



Vestland
fylkeskommune

Kultur, idrett og inkludering

Budsjettsøknader 2021

Samandrag



STØTTEORDNINGAR TIL AKTØRAR PÅ KULTUR- OG IDRETTSFELTET:

Kvart år gjev fylkeskommunen monalege tilskot til kultur- og idrettslivet. Tilskota kan i hovudsak delast inn i følgjande to kategoriar og behandling/prosess:

1. Driftsstøtte (budsjettvedtak)
 - a) Søknader om driftsstønad: pr 1. april
 - b) Budsjett og rapporteringsmøte: april og mai
 - c) Handsaming og vurdering og utarbeiding av budsjettframlegg: mai-okt
 - d) Politisk handsaming. Fylkestinget vedtek budsjettet: okt – des
2. Støtte til prosjekt og tiltak som vert behandla gjennom einskildvedtak i løpet av året.

Dette dokumentet viser oversyn over søknader om driftstilskot 2021(budsjettvedtak).

Samla har det kome inn 188 søknadar. Av desse er heile 128 søknader som fell inn under Kunst- og kulturutvikling som mottar flest søknadar.

Det har kome inn 38 nye søkjarar som ikkje står på budsjett plass i 2020. Dei utgjer om lag 9,56 mill. kr.

Om lag halvparten av desse har i hovudsak lokal kulturverdi og fell såleis utanfor VLFK sitt ansvarsområde. Fleire av desse har fått monaleg prosjektstøtte frå fylkeskommunane tidlegare, m.a. gjennom Kulturelt utviklingsprogram.

Den andre halvparten av dei nye søkjarane har i all hovudsak lokal kulturverdi, og er såleis lite relevante for å få støtte over fylkeskommunen sitt kulturbudsjett.

Dei aller fleste av søkjarane som har stått på VLFK sitt budsjett for 2020 søkjar om ei auke i løyving.

----- * -----

Alle etterfølgjande tal byggjer på søkjarane sine egne innsendte data.

Tabell 1: Oversyn innkomne søknadar om driftsstøtte for 2021

Fagområde/KOSTRA	Tilskot 2020	Søknad 2021	Auke	Samla omsetnad	Tal søknadar
420 ISA	1 660 000	2 805 000	1 145 000	36 553 955	7
716 Friluftsliv	4 470 000	6 883 750	2 413 750	84 064 286	13
750 Kulturvernforvaltning	3 265 875	4 678 847	1 412 972	12 278 043	7
760 Museum	80 634 890	108 990 386	28 355 496	519 044 221	12
771 Kunstformidling	68 738 331	91 677 800	22 939 469	663 429 812	90
772 Kunstproduksjon	6 513 999	13 142 000	6 628 001	113 129 502	30
775 Idrett	7 346 000	8 975 783	1 629 783	26 724 866	11
790 Andre kulturaktivitetar	644 000	3 336 000	2 692 000	10 271 970	18
Totalsum	173 273 095	240 489 566	67 216 471	1 465 496 655	188

