

Korona- konsekvensar for kulturverksemder i Vestland

Korleis påverkar korona-situasjonen kulturverksemder som får driftsstønad hjå Vestland fylkeskommune i 2020?

Innhald

Innleiing	4
Samandrag	4
Oppsummering	5
Konklusjonar:	5
Presentasjon av resultat	6
Svarprosent:	6
Kva type verksemdar har svarta?.....	6
Kva er status for verksemda?.....	7
Når vi går nærare inn på dette og ber respondentane å forklare har vi fått svar som:	7
Beskriv noverande status for verksemda:	8
Økonomi	9
Har verksemda di økonomiske tap grunna Korona-situasjonen?	9
Estimer det økonomiske tapet verksemda har i perioden:.....	9
Om mogeleg angi økonomisk tap i kroner:.....	9
Forklar korleis dette estimatet er rekna ut:	10
Om mogeleg estimer kor stort bortfallet av budsjetterte eigeninntekter vil verte om tiltaka som er sett i verk held fram ut året.....	11
Forklar korleis dette estimatet er rekna ut:	11
Er det fare for at likviditeten til verksemda du svarar for er truga som ein direkte årsak av Korona-situasjonen?	12
Har verksemda du svarar for, grunna Korona-situasjonen, høve til å søkje ekstraordinær støtte frå fond, stiftingar, private e.l.?	12
Vi ber deg spesifisere kven de kan søkje: Dette bidreg til å gje oss betre oversikt over situasjonen:	12

Veit du om verksemda di får høve til å søkje på allereie iverksette offentlege tiltakspakkar ?	13
Vi ber deg spesifisere til kven eller på kva ordning de kan søkje ekstraordinære offentlege midlar.....	13
Korleis meiner de at ulike offentlege instansar kan bidra til å hjelpe i den vanskelege situasjonen som har oppstått?	14
Korleis kan allereie iverksette ekstraløyvingar/ hjelpetiltak påverke status i di verksemd?	15
Kor mange tilsette er det totalt i verksemda?	16
Kor mange årsverk utgjer desse stillingane?	16
Har verksemda di permittert tilsette no?.....	16
Kor mange av desse er allereie permitterte.....	16
Vurderer verksemda å permittere tilsette fram mot 30. april?	17
Kor mange tilsette må de i så fall permittera til saman?	17
Om mogeleg oppgje talet på permitterte til saman:.....	17
Kor mange vurderer de å permittere om tiltaka varer ut 2020?	18
Avsluttande spørsmål:	18
Har de svart på andre undersøkingar i høve konsekvensane av koronapandemien enn denne?	18
Vi ber deg skrive ned kven undersøkinga var frå, og eventuelt namnet på undersøkinga:	18
Er det noko anna de meiner det er viktig å formidle til oss i Vestland fylkeskommune?	19

Innleiing

Koronapandemien utfordrar oss alle. Gjennom media, via nettsider og ved direkte kontakt har vi fått vite at kulturverksemdene som får driftsstønad hjå Vestland fylkeskommune i 2020 også er råka.

For å få eit betre og samla bilete av situasjonen valde fylkesdirektøren for kultur, idrett og inkludering å sende ut ei spørjeundersøking retta mot desse verksemdene. Dette vart viktig for å følgje opp desse og for å få eit godt, heilskapleg og mest mogeleg realistisk bilete av situasjonen dei er i. No når resultatata ligg føre, ser vi at denne undersøkinga har gjeve oss mykje god og nyttig informasjon. Dette vil vera til stor hjelp i dei vidare vurderingane og drøftingane kring tiltak og bidrag knytt til.

Samandrag

- Svarprosenten er 100 %. Alle verksemdene som vart spurt har svara på undersøkinga
- I 58 % av verksemdene er administrasjonen i drift, men all aktivitet er avlyst eller utsett, 12 % av verksemdene er i ordinær drift, medan 16 % av er heilt stengd
- 70 % svarar at verksemda har økonomiske tap grunna Korona-situasjonen
- 18 % av verksemdene har permittert tilsette, og ytterlegare 4 % vurderer permitteringar fram mot 01.05
- På spørsmålet «er det fare for at likviditeten til verksemda du svarar for er truga som ein direkte årsak av korona-situasjonen» svarar 36 % ja
- På spørsmål «om verksemda har høve til å søkje ekstraordinære støtte frå fond, stiftingar, private eller liknande» svarar 30 % ja, 18 % nei og 53 % veit ikkje
- 8 % av verksemdene svarar ja på spørsmålet «om ein veit om verksemda får høve til å søkje på allereie iverksette offentlege tiltakspakkar». 36 % svarar nei og 55% veit ikkje
- Mange gjer uttrykk for at dei ynskjer ein lenge tidshorison i tiltaka som vert sett i verk
- Nokre har svart for ein periode lenger enn 30. april
- Nokre har rekna ut netto tap, i tydinga inntektstap utan å trekkje frå reduserte kostnadar
- Mange ber om at eksisterande tilskot vert oppretthalde, og at det i tillegg vert etablert ordningar med ekstratilskot.

Oppsummering

Dei spurte verksemdene har svart på i alt 28 spørsmål. Dette har gjeve oss store mengder informasjon. Dei kvantitative spørsmål vert alle presentert i rapporten i tabellform og noko tekst. Om lag ni av spørsmåla var kvalitative i tydinga at vi får skriftlege svar. I denne rapporten er det ikkje rom for å ta med alt det som er kome inn. Ved å systematisere desse svara kan vi likevel presentere eit innhald og får eit godt inntrykk av situasjonen. Denne rapporten vert likevel å rekne som ei oppsummering. Dei som ynskjer å sjå heile eller delar av undersøkinga med komplette svar har høve til det. Det er også rom for ytterlegare analyse av resultatane. Fylkesdirektøren har ikkje tatt stilling til om dette vert gjort. Det er også råd å gå inn i svaret til kvar enkelt respondent for å sjå kva den verksemda har svart.

Konklusjonar:

- Det er for tidleg å slå fast dei faktiske økonomiske konsekvensane grunna dei nasjonale tiltaka som er sett i verk for å hindre vidare spreiding av koronaviruset
- Dette kan fyrst endeleg stadfestast når revidert rekneskap og årsmelding for 2020 ligg føre
- Nokre verksemdar oppgjer eit økonomisk netto-tap, basert til dømes på budsjett for 2020 eller i høve rekneskap for 2019. Når ein ikkje vurderer tap opp mot eventuelt sparte kostnader vil det gje eit feil inntrykk av situasjonen og det faktiske økonomiske tapet
- Det er verksemdar som vil sitje att med ei faktisk økonomisk tap, men det er også slik at verksemdar kan sitje att med ein økonomisk vinst i 2020 grunna redusert aktivitet. Dette fordi kostnadsnivået vert redusert meir enn tap av inntekter
- Denne undersøkinga syner at det er relativt få av dei spurte verksemdar som står i fare for å ikkje klare sine økonomiske forpliktingar på grunn av korona-situasjonen. Det er likevel alvorleg for dei som er i ein vanskeleg økonomisk situasjon
- Men undersøkinga var avgrensa i tid fram til 30. april. Ei vidareføring av tiltak for å hindre koronaspreiding vil i sterk grad påverke den økonomiske situasjonen for mange verksemdar. Mange av dei spurte har sin hovudaktivitet om sommaren. Desse kan komme til å lide store økonomiske tap no når vi i skrivande stund veit at større kultur- og idrettsarrangement ikkje kan gjennomførast. For nokre er dette truleg så omfattande at vidare aktivitet står i fare
- Mange respondentar svarar at dei ikkje veit om dei kan få ekstraordinære tilskot
- Det er imponerende at alle dei spurte verksemdene har svarta på undersøkinga.

