Sogndal, men promoterar friluftslivet i heile Sogn og i vestlandsregionen. Vi har deltakarar frå heile Vestland, og vi når ut med promotering av vestlandsnatur til heile lande.	FSF har pr. aug. 21 hatt eit omsetningstap på 1 446 000 samanlikna med i 2020, og ein nedgang i balansen på 533 800 på same tidspunkt i fjor. Dette fordi at gjeldande Covid-føringar i veke 8 ikkje tillot oss å arrangere ein verdig fjellSPORTfestival		-	850 000	533 800	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.
52	FUSA HESTESPORTLAG	Idrett og friluftsliv	Idrettslagets formål er å drive idrett organisert i Norges idrettsforbund. Arbeidet skal preges av frivillighet, demokrati, lojalitet og likeverd. All idrettslig aktivitet skal bygge på grunnverdier som idrettsglede, felleskap, helse og ærlighet. Verkemda sitt verkeområde: Deltagere kommer fra lokalt, men og fra andre omliggende kommuner.	Klubben har hatt rideskole drevet på dugnad med innleide private hester. Vi har og hatt tidligere klubbstevner og andre ridestevner, pluss kurs. På grunn av korona opphørte all slik virksomhet.	Klubben har hatt store utlegg i år, da vår gamle traktor sa takk for seg, og vi måtte anskaffe ny. Vi har og anlagt ny utebane som er tippemiddel finansiert, men det er kostnader til utstyr som ikke går inn under tippemidler. Vi er nå klare for å komme i gang med rideskole og stevner. Dette krever utstyr som vi ikke har kunnet kjøpe pga. ingen inntekter under pandemien. Vi har så lyst til å invitere klubber inn til felles aktiviteter slik at vi føler vi får idretten og fellesskapet tilbake.	-	-	70 000	Avslag	Det manglar budsjett i søknad. Utstyr kan søkast støtte under Utstyrsordningen
53	HORDALAND FRIIDRETTSKRETS	Idrett og friluftsliv	Visjon: «Friidrett for alle – hele livet». Verdier: "Frivillighet, Sunn, inkluderende og bærekraftig". Mål: «Arbeide for utvikling av friidretten i kretsen, stimulere til samarbeid mellom lagene. Koordinerende organ. Være en god servicepartner". Vi har pt ingen bekreftede tilskudd. Verkemda sitt verkeområde: Vi arbeider for 96 medlemsklubber i alle kommuner i gamle Hordaland fylke. Vi har totalt ca 8000 medlemmer. I tillegg kommer alle ca 100.000 deltakere i klubbarrangementer (mosjons-, motbakke-, terreng-, ultraløp og banestevner, stafetter, OCR)	Friidretten har opplevd frafall. Kretsen har et ansvar om å legge til rette rekrutteringstiltak og prosjekt for å stimulere de lokale mottaksapparatene. Vi arbeider med flere tiltak for å rekruttere frivillige og utøvere til vår lavterskel idrett.	Friidretten i Hordaland Friidrettskrets har opplevd frafall - som andre idretter. Vi har definert mange tiltak for å få tilbake, og rekruttere flere utøvere og frivillige. Friidretten er en lavterskel idrett med lav deltakelseskostnad. Friidrett omfatter både toppidrett, breddeidrett og mosjonsaktiviteter. Vi har utarbeidet en strategi for vårt rekrutteringsarbeid. Vi vil intensivere våre tilbud som styrker mottaksapparatet med planlagte tiltak som vist i vedlegg. Arbeidsutvalget i kretsen har definert at den beste plassen å vise frem vår idrett og oppnå rekruttering, er gjennom skolen. Vi ønsker med dette omsøkte prosjektet å arrangere skoleidrettsdager (sammen med lokale klubber), samt tilby friidrettsopplæring for lærere.	-	495 000	300 000	150 000	Skolen er ein bra stad å starte rekruttering for å få fleire til å starte opp med friidrett
54	HORDALAND ORIENTERINGSKRETS	Idrett og friluftsliv	Samordning og stimulering av orienteringsidrett i kretsen. Verkemda sitt verkeområde: Søre delen av Vestland fylkeskommune, med unntak av Sveio kommune.	Vi har hatt vesentleg aktivitetsnedgang dei 2 siste sesongane, og slit med å finne arrangørar til å kome opp att med "normal" aktivitet i 2022, vi søker difor om stønad som kretsen kan tilby dei klubbane som arrangerar kretsløp i 2022.	Bidra til å kome tilbake til minst same aktivitetsnivå som i 2019. Fleire "normale" løpsarrangørar vegrar seg mot å arrangere i 2022 pga redusert deltaking og redusert inntekspotensiale, ein stønad på kr. 8.000,- pr. løp vil om lag utlikne forventa nedgang i startpengar det første året, og så håper vi at god løpsaktivitet i 2022 skal bidra til å rekruttere årskull som er "mista", oppretthalde arrangørkompetanse, og bringe oss nærare "normale" tilstandar att i 2023.	-	-	96 000	50 000	Støtte til løpsarrangørar kan gje litt meir aktivitet

55	HORDALAND ROKRETS	Idrett og friluftsliv	Vedtektene § 2, første punktum: Rokretsens formål er å arbeide for roidrettens utvikling innen Idrettskretsen, fremme samarbeidet mellom lagene samt virke som regulerende myndighet for disse. Sted for skisamling V-22 er ikke bestemt. Verkmda sitt verkeområde: HR omfatter roklubber i tidligere Hordaland. Roklubber med aktivitet på barne- og ungdomsnivå er Bergens, Fana, Os og Alvøen, mens det er aktivitet på mastersnivå i Voss og Holmen roklubber	Planlagte treningssamlinger høsten 2020 og våren 2021 ble avlyst pga korona. Disse samlingene er viktige for å bli kjent på tvers av klubbene, og HR søker støtte til å dekke hele eller deler av deltakeravgiften, slik at flest mulig kan delta	Roklubbene i tidl. Hordaland har i flere år arrangert treningssamlinger i Strandebarm i november, og hadde i tillegg skisamling på Geilo vinteren 2019. Planlagt samling på Geilo i 2020 ble avlyst på samme måte som høstsamlingen i Strandebarm, og vi mistet derfor viktige arenaer for samarbeid og samhold mellom utøverne i klubbene. På vegne av roklubbene søker Hordaland Rokrets støtte til utgiftsdekning (helt eller delvis) for treningssamlingene kommende vinter, slik at vi kan tilby flest mulig å delta samt gi rom for å hente inn nasjonale trenerkapasiteter som kan bidra til å løfte det sportslige utbyttet. Støtte fra VLFK kan bidra til at flere ungdommer kan delta, slik at samlingene blir viktige for å markere gjenåpningen etter korona	-	301 500	200 000	100 000	Støtte til samlingar for roklubbene kan vere eit bra tiltak for å holde på utøvarane
56	INDRE AUSTSIO GRANNALAG	Idrett og friluftsliv	Bistå lokalsamfunnet med utvikling for bebuarar. Nøkternt budsjett for tilrettelegging for økt aktivitet både sommer og vinter. Budsjettet inneholder alle utgifter. Verkmda sitt verkeområde: Vestland fylke -> Ullensvang kommune -> Sekse krisen. Melder frå Sekse krisen, om lag 100stk.	Etablering av friluftsområde ved sjø for barn/barnehage. Inne aktivitet har blitt redusert (t.d gymsal) under korona. Etablering av uteområde vil bidra til økt aktivitet for barn/barnehage i område med lite muligheter slik det er i dag.	Mulighet for aktivitet innendørs har blitt begrenset i korona situasjonen. Søker med dette om tilskudd for gi økt tilbud spesielt til små barn. En egnet og trygg strandsone er sterkt ønsket av både lokalbefolkning og barnehage (Sekse barnehage). Området er ferdig regulert, men det mangler midler for ferdigstillelse. En del grunnarbeider er alt gjort, men arbeidet er ikke fullført grunnet mangel på midler. Det er og lagt opp til dugnadsarbeid for ferdigstillelse.	-	85 000	85 000	Avslag	Dette er eit bra tiltak, men er ikkje regionalt nok til å få tilskot
57	KOLBEINSVIK VEL	Idrett og friluftsliv	Sikre at alle kan ta del i idrett og friluftslivsaktiviteter. Gjennom dugnad har me etablert ulike anlegg som er til fri bruk for alle. Har fått avslag frå Austevoll kommune om driftstilskudd. Verkmda sitt verkeområde: Anlegga er etablert i bygda Kolbeinsvik med 500 innbyggjarar, men er til fri bruk for alle austevollingar og tilreisande	Kolbeinsvik Vel har gjennom prosjektet Aktiv i Kolbeinsvik dei siste fem åra lagt til rette for varierte og gratis idrett og friluftsanlegg i bygda Kolbeinsvik.	Me har den einaste kunstisbanen i kommunen, og har gjennom 5 års drift vist at behovet er tilstede. Erfaringar frå tidlegare er at 50-400 personer nyttar seg av kunstisbanen kvar dag.	-	80 000	50 000	Avslag	Dette er eit bra tiltak, men er ikkje regionalt nok til å få tilskot
58	MOSTER IDRETTSLAG	Idrett og friluftsliv	Moster idrettslag er per i dag eit særiddrettslag med fotball som aktivitet. Me har mottoet "Kjekt for alle, inkluderande for den enkelte". Årsmøtet 2020 vedtok muligheten for å starte opp med fleire aktivitetar. Oppretting av ei stilling som aktivitetsleiar er avhengig av eksterne midlar. Idrettslaget ønsker i utgangspunktet å opprette ei stilling som kan bidra til aktivitet i regi av den ansatte, men også å stimulere frivillige til å drive eigne grupper. Verkmda sitt verkeområde: Me har medlemmer frå bygda Moster i Bømlo kommune. I 2020 hadde bygda 1 345 innbyggjarar, og ca 350 av desse er elevar i 1.-10.klasse på Moster skule. Ca. 100 av desse er aktive utøvarar i idrettslaget. Me ønsker aktivitetstilbod til fleire.	Korona har medført spelarfråfall, og me har måtte trekke lag i frå serien. Fleire ungdommar står utan tilbod. Me ønsker å bidra til auka aktivitet i bygda og i idrettslaget med å opprette ein prosjektstilling som aktivitetsleiar.	Me ønsker å opprette ein 1 år prosjektstilling som aktivitetsleiar i 20-40%. Dette for å stimulere til auka aktivitet blant barn og unge. Ei lønna stillinga opnar i større grad for at aktiviteten kan skje like etter skuletid, og at både barn og vaksne unngår "dørstokkmila" på ettermiddagen. Det å ha aktivitet i lokalmiljøet har betydning for identitet og tilhørighet, og aukar muligheten for fleire til å delta og kan bidra til at me når dei som treng det mest. Fysisk aktivitet i trygge omgjevnadar har betydning for både den fysiske og psykiske helsa vår. Etter ein lengre periode restriksjonar og begrensingar er det kanskje viktigare enn nokon gong å skape aktivitet for å bidra til fellesskap, forhindre utanforskap og einsemd.	-	180 000	130 000	Avslag	Dette er eit bra tiltak, men er ikkje regionalt nok til å få tilskot

59	NFF HORDALAND	Idrett og friluftsliv	Line 1. - 2.: Konferanse og seminar i februar 2022 Linje 3. - 6.: Jenter ut av pasningskyggen i november 2021 Organisere, administrere og utvikle fotballen i vår region. Verkemda sitt verkeområde: Region Hordaland i Vestland fylke, 170 aktive klubber og over 30 000 utøvere	Ulike tiltak planlegges gjennomført for å sette fokus på rekrutter og ikke minst beholde jenter og gutter i fotballen. Særskilt viktig å forsterke slikt fokus etter pandemien da aktiviteten er ekstra sårbar og det er grunn til å frykte frafall.	Tiltakene vil være viktige for å gjøre klubber og deres medlemmer i Hordaland bedre rustet til å motvirke uønsket frafall etter pandemien, og bidra til å utvikle og styre aktivitetstilbudet i klubbene. Se vedlegg for spesifikke detaljer om tiltakene.	-	405 000	405 000	200 000	Dette gir støtte til "Jenter ut av pasningskyggen" som er eit bra tiltak for å få fleire aktive jenter
60	NFF Sogn og Fjordane	Idrett og friluftsliv	NFF er en frivillig, partipolitisk nøytral og uavhengig medlemsorganisasjon. Forbundet skal organisere, utbre og lede fotballen i Norge og representere norsk fotball internasjonalt. Forbundet skal verne om medlemmenes felles interesser og ivareta pri. Verkemda sitt verkeområde: Sogn og Fjordane	Tiltaka skal bidra til å motivere, rekruttere og hente tilbake aktive medlemmer etter koronaåra 2020-2021. Vår krets har særleg utfordring i fråfall ungdomslag, jenter, tal dommarar, frivillige og våre tiltak er retta mot desse områda.	NFF Sogn og Fjordane har hatt betydeleg nedgang i antal påmeldte lag i 2020-2021. I tillegg har nedgang i tal dommarar vore dramatisk i same periode, og vi har utfordring med å gjennomføre sesongen med nok kretsdommarar. Tal aktive jenter går nedover, særskild i ungdomsfotballen. Ved å stimulere til rekruttering, re-rekruttering og tilførsel av kompetanse i alle klubbledd, håpar vi å legge godt til rette for flest muleg - lengst muleg - best muleg	-	288 500	200 000	100 000	Bra tiltak for å få fleire jenter tilbake til fotballen og generell klubb utvikling
61	NORDHORDLAND KARATEKLUBB	Idrett og friluftsliv	Ideelt idrettslag (karateklubb). Verkemda sitt verkeområde: I hovedsak fra Alver, Fedje og Austrheim kommune. Vi har også medlemmer fra Bergen kommune. Totalt ca 130 medlemmer. I all hovedsak barn fra og med 6/7 år og ungdommer. Også noen voksne medlemmer.	Grunnet korona har vi ikke kunne gjennomføre treninger som normalt. For flere av våre medlemmer har dette vært demotiverende. Vi ønsker nå å gjøre investeringer i utstyr for å styrke satsingen på både barn og ungdommer fremover.	Grunnet korona har vi ikke kunne gjennomføre treninger som normalt. For flere av våre medlemmer har dette vært demotiverende. Vi ønsker nå å gjøre investeringer i utstyr for at våre medlemmer kan utøve karate sporten på en best mulig reel måte for å styrke satsingen på både barn og ungdommer fremover. Ønske om matter for beskyttelse og støtdemping ifb med gjennomføring av kamp og kata i vår idrett er dermed svært ønskelig fra våre medlemmer.	-	34 900	34 900	Avslag	Matter er utstyr som det kan søkes støtte til via Utstyrsordningen
62	NORGES BASKETBALLFORBUND REGION VEST	Idrett og friluftsliv	Tilby alle som ønsker å spille basketball et tilpasset aktivitetstilbud som gir mestringfølelse, og med dette øke rekrutteringen, ivareta samt utvikle spillere. Aktiviteter NBBF Region Vest søker midler til, utbetales videre til samarbeidende klubb i form av arrangørstøtte. Klubbene utfører selve aktiviteten, og ansattressurser fasiliteter. Verkemda sitt verkeområde: Som region har vi nedslagsfelt på Vestlandet	Koronapandemien har gitt dommermangel, frafall av jenter samt økt etterspørsel fra skoler om ekstra skoleturnering for å få opp aktivitet. I tillegg vil vi skape ny aktivitet for egenorganisert barn og unge, 3x3.	Vi samarbeider med basketklubber i Vestland fylke, og søkte midler skal sikre rekruttering og hindre mer frafall i region vest. Aktivitetene det søkes tilskudd til er nedfelt i Norges Basketballforbund sin langtidsplan (Basketplan24) og utarbeidet planverk samt handlingsplan. Dette er førende for regionens prioriteringer i forbindelse med rekruttering, vekst og ivaretagelse av eksisterende aktivitet.	-	200 000	200 000	100 000	Ekstra tiltak for rekruttere nye dommarar og ivareta dommarar som er aktive
63	NORGES DANSEFORBUND REGION VEST	Idrett og friluftsliv	Få flere barn og unge skal aktiviseres og ha det gøy gjennom dans. Vi ønsker i utgangspunktet at arrangementene skal være gratis å delta på for å kickstarte aktiviteten igjen nå etter pandemien. Verkemda sitt verkeområde: Idrettskrets for idrettslag i dans på Vestlandet (Aust- og Vestagder, Rogaland, Hordaland).	Ønsker å gi barn og ungdom muligheten til å lære å danse. Under korona har dette ikke vært mulig, og vi har derfor sett mye frafall. Vi ønsker organisere og motivere flere til å begynne med dans.		-	20 000	20 000	10 000	Workshop kan vere eit bra tiltak for å rekruttere fleire

64	Norges Håndballforbund Region Vest	Idrett og friluftsliv	Drift og administrasjon av all håndballaktiviteten. Dette omfatter i tillegg utdanning av trenere, ledere, dommere og andre tillitsvalgte i klubbene. Utviklingsarbeid for den samme målgruppe og spillere spesielt. Vi har søkt fylke om noen av de tiltakene tidligere. Gjennomført noe, men fikk ikke tilskudd til å gjennomføre alt - økonomi og pandemi. Ble oppfordret av Vestland Idrettskrets til å søke høyere sum enn 200000 pga størrelse på forbundet. Verkemda sitt verkeområde: NHF Region Vest er lokalisert i Bergen, og selskapet administrerer og organiserer all håndballaktivitet i Vestland fylke (tidligere Sogn og Fjordane og Hordaland).	Frafall i aktiviteten på alle områder. Jobber med å iverksette tiltak for å rekruttere, behold og bevare dommere, trener, spillere, tillitsvalgte og ledere. Vi jobber vi med inspirasjonsamlinger, kompetanseutviklingstiltak, sosiale tilstillinger.	Vi trenger å øke ressursbruken vår på flere områder! Spesielt i klubb, trener, spillere og dommerne. Klubbene har mistet frivillige og tillitsvalgte og trenger hjelp til å organisere seg godt for videre drift. Dommermangelen er stor og et tungt arbeide som ikke våre klubber makter å ta. Mangle på dommere gjør også vår ressursbruk krevende. Vi må motiverer, og ivareta dommerne våre. Her må regionen hjelpe/støtte klubbene - komme med tiltak! Kritisk! Spillere og trener har ikke blitt sett i pandemien og vi vil gi begge gruppene inspirasjon og motivasjon gjennom blant annet å besøke lagene. Det er NÅ vi må være PÅ!	-	300 000	300 000	150 000	Utviklingsarbeid i klubb, rekruttering av spelarar, leiarar, trenere og dommarar
65	NORGES JEGER-OG FISKERFORBUND HORDALAND	Idrett og friluftsliv	Å ivareta jakt- og fiskeinteressene gjennom ivaretagelse av naturens produksjonsgrunnlag, og ved at allmennheten skal ha tilgang til å utøve jakt og fiske. (Se vedlagte vedtekter § 2) Det er ikke søkt om tilskudd til det samme som det søkes om i denne ordningen, andre steder. Verkemda sitt verkeområde: Hordaland-delen av Vestland fylke.	Under koronapandemien har det vært utfordrende for både fylkeslaget og lokalforeninger tilknyttet Norges Jeger- og Fiskerforbund å gjennomføre mange av sine aktiviteter. NJFF Hordaland ønsker å bidra til å snu trenden med ekstraordinære tiltak.	Koronapandemien satt store begrensninger for flere av fylkets lokalforeninger til å gjennomføre aktiviteter og tilbud. For å bidra til å øke aktivitetsnivået vil NJFF Hordaland å ha en «motivasjonsturné» hos foreningene for å motivere og bistå dem til å gjennomføre aktiviteter og tilbud på samme nivå som før. Fylkeslaget ønsker å bidra til å bedre synliggjøre foreningenes aktiviteter, tilbud og fasiliteter gjennom sosiale medier, egne nettsider og medlemsblad. Dette er tenkt gjennomført gjennom besøk hos foreningene, gjennom intervju av tillitsvalgte og bilder/video. Vi vil da nå ut til både medlemmer og ikke-medlemmer. I tillegg ønsker vi å gjennomføre en tillitsvalgsamling med fagprogram i mars 2022, med NJFF Sogn og Fjordane.	150 000	200 000	150 000	80 000	"Motivasjonsturne" hos laga for å motivere og bistå.
66	NORGES JEGER-OG FISKERFORBUND HORDALAND	Idrett og friluftsliv	Å ivareta jakt- og fiskeinteressene gjennom ivaretagelse av naturens produksjonsgrunnlag, og ved at allmennheten skal ha adgang til å utøve jakt og fiske. (se vedlagte vedtekter § 2) Det er ikke søkt om tilskudd til det det søkes om i denne ordningen, andre steder. Verkemda sitt verkeområde: Hordaland-delen av Vestland fylke.	Under koronapandemien har det vært utfordrende for både fylkeslaget og lokalforeninger og -lag tilknyttet Norges Jeger- og Fiskerforbund i Hordaland å gjennomføre mange av sine aktiviteter og kurs.		150 000	200 000	150 000	Avslag	Det er lagt inn dobbel søknad på det same prosjekt