Figur 1: Endring/auke

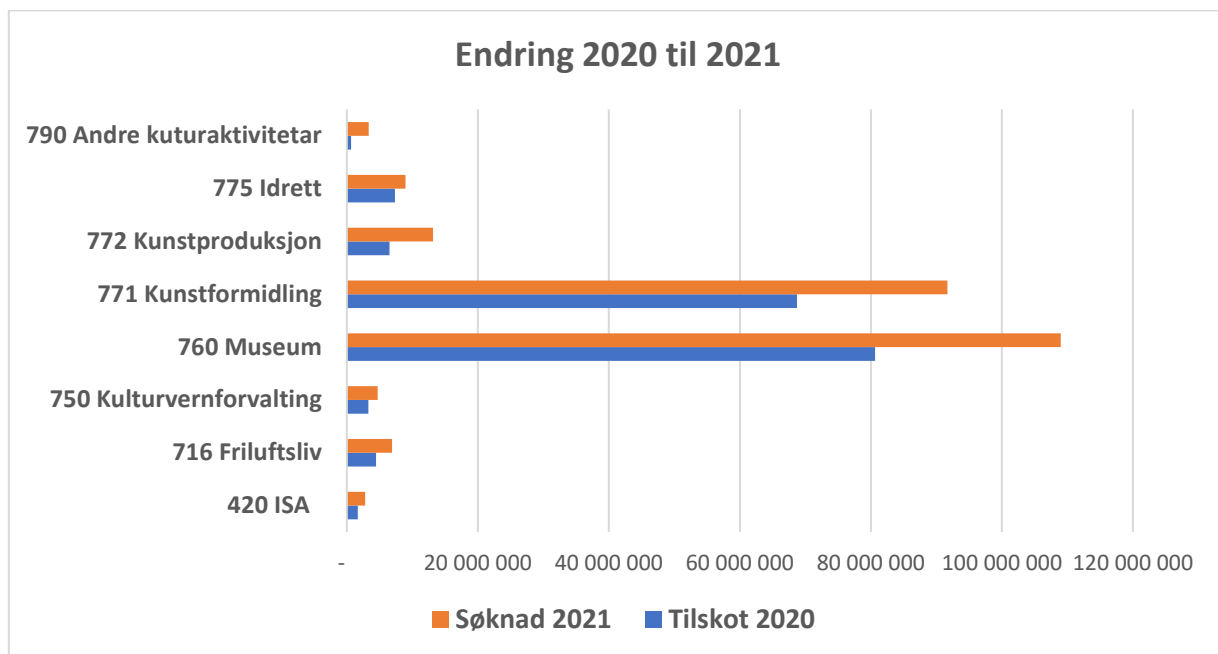
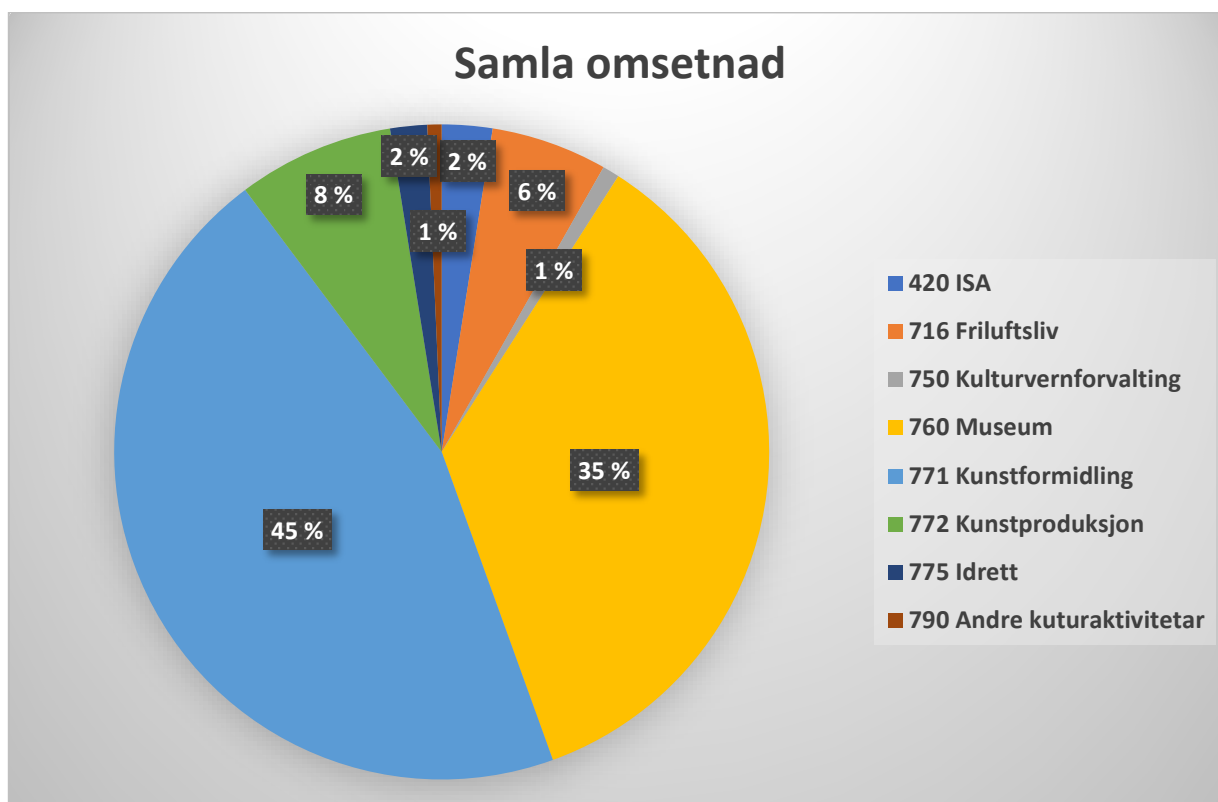