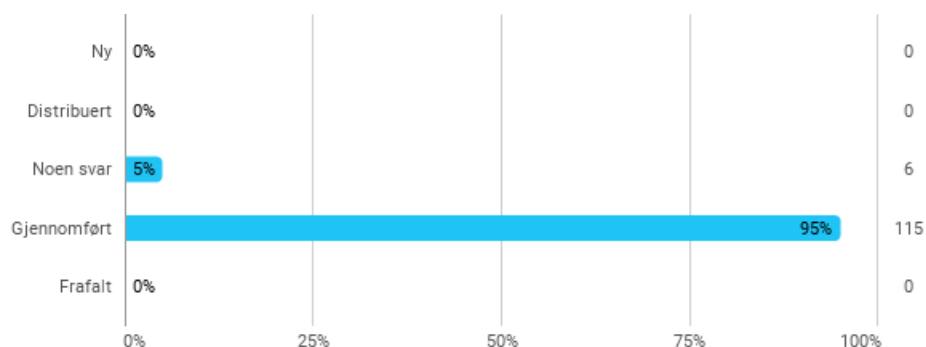
Presentasjon av resultatata

Med nokre korte vurderingar og kommentarar

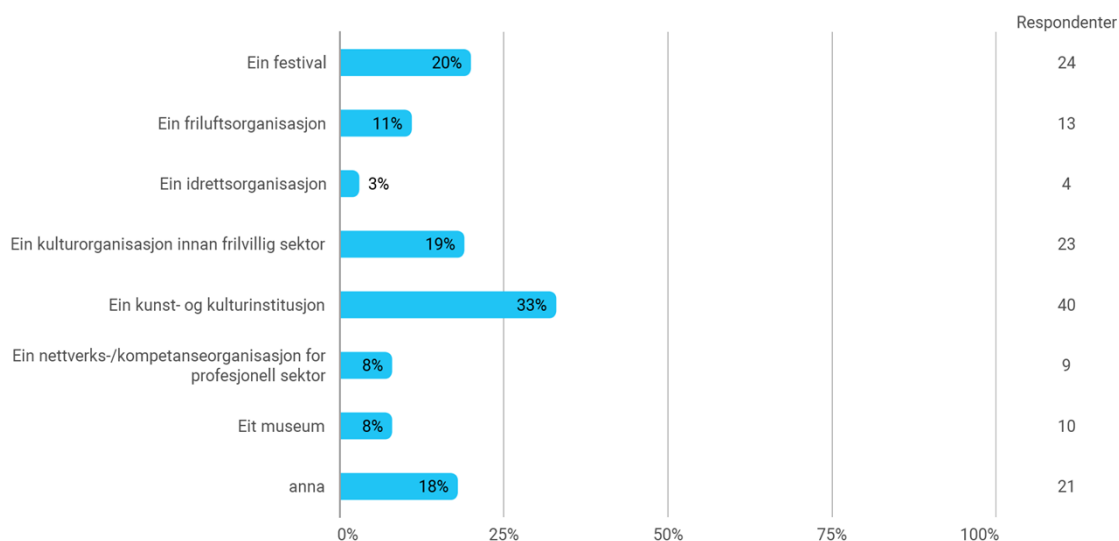
Vi gjer merksam på at i nokre tabellar vil talet på svar overstige 100 % og 121 respondentar. Dette kjem av at verksemdene har høve til å svare på fleire alternativ. Særleg er dette utslagsjevande om dei også svarar på «anna» og på «forklar nærare». Andre stadar er det færre enn 121 som har svart. Dette fordi dei ikkje må svare på spørsmålet og då har nokre valt å la vera.

Svarprosent:

Vestland fylkeskommune er særst nøgd med svarprosenten. Verksemdene har synt stort engasjement og iver. Vi vel å tolke slik at behovet for å få sei noko om situasjonen er stor og at det var viktig å riktig å sende ut ei slik undersøking. Det kan vere aktuelt å sende ut ei tilsvarande undersøking på eit seinare tidspunkt, til dømes i haust.

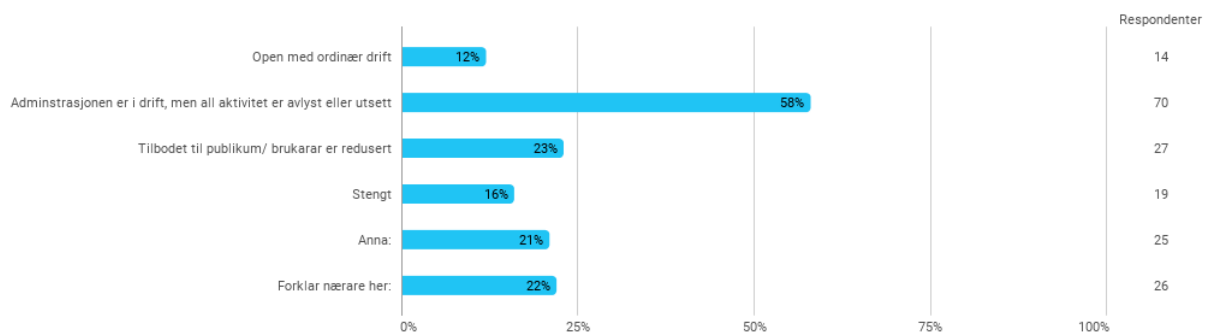


Kva type verksemdar har svara?



Det viktig å merke seg at alle disse verksemdene har ein regional funksjon og talet på verksemdar som har svarta i liten grad speiler talet på lokale organisasjonar i dei tilfella dei representerer desse. Talet på idrettsorganisasjonar som har svarta er eit døme på det.

Kva er status for verksemda?