67	Norges klatreforbund	Idrett og friluftsliv	De enkelte klubbene som står for arrangementene har en liten inntekt, men den skal gå direkte til klubben og er dermed ikke tatt med i budsjettet. Norges klatreforbunds formål er å fremme klatresporten i Norge og å representere den internasjonalt. NKF skal virke for en sikker og naturvennlig utvikling av klatresporten. Arbeidet skal preges av frivillighet, demokrati, lojalitet og likeverd. All. Verkemda sitt verkeområde: Norges klatreforbund jobber mot klatrere og klatreklubber i hele landet. Forbundet har ikke noe regionalt- eller kretsledd, og jobber direkte mot lokale klubber/idrettslag.	Støtten skal stimulere til økt regional breddeaktivitet for barn og ungdom i Vestland. Vestland fylke har vært fylket som har hatt størst nedgang i antall aktive klatrere under korona, med en nedgang på over 22 prosent i løpet av 2020.	Støtten skal gå til regional breddeaktivitet for barn og ungdom i Vestland. Støtten skal gå til regionale cupkonkurranser (breddeaktivitet) og samlinger for barn og unge som arrangeres i forbindelse med cupene. Vi åpner også for støtte til trenersamlinger som kan arrangeres parallelt med dette, hvor trenere for barn og unge kan samles og få kompetanseheving. Vestland fylke har vært fylket som har hatt størst nedgang i antall aktive klatrere under korona, med en nedgang på over 22 prosent i løpet av 2020. Fylket er det største i Norge i antall klatreklubber, men har i 2020 gått ned på andreplass i antall medlemmer på grunn av den store nedgangen. Med satsning på ungdom og bredde håper vi at vi kan få opp aktiviteten i fylket igjen.	-	100 000	50 000	30 000	Bra tiltak for å få opp breddeaktivitet på barn og ungdom
68	NORGES VOLLEYBALLFORBUND, Region Hordaland og Sogn og Fjordane	Idrett og friluftsliv	Hovudmål: få klubbar til å ta på seg arrangement. Tilrettelegge regionale samling for ungdom som skal være gratis. Auke rekruttering gjennom oppfordre til lokale turneringar, få trenarar/dugnadsfolk tilbake til idretten. Verkemda sitt verkeområde: Nedslagsfelt er Sogn og Fjordane og Hordaland. Ein gjennomfører aktivitet i desse regionane separat, men opnar også opp for at ein kan reise på turneringar på tvers av regionane. Dette vil auke det sportslege utbytte, og som har vert eit sagn i korona	Tiltaket er knytt til koronasituasjonen ved at vi arbeider for å skape aktivitet på alle nivå. Barn, ungdom og voksne spelar volleyball, og dette er ein sosial idrett men likevel ein del avstand mellom laga.	Behovet for ekstraordinære midlar vil gjere det lettare for barn, ungdom og voksne å komme tilbake til idretten. Det er då viktig at ikkje økonomi er ein barriere for deltaking, og at fokuset kan vere på å skape aktivitet i staden for å bruke all energi på økonomi. Vi ønskjer å støtte ungdom som deltek på samlingar, og gje så mange som mogleg mulegheiten til å vere med for å møte andre impulsar og bli kjent med andre. Vi ønskjer å legge tilrette for den store volleyballfamilien.	Ja, frå Vestlands idrettskrets «tilskot til særiddrett» som ein får kvart år.	150 000	121 000	60 000	Arrangere regionsamlingar kan vere bra tiltak for å få meir aktivitet
69	OS SWINGKLUBB	Idrett og friluftsliv	Danseklubb som drives av ildsjeler gjennom 30 år. Dansekurs innen flere stilarter i swing og dans. Sosiale danse arrangementer. Oppvisninger/aktiviteter i nærområdet. Ikke søkt andre tilskudd i 2021. Verkemda sitt verkeområde: Bjørnafjorden kommune og Bergen kommune.	Vi driver hovedsakelig med pardans. Siden 12 mars 2020 har det vært minimum 1 meter-regel, ingen nærkontakt utenfor egen husstand. Vi har ikke hatt mulighet til å ha noen aktiviteter i klubben grunnet forbud og restriksjoner under pandemien.	Vi har et større tap av inntekt gjennom pandemien, ikke bare i pengebeløp men også av medlemsantall. Ved å kunne øke aktiviteter og ha ekstra kurs og arrangementer vil vi kunne øke medlemsantallet. Tidligere søknader om tilskudd har hovedsakelig vært aktiviteter for barn og unge. Vi er en liten organisasjon som ikke har fylt de kriteriene og er ikke omfattet av andre kompensasjonsordninger. Vi mottok støtte fra Lotteri og stiftelsestilsynet våren 2020 og mottok 56.900 for tapt inntekt. Dette er tatt høyde for i nåværende søknad.	-	111 900	111 900	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.
70	OS TURNFORENING	Idrett og friluftsliv	Os Turnforening er et fleridrettslag i Bjørnafjorden kommune med over 1250 medlemmer. Idrettslaget tilbyr fotball, håndball, friidrett, turn og cheerleading. Klubben holder til på Kuventræ sentralidrettsanlegg som er sentrum for all aktivitet. Verkemda sitt verkeområde: Turnforeningen vil ha sitt naturlige nedslagsområde for barn og unge i Bjørnafjordsregionen.	For å stimulere til økt aktivitet vil vi arrangere Kick-off og Åpen Hall for barn fra 1-4 klasse slik at de skal bli kjent med det brede spekteret av aktivitet idrettslaget vårt har å tilby. Vi ønsker å gjenopprette det høye aktivitetsnivået i klubben	Vi har under pandemien hatt utfordringer med å rekruttere nye medlemmer då store deler av aktiviteten har vært stengt ned i perioder. I tillegg har vi opplevd en del frafall av medlemmer og ønsker nå å gjøre et krafttak for å få gjenopprette og skape økt aktivitet i klubben vår.	-	113 000	89 000	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.

71	RADIOSTYRT MODELLHOBBY BERGEN AS	Idrett og friluftsliv	Tilby nødvendige deler og utstyr til teknisk hobby interesserte i vår region. Verkemda sitt verkeområde: StorBergen og omegn. Veldig mye far/sønn prosjekt som knytter bånd med å bygge radiostyrte modeller sammen. Og da gjerne konkurrere med disse innen såkalt radiostyrt motorsport. Vil garantert bli et populært tiltak både for barn, ungdom og voksne.	Starte opp med bane og innendørs kjøring og mekking med radiostyrte el biler og modeller. Den sosiale biten av hobbyen forsvant for mange under korona og vi trenger å samles igjen for felles glede og samhold med spennende og lærerik tekniske hobby.	Det har vore tøffe tider for oss i korona perioden. Med nedstengt rc løps aktivitet har vi nesten ikke solgt dekk og deler. Men vi har solgt mer modeller og flere har fått tid til å drive med hobbyen. Det er positivt, men det er nettbutikkene som har tjent på det. Som fysisk butikk i sentrum har det ikke vært store endringer. Men vi vil gi miljøet et skikkelig rc tilbud innendørs i Bergensområdet, men trenger støtte for å komme igang. Undertegnede og medeier har masse erfaring med rc anlegg og klubbdrift. Lokalt og nasjonalt.	-	250 000	200 000	Avslag	Dette er eit bra tiltak, men er ikkje regionalt nok til å få tilskot
72	SOGN OG FJORDANE FRIIDRETTSKRINS	Idrett og friluftsliv	Friidrettskrinsen skal bistå og lage gode rammer for klubbane, stimulere til aktivitet samt legge til rette for samarbeid på tvers av klubbane. Visjonen til Norsk Friidrett er: Friidrett for alle – heile livet Det er ikkje søkt støtte hjå andre til dette tiltaket. Verkemda sitt verkeområde: Sogn og Fjordane Friidrettskrins har 64 medlemslag. Under idrettsregistrering i 2020 hadde krinsen eit aktivitetstal på 5632. Ein har medlemslag i alle kommunar i gamle Sogn og Fjordane.	AMBULERANDE TRENAR For å auke aktiviteten etter pandemien ynskjer vi ein ambulerande trenar som kan reise rundt i friidrettskrinsen for å motivere, inspirere og bidra til auke friidrettsaktivitet.	Friidrettskrinsen ynskjer å leggje til rette for auka aktivitet ute i medlemslaga våre. Mange av klubbane har klart å oppretthalde aktiviteten gjennom pandemien, medan fleire av klubbane treng hjelp for å få i gang att aktiviteten. Ein ambulerande trenar kan reise ut i klubbane for å motivere, inspirere og spre kompetanse ut i medlemslaga.	-	250 000	200 000	100 000	Det er eit bra tiltak å få ein ambulerande trener som kan reise ut i klubbane
73	SOGN OG FJORDANE ORIENTERINGSKRINS	Idrett og friluftsliv	Formålet er å arbeide for orienteringsidrettens utvikling innen kretsen. Arbeidet skal preges av frivillighet, demokrati, lojalitet og likeverd. All idrettslig aktivitet skal bygge på grunnverdier som idrettsglede, fellesskap, helse og ærlighet. Ingen andre søknader sendt. Ved innvilget søknad til VLFK, vil styret i SFOK arbeide for å søke andre midler for å øke arbeidet til aktivitetskoordinatoren (e). Verkemda sitt verkeområde: Sogn og Fjordane. Områdene med størst aktivitet er Sogndal, Førde, Stryn (Markane og Vetten), men det er aktivitet i de fleste kommunene i Sogn og Fjordane.	Under korona har det vært noe trening for barn og unge innen orientering. Men det har vært få konkurranser, færre deltakere, og utfordrende å rekruttere nye tillitsvalgte og trenere til tross for digitale kompetansehevingstiltak.	Hovedmålet for prosjektet er å øke orienteringsaktivitet for alle uansett alder (hovedfokus opp til 20 år), funksjonsnivå og bakgrunn. Økt aktivitet er viktig for god folkehelse. Til tross for gode planer for å økt aktivitet, er utfordringen ofte at de tillitsvalgte har begrenset med tid til å koordinere og gjennomføre aktivitet. Midlene skal derfor gå til en eller flere aktivitetskoordinatore. Arbeidet vil bestå i å skreddersy aktivitet i klubber og krets. Tiltakene vil være å støtte og gi kompetanse til ledere og trenere, rekruttere nye tillitsvalgte, planlegging og gjennomføring av trening og samlinger for barn og ungdom, foreldrekurs, og sette i gang og utvikle lavterskel aktivitet for alle gjennom turorientering og stolpejakten.	Driftstilskot er motteken via Vestland Idrettskrets	250 000	200 000	100 000	Å få aktivitetskoordinatorar kan vere eit godt tiltak for å få opp aktivitet i klubber og krets
74	SOGN OG FJORDANE SKIKRINS	Idrett og friluftsliv	Sogn og Fjordane Skikrins sitt føremål er å arbeide for skiidretten si utvikling innan krinsen, samt fremje samarbeidet med idrettslaga. Sogn og Fjordane Skikrins har tidlegare fått tildelt kr. 100 000,- for prosjekt Utedagen 2021. Verkemda sitt verkeområde: Verkeområde til Skikrinsen er idrettslag i gamle Sogn og Fjordane fylke. Rekruttering av nye medlemmar er hovudsakelig barn og unge.	Koronasituasjonen førte til færre arrangement og organisert trening i idrettslaga til Sogn og Fjordane Skikrins. For å styrke skiaktiviteten til idrettslaga etter koronasituasjonen ønskjer Sogn og Fjordane Skikrins å bidra med ein ressursperson.	Koronapandemien har ført til færre arrangement og mindre organisert aktivitet i medlemslaga til Sogn og Fjordane Skikrins. Dette har resultert i nedgang av medlemmar i skigruppene, og det er færre som driv organisert skiaktivitet i krinsen. Sogn og Fjordane Skikrins ønskjer å engasjere ein ressursperson som kan jobbe tett på idrettslaga. Det er tenkt at personen besøker idrettslag og driv kompetansehevande arbeid som styrker rekruttering, og skapar aktivitet.	55 000	70 000	50 000	33 000	Bra tiltak for å heve kompetanse for rekruttering

75	SOGN OG FJORDANE TURLAG	Idrett og friluftsliv	Laget sitt føremål er å fremje eit enkelt, aktivt, allsidig og naturvenleg friluftsliv og å arbeide for sikring av friluftslivet sitt natur- og kulturgrunnlag. Verkemda sitt verkeområde: Vårt verkeområde er det som tidlegare var Sogn og Fjordane fylke. Vi har lokallag fra inst i Sognefjorden: Aurland, Årdal, Lærdal, Sogndal, Luster, Vik, Balestrand/Høyanger, Ytre Sogn, Sunnfjord, Midtre Nordfj, Flora, Bremanger, Ytre og Indre Nordfjord.	SF Turlag sine 14 lokallag og 27 Barnas Turlag ønskjer å få igang att aktivitetar etter pandemien. Vi trur at eit variert spekter av tilbod kan bidra til at dei som var aktive før pandemien og nye grupper blir freista ut på tur!	Vår søknad om midlar er for å fremje og sparke skikkeleg i gang att aktivitet i lokallaga og barnas turlag. Det er nødvendig med eit ekstra løft for å få turar, aktivitetar, arrangement, hyttebruk og kurs tilbake i sporet vi var på før pandemien. I tillegg er det kjempeviktig å inspirere og motivere våre frivillige til å fortsetje å bidra og bruke av si fritid for at andre skal få eit tilbod. Våre frivillige merker og skiltar turstiar, leiar fellesturar og organiserer andre arrangement at folk flest skal finne glede som eit aktivt friluftsliv gir. For å lukkast i vårt arbeid er det uvurderleg å få økonomisk støtte til gode tiltak. Våre tilbod er viktige folkehelse-, trivsel- og bulyst-bidrag som vi er sikre på vil gi god effekt framover.	400 000	310 800	310 800	50 000	Motivasjonssamling for tillitsvalde for å gjere det meir attraktivt å vere frivillig
76	STIFTINGA EKSTREME VOSS (Ekstremsportveko)	Idrett og friluftsliv	Arrangere det årevise Ekstremsportveko. Kostnader og inntekter som er satt opp her er særskild til dette prosjektet. Verkemda sitt verkeområde: Arrangementa skjer over heile Vestland fylke, frå sogn i nord, til Hardanger i sør og aust, til Bergen i Vest. Hovudsetet er på Voss. Det kjem normalt folk frå heile verda til denne regionen, men hovudtyngda av publikum er likevel i denne regionen.	Idretten har lenge opplevd at det er vanskelegare å rekruttere frivillige. Etter at pandemien var eit faktum, har dette gått frå vondt til verre. Vi ønskjer å gjer særskilde tiltak for å stimulere til frivilligheit i frå januar til juni 2022.	Ein negativ trend starta før pandemien der færre ønskjer å vere frivillige, og med pandemien blei dette som bensin på bålet. Dette fører til at dei som allereie legg ned veldig mange frivilligtimar, slit seg ut og at ein ikkje berre mistar kvantiteten, men også mykje av kvaliteten som skal til for å oppretthalde eit godt idrettstilbod, der alle har like moglegheiter til å oppleve meistring og samhald. Det er ikkje laga ordningar som dekkjer dette, og ettersom Ekstremsportveko har tiltak innanfor både idrett, kultur, likestilling, ytringsfriheit, film, kunst, mat og drikke - så er dette heilt sentralt innanfor det meste av kulturplanen til fylket. Midlane skal difor brukast på tiltak som sikrar frivilligheten i regionen i fleire år framover.	100 000	1 000 000	200 000	50 000	Særskilde gode, men kostbare tiltak for å stimulere og sikre frivillige i fleire år framover
77	T I L HOVDING Esport	Idrett og friluftsliv	Å få flere barn- og ungdom i lokalområdet i aktivitet. Vi ønsker at de treffer hverandre, og bli en del av ett miljø hvor de føler mestring. vi vil ha ulike parti hvor noen er sosial gaming uten fokus på prestasjoner og noen lag som konkurrerer. Vi startet opp i august 2021 og tallene over er faktiske tall. Vi har lånt 175 000 kroner for å kunne finansiere prosjektet. Dette ønsker vi å betale tilbake. Vi ønsker også å kjøpe 2 gamingstasjoner til, og vi har endel driftsutgifter. Verkemda sitt verkeområde: Vi vil ha medlemmer fra Åsane bydel. Vårt hovednedslagsfelt er Hylkje, Breistein og Haukås.	Hovding har hatt ett stort frafall av medlemmer i løpet av perioden med Covid. Hovding har derfor startet med Esport for å skape en sosial arena og en aktivitet vi vet ungdommen liker. En Esporttrening inkluderer også fysisk aktivitet.		-	420 900	175 000	Avslag	Veldig godt tiltak, men det er ikkje regionalt nok til å komme med i denne ordninga.