Fig.2 Omsetnad alle søkjarar fordelt etter fagområde/KOSTRA



Tabell 2: Søkjarar sortert alfabetisk

Søkjarar	Tilskot 2020	Omsøkt 2021	Omsetnad
3,14	1 650 000	1 900 000	4 233 145
AKKS Bergen	50 000	350 000	3 517 320
ALDEA AS	-	600 000	2 939 469
ALT GÅR BRA		300 000	447 000
AUTISMEFORENINGEN I NORGE HORDALAND	-	60 000	685 735
BARONIET ROSENDAL / DEN	2 025 000	2 525 000	54 901 633
BERGEN DOMKIRKE SOKN	-	250 000	1 065 586
BERGEN DØVESENTER	300 000	320 000	2 960 980
Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester	154 000	300 000	2 826 137
BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL	347 000	500 000	10 633 929
Bergen Lights (er under Bergen Sentrum ut april 20	300 000	500 000	2 640 000
BERGEN OG HORDALAND TURLAG	-	1 760 000	42 061 834
BERGEN OG OMLAND FRILUFTSRÅD	2 125 000	2 188 750	-
Bergen Shantykor	-	80 000	885 392
BERGENS KUNSTFORENING	430 000	795 000	19 484 801
BERGENSTRIENNALEN AS	300 000	600 000	16 038 257
BILDENDE KUNSTNERES FORENING	-	200 000	251 879
BILETKUNSTNARANE I SOGN OG FJORDANE	-	50 000	94 248
BOREALIS	219 000	400 000	5 454 614
Brak	500 000	700 000	-
BØMLO JANITSJAR	14 000	50 000	655 101
BØMLO TEATER	358 000	500 000	3 640 945
CANUT KNUT HALLVARD GJESSING	-	65 000	8 500
CARTE BLANCHE AS	6 248 571	6 249 000	42 002 580
Dans Uten Grenser	-	250 000	
DE UNGES ORKESTERFORBUND HORDALAND	-	100 000	340 130
DESIGN REGION BERGEN prosjekt Bergen Design Festival 2021	420 000	100 000	1 219 620
Det Vestnorske Teateret AS	7 940 000	8 700 000	33 554 194
EDVARD GRIEG KOR AS	540 000	1 568 000	11 324 654
FESTSPILLENE I BERGEN	4 900 000	5 076 500	69 416 281
FIL AKS-77	-	75 783	636 159
FJELLSPORTFESTIVALEN AS	-	350 000	2 477 149
Fjordane Friluftsråd	400 000	500 000	4 079 463
FN-SAMBANDET I NORGE	100 000	110 000	2 358 695
FOLKEAKADEMIET HORDALAND	400 000	500 000	1 037 382
FOLKEAKADEMIET SOGN OG FJORDANE	90 000	200 000	582 347
FORENINGEN EKKO	100 000	250 000	3 033 685
FORSKNING TIL FOLKET - Henriette Christie Ertsås	-	250 000	202 434
FORTIDSMINNEFORENINGA Sogn og Fjordane	-	250 000	5 169 160
FORTIDSMINNEFORENINGEN HORDALAND	200 000	300 000	1 218 043
FORUM FOR NATUR OG FRILUFTSLIV Hordaland	150 000	160 000	362 724
FORUM FOR NATUR OG FRILUFTSLIV SOGN	220 000	220 000	517 536
Fri Bergen og Hordaland	-	400 000	2 605 996
FRILUFTSRÅDET VEST	615 000	850 000	15 629 000
Førde Internasjonale Folkemusikkfestival	3 360 000	4 000 000	15 807 641