Når vi går nærare inn på dette og ber respondentane å forklare har vi fått svar som:

(Dette er eit utval av innkomne svar)

- Vi opprettholder tilnærmet normal drift av hage og landskap. Full drift i jordbruksdriften. Alle planlagte prosjekter går som budsjettert. Ordinær publikumsdrift utsatt åpnet på ubestemt tid
- 19 permittert, 14 100% og 4 delvis. 4 framleis i arbeid. Totalt omlag 6 årsverk i drift
- På det meste var 8/19 borte fra jobb grunnet sykemelding/karantene. Pr 31.03 er 4 av 19 ansatte ikke i arbeid. I tillegg 2 pers på arbeidsmarkdstiltak er sendt hjem etter retningslinjer fra NAV
- Festival i oktober. Ikkje heilårsdrift
- Hjemmekontor og digital kontakt og øvelser med aktørene
- Aktivitet er gjort digital
- Vi planlegg ei avlysning, men det er ikkje beslutta avlysning enda
- Som visningssted holder vi stengt for publikum som pålagt
- Museene har vært stengt siden 13.3. 36 av 77 ansatte er permittert (fom 26.3).
- Cornerteateret der vi har vårt kontor er stengt. Administrasjonen har hjemmekontor. Våre frilansere som leier kontorplass har hjemmekontor. De som booket seg inn med aktiviteter/prøver/forestillinger er avlyst/utsatt. Vi ser på digitale muligheter for workshops/seminar etc. Regnskapskurs var planlagt fysisk, men blir nå mest trolig digitalt i løpet av april. De aktiviteter vi planlagt på huset, nettverkstreff, møter etc. er avlyst/utsatt.
- med festival veke 28 er vi i drift, men avventar signal fra myndighetene
- Alle i hos oss er i drift, vi har utsatt foredrag og avlyst felles treninger/tester. Men vi har online treninger med utøvere og vi følger opp trenere og miljøer via videomøter. Vi har samme oppgaver som før, vi har bare endret måten å gjøre de på
- Teateret stengt frå 12. mars som følgje av Koronarestriksjonane
- Me har eit stort publikumstilbod digitalt, og har auka innsatsen her mykje under korona-perioden
- Institusjon er stengt ned, men dagleg leiar arbeider frå heimekontor
- Som museum har vi planlagt både arrangement og sesong med opning for besøkande. Vi følgjer styresmaktene sine råd og pålegg. Det har medført at den delen av verksemda som er utadretta er stengt
- Teaterfestivalen 27.-29. mars blei avlyst, men jobber vidare med Falturiltu 2020
- Museet er stengt for publikum
- Vi utfører de oppgaver vi kan digitalt, men alt anna ligger nede
- Og med sterk redusert administrasjon og dagleg leiar har 80% permittering fram til 1. mai

- Administrasjonen er fortsatt i drift som normalt, men alle konserter og fremføringer er avlyst eller utsatt. A cappella prøver og aktiviteter knyttet til Barn&Unge programmet skjer i redusert form og via diverse digitale plattformer.

Beskriv noverande status for verksemda:

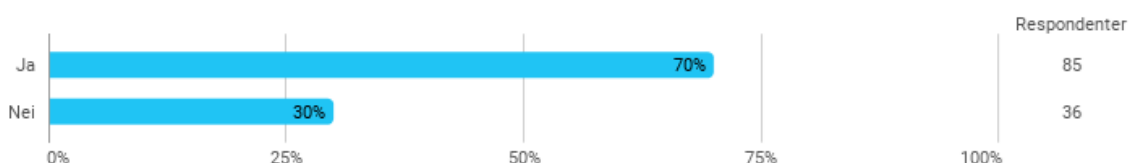
Dette er eit av dei kvalitative spørsmåla som gav og mange, gode og omfattande svar, i alt 9 tettektrivne sider. Dessverre er det ikkje rom for å ta med alle. Det som vert presentert her er eit tilfeldig valt utval.

- Administrasjon er i drift, og vi avventer nærmere svar fra regjeringen om hvorvidt vi kan avholde vår årlige festival til høsten. Rundt halvparten av programmet på festivalen er internasjonalt og i en så usikker global situasjon er vi usikre på hvordan vi skal jobbe med programmeringen fremover. Alle arrangement i konsertserien er avlyst. Vi jobber litt med streaming, men inntekter til produksjonen er mye lavere enn normalt eller lik 0. Hvis dette pågår lengre må admin delvis ut i permisjon
- I full drift med forberedelse til festival, men med forbehold om mulig avlysning pga Corona
- Cinemateket i Bergen følger selvsagt nasjonale og lokale helsemyndigheters råd og pålegg for å unngå koronasmitte, og dermed er Cinemateket stengt inntil regjeringen kommer med nye retningslinjer for kulturarrangementer. Administrasjon er i drift og ansatte jobber hjemmefra og en del på kontoret og maskinrom
- Avventande. Førebuing av arrangement går som planlagt, men tidspunkt for stadfesting og marknadsføring av arrangementa vil avhenge av nasjonale føringar. Vi har enno litt tid før sesong, og ser an fram til april om vi må kansellere større planlagte arrangement. Utstilling vil gjennomførast, men avventer evt. restriksjonar på folk og besøk. Vi praktiserer smittevern, og har stengt ned sørvicebygg. Parken er ope for publikum som vanleg
- Økt behov for oppfølging og informasjon overfor idrettslag, idrettsråd og særkretser. Nye oppgaver som kartlegging økonomi for idretsorganisasjonen, politisk arbeid, digitale kurs og møter. Bortfall av fysiske møter og kurs. Stans i aktiviteten for idrettslag
- Vi har besluttet å opprettholde virksomheten fram til sommeren. Alle har hjemmekontor, men vi har åpnet for at 2-3 personer kan bruke arbeidslokalene om gangen ved behov. Vi tilpasser arbeidet til gjeldende reguleringer, og prøver ut nye formidlingsformer, både live og over web
- Alt av aktiviteter er avlyst for heile mars, april og nå begynner avlysning i mai. Vi prøver å flytte mest mulig til høsten. Vi har ikke avlyst sommerkursene våre enda. Vi jobber iherdig med å hjelpe medlemmene våre (korpse) til å opprettholde aktivitet - av en eller anna form. Vi bistår også både rådgiving. Situasjonen er krevende for administrasjonen og har ført til mye ekstra arbeid og tapte timer på prosjekt som blir avlyst. Dette er avlyst: HUK- samlinger, Hordablæsten (vårt store signalarrangement for barn/unge i vår region), Kongekorpset. Dette er utsatt: UngDirigent og HelgePuls
- Festival vert arrangert i oktober. Vi avventer meldingar framover og håper vi kan arrangere som planlagt, men har starta førebu oss på at det kanskje ikkje kan skje
- Vi planlegg ei avlysning, men det er ikkje beslutta avlysning enda. Vi jobbar med å sjå på kva avlysning har å seie for verksemda og korleis greie seg best mogleg ved ei avlysning
- Arbeider på heimekontor med langtidsprosjekt, søknader, telefonarbeid og vevsideutvikling
- Per i dag planlegg vi som normalt, men det er knytta stor usikkerhet til om vi får lov med myndighetene å arrangere. Det er eit stort behov for klare signal
- Samtlige arrangementer er avlyst. Vi er i gang med alternativ aktivitet i form av online forestillinger og jobber med utvikling av en større digital prosjekt som erstatning for åpningen av FiB.