78	VESTLAND GYMNASTIKK- OG TURNKRETS	Idrett og friluftsliv	Å arbeide for Gymnastikk- og turnidrettens utvikling innen kretsen og fremme samarbeid mellom lagene, samt virke som regulerende myndighet og rådgivende instans for disse Verkemda sitt verkeområde: Vestland fylke	Muligheten til å styrke aktivitetsutviklingen etter pandemien og rekruttere så mange som mulig etter frafall, spesielt i aldersgruppen 13-25 år.	Vestland GTK har hatt en nedgang i medlemsmasse, og da særlig unge mellom 13-25 år gjennom etter pandemien. Det vil være viktig for kretsen å forsøke å rekruttere så mange av disse som mulig da det er viktig for sporten vår i form av forbilder for de yngre samt rekruttering til trener og tillitsverv roller. Vi søker derfor midler til diverse tiltak som vil underbygge dette, da i alle grenene (Turn menn, turn kvinner, RG, Tropp og gymhjul). Søknad om tilskudd til seniormidler: øke seniornivået og/eller antall konkurrerende seniorer i kretsen, bidra til lavere utgifter for den enkelte gymnast, sosiale formål, vi ønsker å ha utøverne lengst mulig i idretten og disse pengene kan brukes på tiltak rettet mot dette formålet.	-	300 000	300 000	150 000	Diverse tiltak for å rekruttere etter frafall i alderen 13-25 år
79	VESTLAND IDRETTSKRETS	Idrett og friluftsliv	Idrettskretsen skal arbeide for at alle mennesker får høve til å utøve idrett ut fra sine ønske og behov, og utan å bli utsett for usakleg eller uforholdsmessig ulik behandling. Idrettskretsen skal vere ein positiv verdiskapar for individ og samfunn. Verkemda sitt verkeområde: Idrettskretsen er eit felles organ for idretten innan sitt geografiske område og skal sørve alle idrettslaga og medlemmene i idrettslaga i Vestland fylke. Vi har over 200 000 medlemskap fordelt på i underkant av 1 000 idrettslag.	Mykje av aktiviteten som var planlagt av idrettskretsen og som vi støttar opp under blei avlyst under pandemien og tala viser at vi har mista ca 10% av våre medlemmer. Målet er å gjenopprette aktivitet og få opp medlemstalet.	Vestland idrettskrets har ei så stor finansiering frå det offentlege at vi ikkje er omfatta av statlege kompensasjonsordningar. Sjå elles vedlegg for grunngjeving av søknad.	5 250 000	455 000	415 000	207 000	Dette er veldig bra tiltak for å opp aktiviteten som idrettsbasert ferietilbod, open hall, Bocciaserien og Superleken voss for utviklingshemma
80	VESTLAND IDRETTSKRETS (Olympiatoppen Vest)	Idrett og friluftsliv	Olympiatoppen Vest har som oppgave å støtte, utfordre og kvalitetssikre særiddretters talent og toppidrettsarbeid i hele Vestland. Verkemda sitt verkeområde: Vi skal følge opp morgendagens og dagens topputøvere, deres trenere og ledere og utviklingsmiljø i Vestland	Etter 18 mnd med oppfølging gjennom den digitale plattform ønsker vi gjennom tiltaket "tilbake til *topp*idretten" å reise ut til utøvere, klubber, miljøer for å følge opp talenter og topputøvere bosatt i Vestland.		800 000	150 000	100 000	90 000	Reise ut til utøvere, klubber og miljø for å følge opp talenter og topp utøvarar i Vestland
81	VESTLAND SEILKRETS	Idrett og friluftsliv	I dag er Vestland Seilkrets landets nest største seglkrets, med over 20 seilklubb, ca 3000 medlemmer og med eit spenn av aktiviteter som omfatter brettsegling, joller, Oselvar, kjølbåtar og tur- og havseglar. VSK ønsker å kunne støtte klubbene med midler, sli at de kan oppretteholde og utvikle det gode arbeidet som gjøres ute i den enkelte klubb. Da er et økonomisk tilskudd fra krets kjærkomment i en slunken klubbkasse. Verkemda sitt verkeområde: Vestland Fylke, se medlemsliste (www.vestlandseilkrets.no)	Covid la vår legge vår "elitesatsing", Sailingteam, på is.VSK vil arrangere trening for seilere i kretsen mellom 14 og 25 år. Redusere frafall og styrke miljøet på tvers av seilforeninger. Fortsatt satsing på nybegynnerseiling, optimistjoller.	VSK ønsker å kunne støtte klubbene med midler, sli at de kan oppretteholde og utvikle det gode arbeidet som gjøres ute i den enkelte klubb. Da er et økonomisk tilskudd fra krets kjærkomment i en slunken klubbkasse. Seiling gir en mestringsfølelse til alle barn: så lenge de kan sitte og dra i en snor kan de lære å seile. Og samtidig lærer de å bli trygg i vannet. Elitesatsingen er et sterkt ønske om at Vestland Fylke skal få frem flere seilere i landstoppen.	-	167 500	167 500	80 000	Samlinger på tvers av seilforeninger for å redusere frafall er eit bra tiltak
SUM søknadar frå idrett og friluftsliv						10 062 196	11 891 177	7 450 001	2 517 000	
Søknadar frå profesjonelt kulturliv										
	Namn på verksemd	Område	Verksemda sitt vedtekne hovudføremål og verkeområde (ifølgje søkjar)	Om prosjektet / tiltaket (ifølgje søkjar)	Grunngjeving av behovet for ekstraordinære midlar frå VLFK (ifølgje søkjar)	Evt. Drifts-tilskot frå VLFK 2021	Totale utgifter	Søknads-sum	Tilråding	Fylkesdirektørens grunngjeving

82	BARONIET ROSENDAL / DEN WEIS-ROSENKRONESKE STIFTELSE	Profesjonelt kulturliv	Museet har som føremål å vyrdsla, verna og halda ved lag dei bygningane, dei anlegga og dei samlingane som høyrer inn under museumsdrifta og skal elles leggja tilhøva til rettes for formidling, forskning og kulturverksemd. Å gjenoppta virksomheten på Rosendal Slott så tidlig som mulig i 2022 har høy prioritet. Planen er nå å åpne allerede medio mai 2022 med konsert med Leif Ove Andsnes og utstilling med Olav Christopher Jenssen samt oppstart av omvisningstilbodet. Verkemda sitt verkeområde: Sjølv om hovuddelen av publikum til museet kjem frå Norge har vi besøkjande frå heile verda.	Baroniet Rosendal har måttet stenge Rosendal Slott i pandemi-perioden noe som har ført til at både tilbudet om omvisninger, intimkonserter og kunstutstillinger har vært satt på vent. Det søkes om midler til å kunne gjenoppta denne virksomheten.	Baroniet Rosendal måtte stenge ned deler av sin virksomhet i mars 2020 og tapte ca 10,7 mill i bruttoomsætning første året. Mye kom igang i juli 2021 men Rosendal Slott med omvisninger, intimkonserter og utstillinger måtte holde stengt. For å kunne planlegge åpning i 2022 søkes det om en ekstraordinær bevilgning fra fylket på kr 200.000. Midlene er tenkt nyttet til markedsføring av og tilrettelegging for gjenåpning av Rosendal Slott .Åpningen er planlagt 20.mai 2022 med konsert i Den Røde Sal med Leif Ove Andsnes samt utstillingsåpning i Vinkjelleren på slottet med den internasjonalt anerkjente samtidskunstneren Olav Christopher Jenssen, samtidig som omvisningsvirksomheten på Rosendal slott åpner igjen etter pandemipausen.	1 629 076	200 000	200 000	100 000	Det vert tilrådd å innfri deler av søknadssumn. Baroniet får både generell driftstøtte og særskild støtte til kammermusikkfestival og til andre konsertar via VLFK sitt budsjett. Denne søknaden gjeld ekstra tilrettelegging for gjenopning av konsert- , utstillings - og omvisningsaktiviteter som har vore stengt under pandemien. Fylkesdirektøren meiner søkjar innfrir føremålet, og ser at det er behov for noko ekstra midler denne våren for å gjenoppta og stimulere etter pandemien.
83	BERGEN BIG BAND	Profesjonelt kulturliv	Framføre musikk innenfor jazzbegrepet og tilgrensende uttrykk på et internasjonalt nivå, være et jazzmusikalsk flaggskip for Vestlandet og være en pådriver for å få komponert, arrangert, framført og dokumentert ny musikk for stort ensemble. Angående honorarene til musikerne er CREOs anbefalte satser i næring lagt til grunn. Ingen støtte er innvilget ennå, bortsett fra 200 000 kr fra Kulturrådet til komponiststøtte til Marius Neset til urframføring på Nattjazz i år. Verkemda sitt verkeområde: Vi har base i Bergen, men har hele Vestlandet som nedslagsfelt. Vi har medlemmer fra Stord, Evanger, Dale, Vaksdal og Bergen og spiller regelmessig på Vossajazz, Balejazz, Jazz på Jølst og Balkanfest Evanger.	Planen var å framføre dette verket på den utsatte Vossajazz-festivalen i september i år, men det lot seg dessverre ikke gjøre pga. korona og alt det medførte. Framføringen ble utsatt til Vossajazz 2022.	BBB har avlyst 1 konsert, 1 storbandkurs og utsatt 4 konserter opptil flere ganger i koronatiden. Dette har medført mindre aktivitet og mindre billettinntekter enn vi pleier å ha, samt gjort det vanskelig å planlegge langsiktig. Spesifikt søker vi her om støtte til å få framført bestillingsverket til Marius Neset på Vossajazz 2022. Til denne ordningen har vi også i egen søknad søkt om støtte til storbandkurset vårt som ble avlyst. Fra januar 2022 er BBB ikke lenger tilknyttet Vestnorsk jazzsenter (VNJS) og må derfor bruke 2-300 000 kr av egne midler til oppgaver som tidligere ble gjort av VNJS (økonomi, søknadsskriving/rapportering, booking, produksjon etc.). BBB har behov for økonomisk støtte for å komme i gang etter koronatiden.	100 000 (gjennom virksomhetstilskuddet til Vestnorsk Jazzsenter)	213 000	120 000	Avslag	Fylkesdirektør ser ikkje at dette tiltaket støtter føremålet og vurderingskriteria som eit ekstraordinært tiltak, men har prioritert støtte til det andre tiltaket dei har søkt om støtte til. BBB har fått noko driftsstøtte indirekte frå VLFK gjennom Vestnorsk jazzsenter.
84	BERGEN BIG BAND	Profesjonelt kulturliv	Framføre musikk innenfor jazzbegrepet og tilgrensende uttrykk på et internasjonalt nivå, være et jazzmusikalsk flaggskip for Vestlandet og være en pådriver for å få komponert, arrangert, framført og dokumentert ny musikk for stort ensemble. Angående honorarene til musikerne er CREOs anbefalte satser i næring lagt til grunn. Har søkt støtte fra Grieg Foundation, men har ikke fått svar ennå. Skal søke Frifond/Norsk Jazzforum også. Verkemda sitt verkeområde: Vi har base i Bergen, men har hele Vestlandet som nedslagsfelt. Vi har medlemmer fra Stord, Evanger, Dale, Vaksdal og Bergen og spiller regelmessig på Vossajazz, Balejazz, Jazz på Jølst og Balkanfest Evanger. Kursdeltakere kommer fra hele Vestlandet.	BBB har planlagt å arrangere storbandkurs hvert år, men pga korona torde vi ikke å arrangere noe i 2021. Selv om samfunnet nå er gjenåpnet, er mange fortsatt forsiktige og skeptiske. Derfor utsatte vi årets storbandkurs til 21.-23. januar 2022.	BBB har avlyst 1 konsert, 1 storbandkurs og utsatt 4 konserter opptil flere ganger i koronatiden. Dette har medført mindre aktivitet og mindre billettinntekter enn vi pleier å ha, samt gjort det vanskelig å planlegge langsiktig. Spesifikt søker vi her om støtte til å få i gang igjen BBBs årlige storbandkurs for unge talenter. Fra januar 2022 er BBB ikke lenger tilknyttet Vestnorsk jazzsenter (VNJS) og må derfor bruke 2-300 000 kr av egne midler til oppgaver som tidligere ble gjort av VNJS (økonomi, søknadsskriving/rapportering, booking, produksjon etc.). BBB har behov for økonomisk støtte for å komme i gang etter koronatiden.	100000 (gjennom virksomhetstilskuddet til Vestnorsk Jazzsenter)	210 000	80 000	80 000	Dette tiltaket støtter føremål og vurderingskriteria, og vil m.a. bidra til å stimulere unge talenter til å gjenoppta og videreutvikle sin speleaktivitet saman med andre. BBB har fått noko indirekte driftsstøtte frå VLFK gjennom Vestnorsk jazzsenter.

85	Bergen Nasjonale Opera	Profesjonelt kulturliv	BNO skal produsere opera på høyeste internasjonale nivå og være et knutepunkt for fremragende kunstnerisk kvalitet, med appell til et bredt publikum. BNO skal være en pedagogisk ressurs og spille en aktiv rolle i utvikling av talent og kompetanse. Tildelingen skal brukes til finansiering av den praktiske gjennomføringen av akademiet. Inkludert i budsjettet er honorarer til de medvirkende i kunstnerisk ledelse og lærerkreftene. Studentene skal betale en nøktern påmeldingsavgift. Verkemda sitt verkeområde: BNO er godt forankret i Bergen og Vestlands kunst- og kulturliv og samtidig legge opp til et bredt nasjonalt og internasjonalt samarbeid.	Opera ved forden - sommarakademi. Et tverrfaglig operaakademi med målrettet oppfølging for junior- og elite-talenter innen sang, orkester, direksjon og andre disipliner.	Det har vore, og er på mange måtar framleis, pandemi - kulturlivet og ungdomen har vore særskilt råka. Sjeldan har det vore så mange vokaltalent i Noreg som i dag, samstundes er det eit stort underskot av tilbod om aktivitetar til denne gruppa i Noreg. Me ynskjer difor å laga eit akademi som særskilt stimulerer denne studentgruppa, men som femnar om alle disiplinær innan opera. Dersom me får stønad, kan me allereie i 2022 få til eit utvida orkester. Dette vil medføra at me i tillegg til å tilby eit unikt tilbod for dei unge vokaltalenta, kan ha med endå fleire dirigentstudentar. Å dirigera opera er den mest krevjande disiplinen innan orkesterdirigering, og det ein får minst trening med som dirigentstudent i Noreg.	4 782 000	4 000 000	200 000	150 000	Unge talanter og frilansarar har vore særskilt råka av pandemien. Dette kan vere eit viktig tiltak for å støtte denne gruppa. På den andre sida er dette noko dei har hatt planar om uavhengig av pandemien, og gjennomført også i fjor. Det er difor tilrådd deler av søknadssummen.
86	BERGEN ROLLER DISCO	Profesjonelt kulturliv	Bergen Roller Disco drives av frivillige, og har som mål å få folk i bevegelse, spre glede og gi positive mestringsopplevelser og skape gode møter og fellesskap for både voksne og barn innenfor en aktivitet og uttrykksform som er lite kjent i Norge. Søknad for husleierefusjon til Grieghallen fra Bergen Kommune er innvilget. Verkemda sitt verkeområde: Vi har et økende antall engasjerte medlemmer opplever enorm interesse for både deltakelse men også tilskuere fra hele Vestlandet. En stor andel av dem som deltar er barn og unge, særlig fra Møhlenpris, Årstad og Solheim Nord/Sør.	Fellesskapet Bergen Roller Disco ble opprettet under pandemien som et sosialt, gratis og inkludere aktivitetsfellesskap innenfor smittevernsbegrensningene som enhver tid var gjeldende. En feiring av mangfold, glede, fellesskap og mestring!	Bergen Roller Disco har blitt stiftet under pandemien som et tiltak som kunne være under gjeldende restriksjoner, og dette blir det første (av mange) offisiell, store event som kan trekke inn fra hele landet og regionen.	-	143 500	50 000	Avslag	Dette tiltaket har til no i stor grad hatt lokal idretts-/kulturverdi og ikkje fått tilskot frå VLFK tidlegare. Fylkesdirektør ser ikkje at fylkeskommunen no skal gå inn med koronarelatert støtte til dette tiltaket.
87	BERGEN VITENSENTER AS	Profesjonelt kulturliv	VilVite fremmer interessen for MNT-fagene for at flere skal velge utdanningsløp og yrke i den retningen. Læring gjennom opplevelser inspirerer og motiverer våre besøkende. Verkemda sitt verkeområde: VilVite sin målgruppe er barn, ungdom og familier i Bergen og Vestland Fylke. Vi inviterer fritidsbesøkende og skoler fra hele fylket til oss og tilbyr besøk ut til både skoler og fritidspublikum i distriktene.	Folk oppsøker ikke aktiviteter i like stor grad som før - og vi må utvikle tilbudet vårt for å engasjere publikum. Vi merker at besøket er lavere enn før pandemien, og ønsker å stimulere aktiviteten med å utvide vårt tilbud	Vi søker ikke om kompensasjon for tap, men om tilskudd til utvikling og drift av nye tilbud til publikum for å stimulere til større aktivitet slik at vi kan komme på nivået vi hadde før pandemien. Vi merker at det er vanskeligere å trekke like mye publikum til våre aktiviteter og vi ønsker å styrke tilbudet for å nå enda flere.	3 500 000	260 000	200 000	130 000	Dette er eit samarbeidsprosjekt med mange ungdomsklubber i fylket med målsetting om å nå ungdom i større grad etter pandemien. Det vert satt opp egne aktiviteter etter ordinær opningstid.
88	BERGEN VITENSENTER AS	Profesjonelt kulturliv	VilVite fremmer interessen for MNT-fagene for at flere skal velge utdanningsløp og yrke i den retningen. Læring gjennom opplevelser inspirerer og motiverer våre besøkende. Verkemda sitt verkeområde: VilVite sin målgruppe er barn, ungdom og familier i Bergen og Vestland Fylke. Vi inviterer fritidsbesøkende og skoler fra hele fylket til oss og tilbyr besøk ut til både skoler og fritidspublikum i distriktene.	Folk oppsøker ikke aktiviteter i like stor grad som før - og vi må utvikle tilbudet vårt for å engasjere publikum. Vi merker at besøket er lavere enn før pandemien, og ønsker å stimulere aktiviteten med å forbedre vårt tilbud På Hjul.	Vi søker ikke om kompensasjon for tap, men om tilskudd til utvikling av nye tilbud til publikum for å stimulere til større aktivitet slik at vi kan komme på nivået vi hadde før pandemien. Vi merker at det er vanskeligere å trekke like mye publikum til våre aktiviteter og vi ønsker å styrke tilbudet for å nå enda flere.	3 500 000	250 000	200 000	Avslag	Dette prosjektet gjeld naturrelaterte aktiviteter på VilVite for å m.a. auke publikumsaktivitet på huset. Søkjar mottek ikkje drift frå VLFK sitt kulturbudsjett. Av 3 søknadar er det 1 som er prioritert

89	BERGEN VITENSENTER AS	Profesjonelt kulturliv	VilVite fremmer interessen for MNT-fagene for at flere skal velge utdanningsløp og yrke i den retningen. Læring gjennom opplevelser inspirerer og motiverer våre besøkende. Verkemda sitt verkeområde: VilVite sin målgruppe er barn, ungdom og familier i Bergen og Vestland Fylke. Vi inviterer fritidsbesøkende og skoler fra hele fylket til oss og tilbyr besøk ut til både skoler og fritidspublikum i distriktene.	Folk oppsøker ikke aktiviteter i like stor grad som før - og vi må utvikle tilbudet vårt ytterligere for å engasjere publikum. Vi merker at besøket er lavere enn før pandemien, og ønsker å stimulere aktiviteten med å tilby flere aktiviteter	Vi søker ikke om kompensasjon for tap, men om tilskudd til utvikling og drift av nye tilbud til publikum for å stimulere til større aktivitet slik at vi kan komme på nivået vi hadde før pandemien. Vi merker at det er vanskeligere å trekke like mye publikum til våre aktiviteter og vi ønsker å styrke tilbudet for å nå enda flere.	3 500 000	200 000	200 000	Avslag	Dette prosjektet gjeld fysiske, aktive installasjoner til "På Hjul"-tilbudet til VilVite. Søkjar mottek ikkje drift frå VLFK sitt kulturbudsjett. Av 3 søknadar er det 1 som er prioritert
90	Dans Uten Grenser AS	Profesjonelt kulturliv	Å gje born eit fullverdig (lågterskel) dansetilbod, kvalifisere ung-instruktørar og vere ein sosial og haldningsskapande møtestad, der fellesskap, mestring og trivsel står i fokus. Har søkt tilskot i Sparebankstiftinga men det er til andre del av prosjekt - turneen. Verkemda sitt verkeområde: Nedslagsfeltet er i heile Vestland med hovedvekt på Sogn&Fjordane (15 kommunar) og Bergen (3 kommunar).	Covid stengde danseverkstadane og sette alle prosjekt på vent. Ca. 2500 unge mista fritidstilbudet sitt, og ca. 150 ung-instruktørar ein viktig mestringsarena. Tilskotsmidlar til prosjektet "ReStart" delfinansierer aktivitetar retta mot instruktørane	Framsyingar er viktige «gulrøter» for både elevar og instruktørar, då det er gjennom desse at dei haustar anerkjennelse og respekt for arbeidet sitt, og får kjensla av å ta del i noko stort og profesjonelt. Tilskotsmidlane bidreg til å få i gang att ein av kjerneaktivitetane hos DUG retta mot ung-instruktørane, og finansierer produksjonen til fylkesturnéen som går av stabelen hausten 2022. Dette vert også ei jubileumsførestilling som markerer at det i år er 15 år sidan DUG såg dagens lys i Sogn og Fjordane.	150 000	660 000	440 000	200 000	Søkjar får driftsstøtte frå VLFK, og tiltaket som er omsøkt kan vere viktig for mange undommar i fylket. Det er søkt om høg søknadssum då dei har fleire samarbeidsorganisasjonar/aktørar. Men fylkesdirektør definerer dei ikkje som nettverks- eller paraplyorganisasjon, men elles stetter søknaden føremålet og vurderingskriteria og det vert tilrådd 200 000 som er maksimum for enkeltorganisasjonar.
91	DATAROCK AS - på vegne av Fredrik Saroea & BIT 20	Profesjonelt kulturliv	DATAROCK AS drifter bl.a. det alternative plateselskapet YAP Records (DATAROCK, John Olav Nilsen & Gjengen, Megaphonic Thrift, Karin Park, Ungdomskulen, Morten Traavik, etc), studioet YAP HQ, og er management for DATAROCK og Fredrik Saroea. I og med at turnéen vi ønsker å dra på i Vestland fylke ikke er booket enda søker vi støtte til albumet som vil kunne gi oss jobber i fylkets kulturhus; vi ønsker først å vise at populærmusikalske Saroea og kunstmusikkensemblet BIT20 fungerer sammen. Verkemda sitt verkeområde: Fredrik Saroea har spilt 1000 konserter i 36 land med bergensbaserte DATAROCK, men nå som han slipper solo-album i samspill med samtidsmusikkensemblet BIT20 (med 4 musikere fra Bergen Filharmoniske Orkester) ser vi for oss en turné i Vestland fylke.	Fredrik Saroea debuterte som soloartist med det kritikerroste albumet Rona Diaries i mai 2021. Siden det var vanskelig å planlegge turnévirkosomhet blir det nå live-album fra Grieghallen i samspill med BIT20 Ensemble - og etterhvert turné!	Vi fikk nylig anledning til å jobbe på dette live-albumet med den Grammy-vinnende produsenten av alt fra Adele og Harry Styles til Iggy Pop og Queens of the Stone Age; Mark Rankin. For å kunne snu oss raskt rundt og produsere dette albumet - som viser ytterpunktene i fylkets musikkmiljø (fra DATAROCK-Fredrik til BIT20) - er nok denne støtten siste mulighet for å rekke å bli ferdig i tide til å kunne bli booket til jobber innen neste sommer. Vi har allerede mottatt en del støtte (se budsjett), men alt ble så dyrt med Creosatser og profesjonsmusikere på toppen av Mark Rankin. Et slikt kvalitetsprodukt vil imidlertid kunne gi live-jobber både i Vestland fylke, resten av landet samt det store utland nå som ting begynner å åpne opp.	-	296 208	70 000	Avslag	Søkjar har ikkje driftstilskot frå VLFK. Jf omtalen i saksframlegget har fylkesdirektøren, ut frå kriteria særleg om regional kulturverdi og motteke driftsstøtte frå VLFK, vald å ikkje prioritere enkeltaktørar i det frie kunstfeltet.
92	DET MIDTHORDLANDSKE DAMPSKIPSELSKAB AS	Profesjonelt kulturliv	Drift av Ms Midthordland 1947, herunder bevaring av fartøyet M/S Midthordland i henhold til antikvariske retningslinjer. Mindre inntekt pga covid 19. Verkemda sitt verkeområde: Bergen, Midthordland, Sunnhordland, Norhordland, gamle Hordland Fylke er deltakara	Svikt i omsetning pga krav til meters avstand på turer, 50 % kapasitet og mange turer kansellert i 2020 og 2021 sesongen	Mange kanselleringer pga covid 19 og krav om 1 meters avstand, så max 50 %	110 000	500	500 000	200 000	Fartøyet står på lista over verna fartøy. Fartøyvernflåten har opplevde stor svikt i omsetning under pandemien. Svikt i eigeninntekter råkar hardt.