Søkjara	Tilskot 2020	Omsøkt 2021	Omsetnad
FØRDE VOLLEYBALLKLUBB	-	100 000	2 973 810
GLOPPEN MUSIKKFORUM	-	100 000	1 024 985
GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL	100 000	120 000	440 000
GULEN KOMMUNE - Gulatinget	1 141 875	1 173 847	2 251 952
HARDANGER MUSIKKFEST	361 000	450 000	3 034 102
Harding Puls	100 000	180 000	239 390
Hardingfela.no HARDANGER OG VOSS MUSEUM	300 000	1 000 000	1 810 282
HAUGESUND TURISTFORENING	25 000	40 000	8 694 472
HISTORY DISPOSAL UNIT	-	250 000	
HORDALAND FOLKEMUSIKKLAG	70 000	80 000	79 525
HORDALAND FRIIDRETTSKRETS	-	150 000	1 326 681
HORDALAND HUSFLIDSLAG	380 000	600 000	852 722
HORDALAND KUNSTSENTER	3 950 000	5 519 000	4 308 414
Hordaland Kunstsenter, Internasjonal Gjesteatelier	239 000	483 800	243 800
Hordaland sogelag	37 000	37 000	108 987
HORDALAND UNGDOMSLAG	-	96 000	177 410
JAKOB SANDE-SELSKAPET	450 000	1 000 000	1 086 386
KINNASPELET	100 000	150 000	2 060 239
Kirkens SOS i Bjørgvin	-	300 000	4 421 267
KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM	4 240 000	19 296 000	132 834 681
KRAFT BERGEN AS	60 000	450 000	2 583 158
KRAFTMUSEET - NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM	1 466 000	1 966 000	17 829 953
KRIK Vestland	-	120 000	-
KROHNENGEN BRASS BAND	-	200 000	1 469 003
KULTUR VEST AS	-	75 000	1 001 650
KULTURHUSET ØSTRE AS	106 000	250 000	3 439 184
KUNSTGARASJEN	-	500 000	2 161 341
KUNSTNARHUSET MESSEN	160 000	300 000	469 387
KUNSTNERVERKSTEDER	52 000	67 000	566 382
KVAMSKOGEN NÆRINGSLAG	100 000	150 000	1 305 629
LitFestBergen	-	1 000 000	-
MALAKOFF ROCKFESTIVAL	100 000	250 000	25 951 194
MOSTER AMFI- OG KYRKJEHISTORISKE	1 040 000	1 600 000	3 510 193
NATTJAZZ	220 000	500 000	9 323 123
NMF NORDVEST	230 000	500 000	4 702 357
NO977232090	150 000	530 000	4 118 231
NORDISKE MEDIEDAGER	-	900 000	-
NORGES HUSFLIDSLAG	170 000	250 000	30 257 730
Norges Jeger- og Fiskerforbund - Hordaland	150 000	150 000	7 938 498
Norges Jeger- og Fiskerforbund Sogn og Fjordane	150 000	150 000	676 750
NORGES KORFORBUND HORDALAND	200 000	300 000	1 717 736
NORGES MUSIKKORPS FORBUND	493 000	750 000	8 295 624
NORSK FORFATTERSENTRUM	60 000	100 000	-
NORSK JERNBANEKLUBB,	-	600 000	12 656 244
NORWAY FRINGE FESTIVAL AS	-	300 000	678 600
NYNORSK KULTURSENTRUM - Haugesenteret	1 120 045	1 130 000	-
Nærøyfjorden Verdsarvpark	300 000	1 000 000	-
Olden idrettslag	-	100 000	339 181