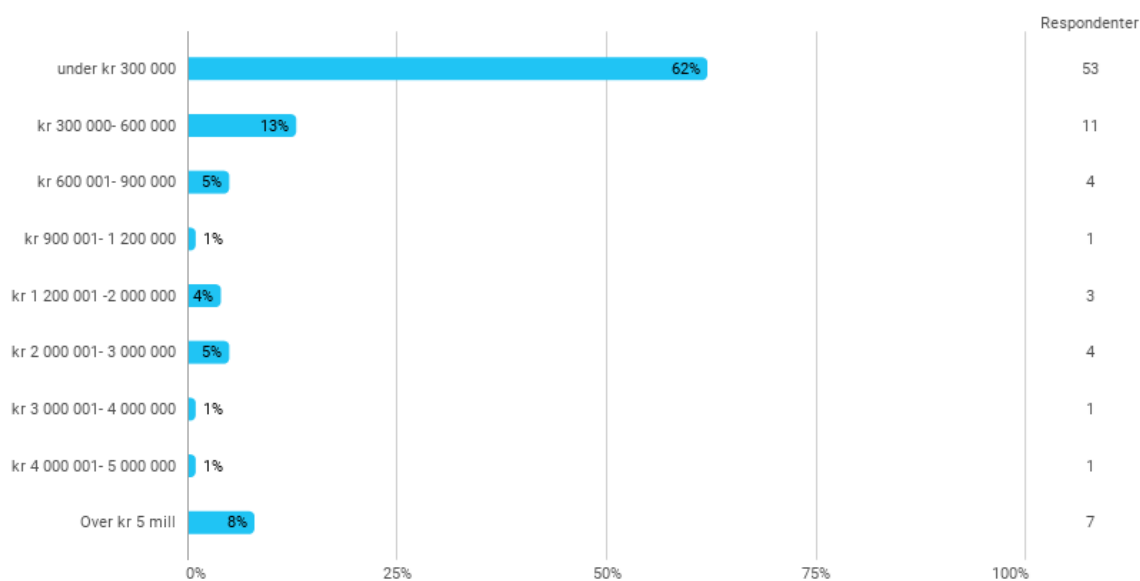
Økonomi

For mange verksemdar har det vore viktig å gje innspel til korleis iverksette «korona-tiltak» har påverka deira økonomiske situasjon. I denne bolken av rapporten presenterer vi difor spørsmål og svar om det. Også her har vi, i dei kvalitative spørsmåla, valt å presentere eit tilfeldig utval av svar.

Har verksemda di økonomiske tap grunna Korona-situasjonen?



Estimer det økonomiske tapet verksemda har i perioden:



Om mogeleg angi økonomisk tap i kroner:

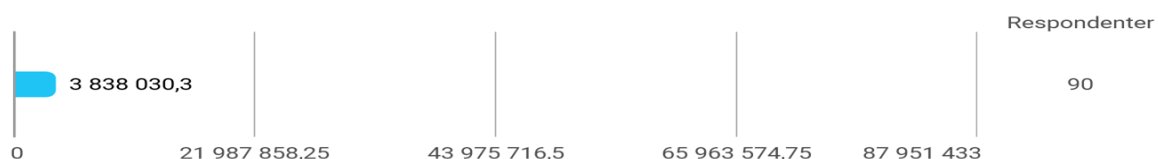


Dette talet syner eit gjennomsnittleg økonomisk tap fordelt på dei 51 respondentane som har svart, og var meint avgrensa for perioden 12. mars til 30. april.

Forklar korleis dette estimatet er rekna ut:

- Vi har sammenlignet tall fra mars 2019 og mars 2020 og tapte billett og utleieinntekter 35000kr. I april har vi hatt ingen billett og utleieinntekter og disse ville tilsvart ca. 50000kr
- Rent inntektstap for 1,5 måned april-mai antas å utgjøre mellom 100.000 og 200.000, fordelt på tapte billettinntekter utstillinger og arrangement, tapte salgsinntekter og tapt leieinntekt
- Det vil vi ikke se før vi får regnskap for mars/april. Men vi reduserer kostander så langt det lar seg gjøre. Vi har normalt liten påsketraffikk og det vil først få store utslag for oss om sommer/høst trafikken i fjellet stopper opp
- Estimaten består av tapt omsetning, leieinntekter og billettinntekter
- Som følger av COVID 19, har Statsraad Lehmkuhl kansellert alle tokt og skjærgårdsturer fra april og foreløpig frem til 08.06.20 - og det meste tyder på at me må kansellere øvrige (og nesten uten unntak utsolgte) tokt i sommer fra juni til medio august. I denne perioden er det planlagt anløp til store tall ships festivaler i Lisboa, Cadiz, A Corona, Dunkirk, Amsterdam og Bremerhaven. Inntektstapet fra tokt og skjærgårdsturar fra april til medio august vil beløpe seg til kr 21 454 750
- Det økonomiske tapet er beregnet basert på at museet er helt stengt i perioden 12.3 til 30.04. Inkludert i regnestykket er bortfall av billettinntekter, salg i museumsbutikk, kafe, utleie, og avlyste arrangementer og omvisninger
- om vi ikkje får arrangere tapar vi billettinntekter og andre salgsinntekter på mellom 6 - 7 mill. Om det blir forbud mot festivalar i sommar sler Force Majeure inn vil vi truleg kunne løysast fra inngåtte kontrakter og utgiftene blir mindre
- Forventet omsetningstap er på minimum kr. 1,5 mill. i perioden fram mot mai. Estimaten er basert på forventet billett- og salgsomsetning sett i forhold til fjorårstall - og antall avlyste forestillinger. Det er forventet at vi "sparer" ca. 750.000,- ettersom kontrakter er kansellert og permittering er iverksatt. Forventet tap er mao. estimert til ca. kr. 750.000,-
- Tapet er enkelt beregnet - i den forstand at vi antar at vi i perioden mars-august vil tape 2/3 av egeninntektene. Dvs Billett, Arrangement og Arealutleie. Turistsesongen - som vi er helt avhengig av, er uforutsigbar - utover at den vil bli minimert for hele sesongen. De virksomheter vi leier ut til, Restauranter og butikker er alle stengt.
- Dette vert eit grovt anslag, 250 000 er tapet med utgangspunkt i billettinntektar på ein normal festival, som vi kanskje mister. Vi håper å kunne dekke inn tapet gjennom å nytte årets budsjett til arrangement gjennom året, og er i dialog med kulturrådet om det. Vi har ikkje fått forventast støtte frå sparebankstiftinga pga. Korona

Om moglege estimer kor stort bortfallet av budsjetterte eigeninntekter vil verte om tiltaka som er sett i verk held fram ut året

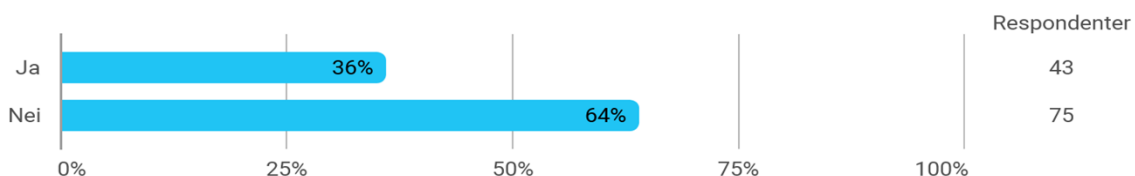


Dette talet syner eit gjennomsnittleg økonomisk tap fordelt på dei 90 respondentane som har svart.