93	DET VESTNORSKE TEATERET AS	Profesjonelt kulturliv	I føremålsparagrafen har eigarane slått fast følgjande, 1. Teateret skal ha ansvar for å skapa framsyningar for barn og unge 2. Teateret skal først og fremst spela på nynorsk og dialekt 3. Teateret skal arbeida for å få fram ny dramatik. Verkemda sitt verkeområde: Teateret har fast scene i Bergen sentrum, og spelar på turné i Vestland. Ein del framsyningar vert og vist i Oslo i det samarbeidet vi har med Det Norske Teatret og Nynorskens Hus.	Får ikkje lagt inn tekst her, sjå vedlegg	Dette er tap som kjem i tillegg til det som er dekt inn av Kulturdepartementet. Ikkje mogleg for oss å søkje dekning andre stadar.	8 067 000	2 375 000	200 000	200 000	Denne søknaden er direkte knytt til tap som følge av pandemien. Teateret har regional kulturverdi, motek monaleg driftstøtte frå VLFK og har stort behov for å få dekket dette tapet for å kunne drive vidare.
94	DET VESTNORSKE TEATERET AS	Profesjonelt kulturliv	I føremålsparagrafen har eigarane slått fast følgjande, 1. Teateret skal ha ansvar for å skapa framsyningar for barn og unge 2. Teateret skal først og fremst spela på nynorsk og dialekt 3. Teateret skal arbeida for å få fram ny dramatik Vi søkjer om dette prosjektet og Koronakompensasjon. Ikkje søkt andre om dette prosjektet. Verkemda sitt verkeområde: Teateret har fast scene i Bergen sentrum, og spelar på turné i Vestland. Ein del framsyningar vert og vist i Oslo i det samarbeidet vi har med Det Norske Teatret og Nynorskens Hus.	Turné med "Min Kenneth". Vi fekk ikkje lagt inn søknad her og viser til vedlegget	Som angjeve i vedlegg er dette prosjektet ikkje mogleg å gjennomføre grunna at det har vore store inntektstap på andre prosjekt i 2021 som ikkje har vorte kompensert av dei omframe løyvingane som vi har fått frå Kulturdepartementet	8 067 000	466 892	291 892	Avslag	Søkjær har sendt inn to søknadar der den eine er prioritert med ei tilråding på 200 000 kroner. I hht kriteria om at "Enkeltverksemdar kan søkje om tilskot på inntil 200 000 kroner" vert ikkje denne søknaden prioritert.
95	FJALER KOMMUNE	Profesjonelt kulturliv	Satse på barn og unge. Skape aktivitet, der målet er deltaking og aktivitet for sårbare ungdommar og unge vaksne, som ikkje har annan aktivitet å delta i, i fritida si. Har ikkje søkt andre tilskot. Verkemda sitt verkeområde: Heile kommunen, ungdommar og unge vaksne frå heile Fjaler kommune kan delta.	Starte ein aktivitet for aktivitet, bandøving, for barn og unge som har få eller ingen aktivitetar i kvardagen. Personar som har ulike vanskar og som har hatt det meir krevjande i covid-19 perioden, har stort behov for å kunne delta saman med andre.	Sikre at ein kan drifte dette bandprosjektet over tid, eit år fram i tid i fyrste omgang, utvikle dette til å bli ein god aktivitet for ungdommar og unge vaksne med ulike utfordringar. Sosial og musikalsk aktivitet i kvardagen (1gg per veke)	-	40 000	29 000	Avslag	Dette er i hovudsak eit lokalt tiltak og kommunalt ansvar og vert difor avslått.
96	Fjordfolk AS	Profesjonelt kulturliv	Hovedformålet er å skape et publikumsarrangement midt i Os Sentrum som kan gi økt glede og trivsel, samt fremme lokalt kulturliv. Fjordfolk ønsker å sette opp en scene med et variert program som appellerer til alle aldre Fjordfolk AS ønsker å sette opp en scene i Os Sentrum og må derfor leie inn alt teknisk for å gjennomføre arrangementet. Fjordfolk ønsker å booke 2 anerkjente artister. Verkemda sitt verkeområde: Arrangementet er tiltenkt lokalt publikum i alderen 0-80 år, midt i Os Sentrum	Fjordfolk AS planla en 2 dagers musikkfestival i Os Havn (Folk & Fjord Festivalen) som skulle avholdes 26-27 juni 2020. Festivalen ble avlyst pga korona. Fjordfolk ønsker å sette opp en konsert i Os Sentrum våren 2022 som et plaster på såret	Fjordfolk søker støtte til å sette opp en heldags konsert-dag i Os Sentrum for å stimulere til økt aktivitet, trivsel og glede for publikum etter korona. Tanken er å ha et variert program med fokus på barn/unge på dagtid og et eldre publikum med to anerkjente artister på kvelden. Fjordfolk har gjennom korona-tiden ikke kunne avholde et eneste publikumsarrangement, noe det er knyttet forventninger til. Folk & Fjord Festivalen ble pålagt avlysning 2 mnd før gjennomføring. Vi søker ordningen for å kunne gjennomføre et arrangement som ellers ville gått med tap		350 000	200 000	avslag	Tiltaket har ikkje tilstrekkeleg regional verdi, som dei skriv sjølv skal dette fremme lokalt kulturliv. Tiltaket har ikkje tidlegare fått støtte frå VLFK.

97	FN-SAMBANDET I NORGE, region sør-vest	Profesjonelt kulturliv	FN-sambandet sør-vest har varierte aktiviteter i heile fylket, ofte knytt til FNs berekraftsmål. I tillegg har vi rundt FN-dagen parallelle aktiviteter fleire stader, under namnet Internasjonal uke og FN-dagen i Vestland Vi søker berre om å få dekt reiser i Vestland utanfor Bergen. Verkemda sitt verkeområde: Vi har aktiviteter i heile Vestland. Skular og lokale organisasjonar er våre primære målgrupper, men vi skal i tillegg nå ut til ålmenta.	https://skjema.vlfk.no/di/gifoms/htmlViewer?xsessiontag=639582270	Vi treng å gå gjennom og vurdere om dei samarbeidsprosjekta og tilskotta vi har fått dei siste åra, både frå VLFK og andre, gjev grunnlag for vidare samarbeid med andre aktørar. Ved å utvikla tiltaka, har vi vorte kjend med nye samarbeidspartnarar, spesielt «Kystkultur no!», BOF, Kyrkja, kystlag og idrettslag. Vi har på tross av koronaen gjennomført prosjekta vellukka av di vi har vore utandørs. Men grunna koronaen har vi ikkje klart å få til ei samla vurdering og tilråding om framtida. Vi vil spesielt sjå på tilskott knytt til kystkultur, friluftsliv og utandørs undervisning, lokal berekraftig utvikling og FNs berekraftsmål (inkl. «grønt skifte»), og bevisstgjer og bekjemping av forureining (m.a. plastavfall ved såkalla strandryddingar).	100 000	45 000	31 000	30 000	Søker får noko driftstøtte frå VLFK. Søknaden støtter føremålet og kriteria og kan vere viktig for vidareutvikling av samarbeid med fleire aktørar i fylket.
98	FOLKEMUSIKKLUBBEN COLUMBI EGG	Profesjonelt kulturliv	Føremål: Folkemusikkklubben Columbi Egg skal arbeida for å spreia kunnskapen om og interesse for norsk og internasjonal akustisk folkemusikk gjennom å skipa til konsertar og liknande. Dette er ikkje helårsbudsjettet vårt, men kun de ekstra kostnadene som vi fått som følge av korona. Kostander som vi alle tidligere år sluppet, men nå er kommet for å bli. Verkemda sitt verkeområde: Vi har fast konsertarena i Skrivergaarden på Hotel Augustin (Bergen) I tillegg har vi 2 konsertkvelder under Førdefestivalen hver sommer.	Folkemusikkklubben Columbi Egg søker om midler til å kunne dekke ekstra driftkostnader som vi fått i koronapandemien som ikke vil forsvinne. Leie av konsertlokale, hotell, og mat for artistene har vi tidligere fått gratis av vår konsertarena.	Som direkte følge av pandemien ble vår nærmeste samarbeidspartner De bergenske hart rammet. De har etter 15 år med veldig generøse vilkår sett seg nødt til å ta betalt for diverse tjenester som klubben tidligere fått gratis. Hotellet ble stengt i en lang periode. De kostnadene klubben nå må betale er ekstremt rabatterte - men det vil ikke si at de ikke vil merkes i vår økonomi. For å opprettholde samme drift som tidligere år søker vi nå om hjelp til å dekket en del av disse nye kostnadene. Så vi kan bruke pengene på det vi ønsker - å skape gode konserter og betale artistene gode honorarer.		83 000	50 000	50 000	Denne søknaden omhandler problem tydeleg og direkte relatert til pandemien. Søker er ein liten organisasjon med ein liten økonomi som har ein særskild posisjon og rolle på sitt musikalske felt. Dei har fått støtte til sitt program frå HFK/ Vlfk sine prosjektstøtteordningar gjennom fleire år. Fylkesdirektør ser det som riktig å tilrå den støtta dei søker om.
99	FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL	Profesjonelt kulturliv	Førdefestivalen skal fremje kunnskap og interesse for norsk og internasjonal folkemusikk gjennom konsertar, kurs og andre tiltak, og stimulere til vidareføring og utvikling av desse kunstuttrykka. Festivalen skal glede, røre, overraske og utfordre. Vi har søkt KUP-midler til VestaFolk 2022-2024, men dette er ein ekstraordinær aktivitet som er planlagt i tillegg, for å skape meir aktivitet for barn og familiar. Verkemda sitt verkeområde: Konsertane i prosjektet VestaFolk vert tilbydd til arrangørar i heile Vestland fylke, og i turnélegginga vil vi legge vekt på å spreie konsertane geografisk. Utøvarane i Tippe tippe tue er distriktsmusikarane i folkemusikk i Sogn og Fjordane.	Vi ønsker å stimulere til meir aktivitet for barn og familiar innan vår sjanger, og vil sende den nyproduserte framsyninga «Tippe tippe tue» (utsett frå 2020) ut til små og mellomstore arrangørar i heile fylket våren 2022.	Ved å sette Tippe tippe tue opp som ein turné i prosjektet VestaFolk freistar vi å få den ut til små og mellomstore arrangørar i fylket. Dette er ein ekstraordinær turné for å skape aktivitet tilpassa barn og familiar, og noko vi gjer i tillegg til allereie planlagt konsertturné for vaksne. Høgkvalitets barneframsyningar, særleg innan folkemusikk, er sjeldan ute som offentlege konsertar utanom skuletida, og er spesielt fråverande på mindre stader. Vi ønsker å stimulere til meir av dette, og å få sendt ut ei framsyning som familieane kan oppleve saman. Barneframsyningar har ofte lågare inntektspotensiale enn andre konsertar, noko som kan føre til færre tilbod i denne kategorien, og som gjer det viktig å halde eigenandelen for arrangørar låg.	3 413 000	220 000	200 000	Avslag	Søker får driftsstøtte til festivalen og vert også tilrådd noko støtte til å etablere turneprojektet Vestalfolk i KUP. Fylkesdirektør ser ikkje at deler av dette sideprosjektet skal finansierast gjennom desse koronarelaterte midlane.
100	GULEN KOMMUNE, Programmering og epsort v/kulturskolen i Gulen	Profesjonelt kulturliv	Det handler om å fange de ungdommene som faller utenfor tradisjonell idrett og skolesystem. Gaming som miljø, hvor man kan være en del av noe og føle seg i inkludert. En trygg arena for barn og unge, hvor de voksen møter barna på deres plattform. Ingen andre søknader. Verkemda sitt verkeområde: Gulen kommune er delt inn i = Brekke, Dalsøyra, Eivindvik og Byrknesøy. Ved å få midler til et gamingrom/programmeringsutstyr kan ungdommene i hele kommunen samles og "knytte bånd" på tvers av bygdene.	Barn og unge i Gulen kommune mangler ett kulturtilbud/tiltak på tvers av bygdene, hvor barn og unge kan samles. Epsort og programmering er et samlingspunkt for ungdommer i dag. Trygghet, sosialt samhold og psykisk helse vil være i fokus.	En trygg arena for barn og unge, hvor de voksen møter barna på deres plattform.		226 000	200 000	avslag	Dette er i hovudsak eit lokalt tiltak og ansvar og vert difor avslått.

101	HANDMADE FILMS IN NORWEGIAN WOODS	Profesjonelt kulturliv	Hovedformålet med produksjonen er å lage en kortdokumentar om verkene til Knut Rumohr, som setter fokus på hans arbeid nasjonalt- og internasjonalt. Innvilget fra Vestnorsk Filmsenter, Fritt Ord, og Fond for Lyd og Bilde. Handmade har lagt 150.000 i egenkapital. Vi har lagt inn 1,6 M i under corona, og ønsker å kutte ned på egeninvesteringen på Rumohr til 0,- for å få selskapet opp igjen. Verkemda sitt verkeområde: Det geografiske nedslagsfeltet er hele Norge, Norden, Europa og Amerika. Filmen er planlagt å vises verden rundt i forbindelse med lokale utstillinger av Rumohr. Per nå har vi samarbeid med KODE i Bergen og Nasjonalmuseet i Oslo.	Kortdokumentaren om Knut Rumohr er med på å få selskapet og de kreative tilbake i produksjon igjen. Handmade har hatt store administrative utlegg på 1.6 M gjennom pandemien, og vi søker for å droppe utlegget på denne produksjonen.	Det er vanlig for produsenten å legge noe egenandel inn i filmproduksjoner, og vi har alt lagt inn en del lapper i utvikling av produksjonen så langt. Under pandemien fokuserte vi på å holde de kreative i arbeid, og investerte derfor alt vi hadde av egenkapital og arbeidskreditter inn i 12 av produksjonene våre. For å komme oss ovenpå og sikre videre produksjon trenger vi derfor å kutte i egenandelen på de kommende produksjonene slik at vi får opparbeidet kapitalen igjen, og kan droppe arbeidskreditter. Per nå mister vi hele inntjeningen vår på Rumohr i kreditter, og vi søker derfor dere som siste instans på et ellers fullfinansiert prosjekt.	-	800 000	150 000	avslag	Søklar har ikkje driftstilskot frå VLFK. Jf omtalen i saksframlegget har fylkesdirektøren, ut frå kriteria særleg om regional kulturverdi og motteke driftstøtte frå VLFK, vald å ikkje prioritere enkeltaktørar i det frie kunstfeltet.
102	HARDANGER MUSIKKFEST	Profesjonelt kulturliv	Stiftinga Hardanger Musikkfest er ei alminneleg stifting, med føremål å arrangera ein årleg musikkfest i Hardanger. Musikkfesten skal vera eit nasjonalt og internasjonalt forum for kammermusikk og skal på same tid stimulera musikk- og kulturlivet. Verkemda sitt verkeområde: Hovudsakleg er publikummet lokalt med aukande tilgang regionalt. I tillegg er det ein solid skjerv tilreisande. Den internasjonale andelen har tradisjonelt vore om lag 10 %. Denne går me ut frå at vert svært låg vidare.	Hardanger Musikkfest ynskjer å søkja mot utvikling og ny aktivitet i kjølvatnet av pandemien gjennom ny satsing og nye innovative arenaer i naturen gjennom året	Prosjektet går uavkorta til utvikling av nye og spennande arenaer og spreing av kjerneverksemda ut over året. Bakgrunn: - Hardanger Musikkfest har medvite flytt festivalen til hausten for å komplettera eit kammermusikalsk årshjul i nasjonal samanheng - Flyttinga inneber også eit potensielt lyft for det lokale reiselivet i sein skuldersesong - Flyttinga utfordrar oss på kreativitet på arenautvikling og me ynskjer å produsera gode musikalske opplevingar gjennom året på særprega arenaer utandørs - Publikummet vårt er vakse og representerer eit segment som vert antyda å vera mest ottefulle til kompakte arenaer. Det gjev også eit påskot til å utvikla nye scener i naturen, til dømes Hårteigen	361 000	300 000	200 000	Avslag	Søklar får driftsstøtte gjennom Vlfk sitt budsjett til festivalen. Dette er meir generelt utviklingsarbeid for festivalen og sidesatsingar som fylkesdirektør ikkje ser er nok utgreidd og mogna i søknaden til å tilrå støtte.
103	HARDING PULS	Profesjonelt kulturliv	HP skal vera ein idé- og kontaktskapande organisasjon som: -stimulerer til samarbeid, faglege impulsar og kompetanse -styrker medlemmane sin identitet -synleggjer eigenart, originalitet og tradisjon -arbeider for bruk av kunst/kultur i regionen. Verkemda sitt verkeområde: Kunstnarorganisasjon Harding Puls vart skipa 6. november 1993 som eit tverrfagleg forum for yrkesaktive kunstnarar og kulturutøvarar i eller frå Hardangerregionen.	Etter ein lang periode med restriksjoner som har forhindra mogelheita for eit større samarbeidsprosjekt på tvers av kunstfelt, og publikumstiltak skal Harding Puls gjennomføre ei utsett storsatsning som inkluderer 21 profesjonelle kunstnarar.	Stønad vil øyremerkast 21 profesjonelle kunstnarar i Hardangerregionen og honorar for skapande/utøvande arbeid i eit felles storsatsning. Etter ein lang periode med restriksjoner som har gjort det svært krevjande for medlemmene i organisasjonen å samarbeide, vil eventuell stønad vera svært kjærkome. Prosjektet vil munna ut i ei felles utstilling 10. juni 2022. Sjå vedlagt prosjektplan	100 000	1 047 000	145 000	100 000	Hardingpuls mottek noko driftsstøtte frå VLFK (100.000 kroner i 2021) og dette er eit godt tiltak som stetter føremålet med ordninga og fleire av vurderingskriteria.