Søkjjarar	Tilskot 2020	Omsøkt 2021	Omsetnad
OLE BULL KAMMERKOR	-	75 000	486 778
Orkesteret Fossegrimen	220 000	270 000	1 009 150
Osafestivalen AS	75 000	400 000	2 187 185
OSELVARVERKSTADEN	1 624 000	1 655 000	3 638 888
PENSJONISTFORBUNDET HORDALAND	-	150 000	-
PENSJONISTFORBUNDET SOGN OG	60 000	100 000	1 058 888
PERFORMANCE ART BERGEN	-	200 000	610 706
PREFORM AS	250 000	400 000	400 000
PROSCEN - PRODUSENTENHET FOR	210 000	230 000	1 218 239
RAFTOSTIFTELSEN	450 000	600 000	18 691 858
S12 GALLERI OG VERKSTED AS	-	500 000	5 835 430
SAGVÅG MUSIKKLAG	-	350 000	544 667
SKRIVEKUNSTAKADEMIET	3 200 000	3 450 000	3 286 597
SOGN OG FJORDANE FOLKEMUSIKKLAG	200 000	320 000	-
SOGN OG FJORDANE HUSFLIDSLAG	160 000	180 000	340 025
SOGN OG FJORDANE KRINS AV NORGES	-	15 000	58 830
Sogn og Fjordane Skrivelag	-	10 000	21 927
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	-	100 000	237 692
SOGN OG FJORDANE TURLAG	325 000	400 000	2 739 550
SOGN OG FJORDANE UNGDOMSLAG	-	255 000	482 995
Sogndal storband	-	50 000	63 917
STEINSVIK KFUK-KFUM SPEIDERE	-	80 000	143 668
STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE	800 000	840 000	15 729 518
Stiftelsen Bergen Kjøtt	-	150 000	4 826 964
STIFTELSEN BERGEN MUSIC FEST	100 000	200 000	26 585 509
STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA	4 650 000	6 150 000	34 588 961
STIFTELSEN BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST	140 760	250 000	3 749 087
STIFTELSEN BIT20 ENSEMBLE	814 000	1 074 000	6 052 268
STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	8 058 175	13 058 000	61 438 969
STIFTELSEN CINEMATEKET I BERGEN	105 000	170 000	-
STIFTELSEN DET NORSKE ARBORET	210 000	300 000	-
Stiftelsen Fargespill	1 142 000	1 150 000	14 389 844
Stiftelsen Kirkens Bymisjon Bergen	-	425 000	-
STIFTELSEN KULTURHUSET USF	234 000	670 000	21 094 921
STIFTELSEN LITTERATURHUSET I BERGEN	1 744 000	2 240 000	32 790 982
STIFTELSEN MUSEUM VEST	9 382 660	10 170 000	71 264 429
STIFTELSEN MUSICANORD	160 000	250 000	931 671
Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater	512 000	713 000	9 062 574
STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	300 000	1 600 000	10 569 219
STIFTELSEN PROF. JIRI HLINKA	138 000	150 000	2 018 215
STIFTELSEN ROBIN HOOD HUSET	200 000	250 000	8 823 963
STIFTELSEN SEILSKIPET STATSRAAD	3 100 000	3 900 000	58 002 600
STIFTELSEN SENTRALBADET LITTERATURHUS	-	200 000	-
STIFTELSEN SOLHOVDEN	146 000	150 000	500 839
STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENTER	1 512 000	1 750 000	7 675 233
Stiftelsen W H Singer Jr's og Anna Brugh Singers Minde	-	300 000	-
STIFTINGA DEN NORSKE BOKBYEN	340 000	350 000	725 873
STIFTINGA EKSTREME VOSS	100 000	500 000	