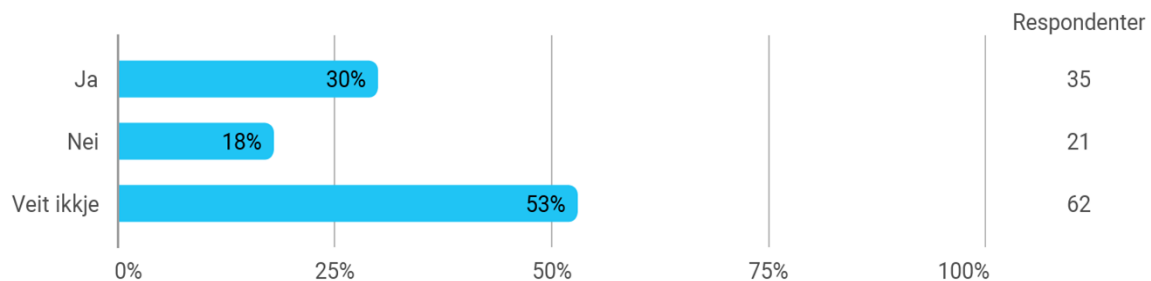
Forklar korleis dette estimatet er rekna ut:

- Budsjettet for årets festival er ca 30 MNOK. All omsetning bortfaller ved avlysning
- Brorparten av våre egeninntekter kommer om sommeren og høsten - kan vi ikke ha åpent i høst ifbm semesterstart kommer mesteparten av våre inntekter til å bortfalle for hele året
- Dette vil påvirke all aktivitet og alle inntekter. I 2019 hadde vi en total omsetning for 81,7 millioner kroner. Det er vanskelig å spekulere på hvor mye av dette som vil forsvinne ved nedstening ut året, men det er klart at det meste av dette kommer fra arrangementer. (For lagene i Vestland fylke var omsetningen i 2019 4,78 millioner. Tallene er hentet fra momskompensasjonen for 20)
- Vi trenger mer tid for presis utregning av dette. Det som kan nevnes er at egeninntektene er mer enn billettinntekter (500.000.-), men også en kompleks prosjektfinansiering med mange eksterne fonds (også private) i inn- og utland, og en rekke co-produsenter internasjonalt er også involvert . Hvordan dette slår ut til sist er pt. umulig å estimere. Merk; mesteparten av denne finansieringen er allerede sikret (bevilget) for innværende kalenderår. Merk-2; i noen grad vil nye, digitale prosjekter under Korona realisere nye partnere og ekstern finansiering der annen egeninntekt faller bort
- Budsjetterte inntekter honorar for turnéforestillinger i Norge og utlandet. Samtidig vil også kostnader bortfalle, særlig mht norske turnéforestillinger, der vi bærer en større andel av kostnadene selv
- Vi har ikke egeninntekter utenom medlemskontingenten fra våre medlemmer. Denne betales i starten av året og er ikke berørt av situasjonen vi er i nå. Men vi ser at det er endel prosjektaktiviteter som vi har søkt midler til (som ikke er innvilget enda) som muligens faller bort pga. tiltakene som er satt i verk. (f.eks fotballturnering, basketballprosjekt, Empowermentkurs etc)
- Ca 200 000 pr måned i tilsammen i åtte måneder eks ferie juli
- Det økonomiske tapet er beregnet basert på at museet er helt stengt i perioden 12.3 til 31.12. Inkludert i regnestykket er bortfall av billettinntekter, salg i museumsbutikk, kafe, utleie, og avlyste arrangementer og omvisninger
- Estimatet er beregnet ut fra evt. bortfall av billettinntekter, kontingenter og andre salgsinntekter basert på fjorårets tall
- Det er budsjettertet eieninntekter på kr 12,771.391
fråtrukke det vi rakk å spele inn på Heim 3 før teateret måtte stenge
 - Vi har 36 millioner i egeninntekter. Vi har bare hatt normale driftsmåneder i januar/ februar. Hvis tiltakene fortsetter så vil vi minst tape 80%.

Er det fare for at likviditeten til verksemda du svarar for er truga som ein direkte årsak av Korona-situasjonen?



Har verksemda du svarar for, grunna Korona-situasjonen, høve til å søkje ekstraordinær støtte frå fond, stiftingar, private e.l.?



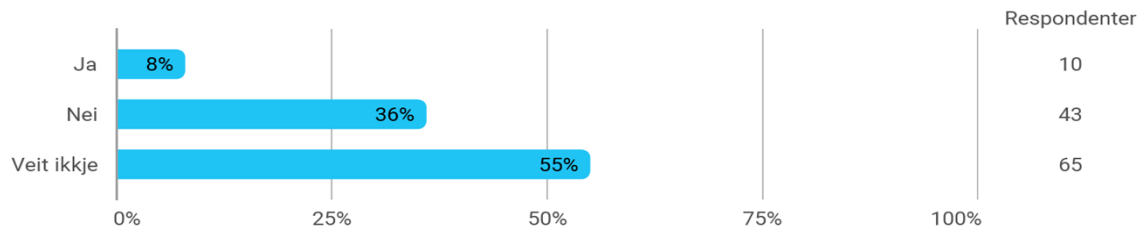
Vi ber deg spesifisere kven de kan søkje:

Dette bidreg til

å gje oss betre oversikt over situasjonen:

- Kulturrådets ekstraordinære tilskuddsordning
 - Kompensasjonsordning for Næringslivet
 - Stiftelsen Fritt Ord
 - Sparebankstiftelsen
 - Gjensidigestiftelsen
 - Koronafondet til Sparebanken Vest
 - Norsk faglitterær forfatterforening
 - Sparebankstiftinga Sogn og Fjordane
 - Vestland fylkeskommune
 - BKK med fleire
 - Lotteri- og stiftelsestilsynet
 - Kvam Herad
 - Fana Sparebank
 - SR-Bank stiftelsen
 - Sparebankstiftelser, Nordiske- og Europeiske fond m.v.
 - Mediation support from Bergen Kommune.
-
- Kommune, fylkeskommune, private stiftelser for kultur, sparebank stiftelsen, LNU, Frifond, kulturrådet, kavlifondet, og mange flere små og store fond. De fleste av disse går på prosjektspesifikke søknader.
 - Me kan nok potensielt søkje den nye ordninga til som Kulturdepartementet har presentert for tapte billettinntekter, men me har såpass mykje i tilskot frå Kulturrådet, Fylke og kommune, at me ikkje kjem til å gjere det.
 - Ja, men det er ikke relevant for oss å søke før vi ser om tiltak varer utover 2020, og får store konsekvenser for vår festival i 2021.
 - Vi følgjer no med på alle ekstraløyvingar for kulturlivet og sender ut ekstra søknader knytt til særskilte programpostar for 2020-festivalen. Så langt har vi sent til Fritt Ord, FFUK, Norsk senter for folkemusikk og folkedans. Vi kjem også til å søke Sparebanken Vest sin ekstraløyving.
 - Vi endrer plattform fra direkteformidling til digital. Krever en del endringer og utstyr i den forbindelse
 - Vi vurderer å søke Kulturrom om "Midlertidig kompensasjonsordning for øvingsrom" og "Kontantstøtteordning til bedrifter som er rammet av corona-krise" som Virke har jobbet med regjeringen om for å få på plass detaljene i modellen, samt Kulturrådet sin nye tilskuddsordning som vi venter på endelige retningslinjer til. Det er imidlertid ikke sikkert at vi omfattes av ordningene eller oppfyller vilkårene. Vi har også vurdert Fritt Ord sin søknadsordning, men kommet frem til at den ikke er aktuell for oss i første omgang.