104	Heart of Freedom / Era Life Freedom Center v/CEO Kjetil Andrè Jacobsen	Profesjonelt kulturliv	Skape et positivt samfunnsengasjement, positivt samfunns-skifte til mere åpenhet og inkludering, bidra til bedret mental og helhetlig helse, større åpenhet om sårbarhet og sensitivitet, og verdiskapning i møtepunkt mellom helse og kultur. Verkemda sitt verkeområde: Fra alle samfunnslag. I både Bergen og omegn, og også tilreisende.	Skaper tverrfaglig og tverrkulturell aktivitet gjennom kombinasjonen av konserter, foredrag, nyskapende trening, meditasjon, yoga, sosialt entreprenørskap, mellomleder og lederutvikling, hjelp til hjelperne i samfunnet og sensitive i samfunnet.	Vi skaper kulturaktivitet som virker særdeles fremmende på aktivitet gjennom tverrfaglige samarbeid, verdiskapende plattformer der ideelt bærekraftig arbeid kan skje i samarbeid med økonomisk bærekraftig arbeid, og sosialt entreprenørskap som skaper nye plattformer for aktivitet.		215 000	200 000	avslag	Søkjær har ikkje tidlegare fått tilskot frå VLFK, og stetter ikkje tilstrekkeleg opp under føremål og vurderingskriteria, m.a. når det gjeld den regionale kulturverdien til å verte prioritert.
105	HIPPHIPP FLORA AS	Profesjonelt kulturliv	§ 3 fra vedtektene: Selskapets formål er fremstilling/salg av opplevelser og eventaktiviteter og andre produkter som naturlig faller sammen med dette. Sjå detaljar om budsjett i vedlegg - samt konseptbeskrivinga. Det blir ikkje søkt om andre offentlege tilskot. Verkemda sitt verkeområde: Publikum kjem primært frå regionen Sunnfjord, men skal også femne om gamle Sogn og Fjordane.	Akvitetetsselskapet HippHipp ønskjer å etablere ein ny årleg musikk- og folkefestival i Florø: "Slepp fangane fri, det er vår"! I 2022 kan vi endeleg glede folk igjen.	HippHipp er villeg til å ta relativt stor økonomisk risiko for å skape ein ny festival som alt frå første år er «stor nok» til å femne breitt. Det betyr eit realtivt høgt budsjett. Og det betyr eit omfattande arbeid med lokale sponsorar. Underteikna har hatt ein større potensiell sponsor med på ei synfaring på det tenkte festivalområdet; der var det heldigvis «full tenning». Det gir meg trua. Men den utslagsjevande faktoren for at vi no verkeleg går i gang med planleggingsarbeidet, er likevel den potensielle moglegheiten som ligg i å få ekstraordinære midlar frå Vestland fylke. Det er noko med det å få eit slikt høve til å søkje på slike midlar; det trykkjer på ein måte på den siste knappen - og gir von om nok framandkapital til å satse.	-	2 100 000	200 000	avslag	Det vert her søkt om støtte til å etablere ein ny festival, noko fylkesdirektør ikkje ser som å vere føremålet for denne tilskotsordninga. Søkjær har heller ikkje tidlegare fått (drifts)støtte frå VLFK og har noko begrensa regional verdi.
106	HISTORY DISPOSAL UNIT (Wrap)	Profesjonelt kulturliv	Samle fasiliteter for forskjellige kunstuttrykk under ett tak, Skape bedre arbeidsforhold/jobber for uavhengige kunstnere, Utvikle flere muligheter for, og metoder innen kunstproduksjon, Priser som er tilpasset kunstneres prosjekt-budsjetter Wrap har ikke faste brukere, dette gjør at Wrap faller utenfor de fleste statlige muligheter for kompensasjons-støtte. Som arrangør av tverrfaglige prosjekt i relativt liten skala sammenlignet med andre har vi små sjanser for kompensasjon fra staten. Verkemda sitt verkeområde: Hovedsakelig Vestland fylkeskommune- flere byer og steder. Flest brukere fra Bergen, men mye aktivitet/flere brukere i - og fra hele fylket. Også virke og nedslagsfelt nasjonalt. Noe nedslagsfelt og virke internasjonalt.	Wrap tapte inntekter og muligheter for å skape en større brukerskare og gjøre vedlikehold som følge av pandemien. Søknaden gjelder det pandemien satte/setter en stopper for, og det vi av økonomiske grunner ikke kunne/kan prioritere under pandemien.	Det viktigste for Wrap nå er at det vi tilbyr av verksteder og fasiliteter forøvrig er godt vedlikeholdt. På grunn av den økonomiske situasjonen, og fullt fokus på drift under en pandemi, har vi et stort etterslep når det kommer til viktig vedlikehold. Som en viktig strategi i gjenåpnings-arbeidet ønsker vi i tillegg å jobbe med ekstra synliggjøring av både de nyeste og de mest populære fasilitetene og prosjektene våre, dette for å stimulere til mer aktivitet. Wrap søker støtte til vedlikehold og utvidelse av noen av de viktigste funksjonene og prosjektene våre. Wrap har ikke faste brukere, dette gjør at Wrap faller utenfor de fleste statlige muligheter for kompensasjons-støtte.	100 000	200 000	200 000	150 000	WRAP får noko driftsstøtte frå VLFK, men er ein liten og sårbar organisasjon og økonomi. Dei er også eit viktig legg i det kunstnarlege kretsløpet i fylket ved å vere tilretteleggar for det frie kunstnarlege feltet på tvers av kunstartane.

107	IK RIBER - KULTURFJORDEN	Profesjonelt kulturliv	Sjølvstendig kunstnarleg verksemd innan musikk. Verkemma sitt verkeområde: Publikum: Hardanger, Bergen, Voss, Bjørnefjorden, Kvinnherad, Sveio, Alver. Dokumentasjon av materiale frå: Selje, Jølster, Sund, Øygarden, Eksingedalen, Eidfjord, Luster, Tysnes, Austevoll.	Føremålet er å sikra arbeid i ein overgangsperiode som er prega av stort press på konsertarenaene der mange produksjoar er vorte utsette og skapar kø i lang tid framover. Tiltaka vil gje profesjonelle musikarar og ferie tilknytt sektorar arbeid.	Ekstraordinære midlar frå Vestland fylke i perioden fram til 2022 vil realisera arbeid i nær framtid, og stimulera til profesjonell aktivitet gjennom heile perioden t.o.m. juni 2021. Målet er å sikra arbeid i ein overgangsperiode som er prega av stort press på konsert arenaene der mange produksjoar er vorte utsette og fyller opp speleplanar i lang tid framover. Tiltaka vil gje medvekande arbeid og tid til å planleggje lengre fram i tid, sikra inntekt i ein ustabil periode og samtidig medverka til formidling og dokumentering av tradisjonsmateriale frå Vestland fylke. Målet med lydfesting av MYOSOTIS våren 2022 er å gjera musikken tilgjengeleg for eit større publikum enn det restriksjonane tillot i juni 2021.	715 350	200 000	avslag	Søkjær er eit enkeltpersonsforetak og har ikkje driftstilskot frå VLFK. Jf omtalen i saksframlegget har fylkesdirektøren, ut frå kriteria særleg om regional kulturverdi og motteke driftstøtte frå VLFK, vald å ikkje prioritere enkeltaktørar i det frie kunstfeltet.
108	Kathrine Bauck	Profesjonelt kulturliv	Konsertturnéen har som hovudføremål å tilby konsertar med nyare kunstmusikk utanfor dei store byane, og på den måten inspirere til utvikling av kunstmusikalske miljø i distrikta. Det r søkt midlar frå Creo vederlagsfond, og det vert søkt midlar frå Ffuk 3. november. Verkemma sitt verkeområde: Vestland fylke	Hausten 2021 gjennomførte søkar m.fl. ein konsertturné til Florø, Førde og Bergen. Grunna utsetjing av turnéen (korona) mista vi pengetildeling som skulle få turnéen vidare til Etne og omegn, og vi måtte avlyse denne delen. Vi ynskjer å ta igjen det.	Hausten 2021 gjennomførte søkar, saman med Craig Farr, Tor-Erik Hellesen og Solveig Sørheim ein turné der vi hyra 5 musikarar, utsyr og bilar, og køyrde av garde for å framføre nyare kunstmusikk på intime konsertar i gamle Sogn og fjordane. Turnéplanlegginga starta allereie i 2019, og nokre av søknadane om støtte blei innvilga då. Vi hadde m.a. ein avtale med nyMusikk Bergen om at dei skulle støtte tiltaket økonomisk dersom vi utvida turnéen til Etne og omegn, der Sørheim har sitt virke. Like før avreise kom det fram at nyMusikk ikkje støtta likevel, då dei ikkje hadde sett av pengar i budsjettet til oss sidan avtalen var frå 2019. Då måtte vi bryte kontrakten med musikarane og avbryte turnéen. No vil vi gjere det godt igjen.	171 882	110 000	avslag	Søkjær har ikkje driftstilskot frå VLFK. Jf omtalen i saksframlegget har fylkesdirektøren, ut frå kriteria særleg om regional kulturverdi og motteke driftstøtte frå VLFK, vald å ikkje prioritere enkeltaktørar i det frie kunstfeltet.
109	KRAFTMUSEET - NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM	Profesjonelt kulturliv	Kraftmuseet skal vera eit sterkt museumsfagleg miljø som med engasjement og kvalitet forvaltar og formidlar kulturminne og historie. Museet skal vera relevant i samtida, og det leiande museet nasjonalt innan våre hovudtema. (Hovudmål i strategiplan) Motteke 325.000 frå Vlfk/Ekstraordinære midlar 2020 med søknadssum 650.000. Me søker om 100.000 ekstra for å få fullført den viktigaste gjenståande delen i prosjektet: Forprosjekt for innglasning mellom kraftstasjonen og verkstadbygget. Verkemma sitt verkeområde: Våre fysiske anlegg i Tyssedal/Odda har gjennom året mykje besøk frå Hardangerregionen. Sommarsesongen stort innslag av turistar frå heile Noreg/utlandet. Digitalt hovudsakleg eit nasjonalt nedslagsfelt. Nasjonalt verkeområde innan tema vasskraft.	Fullføring av prosjektet "Publikumstiltak for ei ny framtid", som er ei nyordning av publikumsopplegget vårt der me tek omsyn til smittevern, og får eit meir robust og effektivt opplegg for publikumshandtering.	Viser til vedlegget, som syner korleis tiltaket har sitt utgangspunkt i koronapandemien, og som legg opp til eit framtidretta og betre publikumsopplegg som skal gje auka aktivitet i ei meir robust og effektivt publikumshandtering.	1 466 190	100 000	100 000	Tiltaket vil bidra til at kraftmuseet vert ein meir open og inkluderande arena. Omsøkte prosjekt er del av eit større prosjekt med større totalbudsjett.

110	KUNSTNARHUSET MESSEN	Profesjonelt kulturliv	Kort samanfatta: Leggje til rett for arbeidsplassar for regionale kunstnarar og gjestekunstnarar .Utvikle Kunstnarhuset Messen til å bli eit fyrstårn og knutepunkt for kunstlivet i Hardanger samt vera eit klekkeri for nye idear og prosjekt. Me har fått innvilga tilskot frå Sparebanken Vest som er øyremerka lønsutgifter til ein administrator for kurs, kunstaktivitet og formidling og for den nyetablerte Kunstparken. Me har delt beløpet slik at det vert halparten på kvart prosjekt. Verkemda sitt verkeområde: Publikum frå Hardanger og Voss og Bergen. Gjestekunstnarane i KH Messen kjem frå heile verda.	KH Messen har tidlegare gitt tilbodet EIN DAG I MESSEN til alle 9. klassar i Hardanger. Me vil utvikle dette vidare, samt utvikle kurstilbod til andre grupper også no når smittevern tillet det og gjestekunstnarane kan kome tilbake til Messen.	Me har fått støtte frå SPV til løn av administrator for utvikling av tilbod om kurs til skular og andre grupper, men manglar pengar til gjennomføring av tilboda me vil få utvikla. Me treng difor pengar til å dekke honorar til kurshaldarar, materiell, reiseutgifter og opphald , samt marknadsføring med meir. Me ser for oss at me skal invitere grupper og skuleklassar til kunstopplegg i Messen, men me ser også for oss å kunne sende tilboda ut til mellom anna skular og andre grupper som ikkje har høve til å ta turen til Messen. Gjestekunstnarane som kjem til Messen representerer ein stor ressurs og i samarbeid med regionale kunstnarar kan dei tilby unike kunstaktivitetar og kunstformidling for Hardanger og Voss.	200 000	185 000	100 000	Avslag	Det omsøkte tiltaket har i stor grad lokal verdi og vert difor avslått.
111	LARS TØRRESSEN INSTRUMENTMAKER	Profesjonelt kulturliv	Hovedformål er å bistå musikeren i å utvikle sitt estetiske klangunivers, for tilhørere, for kunstnerens egenutvikling og for den akustiske sjangeren som uttrykk. Herunder faller aktiviteter innen håndverk og formidling. Det er ikke innvilget noen støtte nå, avventer svar. Verkemda sitt verkeområde: Verksted i Bergen, profesjonelle samarbeidspartnere som spiller konserter i Vestland, Norge og Europa. Formidling i Bergen (studenter i praksis i verkstedet) og Norge (instrumentmakerdagen). Gratis utlån av instrumenter til ungdom/stud.	Jeg søker også om krisemidler. Tiltakene skal gjenopprette aktivitet ved å nå nye markeder gjennom kvalitetsheving og utvikling av min kunst. Samt skape ny aktivitet gjennom formidling rettet mot unge og tradisjonshåndverk.	Den statlige ordningen la inntekt til grunn, ikke omsetning. Jeg hadde investert omsetningen i form av materialer, utstyr, maskiner og tok ikke ut lønn. Dermed falt jeg utenfor ordningen. Se oversikt økonomi siden 2014 i vedlegg. Se både omsetning og off. støtte. Jeg redegjør for både direkte tap som følge av brutte avtaler , samt beregnet tap på grunnlag av sammenligningstall over lengre tidsrom. Sikre aktivitet og gje høve til langsiktig planlegging: Tiltak jeg setter i gang mens jeg venter på nye ordrer fra musikere har flere virkninger for andre innen feltet: 1 - Utforske og videreutvikle nye instrument med musikere. 2 - Knytte studenter til prosjekt gjennom praksisplass i mitt verksted, formidle til ungdom gjennom flere kanaler.	-	220 000	200 000	avslag	Søkjær har ikkje driftstilskot frå VLFK. Jf omtalen i saksframlegget har fylkesdirektøren, ut frå kriteria særleg om regional kulturverdi og motteke driftstøtte frå VLFK, vald å ikkje prioritere enkeltaktørar i det frie kunstfeltet.
112	MER FILM I VEST AS	Profesjonelt kulturliv	Produksjon av spillefilm. Vi søker om 1.million fra Vestland. Vi søkte opprinnelig om 500 000 fra Vestland, men etter at søknaden ble send har kostnadene ved gjennomføringen av prosjektet blitt større og dermed også blitt større. Bergen Kommune har innvilget 1,5 mill. Verkemda sitt verkeområde: Vi sysselsetter et stort antall frilansere og har 5 fast ansatte i produksjonsselskapet. Vi er det største uavhengige produksjonsselskapet for spillefilm på Vestlandet. Vi mener at Krigsseileren skal bli den mest sette filmen i regionen noensinne.	Vi produserer KRIGSSEILEREN som er et av Norges største filmprosjekter noensinne under pandemien. Dette gjør at man skaper stor sysselsetting for filmarbeidere og filmen kan bli et vendepunkt for vestnorsk filmbransje og gi stor langsiktig vekst.	Ved å sikre prosjektet (filmen) bidrar man til stor aktivitet for filmbransjen på Vestlandet gjennom pandemien. Filmen har opptak frem til 13.november 2021 og etterarbeid frem til august 2022. Filmen vil gi store ringvirkninger for bransjen og kan bli et vendepunkt for regional film. Filmen vil også gi helt uvurderlig erfaring til alle filmarbeiderne som er med. Vi er i produksjonen av filmen veldig bevisst på å både bygge på de i bransjen som har erfaring, men også ta inn nye talenter Krigsseileren har vestnorsk filmtalent både foran og bak kamera. Når vi søker om 1.mill, så er dette penger som vil bli forbrukt på lokale frilans filmarbeidere, mindre filmselskaper og skuespillere.På denne måten er filmen en paraply- organisasjon.	-	106 914 993	1 000 000	200 000	Ein så stor filmproduksjon med base i Vestland har stor bransjemessig tyding og involverer underleveranse frå ein rekkje regionale aktørar. Pandemien har vore krevjande for filmbransjen og fylkesdirektøren tilrår difor løyving i tråd med øvre grense.

113	NORDFJORDKAMMER	Profesjonelt kulturliv	Nordfjordkammer er organisert som ei forening. Føremålet til foreninga er formidling av kammermusikk på høgste nivå i form av ein kammermusikkfestival i Nordfjordeid. Tilskot frå Creos Vederlagsfond og Bergesenstiftelsen er innvilga. Søknad om tilskot frå Norsk Kulturfond ventar frå svar. Sjå elles detaljert budsjett vedlagt. Verkemda sitt verkeområde: Kammermusikkfestivalen NordfjordKammer finn stad i Nordfjordeid. Publikum ser vi for oss vil kome frå Nordfjordeid og omkringliggande kommunar, og utøvarar er Miriam og Madelene frå Nordfjordeid, samt fire andre frå ulike stader i Noreg.	Fiolinistar Madelene Berg og Miriam Bergset, begge frå Nordfjordeid, arrangerer i juni 2022 for første gong NordfjordKammer, ein kammermusikkfestival. Planen var å starte festivalen allereie i 2021, men denne vart utsett eit år pga koronasituasjonen.	Nordfjordeid er ein liten stad der kulturinstitusjonar som Opera Nordfjord og Malakoff Rockfestival har blitt tekne imot med opne armar, men på kammermusikkfronten ser ein framleis utforska ope rom, noko Berg og Bergset ønskjer å fylle med NordfjordKammer. Fleire mål med ein slik festival; eit brennande engasjement om å nå ut til eit publikum som ikkje nødvendigvis har blitt eksponert for mykje kammermusikk før, ta dei i handa på ei reise gjennom ei fantastisk kammermusikk verd, samt som uttrykk for eit sterkt ønske hos begge festivalstiftarar om å gi tilbake til det lokalsamfunnet som støtta opp om dei som unge talent under heile oppveksten, difor også samarbeid med Kulturskulen gjennom masterclass og samspel.		402 771	80 000	Avslag	Søklar har ikkje tidlegare fått støtte frå VLFK, og fylkesdirektør ser ikkje at desse koronamidlane skal nyttast til å starte opp nye festivalar. Finansieringa er ellers også noko usikker ved søknadstidspunktet
114	NORSK FORFATTERSENTRUM VESTLANDET	Profesjonelt kulturliv	Norsk Forfattersentrum skapar kontakt mellom forfattarar og publikum og sikrar at forfattaren får riktig honorar. Vi er ein medlemsorganisasjon for forfattarar, med over 1700 medlemmar i heile landet. Organisasjonen vart etablert i 1968. Verkemda sitt verkeområde: NF har fem avdelinger rundt om i landet, og har tilsammen like over 1700 medlemmer. Vår avdeling på Vestlandet er lokalisert i Bergen, og favner medlemmer som bor i heile Vestland og Rogaland. Publikum like så.	Under pandemien har det vært stillstand i fysiske forfatteroppdrag. Dette betyr innskrenkning av inntjeningsmuligheter ettersom de aller fleste forfattere livnærer seg av formidling, for publikum har det vært få kulturtilbud å gå til.	Vi ønsker å bidra til å skape mer litterær aktivitet utenfor Bergen kommune, der vi ser at kulturaktiviteten har tatt seg godt opp etter gjenåpningen. I distriktene er det mindre aktivitet ettersom vi forstår at mange biblioteker og kulturelle scener har sett situasjonen litt an, og ikke turt å planlegge for mye aktivitet av økonomiske årsaker. Vi vil også bidra til at forfatterøkonomien blir bedre. Forfattere og andre kunstnergrupper er kanskje de som har hatt det tøffest økonomisk under pandemien,. All formidlingsvirksomhet forsvant nærmest over natten. Formidling er hele grunnlaget for inntjening for våre medlemmer. Boksaget har stupt de senere år, og de færreste klarer seg på boksalg alene.	66 000	77 000	44 000	Avslag	Denne søknaden er noko lite utgreidd og viser m.a. ikkje samarbeidspartnarar ol eller effekten av stimulansen utover at forfattarar får oppdrag og honorar.
115	NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE VEST-NORGE (NKVN)	Profesjonelt kulturliv	Norske kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN) ønsker å legge til rette for skaperglede og kunnskapsdeling mellom profesjonelle kunsthåndverkere, og et åpent publikumsprogram, våren 2022. Utgifter til lokale og straum er eigenandel for kurshaldar. Utgifter til reikneskapsfører og kontor- og driftsutgifter er eigenandel for NKVN. Sjå vedlagt søknad for detaljert budsjett. Verkemda sitt verkeområde: NKVN har nedslagsfelt i heile Vestland fylke. Medlemma og deltakarane er profesjonelle kunsthåndverkarar med tilknytting til fylket. Publikum er dei som engasjerer seg i kva som skjer på kunsthåndverk- og kunstscena.	Etter lange perioder med nedstengning, avlyste utstillinger og mye alenetid i verkstedet er det viktig å stimulere til økt aktivitet og fysiske møtepunkter for kunnskapsutveksling.	Etter ein langvarig koronapandemi har ein sett behovet for å skape eit fysisk møtepunkt for kunnskapsutveksling og å stimulere til skaparkraft. Pandemien har gjort noko med oss alle, difor vil vi oppfordre medlemar i Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge om å skape etterutdanningsprogram for andre medlemar i Vestland fylke. Ei arbeidsgruppe vil gå inn i arbeidet med juryering, koordinering, bistå i gjennomføring og vil utarbeide trykksak, informasjon og formidling. Vi planlegg tre kurs der vi vil bestrebe geografisk og materialbasert spredning. Vi vil tilrettelegge for at eit lokalt publikum får vere deltakande i prosess/artist talk/utstilling, men vi vil og lage videoer/trykksak som kan nå ut til eit publikum nasjonalt.		502 710	502 710	200 000	Denne organisasjonen har ei nettverks- og kompetanserolle for kunstnarar innan det frie feltet, og dette tiltaket kan kome fleire av deira medlemmer til gode i heile regionen. Tiltaket er både retta mot medlemmar og publikum.