Søkjarar	Tilskot 2020	Omsøkt 2021	Omsetnad
STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST	300 000	350 000	1 246 040
STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	25 415 600	28 850 000	55 057 000
STIFTINGA HARDINGTONAR	90 000	100 000	936 559
STIFTINGA KYSTKULTUR NO!	1 250 000	1 800 000	1 602 043
STIFTINGA MUSEA I SOGN OG FJORDANE	15 681 750	15 916 976	65 812 626
STIFTINGA MUSEUMSSENTERET I	10 448 410	12 028 410	41 451 548
STIFTINGA NORSK COUNTRYTREFF	737 000	900 000	10 034 257
STIFTINGA OPERA NORDFJORD	1 700 000	1 732 500	10 492 958
STIFTINGA UTKANT	-	250 000	6 389 991
STIFTINGA VESTNORSK KULTURAKADEMI	400 000	800 000	
STORD KOMMUNE	400 000	470 000	1 904 470
STRUSSHAMN MUSIKKFORENING	-	150 000	1 132 256
STUDENTKULTURHUSET I BERGEN AS	200 000	200 000	14 960 217
Sunnfjord kommune	200 000	600 000	2 000 000
SUNNHORDLAND MUSEUM	3 197 250	3 850 000	13 075 094
SVEIO KOMMUNE	300 000	400 000	-
Teater Vestland AS	6 978 000	7 974 000	30 120 000
TEATERDRIFT BERGEN AS	900 000	900 000	5 324 713
Teaterfestivalen i Fjaler	400 000	400 000	1 736 919
TEKSTALLIANSE	-	500 000	480 899
TIDSSKRIFTET RØYST	-	150 000	-
ULLENSVANG KOMMUNE v/ Litt.symposiet i Odda	220 000	300 000	-
Vedholmen Galleri & Galleributikk samt Atelier	-	200 000	1 710 347
VESTLAND IDRETTSKRETS	7 100 000	7 700 000	20 804 528
VESTLAND INNVANDRERRÅD	710 000	850 000	970 152
VESTLAND MUSIKKRÅD	480 000	700 000	2 283 066
Vestlandske Teatersenter	422 000	500 000	7 170 824
VESTLANDSUTSTILLINGEN	160 000	500 000	
Vestnorsk filmsenter	1 550 000	1 800 000	22 003 094
VEVRINGUTSTILLINGA	60 000	70 000	555 176
VILL VILL VEST	-	250 000	2 821 540
VISP - PRODUKSJONSENHET FOR VISUELL	190 000	300 000	1 658 475
Vokalensemblen Tabula Rasa	-	50 000	136 690
VOKSENOPPLÆRINGSFORBUNDET VESTLAND	234 000	321 000	-
Vossa Jazz	400 000	500 000	6 678 061
(tom)			-
Totalsum	173 063 095	239 879 566	1 462 389 803

KOSTRA	420 Integrering, strategi og analyse
Søkjær	AUTISMEFORENINGEN I NORGE HORDALAND
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	60000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Vi jobber etter visjonen varig god livskvalitet i et mangfoldig samfunn. Vi bistår diagnostiserte, familiene samt andre interesserte. Vi iverksetter og driver ulike aktiviteter, kurs og andre møteplasser som er individuelt tilrettelagt.

Verkeområde

Vi har aktiviteter i hele Vestland og nedslagsfeltet er gamle Hordaland Fylkeskommune. Alle våre arrangement er åpne for medlemmer uavhengig av bostedsadresse eller diagnose. Behovene må utløse bistand og ikke diagnose.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Prioriteringer i 2021 er å øke aktivitetsnivået i distriktene. Vi har nå startet foreldrenettverk i ulike kommuner og enkelte tiltak for familier. Vi jobber nå med oppstart til faste aktiviteter og ønsker at dette skal videreføres som faste aktiviteter for alle som trenger individuell tilrettelegging for å bli inkludert i et aktivt samfunnsliv. Vi ønsker at mennesker i distriktene skal slippe lang reisevei for å ha de samme mulighetene som beboere i tettbygde strøk. Behovet for aktiviteter som er egnede for gruppen er mangelvare, dette opplever vi da alle våre prosjekter i Bergen har enorm pågang og enkelte har ventelister. Oppstart i distrikter vil gi flere muligheter om det finnes gode tiltak i nærmiljøet, kompetanseheving er viktig.

KOSTRA	421 Integrering, strategi og analyse
Søkjær	BERGEN DØVESENTER
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	320000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Vi er kultursenteret for alle som har tegnspråk som hjertespråk. Det er døve, tunghørte, døvblitte og hørende i Bergen og Vestland. Som tegnspråklig møteplass gir vi tilbud om foredrag, debatter, teater, kurs, seniortreff, ungdomstreff osv.

Verkeområde

Deltakerne kommer fra mange kommuner i Vestland, men mange flytter til Bergen pga språkmiljøet. Det bor så få døve i hver kommune at det vanskelig kan etableres gode kommunale tilbud.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Ordtaket «Like barn leker best» har vi merket oss mange ganger, faktisk kan man også si at eldre døve i dag nikker bekræftende til det når de ser tilbake til barndommen, ungdomstiden og ellers gjennom hele livet. Det er slik at døve mennesker som har tegnspråk som sitt «hjertespråk» føler seg godt hjemme i miljøet der «alle er som dem». Tryggheten, avslappende, åpenhet, sosial samvær, lek og moro, ja, alt sammen; «Like barn leker best».