Veit du om verksemda di får høve til å søkje på allereie iverksette offentlege tiltakspakkar ?



Vi ber deg spesifisere til kven eller på kva ordning de kan søkje ekstraordinære offentlege midlar

- Kompensasjonsordning for næringslivet.
- Bergen kommunes midlertidige tilskuddsordning for digital eller smittesikker analog produksjon og formidling av kunst og kultur.
- Lotteri- og stiftelsestilsynet - Krisepakken for korona-avlyste, stengde og utsette arrangement.
- Får antageligvis mulighet til å søke på tiltakspakker fra Kulturrådet, samt statlig kontantstøtte. Forskriften for tiltakspakken til kulturlivet er ikke enda klar - det er uvisst hvordan vilkårene for denne vil være.
- Bergen kommune
- KR: bortfall av billettinntekter.
Utleie av møterom som utgjør største delen av inntekten får vi ikke kompensert for.
- Vi kan søke offentlige tilskuddsgivere at støtte som allerede er bevilget ikke bortfaller selv om vi er pålagt å holde stengt eller for andre Corona relaterte grunner må kansellere prosjekter.
- Lotteri- og stiftelsestilsynet
- Bortfall av kursavgift/billettinntekter

Korleis meiner de at ulike offentlege instansar kan bidra til å hjelpe i den vanskelege situasjonen som har oppstått?

- At stat, fylke og kommune oppretholder støtte for 2020 selv om aktivitetsnivået blir sterkt redusert som følger av corona
- Med å være tidlig ute med å avklare om arrangementer kan finne sted og tydelig på retningslinjene.
Bidra med støtteordninger og tydelighet rundt hvem som kan søke og ikke.
Stille med åpne muligheter for å bruke byene på nyskapende måter når det kommer til alternative måter å fremme vårt innhold på
- Gjennom tilskuddsordninger som oppfordrer til å tenke kreativt og komme opp med alternative løsninger som kan gi nye kulturtilbud. Samtidig er det ikke alle som har muligheten til dette så lenge smitteverntiltakene er slik som nå, derfor er det like viktig å gi tilskudd som kan dekke inntektstap - både til drift og prosjekter.

Kulturaktører burde få støtte til husleie og andre driftsutgifter som ikke forsvinner selv om aktiviteten stopper opp. Alternativt kunne Kulturhuset USF Verftet og andre som leier ut til kulturaktører få offentlig støtte/kompensasjon, slik at de kan gi redusert husleie

- Betale for faste kostnader
- Det bør vurderes om det er muligheter for tilleggsmidler til drift for organisasjoner med store inntektstap.
- Informasjon om hvordan digitale erstatninger for arrangement kan gjøres enda bedre, midler til event utstyr som trengs for å formidle kultur profesjonelt gjennom digitale kanaler, event. kursing i dette
- Opprettholde tilskuddene samt yte ekstra tilskudd
- Gje ei økonomisk trygghet slik at vi kan vere løysingsorienterte og finne nye tiltak i denne perioden
- 1. La oss beholde allerede tildelte midler uansett om prosjektene blir gjennomført eller ikke.
- 2. Usette søknadsfrister
- 3. sette opp ekstra midler å søke på - slik at vi kan gi direkte til våre medlemmer som kan gå konkurs .Både driftsmessig og hjelpe til sette i gang rekruttering og det å beholde medlemmene i de ulike korpene. Vi trenger hjelp til å erstatte tapte driftsinntekter
- Gode støtteordningar i 2021 fordelt på sjanger
- Sørge for at lønn og evt husleie kan betales. Bidra til å gi støtte til teknisk utstyr for digital produksjon og oppgradert nettside
- Rådgjeving om økonomiske tiltakspakkar
Økonomiske tiltakspakkar
Utsetjingar (av krav) er óg eit bra verkemiddel
- At the moment, it is important to work with more flexible deadlines and less pressure on the outcome of projects
- Lønnskompensasjonsmidlar, slik at ein slepp å permittere/seie opp delar av staben
- Vi syntest det er hjelpsomt med utvidede søknadsfrister som allerede er iverksatt da vi mangler kapasitet til å utfylle oppgaver som vanlig, for feltet sin del i helhet håper jeg at fylke, kommune og stat gir sterke signaler og insientiver for å beholde så mange ansatte som mulig i arbeid, jeg er redd for at noen kulturinstitusjoner "sparer" penger heller en å prioritere sine ansatte, dette kommer til å føre til at feltet er dårligere rustet til å håndtere denne krisen, til å finne gode alternative løsninger og til å komme seg på andre siden av dette
- Påse/påvirke at dekningsgraden av bortfall av inntekter for kulturinstitusjoner blir god nok i de statlige ordninger som forvaltes av kulturettrådet og Lotteri- og stiftelsestilsynet. Vurdere egne fylkeskommunale og kommunale støtteordninger i tillegg. Vi mener at staten bør kanalisere noe av de statlige midlene til de øvrige forvaltningsnivåene som kjenner de ulike og fragmenterte behov til sine kulturinstitusjoner best
- Klare og føreseielege rammar med langsiktig perspektiv

Korleis kan allereie iverksette ekstraløyvingar/ hjelpetiltak påverke status i di verksemd?

- Siden kulturpakken er knyttet til må+nedene mars , april har denne ingen betydning for oss selv om vi på grunn av dette mest sannsynlig går glipp av 6.4 mill billett kroner i 2020 sesongen
- Hvis vi finner at vi omfattes av ordningene og oppfyller vilkårene kan det hjelpe oss med å dekke (deler av) tapte inntekter. På den måten kan vi etterhvert fortsette vår ordinære drift og aktivitet, og ikke risikere å måtte permittere ansatte og redusere aktivitetsnivået
- Tiltakspakken for arrangement (600 mill på landsbasis) kan vi muligens få nytte av
- Usikker
- Det virker som en del slike tiltak er rettet mot enkeltaktører og enkeltarrangementer. Vi har løpende produksjon og må ha generell støtte. Men vi søker om midler til teknisk utstyr og ressurser (folk) for å digitalisere arrangementer. Vi trenger også ny design og funksjonalitet på nettstedet vårt for å distribuere og informere på en opplysende og bra måte