116	NORWAY FRINGE FESTIVAL AS	Profesjonelt kulturliv	Selskapets formål er å legge tilrette og gjennomføre en årlig festival i Bergen for det frie- og det frivillige scenekunstheltet nasjonalt og internasjonalt. Selskapets overskudd skal benyttes til å fremme det frie- og det frivillige scenekunstheltet Budsjettet viser kun kostnader og inntekter knyttet til deler av prosjektet/aktiviteten. Det vil i tillegg være inntekter og kostnader knyttet til selve avviklingen av festivalen og videre drift resten av 2022. Verkemda sitt verkeområde: Deltakere er lokale, nasjonale og internasjonale. Publikum i overkant lokale og regionale.	Forprosjekt - Bergen Fringe Festival 2022. Programmering og tilrettelegging for en langsiktig planleggingshorisont (noe vi absolutt har manglet grunnet korona)	Med ekstraordinære midler fra VLFK kan programkomiteen planlegge årets festival med god planleggingshorisont. Eventuelt tilskudd vil bidra til en fleksibilitet ved å starte opp programmeringen av neste års festival rett etter endt søknadsrunde	100 000	190 500	190 500	avslag	Dette er ikkje direkte knytt til korona, og er eit behov knytt til driften av festivalen på lengre sikt. Fylkesdirektør ser ikkje at desse midlane skal nyttast til det omsøkte føremålet, men må ses på som ein del av deira driftsbehov.
117	OS SENTRUMSFORENING	Profesjonelt kulturliv	Hovedformålet er å skape aktivitet, som igjen skaper boglede, identitet og kunnskap om vårt sentrum. Vi ønsker å skape et arrangement med fokus på miljø, for unge. For å stimulere bruken av Os Sentrum for denne målgruppen, som er redusert under Covid-19. Vi ønsker derfor å skape et arrangement uten inntekter for foreningen. Verkemda sitt verkeområde: Publikum kommer fra Bjørnafjorden kommune, samt nærliggende områder. Målgruppen har stor bredde, men med Grøn Laurdag ønsker vi å skape et arrangement som trekker flere ung til sentrum.	Os Sentrumsforening er en medlemsorganisasjon for handelsstanden i Os Sentrum. De siste 18 månedene har det arrangementer go opplevelser måtte endres på og vært tilpasset Covid-19. Med Grøn Laurdag ønsker vi å skape et arrangement med folk, for ungdom.	Os Sentrum har de siste 18 månedene måtte endre betydelig hvordan opplevelser og arrangement har vært gjennomført. Vi har sett, i denne perioden, at sentrum bli mindre benyttet av ungdom og unge. Vi ønsker derfor å skape Grøn Laurdag, et arrangement med fokus på miljø og gjenbruk. Arrangementet skal kunne gi unge et sted å samles, se på hvordan de kan bedre beskytte miljøet og et sted hvor trender og gjenbruk kommer fram. Det vil være scene for musikk, moteshow og prisutdelinger, med høytaler og mikrofon. Vi vil benytte arealer både inne og ute, med opplevelser. Vi vil samarbeide med ungdomsutvalget for å være relevant. Arrangementet vil finne sted i starten av året 2022.	Det er ikke mottatt Driftstilskudd	119 200	129 200	Avslag	Søkjær er ein aktør knytt til handelsstanden og har ikkje driftsstøtte frå Vlfk. Dette er også i hovudsak eit lokal arrangement og evt kommunalt ansvar.
118	OSAFESTIVALEN AS	Profesjonelt kulturliv	Osafestivalen med heilårssena "Osascena" er ein nyskapande møteplass for alle der folkemusikken møter og bryner seg på nærliggjande musikkformer. Sjå det vedlagte budsjettet for detaljar. Innvilga arrangørstøtte for 2022 frå Norsk Kulturråd. Verkemda sitt verkeområde: Osascena skal nå breitt ut og trekke eit variert publikum fra heile regionen. Scena har eit tett samarbeid med mellom anna Colombi Egg i Bergen & Førdefestivalen/VestaFolk.	Osafestivalen søker støtte til å utvida satsing på rekruttering av nye publikumsgrupper til heilårssena "Osascena" våren 2022 som under pandemien har hatt begrensa drift og oppslutting på grunn av nasjonale restriksjonar.	Osafestivalen har eit ansvar for å nå ut til folk i ulike aldersgrupper på Voss og i regionen både med tanke på ny rekruttering til folkemusikkmiljøet, men også for å gi born og unge gode kunstnariske opplevingar der tradisjonsmusikk og -dans står i fokus. Tradisjonsmusikken treng no ei slik scene i regionen som når breitt ut og "fangar inn" att publikum etter pandemien. Dei siste åra har vi sett at publikummet vårt har vorte eldre og at vi treng eit større trykk på rekruttering mot yngre publikumsgrupper. Dette behovet har vorte styrka under panedmien. Osascena er ein svært viktig markadsføringsarena for Osafestivalen gjennom heile året - det er her vi byggjer kjernen i festivalpublikummet og styrkar den regionale forankringa.	75 000	413 750	200 000	100 000	Festivalen fekk 75000 kr i ordninar driftstøtte frå VLF i 2021 i tillegg til ein del prosjektstøtte. Dette er eit tiltak som kan vere viktig uavhengig av pandemien, har fleire samarbeidspartnarar og det vert difor tilrådd deler av søknadssummen.

119	Oselvarverkstaden	Profesjonelt kulturliv	Oselvarverkstaden er ein opplæringsstad for lærlingar innan trebåtbygging, verkstaden skal ta vare på og utvikle spisskompetansen med bygging av små trebåtar, vi skal i tillegg vidareføra handverket som ei livskraftig næring. Verkemda sitt verkeområde: Sidan 1997 har vi levert 105 oselvarar til kjøparar i Noreg, Danmark og USA. Vi har/har hatt lærlingar/utvekslingsstudentar frå fleire land. I eit covid-fritt år har vi gjester frå heile verda. Siste året har vi satsa på digital formidling.	Oselvarverkstaden har vore stengt for omvisning, vi har heller ikkje hatt høve til å reie på messer og festivaler for å vise fram oselvaren. Vi har difor tenkt ut nye måtar ein kan formidle kunnskap om båtbygginga på Vestlandet.	Vi ønsker å utvikle ein digital, immersiv læringsplattform som tar i bruk VR-teknologi for å formidle meir enn 1000 år med båtbyggertradisjon på Vestlandet. Målgruppa er skuleelevar og andre interesserte	1 624 000	950 000	150 000	100 000	Det er postivt at søkjar, som ein konsekvens av nedstenging under pandemien, vil utvikle ein digital læringsplattform for å formidle båtbyggertradisjonane på Vestlandet. Bruk av verkemiddel frå video og spillverden, vil kunne gjere at ein når ut til eit yngre publikum. Det er også søkt Kulturrådet om støtte til tiltaket.
120	PERFECT SOUNDS FOREVER DA	Profesjonelt kulturliv	Siden oppstarten i 2011 har Perfect Sounds Forever etablert seg som en av de viktigste arrangørene i Norge når det gjelder indie og alternativ musikk, med fokus på utenlandske artister samt å fronte nye, spennende norske artister. Får tilskudd fra Bergen Kommune via egen budsjettlinje på bybudsjettet: 184.000,- Årlig tilskudd til konsertserien fra Norsk Kulturråd: 250.000,-. Har også fått tilskudd fra Bergen Kommune sine ekstraordinære koronamidler for høsten 2021. Verkemda sitt verkeområde: Arrangerer konserter på ulike venues i Bergen med utenlandske artister som sjelden/ aldri spiller i Bergen, samt nye, spennende norske artister. Publikum fra Bergen, områdene rundt og ofte også tilreisende fra øvrige deler av fylket og Norge/Verden.	Selv om gjenåpningen er et faktum tar det tid å komme tilbake til normalen.Ønsker å bidra med å sette opp så mange konserter som mulig de kommende månedene som også vil gi ringvirkninger for allerede hardt prøvde underleverandør i kulturbransjen.	Søker tilskudd for å kunne opprettholde aktivitet og presentere kvalitetsartister for publikum i Bergen og omegn de kommende månedene, noe som også vil gi ringvirkninger for allerede hardt prøvde underleverandører av lyd/lys/backline. Selv om gjenåpningen er et faktum tar det tid å komme tilbake til normalen og billettsalget tar seg ikke automatisk opp fra en dag til den neste, selv om det nå er "lov" å samles igjen.		1 381 000	150 000	avslag	Søkjar har fått tilskot til festival via ordning for prosjekt og tiltak nokre år, men ikkje fast driftstilskot . Fylkesdirektør ser ikkje at dei stetter føremål og kriteria elles i høg nok grad til å verte tilrådd støtte på tross av dette. M.a. er det i stor grad aktivitet i Bergen sentrum.
121	PROSCEN - PRODUSENTHET FOR SCENEKUNST	Profesjonelt kulturliv	Proscen er en interesse, kompetanse og nettverksorganisasjon for produksjon og formidling av scenekunst med utgangspunkt i Vestlandet. Formålet er å bedre betingelsene for fri scenekunst gjennom rådgivning, veiledning og ytelse av produsenttjenester. Bergen kommune omsøkes i februar 2022. Verkemda sitt verkeområde: Proscen har sitt hovedsete på Cornerteateret på Møhlenpris (som Proscen er medeier i) og har hele Vestland fylke som nedslagsfelt. Organisasjonen er medlemsbasert. Er også aksjonær i Norway Fringe Festival AS.	Vi har vanligvis flere bransjetreff i løpet av året der vi inviterer til diskusjon/presentasjon av ulike relevante temaer. "SLIPP Vestland" ble utsatt flere ganger grunnet korona og tilreisende fra andre kommuner. Vi vil også ha møten i distriktene.	Proscen har et overordnet mål om å bedre betingelsene for den frie scenekunsten på Vestlandet. 2020 ble «Vestland fylke» en realitet. I den forbindelse arbeider Proscen fortsatt med å fastslå mandatet som en bransjeorganisasjon i og for hele fylket. Proscen har alltid definert seg som en organisasjon som virker over hele Vestlandet, med Bergen som hovedsete. I de kommende årene vil organisasjonen jobbe målrettet mot hele fylket. SLIPP er et viktig tiltak for dette. Proscen har en ambisjon om å være synlig og tilstede i hele Vestland Fylke. De tiltakene har ikke latt seg gjennomføre grunnet pandemien. Vi ønsker derfor hjelp fra VLFK for å kunne ta opp dette viktige arbeidet og faglige møteplassene som SLIPP utgjør for hele scenekunstfeltet.	250 000	136 500	85 000	80 000	Som kompetansesenter for det frie scenekunstfeltet får Proscen driftsstøtte frå VLFK, men er ein liten organisasjon med svgrensa midler. Frilansarar pg det frie scenekunstfeltet har lidd store tap under pandemien, og dette tiltaket kan vere viktig for å støtte opp under aktørane i dette feltet.

122	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Profesjonelt kulturliv	Kompetansesenter for utvikling av glass i kunst og design. Galleri, glassverksted, internasjonal og regional gjestekunstnerordning. Produksjon av kunst og design for kunstnere og kursvirksomhet med hovedfokus på amatører og barn. Verkstedsutleie. Det er ikke søkt midler til prosjektet andre steder. Verkemda sitt verkeområde: Vårt publikum i dag kommer fra Vestland fylke, hovedsakelig fra Bergen og omegn. I tillegg mottar vi internasjonale kunstnere både tilreisende men spesielt virtuelt.	Reiserestriksjoner har påvirket drift og da særlig AiR-programmet vårt. Virtuelle residency, lokale kunstnere uten bakgrunn fra glassfaget, og økt antall kunstnere som vil produsere arbeider her, har gitt større behov for assistenter i verkstedet.	For å kunne videreutvikle og styrke vår drift/AiR-program - blir det nødvendig å utdanne assistenter lokalt som kan assistere vår verkstedsmester og slik bidra til at vi kan bruke verkstedet vårt og alle de investeringene som ligger der maksimalt. Innreiserestriksjoner har vist oss hvor viktig dette er for vår drift. Kompetansen kan ikke alltid hentes inn fra utlandet. Å trene opp lokale kunstnere gir oss en trygghet. Bidrar til å gjenopprette aktivitet og til å gjøre oss mer forberedt på en potensiell ny "pandemisituasjon". Kursing av nye assistenter vil være en langsiktig investering og kunne være nyttig også for andre glasshytter i fylket. For kunstnerne vil det kunne bety ny kompetanse og i tillegg ekstra inntekter på sikt.	100 000	201 980	200 000	200 000	Som kompetansesenter for utvikling av glas i kunst og design får S12 driftsstøtte frå VLFK. AiR-programmet har lidd under pandemien og dette tiltaket kan vere viktig for å støtte opp om styrking og utvikling av programmet etter pandemien.
123	SCENISK FIKSJON AS	Profesjonelt kulturliv	Framstilling og salg av teater og film- og TV-produksjoner, og andre audiovisuelle produkter og tjenester som naturlig faller sammen med dette. Sce-fi har søkt om tilskudd fra Kulturrådet (flere ordninger) høsten 2022. Avgjørelse kommer medio desember. Det er og søkt fondet Cultiva 11. oktober. Søknader til Vestnorsk filmsenter, mediefondet Zefyr og andre leveres i løpet av oktober. Verkemda sitt verkeområde: Sce-fi har adresse i Sunnfjord kommune. Prosjektene vi produserer tilbys til publikum i regionen gjennom Den kulturelle skolesekken, festivaler og andre arrangement. Forestillingen Jordan 2.0 er et prosjekt med nasjonalt nedslagsfelt.	Forestillingen "Jordan 2.0" fikk 300 000 i tilskudd fra Kulturrådet i ekstraordinær utlysning i koronakrisen til prosjektutvikling. Nå søker vi produksjonstilskudd for å skape denne unike forestillingen for barn i alder 9-12 år.	Sce-fi har hatt lav aktivitet i løpet av pandemien. Forestillingen "Anno 2050" som hadde premiere sommeren 2019 hadde planlagt turné i den kulturelle skolesekken i 2021, men alt ble avlyst på grunn av smittevernshensyn. Merkostnadar og tapt inntekt gjorde at selskapet gikk rundt 200 000 i underskudd i 2020, og aktiviteten i 2021 ble lagt til et minimum. Høsten 2021 legger vi grunnlaget for å øke aktiviteten tilbake til normalt nivå, og de prosjektene vi har skal gi sysselsetting til flere kunstnere og andre tilknyttet Sce-fi. Først ut er Jordan 2.0, som ble starta som et korona-prosjekt og som har blitt utvikla og klart til produksjon i løpet av pandemien. Med tilskudd til dette prosjektet får vi stabilitet og langsiktighet i virksomheten.		2 975 000	200 000	avslag	Verkemda sitt føremål er "Framstilling og salg av teater og film- og TV-produksjoner, og andre audiovisuelle produkter og tjenester som naturlig faller sammen med dette. Dei har fått 35 000 kr i prosjektstøtte til dette prosjektet tidlegare, men får ikkje driftstøtte. Fylkesdirketør ser ikkje at ein då skal tilrå støtte til verkemda i denne ordinga.
124	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE LITTERATURFESTIVAL	Profesjonelt kulturliv	LitFestBergen presenterer norsk og internasjonal litteratur av høg kvalitet, aukar forståinga for verda i dag og menneska si plass i den. Festivalen er kjenneteikna av eit litterært, språkleg, kulturelt og geografisk mangfald. Følgende søknader er innvilga: Bergen kommune (drift): 407000, Bergen kommune (koronamidler): 200000, Kulturfondet (stimuleringsmidler): 323747, Spv: 150000, Litteraturhuset: 500000, Bergesenstiftelsen: 200000, AS Bergen Teater: 50000. Verkemda sitt verkeområde: Festivalen er forankra på Vestlandet og i litteraturen som blir skapt her, er modig og nyskapande, men og tilgjengeleg for ålmenta. Ei målsetting er mangfald, og vi jobbar spesielt med å nå ut til befolkninga som ikkje har norsk som morsmål.	Tida med korona har lært oss at vi må vere budd på at pandemien kan vare lengre enn ein trur, og at han framleis pregar verda til ein viss grad, også i februar 2022. I planleggingsarbeidet med LitFestBergen må vi må førebu fleire ulike scenario.	Under LitFestBergen 2022 er nokre av programma særleg viktige for å sikre aktivitet etter pandemien, og dette gjeld Literature Live Around the World, NM i Slampoesi, LitFest UNG og LitFest MINI, i tillegg til det opne programmet. Festivaltema er STØV. LitFestBergen er ein ung og ambisiøs festival, men samstundes skjør. Vi har ikkje hatt moglegheit til å opparbeide ein økonomisk buffer og er svært avhengig av tildelte midlar. Vi er framleis prega av førre festivals restriksjoner og budde på at nye kan komme til, og må derfor planlegge for ulike scenario. Ein ekstra stønad frå Vestland fylke vil bety mykje for ro rundt planlegging.	200 000	5 495 000	200 000	150 000	Søkjjar får driftsstøtte frå VLFK, er ein liten organisasjon som har særleg digitalm internasjonal aktivitet også under pandemien. Det er viktig for deira vidare drift å få ytterlegare støtte for å kunne vidareføre sin aktivitet.

