

Vestland Fylkeskommune

Fylkesordfører Jon Askeland

Fylkesrådmann Rune Haugsdal

Direktør for kultur, idrett og inkludering Per Morten Ekerhovd

Leiar hovudutval for kultur, idrett og integrering Stian Davis

Bergen, 16.3.20

Konsekvenser av Korona-situasjonen. Anmodning om tilleggsbevilgningOm KODEs generelle økonomiske situasjon.

KODE budsjetterer i 2020 med en omsetning på 132 millioner. 96 millioner av dette er offentlig støtte, herav 4,3 millioner i fylkeskommunal støtte. Det resterende er egeninntekter. Budsjettet legger opp til å gå i 0, etter flere år med underskudd.

KODEs kostnadsstruktur er i all hovedsak faste kostnader, på tilsammen 106 millioner: Husleie 30,5 mill, lønn 53 mill, sikkerhet 10 mill, driftskostnader bygg og anlegg 6 mill, finanskostnader 1,5 mill, og administrative kostnader (IT, forsikringer, avskrivninger m.v.) 5 mill.

KODE er helt avhengig av egeninntekter, faller disse vekk må det kuttes i både faste og variable kostnader.

Bakgrunn:

KODE kunstmuseer og komponisthjem har som en naturlig konsekvens av kommunale og statlige oppfordringer avlyst alle våre arrangementer og konserter og stengt alle våre syv museer.

KODE, som et av museene i Norge med høyest egeninntekter, er helt avhengig av de inntektene og den kontantstrømmen som de kommende månedene generer for å klare våre forpliktelser. I perioden mars til august har vi et estimert inntektstap på 17 millioner.

Når vi nå er nødt til å stenge museene, i første omgang til 14. april, så har ikke dette konsekvens bare for denne perioden, men også i tiden fremover, og dermed i vår absolutte høysesong.

Korona-situasjonen medfører også at vi er nødt til å utsette våre store utstillinger med Paul McCarthy og Thomas Pihl. Sommerens turistsesong vil påregnelig ha vesentlig lavere andel internasjonale besøkende. Store deler av våre inntekter kommer fra turister som vil oppleve Grieg, Munch, Dahl og Astrup.

Uavhengig av hvor fort de strenge tiltakene blir rullet tilbake, har KODE en vanskelig økonomisk situasjon foran seg i 2020. Permitteringer kan ikke utelukkes.

KODE er satt i en situasjon hvor vi er nødt til å nedskalere og prioritere hvilket tilbud vi kan gi i form av konserter og utstillinger, samtidig som vi skal oppfylle vårt primære formål: Å sikre de enorme materielle og kulturelle verdier vi ivaretar på samfunnets vegne.

Anmodning om tilleggsbevilgning

KODEs økonomiske situasjon er svært vanskelig, og vi viser i den forbindelse til budsjettøknad til KUD for 2021:

«KODE har i årevis informert om dårlig økonomi og varslet om likviditetsutfordringer. Dette vil treffe KODE hardt våren 2020. Reell likviditet er beregnet til om lag 1 million. Derfor må oppstartstidspunkt på planlagte aktiviteter vurderes nøye og organisasjonen kan ikke møte uforutsette hendelser. Kjerneoppgaver som har blitt nedprioritert på grunn av økonomi må nedprioriteres ytterligere. Tiltak som kunne bidratt til mer effektiv drift og økonomiske gevinster kan ikke iverksettes.

KODE er en stor organisasjon med forpliktelser for mange ansatte og bygg som skal vedlikeholdes. Å sikre en forsvarlig og effektiv drift av både kjerneoppgaver med den økonomi organisasjonen har i dag er en svært vanskelig oppgave uten en drift i balanse.»

Hvis ikke noe gjøres raskt vil konsekvensene for driften av Norges nest største kunstmuseum blir dramatiske. For å sikre at KODE i 2020 skal være i stand til å ivareta sine umiddelbare økonomiske forpliktelser søker vi med dette Vestland fylkeskommune om en ekstraordinær bevilgning i 2020 på 5 millioner kroner.

Jeg bidrar selvsagt gjerne med ytterligere informasjon.

Situasjonen for KODE er alvorlig og akutt.

Med vennlig hilsen

Petter Snare
direktør