



Kovid-19 - utfordringer og tiltak for kommunal kultursektor

KS har i mangel på et eget kulturnettverk for kommunene gjort en liten undersøkelse hos noen utvalgte kommuner. Vi har spurt om hvilke konsekvenser Kovid-19 har for kommunal kultursektor, og har bedt om svar på følgende:

- Hvilke praktiske konsekvenser har situasjonen?
- Hvor er det økonomiske tap kort sikt?
- Hvor er det økonomiske tap på lang sikt?
- Hvilke egne tiltak iverksettes?
- Hva er de positive konsekvensene av situasjonen?

Dette er innspillene vi har fått:

PRAKTISKE KONSEKVENSER:

- Stengte institusjoner som kulturhus, kino, biblioteket osv.
- Frivillige aktiviteter er stengt ned
- Kulturskolen har nettbasert undervisning
- DKS-tilbudet er avlyst eller utsatt til neste skoleår.
- Store begivenheter som festivaler, konserter, forestillinger etc avlyses eller utsettes.
- Samarbeidsprosjekter kan være utfordrende, blant annet fordi frivilligheten i liten grad er god på nye digitale verktøy.
- Digitaliseringen skaper nye forretningsmodeller. Nye vinnere, men og tapere i den kulturelle næringskjeden.

TAPTE INNTEKTER PÅ KORT SIKT:

- Tapte billettinntekter hos private kulturaktører som er en viktig del av det lokale kulturelle økosystemet
- Tapte billettinntekter på egne arenaer; kulturhus, offentlig bad og idrettshallene, kino og sommerfestivalene
- Tapte leieinntekter på egne arenaer; kulturhus, offentlig bad og idrettshallene
- Tapte leieinntekter på pluss grendehusene som kan være viktige kulturarenaer
- Tapte inntekter for selvstendig næringsdrivende/enkeltmannsforetak. Avlyste arrangement treffer hele næringskjeden kulturhus/institusjon, arrangør, teknisk personell/infrastruktur og artist/kunstner.
- Tapte inntekter for frivillige lag og foreninger (dugnader, loppemarkeder o.a.)
- Tapte elevinntekter i kulturskolen
- Tapte inntekter for solgte tjenester eks. fra kulturskole til kor, korps osv.
- Utgifter med reiser og hotell for prosjekter som utsettes eller avlyses. F.eks Erasmus+-utveksling med Athen som skulle ha skjedd i mars der budsjettet er 500.000.
- Ekstra utgifter knyttet til tilbud for barn og unge og familier som er ekstra utsatte.

TAPTE INNTEKTER PÅ LANG SIKT:

- Redsel for å samles når restriksjonene oppheves. Nye regler for hvordan man samler et publikum. Tilrettelegging av arenaer etter nye retningslinjer (avstand mellom mennesker). Enkelte tiltak vil oppleve lavere oppslutning, mens andre nok vil kunne få økt oppslutning
- Tap av inntekter på kort sikt, kan medføre at enkelte aktører ikke klarer å komme på banen igjen, noen faller imellom ulike støtteordninger
- Kommuner med økonomiske utfordringer før pandemien, får en forsterket vanskelig situasjon nå. Dette kan by på store fremtidige utfordringer for kulturlivet i prioriteringen mellom lovpålagte, og ikke lovpålagte tjenester.

EGNE TILTAK:

- Drifte så normalt som mulig
- Kartlegging av den lokale næringens utfordringer, inkl. kulturnæringen. Dette for å kunne signalisere videre behov til sentrale aktører og innrette lokale tiltak
- Samarbeid og koordinering med lokale «paraplyorganisasjoner» - for mest mulig effekt ut av tiltak og ressurser
- Kulturenheten må være en igangsetter, samordner, tilrettelegger for tiltak med lokale aktører, både frivillige og profesjonelle
- Bidra med informasjon og bistand om støtteordninger
- Utbetale tilskudd som før, tilskudd trekkes ikke tilbake der tiltak ikke gjennomføres grunnet korona
- Byggevirksomhet utsettes ikke, forseres der mulig.
- Markedsføring gjennom eksterne aktører utsettes ikke, forseres ved bruk av lokale aktører der mulig
- Tilstrebe innkjøp på normalt nivå der teknisk mulig med levering av varer.
- Bedriftsskatt oa. utsettes.

POSITIVE EFFEKTER AV SITUASJONEN:

- Situasjonen har også utløst nye fruktbare samarbeid mellom kommunen og frivillige/næringsliv som bør søkes videreført
- Samarbeidet mellom de ulike virksomhetene i kommunen har blitt tettere
- Betydningen av at innbyggerne, og særlig de unge, har kulturelle og fysiske aktiviteter har blitt veldig synlig.
- Fokuset på sårbare grupper har blitt tydeligere
- Situasjonen har utfordret våre egne tjenester til å teste ut nye, digitale måter å formidle på.
- Det er nå en aktiv vilje til nytenkning og problemløsning i kommunen som det er en stor verdi i å videreføre