- Jeg har ikke funnet noe som kan hjelpe oss ennå siden vi er en stiftelse i kunstfeltet og blir rammet mere indirekte av koronakrisen. Vi er jo ikke en vanlig bedrift men en ikke kommersiell virksomhet, selvom alle våre leietakere er profesjonelle yrkesaktive kunstnere. Vi rammes av nedgangstidene og avlyste prosjekter
- Vi har ikke behov for ekstra tilskudd.
- Me treng ei betre presisering på kva kompensasjon frå sentrale myndigheiter betyr når me skal betala ut honorar eller deler av honorar i høve til inngåtte kontraktar med utøvarar. Er det rett å betala ut fullt honorar eller berre til dømes 1/3 av dette honoraret? Kva betyr det for arrangørar at staten yter 80% kompensasjon for bortfall av inntekter?
- Vi holder på å orientere oss i tiltakene fra det offentlige, bl.a støtteordningen for bedrifter som ble presentert 2. april
- det blir neppe behov for slike hjelpetiltak, gitt at fylkeskommunale løyvingar og medlemsinntekter ikkje blir reduserte
- Det er ingen relevante hjelpetiltak, annet enn muligheten til å permittere
- Så fremt tilskuddene opprettholdes vil vi kunne holde på kompetanse i organisasjonen og tilpasse driften for å bidra best mulig inn
- Foreløpig er det ikke avklart, om vi har anledning til å søke støtte, i og med at våre virksomhet er nært knyttet til å gi våre medlemsorganisasjoner møteplasser og kontorfasiliteter til frivilligheten i Vestland
- Dei kan gjere tilhøva lettare og meir forutsigbare for folk i små stillingar eller frilansarar. Det er ikke lett å vere kreativ om ein nyttar natta til å bekymre seg om framtida.

Kor mange tilsette er det totalt i verksemda?

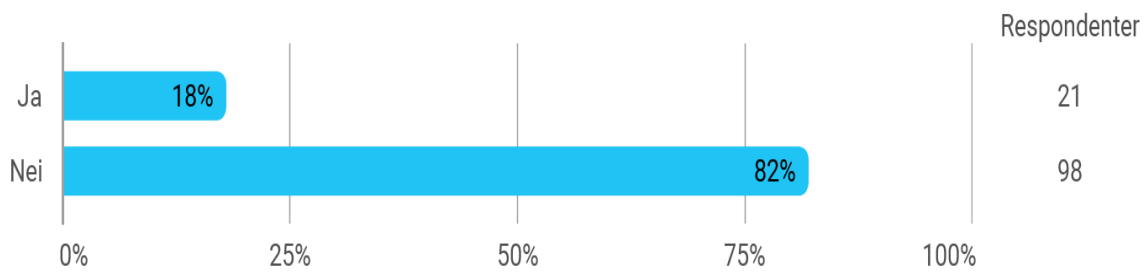
Vi bad da om talet på tilsette personar, uavhengig av stillingsstorleik. I dei to komande tabellane er svaret eit gjennomsnitt rekna ut frå dei 117 organisasjonane som har svart på undersøkinga.



Kor mange årsverk utgjer desse stillingane?

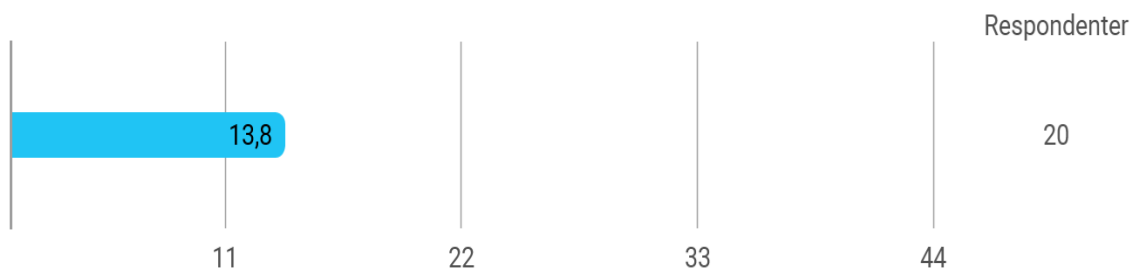


Har verksemda di permittert tilsette no?

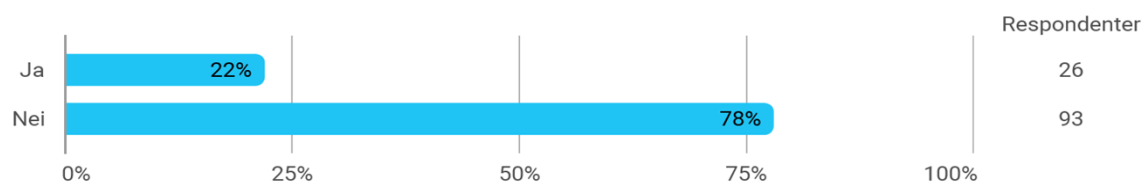


Kor mange av desse er allereie permitterte

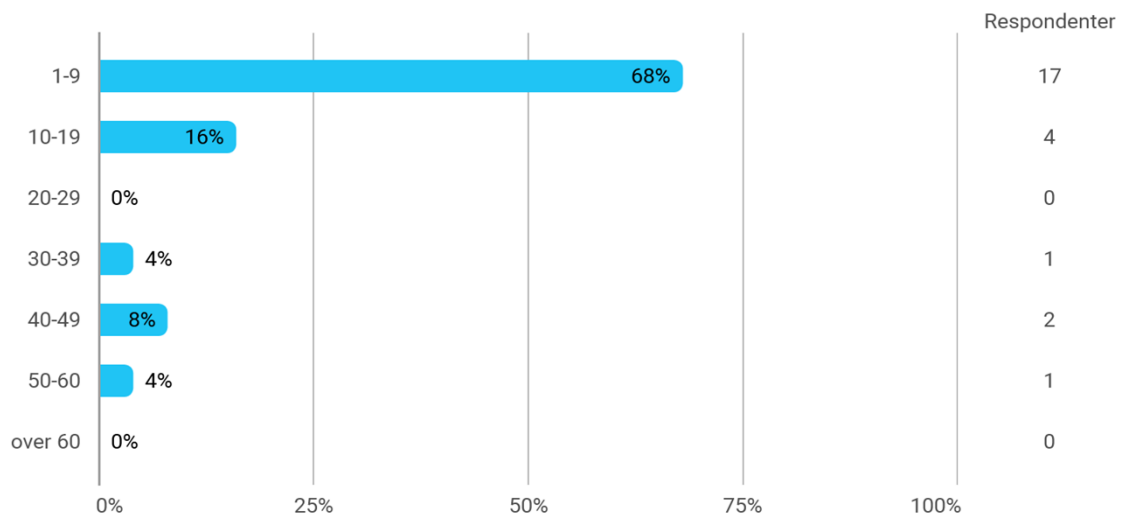
Også her er svaret eit gjennomsnitt og omfattar talet på personar som er permitterte, uavhengig av stillingsstorleik.



Vurderer verksemda å permittere tilsette fram mot 30. april?



Kor mange tilsette må de i så fall permittera til saman?