125	STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	Profesjonelt kulturliv	Være en relevant og sentral aktør i det norsk museumslandskapet gjennom å være viktig forvaltere og formidler av Bergens kulturarv (Strategi 2020-23).Gjennom kunnskap, kvalitet, inkludering og utvikling setter vi publikum i fokus (Formidlingsplan). Ingen kommentar. Verkemda sitt verkeområde: Lokalt, nasjonalt og Internasjonalt.	Se fullstendig søknad	Videreføring av suksesshistorien Bymuseets teatervandringer. Ved å kombinere tradisjonell byvandring med teater har Bymuseets formidlere/skuespillere tilført Bergen en ny og annerledes måte å formidle Bergen på. Gjennom å kombinere historiske fakta, med underholdende scener, kommer byen og dens innbyggere til liv. Publikums gode mottagelse viser at prosjektet er forretningsmessig levedyktig, men vi trenger fremdeles støtte til vi kan klare det på egenhånd. Tidligere har Bergen Kommune og Innovasjon Norge støttet prosjektet og bidratt til at det har blitt en realitet. Vi trenger støtte til videre drift og det til inspisient funksjonen som lager prøveplaner og holder orden på kostymelager med vasking, stryking og represjon av tøy.	8 058 176	-	250 000	50 000	Søknaden gjeld videreføring av etablert formidlingsaktivitet. Søker ser føre seg at aktiviteten på sikt skal finansierast over eige driftsbudsjett, men treng støtte i ein overgangsfase. Prosjektet er ein del av ei pågåande satsing, og tilrår same sum som Bergen kommune har løyvd.
126	STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	Profesjonelt kulturliv	Bymuseet skal være en relevant og sentral aktør i det norske museumslandskapet gjennom å være den viktigste forvalteren og formidleren av Bergens kulturarv. Museet skal sette byens historie i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv. 17.09.21 sendte museet likelydende brev til stat, fylke og kommune om kritisk bortfall av egeninntekter pga koronapandemien. Kommunen har avslått søknaden, og KUD har ikke svart enda. Verkemda sitt verkeområde: Bymuseet i Bergen er et kulturhistorisk- og arkeologisk museum med ansvar for drift av 9 museer i Bergen kommune. Museet skal sette byens historie i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.	Vi søker om krisemidler pga bortfall av egeninntekter pga pandemien. Viser til søknadsbrev sendt fylket 17.09.21, og mottatt avslag. Bergen kommune har avslått likelydende søknad; KUD har ikke svart.	For 2021 har vi budsjettert med 71 000 betalende besøkende, og 55 000 av disse var forventet i perioden juni-august. Med en dårlig sommersesong er besøkstallet pr 31. august svært lavt, kun 20 887 betalende besøkende. Gjennomsnittlig billettpris for året er kr 96,60, noe som gir et bortfall av egeninntekter på kr 4 840 916. I tillegg til en særdeles dårlig sommersesong har museet i løpet av året vært pålagt å stenge i noen perioder pga koronasituasjonen. Bortfallet av egeninntekter setter museet i en svært vanskelig situasjon. Med lav egenkapital har vi ikke reserver å tære på.	8 058 175	484 000	484 000	150 000	Tildeling vi vere eit bidrag til at Bymuseet kan bygge opp igjen sine ordinære museumsaktivitetar. Bymuseet har 4 søknader inne med ein svært høg samla søknadssum. Av omsyn til kriteriet om at "Enkeltverksemdar kan søkje om tilskot på inntil 200 000 kroner", vert 2 av søknadane prioritert med ei samla tilråding på 200 000 kroner.
127	STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	Profesjonelt kulturliv	Videreutvikle museet i tråd med organisasjonens behov, samfunnsutviklingen, politiske signaler og utviklingen på museumsområdet (Bymuseet strategi 2020-2023) Ikke søkt støtte om digitalisering fra andre. Verkemda sitt verkeområde: Lokalt, nasjonalt og internasjonalt.	Digitalisering for å fornye, forenkle og forbedre Bymuseets arbeid Bymuseet i Bergen ble i 2020 sterkt påvirket av restriksjoner i forbindelse med pandemien og opplevde en dramatisk reduksjon i besøkende.	Koronatiden satte store begrensninger på fysiske museumsbesøk og Bymuseet prøvde seg litt på formidling på ulike digitale flater slik som mange andre museer. Erfaringen at vi ikke hadde verken utstyr eller kompetanse til å levere denne typen opplevelser på en måte som var tilfredsstillende for markedets krav eller forventninger. Vi registrerer at det er stadig større forventninger til museene om å være tilstede på de digitale arenaene og utnytte mulighetene som ligger i ny teknologi og endrede brukervaner. Dette vises også i det kulturpolitiske, men Bymuseet har ikke økonomi til å ansette denne typen kompetanse, og uten det vil vi ikke kunne ta i bruk mulighetene som ligger i digitaliseringen.	8 058 176	500 000	500 000	Avslag	Positivt at det vert satsa på å utvikle digital formidling og bygge opp digital kompetanse internt, men vanskeleg å imøtekomme både utfrå storleiken på omsøkt sum, men også utfrå at dette gjeld interne driftsprioriteringer.

128	STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	Profesjonelt kulturliv	Fra Bymuseets strategi dokument (2020-2023). Bymuseet skal være en relevant og sentral aktør i den norske museumslandskapet gjennom å være den viktigste forvalteren og formidleren av Bergens kulturarv. Prosjektet skal øke synligheten, men genererer ingen direkte inntekter. Verkemma sitt verkeområde: Lokalt, Nasjonalt og Internasjonalt.	Bymuseet er svært rammet av svikt i utenlandske besøkende. Slik vil det være i lang tid framover. Besøktallet for 2021 per 31.8 er 1/3 av forventet besøk. Vi trenger å styrke og øke relasjonene til det lokalbefolkning for å opprettholde aktivitet.	Filmserie for økt synlighet og kjennskap til Bymuseet som viktig forvalter og formidler av Bergens kulturarv. Bergen er en by med mye historie. Grunnen til at vi har kunnskap om vår historie i dag er fordi det finnes mennesker som forvalter den. Mye av denne forvaltningen og kunnskapen har museene. Museer landet rundt blir ofte bare assosiert med bygg, og statiske utstillinger, men hvem er menneskene som jobber med dette? Ved å menneskeliggjøre/sette ansikter på de mange typene arbeid som utføres i Bymuseet vil vi øke nysgjerrighet, deltakelse og eierskap til museumsfeltet. Bymuseet forvalter store deler av Bergens fortid for bergenserne og det er dette vi ønsker å løfte fram i en serie korte filmer og vha dette øke antall besøkende.	8 058 176	-	250 000	Avslag	Bymuseet har fire søknadar inne og er prioritert på 2 av desse. Denne søknaden gjeld interne driftsprioriteringar.
129	STIFTELSEN KULTURHUSET USF - Artist in Residence Bergen at USF Verftet	Profesjonelt kulturliv	Internasjonal ordning sitt hovedmål kan oversettes til norsk ordning: Målet er å styrke, fremme og utvikle samarbeid mellom samtidskunstnere i Bergen og kunstnere i resten av Norge. Verkemma sitt verkeområde: Generelt vil kunstnere bosatt i hele Norge komme på opphold, men det kan være interessant med ekstra vekt på kunstnere bosatt i Vestland fylke i første omgang.	Vi søker om en ny norsk gjestekunsterordning; Artist in Residence Bergen at USF Verftet. Siden 1999 har vi drevet AiR Bergen at USF Verftet for internasjonale kunstnere - og i koronatiden har vi gjort om denne til norsk ordning. Dette ønsker vi muligheten til å videreføre.	Artist in Residence Bergen er en internasjonal gjestekunsterordning som består av 2 leiligheter/studio på USF. Oppstart i -99, og fram til mars -20 har 253 kunstnere innen alle fagfelt/fra hele verden hatt arbeidsopphold her. Da koronasituasjonen oppsto snudde vi oss rundt, og laget en norsk gjestekunsterordning. Dette ble svært godt mottatt og selv med korte søknadsfrister mottok vi 86 søknader. Vi ønsket å få mest ut av muligheten, og 28 norske kunstnere har hatt opphold i løpet av denne perioden. Dette har vært så givende og så godt mottatt av gjestekunstnere og Bergens kunstmiljø, at vi nå søker om mulighet til å lage en ny norsk ordning - i tillegg til den internasjonale. Med en støtte fra VLFK vil det være mulig å starte prosjektet.	0 (til dette prosjektet, som er nytt)	423 000	200 000	100 000	Det er postivt at søkjar, som ein konsekvens av reiserestriksjonar under pandemien, vil utvikle ein regional gjestekunstarordning.
130	STIFTELSEN MUSEUM VEST	Profesjonelt kulturliv	Stiftelsen Museum Vest skal tjene samfunnet og dets utvikling og skal være åpent for publikum. Museet skal samle inn, forske i, formidle og stille ut materielle vitnesbyrd om mennesket og dets omgivelser i studie- og utdanningsøyemed. Det er så langt ikke søk om andre midler til disse aktivitetene. Verkemma sitt verkeområde: De åtte museene våre har besøkende fra hele Norge og utlandet og er også flittig besøkt av lokalbefolkningen.	Museum Vest søker om tilskudd til flere ulike tiltak knytta til aktivitet for å få flere besøkende til våre museum etter at våre besøkstall har gått drastisk ned etter koronapandemien. Vi søker også om tilskudd til generell markedsføring av aktivitet	Besøkstallene til våre museum gikk drastisk ned i forbindelse med koronapandemien. På det meste nærmer 75% nedgang sammenlignet med 2018 og 2019. Egeninntektene sank tilsvarende. Vi har behov for økt aktivitet etter nedstengningen for å få besøkende tilbake igjen til våre museum. Vi har et generelt behov knytta til markedsføring av våre aktiviteter på våre museum, i tillegg har to av våre museum behov for midler til å gjennomføre konkrete tiltak i tiden framover som skal trekke flere besøkende.	9 382 660	504 000	200 000	100 000	Behvo for å styrke marknadsføringa for å få dei besøknde tilbake på museumarenaene. Postivt med nye utstillingar og guida turar

131	STIFTELSEN MUSICANORD	Profesjonelt kulturliv	Utdrag fra vedtektene: "...å tilrettelegge og videreføre den klassiske konsertarv". Denne søknad omhandler kun ekstraordinære kostnader som følge av korona vedr å bringe virksomheten opp og stå igjen på en bærekraftig måte. Det er derfor ikke oppført Kostnader/Inntekter som fremgår i driftstilskudd budsjettet. Verkemda sitt verkeområde: Bergen sentrum - Voss - Tysnes - Bjørøy. Publikum i et normalår er 90% tilreisende	Rehabilitering Grieg in Bergen festival samt gjennomføring av planlagt oppgradering og utvikling som ble stoppet av pandemien 2020/21. Vi gjennomførte festivalen begge pandemiår tross store tap.	Det var store tap mht billettsalg både i 2020 og 2021. Vi er kun blitt delvis kompensert for dette og kun i 2021 (Stimuleringsordningen). Tapet stopper både gjenoppbygging av festivalen samt et prosjekt vi var i gang med i 2020: nye satelittkonserter av Grieg in Bergen i utkantskommuner. Hovedelementet for å få dette til på en bærekraftig måte var å organisere en produksjonsenhet med et bredt ansvarsområde og ikke minst, en stabil og kontinuerlig drift. I tillegg la vi plattform for nye driftsinntekter. Alt dette må nå re-etableres. MusicaNord vil allerede nå i høst starte prøvekonsserter på Haaheim Gaard, Tysnes og Cornelius, Bjørøy. Men for å få konseptet opp å gå i 2022 må vi innhente det påbegynte arbeid før korona.	160 000	350 000	200 000	200 000	Søkjær får driftsstøtte frå VLFK, er ein liten organisasjon med tronge driftsramer som har opprettholdt aktivitet også under pandemien. Det er viktig for deira vidare drift å få ytterlegare støtte for å kunne vidareføre sin aktivitet.
132	STIFTELSEN NYE FYLLINGSDALEN TEATER	Profesjonelt kulturliv	Vi søker om midler til et 1-årig forprosjekt som skal utforske mulighetene for utvikling/etablering av et profesjonelt nysirkuskompani med base i Vestland. Driftstilskuddet gjelder Fyllingsdalen Teater som helhet, ikke Cirkus Balance. Verkemda sitt verkeområde: Vi øver på Bønes i Bergen, men har deltakere fra hele bergensområdet og kommunene rundt.	Vi ønsker videreutvikle et tiltak for barn og unge som gir dem en alternativ mestringsarena, der de får god mosjon, masse lærdom om samarbeid i grupper, og blir innviet i sirkustradisjoner med røtter langt tilbake i tid.	Cirkus Balance. Vi ønsker en langsiktig satsning på denne nysirkustruppen, for barn, ungdom og unge voksne, slik at utøverne kan utvikle seg og bli virkelig gode innenfor diverse sirkusgrener, knytte bånd på tvers av landegrenser i forbindelse med samarbeid med internasjonale kompanier, delta på diverse festivaler, delta på Festspillene (som vi allerede har samtaler med) og i det hele tatt få oppleve hvordan det er å være utøver i et godt nysirkuskompani. Det er på tide at Vestland får sitt eget nysirkuskompani, det vil tilføre regionens kulturliv noe det mangler.	517 000	585 000	200 000	Avslag	Fyllingsdalen teater får generell driftsstøtte frå VLFK. Dette er eit sideprosjekt, og er ikkje direkte knytt til korona. Denne satsinga er også er omsøkt og tilrådd i KUP.
133	STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST	Profesjonelt kulturliv	GMF si kjerneverksmed er å skipe til ein årleg festival for klassisk kammermusikk. Ein er og aktiv i kunst- og kulturlivet i regionen gjennom året, og samarbeider tett med fagmiljøa i kulturskule, distriktsmusikargrupper og Firda vgs. Ein vil også søkje Norsk kulturråd om støtte til tiltaket. Verkemda sitt verkeområde: Gloppen er basen, men vi arrangerer også konsertar i heile regionen. Musikarane kjem frå Noreg og Europa. Deltakarane til prosjektet "Startgropa" blir henta frå heile Vestland. Publikum kjem frå vestlandet og Noreg elles.	STARTGROPA 2021 vil ha særleg fokus på dei unge som har fullført høgare utdanning innan feltet i løpet av dei siste par åra, men ikkje har kome ordentlig i gang med å utøve yrket sitt grunna pandemiasitasjonen.	Som i STARTGROPA 2021 vil vi ha fokus på dei unge som har fullført høgare utdanning innan feltet i løpet av dei siste par åra, men ikkje har kome ordentlig i gang med å utøve yrket sitt pga pandemien. For mange har det vore halvanna år utan nokon stad å kome vidare etter utdanning. Skal ein skape seg ei karriere som muskar må ein få spele og syne kva ein er god for overfor kollegaer, arrangørar og publikum. Vi veit at muskarar er avhengige av dette for i det heile oppretthalde ferdigheiter og meining. Ein blir ikkje en god muskar ved å være åleine på øverom over lengre periodar. Ein må spele i lag, og ein må møte publikum. Det har vore få moglegheiter for dette under pandemien, og det vil ta tid før kulturlivet er tilbake til normalen.	300 000	201 000	100 000	85 000	Unge talenter og frilansarar har vore særst råkka av pandemien. Dette kan vere eit viktig tiltak for å støtte denne gruppa. På den andre sida er dette noko dei har hatt planar om uavhengig av pandemien, og gjennomført også i fjor. Det er difor tilrådd deler av søknadssummen.

134	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Profesjonelt kulturliv	Hardanger og Voss museum skal driva museum, fartøyvernarbeid og kunsthuss. Har ikkje fått andre tilskot til desse prosjekta. Verkemda sitt verkeområde: Heile Hardanger regionen, men og tilreisande frå andre regionar og land.	Både kunsthuset Kabuso og hardangerjakta Mathilde vart hardt råka av Korona-avlusningar. Me innser at det vil ta noko tid før me får reetablert vår relasjon til publikum, og at for å få til ei slik reetablering har me behov for litt ekstra stønad.	Me på Kabuso innser at det kan ta tid å re-etablere den gode relasjonen med eit større publikum. Målsettinga er fortsatt å utvikle Kunsthuset til ein møteplass, ein stad der folk hentar og delar idear og kunnskap. Vidare at institusjonen gir gode rammer for kunstnarleg prosjekt med ulike formar for tenking, aktivitet og vidare utvikling, samt møte høgt fagleg nivå på innhald og formidling. Korona situasjonen dei siste to sommarsesongane har gjort at Mathilde ikkje har fått gjennomført dei vanlege sommartokt for ålmenta, me er redd for at det vert tungt å få desse turane opp å gå igjen. Ungdomstokt med stønad frå fylket vil ikkje berre vera eit fint tiltak i seg sjølv, men vil og sikra noko drift i ein oppstartingssesong som kan verta tung.	ord. driftstilskot 12 200 300, Hardingfela 300 000, Bygningsvern 507 500	430 000	200 000	200 000	Postiivt å få igang sommartokt med Mathilde og ta opp igjen etablerte aktivitetar i Kabuso, samt skape nye møteplasskonsept.
135	STIFTINGA KYSTKULTUR NO!	Profesjonelt kulturliv	STIFTINGA KYSTKULTUR NO! er ei ikkje-næringsdrivande stifting med føremål å stimulere og verke som pådrivar og fagleg instans for utvikling av kystkulturtilbod og koordinering av kystkultur i Vestlandsregionen. Sjå forklaringar i vedlegg. Verkemda sitt verkeområde: 25 kommunar i Vestland: Alver, Askøy, Askvoll, Austevoll, Austrheim, Bergen, Bjørnafjorden, Bømlo, Fedje, Fitjar, Fjaler, Gulen, Hyllestad, Kinn, Kvinnherad, Masfjorden, Modalen, Osterøy, Samnanger, Solund, Stad, Stord, Sveio, Tysnes og Øygarden.	Stiftinga har brukt koronaperioden til å utvikla eit digitaliserings- og publiseringssystem for lokalkultur og ei rad andre aktørar. Covid har vist at folk er klare for å ta raske digitale sjumilssteg og Kystkultur.no nærmar seg lanseringsklart.	Pandemien har tydeleg demonstrert gevinsten ved å ta i bruk nye digitaliseringsløyningar til både samhandling og formidling. Kystkultur.no 1.0 samlar ulike funksjonalitetar under ein paraply i ei kraftfull og brukarvennleg løysing som vil synleggjera arrangement og aktivitetar i lokalmiljøet basert på samkøyrte infospriing og distribusjon (krysspublisering) på mange flater. Til skilnad frå sosiale media sine uoversiktlege algoritmar vil Kystkultur.no vera eit offentleg styrt informasjonsdistribusjonssystem for med dei mange fordelar det gjer. Ei støtte til lansering av Kystkultur.no vil visa att på mange plan i både bygd og by både med tanke på lokal/frivillig kultur, kommunal info og småskala kulturbaserte næringsaktørar.	1 050 000	1 200 000	600 000	Avslag	Søkjjar mottek driftsmidlar og administrative ressursar frå VLFK og søkjer her til å lansere eit "offentleg styrt informasjonsdistribusjonssystem". Dette er noko som må utgreiast m.a. juridisk og strukturelt før ein kan vurdere ytterlegare offentleg støtte til søkjar.
136	Stiftinga Museumssenteret i Hordaland	Profesjonelt kulturliv	Kultur- og naturhistorisk org. for bevaring, forskning, undervisning, formidling om kultur- og naturhistorie; kulturlandskap, busettings- og bygningshistorie nærings- og industriutvikling, sosialhistorie, samferdsle, migrasjon. Og drive fellesteneste. Ingen av søknadene over er pt innvilga. Verkemda sitt verkeområde: Lokalt, regionalt, nasjonalt, internasjonalt	Tiltaket vil gje oss fleire bein å stå på. Arena for auka aktivitet, kurs og seminar og som kompenserar fråfall av gruppeturistar og eigeninntekter. Fleksibilitet og moglegheit for å handtere fleire grupper og kohortar. Nå nye målgrupper.	Behov for investeringar for å styrke verksemda med meir og fleire aktivitetar; kurs for born og unge, DKS. Auke potensialet for inntekter frå utleige og arr.. Tilrettelegge for tilverking av mat. Tiltaket vil gje oss fleire bein å stå på	11 528 410	900 000	200 000	150 000	Tiltaket omfattar oppgraderingsarbeid på adminstrasjonsbygget til MuHo, for å legge til rette for aktivitet og utlegie. Bygget er freda og tiltak vil krevje dispensasjon etter Lov om kulturminne. Tiltaket vil kunne bidra med auka aktivitet på sikt