Om mogeleg oppgje talet på permitterte til saman:

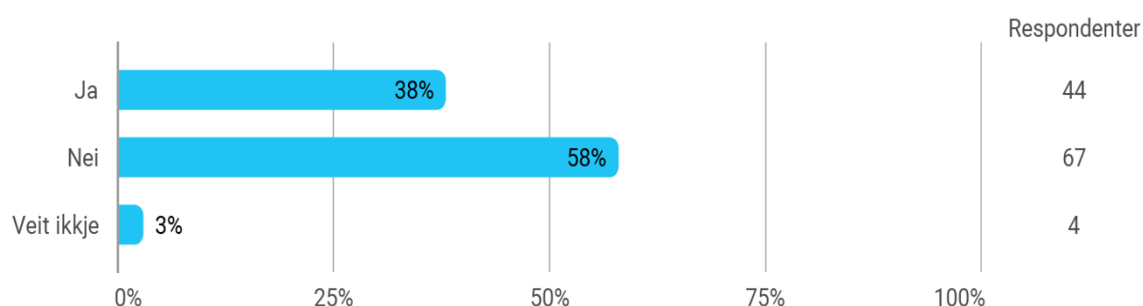


Kor mange vurderer de å permittere om tiltaka varer ut 2020?



Avsluttande spørsmål:

Har de svart på andre undersøkingar i høve konsekvensane av koronapandemien enn denne?



Vi ber deg skrive ned kven undersøkinga var frå, og eventuelt namnet på undersøkinga:

- Bergen kommune
- Bergen Næringsråd, Virke
- Bergen Reiselivslag
- Den Norske Turistforening
- Eu
- Friluftsrådernes Landsforbund "Konsekvenser av Coronaepidemien"
- Frå Næringshagen på Voss.
- KS Bedrift
- Kultur Vest
- Kulturvernforbundet, LNU og frivillighet Norge
- Maritime Bergen
- NEMO (organisasjonen for Europeiske museumsforbund)
- Norges idrettsforbund - kartlegging økonomiske konsekvenser
- Norges museumsforbund/NRK
- Norges Musikkråd
- Norsk Teater og Orkesterforening
- Norske festivaler
- Norske konsertarrangører
- NRK
- Opera Europa
- Opera Norge
- Proscen har laget en undersøkning: <https://proscen.wufoo.com/forms/z1giafnu0jrumji/>
- Reiseliv
- Scenekunstbruket har en undersøkning:
- Sogn og Fjordane Næringsråd
- Spekter
- Talent Norge
- Virke
- Visit Bergen
- Visit Hardangerfjord
- Undersøkning som var sendt ut frå sentralt i landsorganisasjonen, tur den var via CREO for å syne fram kva tap ARTISTANE våre har hatt på grunn av våre kanselleringar
- Vi har deltatt i en undersøkelse fra Kultur Vest. De har etter forespørsel fra Bergen kommune

hatt en undersøkelse om de økonomiske konsekvensene blant medlemsorganisasjonene.

- Det er bare for mange, Museumsforbundet, internasjonalt museumsforbund, Virke, Visit Bergen, Bergen Næringsråd, Bergen Kommune ... med mange fler

Er det noko anna de meiner det er viktig å formidle til oss i Vestland fylkeskommune?

Også her har vi sett oss nøyd til å velje ut nokre vilkårlege svar av mange.

- Tap av inntekter og usikkerhet grunnet covid-19, og det at flerbrukshusene har løpende utgifter vil gi usikkerhet i forhold til inntekter i 2020, og drift av sentrene. Våre grupper er i risikozonen med kroniske sykdommer, funksjonsnedsettelse og funksjonshemming og autoimmune sykdommer. FFO Vestland har i dag 63 medlemsorganisasjoner som representerer et mangfold av ulike diagnosegrupper og funksjonsnedsettelse
- Me er svært glade for rask respons på at tilskotet vart ståande for Vossa Jazz. Me er også glade for at de er ein aktør som samarbeider med -og jobbar for det rike kulturlivet i regionen, i denne vanskelege tida
- Hold kommunikasjon flytende og levende! Om dette varer lengre enn vi setter pris på, vil vår evne til å dele, være solidariske og kommunisere dette både internt og utad, være essensielt: La oss finne gode løsninger sammen! BIT Teatergarasjen skal oppfylle vårt mandat i månedene som kommer. Der program av naturlige årsaker faller ut, vil nye tiltak og løsninger komme inn. Dette er en utfordring vi må ta på strak arm
- Jobb mot politikere og benkene på Stortinget!
- Vi treng auka midlar for å kunne ruste oss for ein STOR jobb når dette er over. All frivillig aktivitet må "restartast" og manglande aktivitet på institusjonar fører til nedsatt helse for mellom anna eldre, og insatte
- Halde oppe driftstøtta i år og i åra framover
- Øke støtteordningar. Gi rask hjelp
- Stabilitet, stabilitet, stabilitet. Å permittere folk i kultursektoren burde ikkje vere naudsynt om tilstrekkeleg med middel kom frå stat og kommune. Vi driv ikkje næring eller produksjon som skal ut på samlebandet, og då bør det ikkje ligge ei forventning om avkastning frå tilskotsytarane heller. Legg heller til rette for at alle kan vere kreativt arbeidende under trygge omstende
- Det er avgjerande for neste års budsjettering at det vert avklarte forhold før vi sender søknad om driftsstøtte for 2021. Pr i dag er det ikkje mogeleg å setja opp eit sannsynleg budsjett, då det er heilt uvisst korleis årets katastrofe til slutt vert
- Jeg synes dere raskt var på ballen med f.eks. DKS og ordninger der. Det var noe Proscens medlemmer lurte mye på. Og er fornøyde med at det ble en tydelig løsning - raskt
- Koronasituasjonen har medført at museumsinstitusjonar med stor andel frie inntekter er blitt sterkt råka. Prinsippet for rett balanse mellom offentlege og frieinntekter som finansieringsmodell for musea i det nasjonale museumsnettverket, samt kva konkrete kriterier som skal kvalifisere for offentlig støtte er ein viktig debatt å reise

- Gi ekstraordinære tilskudd til kulturinstitusjoner og museum slik at de slipper å permittere. Det er mye arbeid som fortsatt kan utføres og som er nødvendig, deriblant å utvikle gode løsninger for digital formidling, ivareta samlinger, bygninger og arkiv. Med permitteringer risikerer vi å miste sårbar kompetanse og vil stå dårligere rustet til å bygge opp igjen publikumsaktivitet
- Vi ønsker selvsagt å komme gjennom dette med institusjonen vår i god behold, men vi ber fylkeskommunen ha stor fokus på enkeltkunstnerne som har dårlige sikkerhetsnett og små marginer

Vi ønsker ikke å miste personene som er hele premisset for kunst- og kulturlivet

Viktig at teateret som vårt, som har fulgt opp Regjeringa sitt ønske om å auke eige inntekter, får støtte og når det fell bort. Vi har eige inntekter på 37% opp frå under 10 % for nokre år sidan. Det rammar oss hardt no