137	STIFTINGA OPERA NORDFJORD	Profesjonelt kulturliv	Stiftinga Opera Nordfjord har som føremål å skape eit levande og inkluderande operamiljø i Nordfjord og omliggjande distrikt ved mellom anna å produsere operaer, operettar, ballett og musikalar av høg kvalitet.	Etter 1,5 år med nedstenging ønskte vi å få feire levande song, musikk, dans og skodespel gjennom ein ellevill og grensesprengande produksjon av høg kvalitet i musikalen Jorden rundt på 80 dager. Jorden rundt på 80 dager er den største satsinga til Opera Nordfjord nokonsinne og hadde 2349 publikummarar	Først og fremst fordi billettsalget vart ein god del mindre enn forventa, då kulturlivet opna opp kun fire dagar før premieren den 29.09. Fram til då kunne vi selge billettar til halvfull sal, og sjølv om billettsalet tok seg kraftig opp dei neste 10 dagane, rakk vi ikkje å få den fulle uttellinga av gjenopninga. Billettinntektene var tidleg på året estimert til kr 1,6 mill., som er om lag 80 % av belegget på eit normalår, men vi endte opp på ca. kr 1 mill. , altså eit tap på 600.000. I november gjennomfører Opera Nordfjord i samarbeid med Firda vgs ein omfattande turné med SAGAS, med musikk frå fantasy-filmuniverset, med konsertar i Trivselshagen, Sogndal Kulturhus, Operahuset Nordfjord og Førdehuset. I desember vert det ny jolekonsert med stort, samansett kor, orkester og solistar i Operahuset Nordfjord	1 795 000	5 617 000	200 000	200 000	Opera Nordfjord har regional kulturverdi og får driftsstøtte frå VLFK. Søknaden stetter i høg grad føremålet med ordninga og vurderingskriteria.
138	STIFTINGA SAGASTAD	Profesjonelt kulturliv	Å presentere gravfunna på Myklebust og formidle historia ved å byggje ein kopi av Myklebustskipet og presentere det og historia om det brende skipet i kunnskaps og kompetansesenteret Sagastad. Vi trur at ein kopi av Osebergvogna vil kunne kunne føre til minst 10.000 ekstra besøkande pr år. Gjennomsnitt i billettsalg pr. besøkande er idag 150 kroner. I tillegg kjem salg frå varer og mat/drikke i senteret. Verkemda sitt verkeområde: Sagastad har besøkande frå lokalmarknaden i Stad Kommune, frå regionalmarknaden i Nordfjord, på Sunnmøre, i Sunnfjord og Sogn og frå Vågå/Lom/Gudbrandsdalen. Sagastad har likevel publikum nasjonalt og internasjonalt.	Sagastad var nyetablert i 2019 og har blitt ekstremt hardt råka av pandemien. No er det viktig med restart og alle tiltak som kan profilere senteret vil hjelpe. Å bygge og få dekorert Osebergvogna med treskjerjing vil styrke Sagastad.	Sagastad har hatt store underskot dei to pandemisesongane og har ingen kapital til vidareutvikling av utstillingane. Det har lenge vore eit ønskje å nytte kompetansen til treskjerarmeister Rolf Taraldset til å gjenskape og dekorere ein kopi av Osebergvogna som kan vere i bruk. Nordfjordeid er fjordhestens heimland, fjordhesten er vikinghesten. Med Osebergvogna vil vi kunne drive svært interessant kulturminneformidling i åra framover. Vi har ingen mulighet til å finansiere eit slikt kulturhistorisk minneprosjekt uten eksterne midlar.	-	400 000	400 000	Avslag	Sagastad får ikkje driftsstøtte frå VLFK og det ligg ingen andre finansieringskjelder i budsjettet. Denne søknaden skårer ikkje tilstrekkeleg høgt på vurderingskriteria til å verte prioritert
139	SUNNFJORD KOMMUNE - Rom for ord	Profesjonelt kulturliv	Rom for ord er etablert som ein distriktvariant av litteraturhuset med mål om å styrke interessa for lesing gjennom eit godt litterært kulturtilbod. Programprofilen legg opp til å breie ut og opne litteraturen for fleire. Det finst ei bok for alle. Støtte frå Norsk kulturråd er innvilga Støtte frå Fritt ord er omsøkt, men ikkje innvilga på søknadstidspunktet. Sponsorstøtte frå forlag er innvilga. Verkemda sitt verkeområde: Rom for ord legg opp til tette samarbeid, både med lokale lag og organisasjonar og med kulturinstitusjonar regionalt og nasjonalt, for arrangement i grender, bygdelag og tettstadar kring om i heile Vestland fylke og dei nynorske kjerneområda, elles.	Rom for ord vil sikre og styrke nettverka våre mellom frivillige lag og organisasjonar under gjenopninga. Gjennom involvering, deltaking og rimelege vilkår kring vertskapsrolla, vil dei lokale kulturmøteplassane vere særleg prioriterte i vårt arbeid.	Ute i distrikta finst ein lang tradisjon for å halde seg orientert, lesande og skrivande gjennom kunnskap og kunstnarlege opplevingar. Ved å syne fram korleis litteraturen kan forankrast og lesast i lys av staden og huset vi er i, kan publikum finne tilknytingspunkt til seg sjølv og sitt eige på måtar som styrker både identitet og sjølvkjensle. Dei lokale kulturmøteplassane er sårbare ved at dei er avhengige av frivillig arbeid, eldsjeler og dedikasjon for å vere livskraftige. Under gjenopninga er det særleg viktig for oss å sikre dei lokale arrangørane gode vilkår og lav risiko kring vertskapsrolla i samarbeidet med oss i Rom for ord. På same tid må vi ha kunstnarøkonomien for utøvarane særleg for auge gjennom gode, lønsame turneoppdrag.	200 000	1 000 000	300 000	200 000	Søklar har fått 200 000 i driftsstøtte frå VLFK i 2021. Det dei søker om er ein del av deira ordnære verksemd, men fylkesdirektør ser at det er ein større risiko for søklar og deira lokale samarbeidspartnarar og tilråd difor noko ekstra midler til dette. Søknaden stetter dei fleste av vurderingskriteria .

140	SUNNHORDLAND MUSEUM	Profesjonelt kulturliv	Stiftinga Sunnhordland Museum skal utvikla ein sterk og allsidig kunnskapsorganisasjon. Sjå vedlegg for vedteken føremålsparagraf. Verkemda sitt verkeområde: Sunnhordland museum er regionalt ansvarsmuseum for dei 8 kommunane i Sunnhordlandsregionen. Vårt nedslagsfelt er hovudsakleg innbyggjarane i Sunnhordland og besøkjande til regionen.	Etter ei tid med corona, nedstengingar og labert besøk ser Sunnhordland museum eit behov for å fornya seg for igjen trekka til seg publikum, og gjerne nye publikumsgrupper. Med nye satsingar og nye tilbod ynskjer vi å komma styrka ut av coronakrisa.	Sunnhordland museum ynskjer å etablere nye og attraktive tilbod for å nå nye publikumssegment, og tilby eit relevant tilbod for fleire. Ei av gruppene som i liten grad nyttar museet sine tilbod i dag er ungdom og unge vaksne. Auka krav til eigeninntening i musea er også eit argument som talar for å utvikla nye attraktive tilbod. Korleis kan vi ta i bruk nye og populære konsept til å gjera historia spennande og relevant for denne for denne gruppa? Sunnhordland museum ynskjer å etablere Escaperoom i Sunnhordlandstunet. Konseptet vil bidra til å skapa ny aktivitet ved Sunnhordland museum som kan vera tilgjenglig heile året både for tilreisande, skuleelevar og publikum elles. I tillegg er konseptet godt eigna til å auka eigeninntekter.	3 197 250	315 000	200 000	200 000	Tiltak som vil bidra til auka aktivitet blandt unge. Positivt med samarbeid med Stord folkehøgskule
141	TEATER VESTLAND AS	Profesjonelt kulturliv	Teater Vestland AS sitt formål er å produsere og formidle, på turné, scenekunst av høg kunstnarleg kvalitet i Vestland fylke. Teateret nyttar nynorsk og vestnorske målføre og er ein naturleg del av kunst og kulturtilbodet i Vestland. Midlane TVL søkjer om vil gå til dei faktiske meirkostnadane ved arbeidet og vil ikke dekke TVL sine vanlege driftskonstnadar. Organisering, planlegging, løn med meir er difor ikkje rekna inn i budsjettet. Verkemda sitt verkeområde: Turneverksemd i Vestland. Framleis flest spelestadar i gamle Sogn og Fjordane. Nytt nedslagsfelt: Nordhordland: Alver, Osterøy. Midthordland: Åsane, Bjørnafjorden. Sunnhordland: Bømlo, Etne, Kvinnherad, Stord. Hardanger: Ullensvang. Voss herad: Voss	I 2020 kom fylkessammenslåinga, og Sogn og Fjordane Teater fekk nytt namn, Teater Vestland, og nytt turnéområde. 13. mars stengte Noreg ned, og arbeidet med forankring av Teater Vestland i det nye storfylket har lidd under pandemien.	Teater Vestland hadde i 2020 og 2021 ein strategi for å forankre teateret i det nye storfylket. Vi skulle: 1) Finne og opprette samarbeid med nye arrangørar. 2) Finne og opprette samarbeid med nye spelestader. 3) Jobbe med politisk forankring i nye kommunar. 4) Knytte kontakt og samarbeid med organisasjonar, frivillige og lag som til dømes mållaga i fylket. I gamle Hordaland har 17 av 36 framsyningar blitt avlyst som følgje av pandemien. I Hordaland skal vi bygge eigarskap til teateret både hos nye arrangørar, huseigarar, politikarar og publikum. Dette arbeidet er særst forsinka, og vi søkjer difor om støtte til å: 1) Kartlegge nye spelplassar og arrangørar 2) Halde arrangørtreff for nye arrangørar. 3) Opne nye faste spelplassar.	7 090 000	269 300	200 000	100 000	Det vert her søkt om støtte til å: 1) Kartlegge nye spelplassar og arrangørar 2) Halde arrangørtreff for nye spelplassar. Dette arbeidet var planlagt før pandemien, men fylkesdirektøren ser behovet for noko ekstra støtte til å få dette i gang no. Søknaden stetter føremålet og vurderingskriteria, og saman med den tilrådde summen til deira andre omsøkte prosjekt får Teater Vestland då til saman 200 000 kroner i denne ordninga.
142	TEATER VESTLAND AS	Profesjonelt kulturliv	Teater Vestland sitt vedtekne hovudformål er å produsere profesjonelle teaterframsyningar for publikum i Vestland. Teater Vestland legg vekt på å nå flest mogleg av innbyggjarane i Vestland fylke gjennom å turnere med framsyningane. TVL ønskjer å turnere Katteblues som eit ekstra tilbod til born våren 2022, og søkjer difor om å dekke delar av dei ekstra kostnadane dette vil utgjere på turné. Verkemda sitt verkeområde: Heile Vestland Fylke. Katteblues vil turnere til: Dale, Breim, Innvik, Måløy, Stadlandet, Bremanger, Balestrand, Vik, Lærdal, Gulen, Hyllestad, Solund, Kaupanger, Viksdalen, Værlandet, Atløy, Osterøy, Voss, Odda, Ålhus, Holmedal, Eikefjord, Bygstad.	Katteblues hadde premiere på Teater Vestland våren 2021, og hadde planlagt ein oppsøkande turne for 1410 publikummarar. Grunna pandemien vart framsyninga berre spelt for 314 publikummarar.	Katteblues fekk ikkje spelt som planlagt i 2021. Våren 2022 skal vi ut med Lengt, ein framsyning for vaksne i turneruta "Hus vi er glad i" som er bygdehus og grendehus i Vestland. Vi har no sett på om det er mogleg å spele to framsyningar, ein for vaksne og ein for born på same dag på same sted: Katteblues tidleg på kvelden og Lengt seinare på kvelden. Born og unge har opplevd at mykje av tilbodet deira har blitt satt på vent, avlyst eller har vorte utsatt på grunn av pandemien. Med ekstraordinære midlar frå VLFK kan vi ta ut ei framsyning det elles hadde vore vanskeleg å ta opp att, og som vil gjere at bornefamiliar får sjå ei framsyning dei elles ikkje hadde fått oppleve på grunn av avlysningar som følgje av pandemien.	7 090 000	843 465	200 000	100 000	Denne søknaden er direkte knytt til tap som følge av pandemien. Teateret har regional kulturverdi, motek monaleg driftstøtte frå VLFK og har stort behov for å få dekket dette tapet for å kunne drive vidare.

143	TEATERDRIFT BERGEN AS	Profesjonelt kulturliv	Frontlosjefestivalen skal gjere fersk scenekunst tilgjengeleg for eit bredt publikum. Vi byggjar bru mellom kunstnarane og feltet. Vi hjelper kunstnarane heve kvaliteten på prosjektet deira samt gi fagleg påfyll gjennom fagprogrammet Frontrrom. Fond For Utøvende Kunstnere er innvilga. Verkemda sitt verkeområde: Frontlosjefestivalen finner stad på Cornerteateret i Bergen og er ein festival som satsar på og visar fram fersk scenekunst. Vi arbeider med scenekunstnarar og prosjekt som er tilknytt Vestland. Publikummet vårt er kulturinteresserte i Bergen.	Pandemien har ført til kompetanseflukt frå kultursektoren. Frontlosjen søkar om midlar til å gjennomføre ein festival som søkar etablera nye kunstnarar og gir oppdrag til nye kulturarbeidarar.	Frontlosjen: Frontlosjefestivalen 2022. Koronasituasjonen har prega kultursektoren veldig. Bransjen er no veldig prega av kompetanseflukt. Frontlosjen ynskja å tilsette dyktige folk som også er fersk i feltet som avviklingsteam, og senda eit tydeleg signal til frilansarar som arbeidar som fotografar, billettørar, inspisientar, teknikarar at det framleis er spanande og profesjonelle oppdrag i det frie feltet i Bergen og Vestland. Vi har trua på neste generasjon scenekunstnarar og kulturarbeidarar, og vil å gje dei fagleg påfyll gjennom festivalens fagprogram Frontrrom. Derfor søkar vi om midlar til gjennomføring av årets festival og fagprogram.	-	190 000	50 000	avslag	Søkar har driftstilskot frå VLFK, det som omsøkjast her eit ein festival som tidlegare var selvstendig men som no er teke inn i drifta til Teaterdrift Bergen AS. Festivalen har gjennom fleire år fått noko prosjektsstøtte frå fylkeskommunen. Fylkesdirektør ser søknaden mest som ei meir generell vidareutvikling av festivalen enn direkte koronarelatert.
144	TEKSTALLIANSE	Profesjonelt kulturliv	Foreningen har til formål å fremme skriftkulturen på Vestlandet. Program skal utvikles i samarbeid med relevante miljøer, og bidra til kompetanseheving, bedre vilkår for prod. og formidling av litteratur, samt styrking av profesjonelle bransjeaktører Kostnader til scenesamtalene vil omsøkes i 2022. Verkemda sitt verkeområde: Vestland og Rogaland fylke. Regionale prosjektledere og aktivt arbeid i hele regionen.	Aktører i litteraturfeltet er preget av begrensningene for aktiviteter som koronasituasjonen har medført. Tiltaket skal gi 22 utøvere fra hele feltet honorerte oppdrag som i fortsettelsen skal bidra til å hjelpe andre aktører til å utøve sitt virke.	Det litterære kretsløpet. Vi tror at den beste måten å stimulere litteraturfeltet i Vestland fylke nå, er å gi meningsfulle oppdrag som både utfordrer aktørene faglig, bidrar til å synliggjøre og utvikle fellesskapet vi er avhengig av, og tiltak som bidrar til kompetanseheving og profesjonalisering både nå og i fortsettelsen. Prosjektet skal være en akutt vitamininnsprøytning med langtidseffekt. Utgivelsen og dokumentasjonen vil være et viktig verktøy i Tekstallianse sitt arbeid for litteraturfeltet på Vestlandet i fortsettelsen, og vi tror den kan bidra til å styrke posisjonen til vår region i den svært sentraliserte bokbransjen.	-	920 950	745 000	Avslag	Søkar har ikkje driftstilskot frå VLFK pr no, men har hatt prosjektstøtte i ein etableringsfase gjennom KUP. Det vert her søkt om ein sum som er svært mykje høgare enn det som det er opplyst at kan løyvast, og søknadssum er ein stor del av totalbudsjettet.
145	TEKSTALLMENNINGEN AS	Profesjonelt kulturliv	Tekstallmenningen har som målsetting å styrke kulturtidsskriftene ved formidling og distribusjon, å frisetse faglige ressurser, redusere kostnader og øke synlighet og salg, i tillegg til å arbeide strategisk for tidsskriftenes rammebetingelser. Forprosjektet skal lede til en søknad som kan generere flere millioner til et europeisk samarbeidsprosjekt, men det er ikke mulig å inkludere innsatsen som fører til søknaden i tilskuddet fra Kreativt Europa. Verkemda sitt verkeområde: Hovedkontor i Bergen, virkeområde/nedslagsfelt i Norge med ambisjon om Europa.	Tidsskrift og kritikk i Europa. Forprosjekt til et omfattende, europeisk prosjekt som skal styrke tidsskrifter og aktører i hele kulturfeltet økonomisk og faglig etter svekkelsen i løpet av koronapandemien.	Hele kulturlivet er preget av konsekvensene av koronapandemien. Tidsskriftene sin rolle som formidler og arena for kunnskap, refleksjon og kritikk innen alle kunstfelt vil kunne bidra til oppbyggingen over tid.	-	200 000	100 000	Avslag	Dette er eit forprosjekt som er tenkt å føre til ein søknad om støtte frå Kreativt Europa. Fylkesdirektøren ser ikkje at dette er direkte nok knytt opp til føremål og vurderingskriteria for denne ordninga. Søkjer har m.a. ikkje motteke støtte frå VLFK tidlegare.

146	Vestlandske Teatersenter	Profesjonelt kulturliv	Medvirke til et variert tilbud innen teater og drama med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstheltet. Være et kompetanse- og opplæringscenter for teater herunder, Barn og unge: Gi barn og unge et meningsfullt og interessant kultur- I: Scenetreff Vest: Alle ansatte på VT vil arbeide med samlingen og vil vil bruke våre prøvesaler. II: Teaterprosjekt for barnehagebarn. Kristin Saltkjelvik fra VT være fagansvarlig og vi vil ansette en instruktør i i deltidsstilling våren -22. Verkemda sitt verkeområde: Hele Vestlandet. I: Scenetreff Vest vil være for alle som ønsker å delta - med hovedfokus på Vestlandet. II: Teaterprosjektet for barnehagebarn vil foregå i Vestland. fylke.	Vi ønsker å sette i gang to tiltak: Scenetreff Vest: En samling for med faglig påfyll for voksne i amatørteaterfeltet 5-6 februar 2022. Og et teaterprosjekt for barnehagebarn, der barna blir dratt med på å skape en kunstnerisk opplevelse.	Etter en periode med lavere aktivitet ønsker VT å øke aktiviteten igjen. Både for voksne amatører og for barn. Dette er årsaken til at vi søker disse midlene.	500 000	260 000	200 000	100 000	Fylkesdirektøren vil tilrå støtte til deler av denne søknaden, Scenetreff Vest. Dette støtter kriterier og bygger opp under den regionale rolla dei skal spele for amatørteateraktørar i heile fylket. Prosjektet for barnehagebarn noko uklart/lite framstilt i søknaden.
147	WHALEINTHESKY PRODUKSJONER	Profesjonelt kulturliv	Å produsere scenekunst og underholdning som beveger, er gøy og engasjerer. Produsere og spille forestillinger, kulturopplevelser og underholdning, samt tilrettelegge for visning av disse nasjonalt og internasjonalt. Verkemda sitt verkeområde: Kompaniet har som mål å lage og spille scenekunst i Norge, men først og fremst på Vestlandet. Vi har intensjonsavtale med Sagastad om å spille Dronning Ingerid 2 ganger i året der, og målet er å trekke publikum fra hele regionen til Nordfjordeid.	Dronning Ingerid har blitt utsatt som følge av c-19. Prosjektet led av enormt press på off. støtteordninger i 2021. Søknader som normalt får tilskudd har fått avslag. Pga restriksjonene måttet budsjetterte inntekter på salg av billetter nedjusteres.	Vi søker om finansiering til å spille 8 forestillinger i Sagastad i mars 2022. Vi har under pandemien hatt store utfordringer med å gjennomføre prosjektet. Vi har pga usikkerhet, covidrestriksjoner og økonomi måtte utsette prosjektet og premieren flere ganger. Forestillingen vil bidra til å stimulere til gjenåpningen både for kompaniet, publikum og lokalt næringsliv. For kompaniet vil det gi lønn til det kunstneriske teamet som har lidd under pandemien, holde på prosjektets momentum og bevare kunstnerisk team. Vi har mye av finansiering på plass, spillested og det kunstneriske teamet. Prosjektet vil stimulere til videre aktivitet for kompaniet og gi nyskapende scenekunst til publikum i Nordfjord som enda ikke har mange slike aktiviteter.	-	195 000	80 000	Avslag	Denne søknaden skårer ikkje tilstrekkeleg høgt på vurderingskriterier til å verte prioritert, m.a.a er dette aktørar i det frie scenekunstheltet som ikkje har driftsstøtte frå VLFK.
	SUM søknadar frå profesjonelt kulturliv						151 841 451	14 457 302	4 455 000	
	SUM alle søknadar						173 908 976	28 394 711	9 300 000	