Utviklingen i samfunnet har gitt oss utfordringer. Det viktigste for oss er å ivareta døve menneskers livskvalitet.

Ellers koster det å ha eget hus på ca. 1400 kvm. Utvendig husmaling må gjøres snart, blant annet.

Se ellers eget vedlegg.

KOSTRA	422 Integrering, strategi og analyse
Søkjær	Kirkens SOS i Bjørgvin
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Kirkens SOS i Bjørgvin er eit døgnope, sjølv mordsførebyggjande tilbod til alle innbyggjarane i Vestland fylke. Med 116 frivillige og 4,7 tilsette leverer vi tenester med høg fagleg kvalitet til låge kostnader.

Verkeområde

Kirkens SOS står for halvparten av all krisetelefonti i Norge, og er også store på meldingar og chat via internett. Kontoret i Bjørgvin er eitt av 11 lokale senter, og er sjølv ansvarleg for finansiering og drift.

I 2019 responderte Bjørgvin på 16 % av besvarte henvendinger ved Kirkens SOS Norge, og det betyr 25 202 henvendinger; 21 429 telefonsamtalar, 2 704 SOS-chats og 1 685 SOS-meldingar

Utfordringar og prioriteringar 2021

Kirkens SOS i Bjørgvin har ingen eigarar som sørgjer for nødvendige driftsmidlar, og er såleis heilt avhengig av lokale bidrag frå fylket, kommunar, kyrkjelydar, bedrifter og andre.

KOSTRA	423 Integrering, strategi og analyse
Søkjær	RAFTOSTIFTELSEN
Tilskot 2020	450000
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Raftostiftelsen er en ideell organisasjon som arbeider for å fremme menneskerettigheter. Stiftelsens formål er i Thorolf Raftos ånd å arbeide for menneskets rettigheter, i første rekke åndsfrihet, politisk frihet og økonomisk frihet.

Verkeområde

Raftostiftelsen gjennomfører demokrati- og menneskerettighetsundervisning med lærere og elever i Vestland fylke. På tre år har antall deltagere (fra 30 av 45 vgs i fylke) blitt tredoblet, og i 2019 ny rekord med over 10 000 personer.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Raftostiftelsen takker for tilskuddet i 2020 som har stor betydning for å kunne gjennomføre demokrati- og menneskerettighetsundervisning med elever og lærere i Vestland fylke. Raftostiftelsen er det eneste freds- og menneskerettighetssenteret som er lokalisert på Vesltandet, og de siste tre årene har vi opplevd en tredobling av antall deltagere. I en tid der forebygging av anti-demokratiske strømninger, gruppefiendlighet, hatprat og ekstremistiske holdninger er høyaktuelle samfunnsoppdrag, har vi store utfordringer med dagens kapasitet til å møte etterspørselen fra skolene. For å kunne møte etterspørselen fra skolene i Vestland fylke, er vi avhengig av et økonomisk løft til undervisning.

KOSTRA	424 Integrering, strategi og analyse
Søkjær	Stiftelsen Kirkens Bymisjon Bergen
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	425000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Helsesenteret jobber for å gi et forsvarlig helsetilbud til papirløse migranter, fattige tilreisende EØS borgere uten helseforsikring, samt ofre for menneskehandel. Målgruppen har svært begrensede rettigheter i det offentlige helsevesen.

Verkeområde

Vi hjelper pasienter fra hele Vestland fylke, men hoveddelen av henvendelsene kommer fra folk i Bergen og omegn. Ved å øke informasjonsarbeidet, ønsker vi å nå nye brukere i hele fylket.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi jobber for at papirløse skal få utvidete rettigheter til helsehjelp i det offentlige. Helsesenteret tilbyr konsultasjoner kun basert på frivillig arbeid fra helsepersonell. Dette er ikke tilstrekkelig i de tilfeller der det behøves langvarig oppfølging av pasienter med komplekse helseutfordringer.

Øke informasjonsarbeidet om våre tilbud i hele Vestland fylke, slik at man sikrer hjelp til alle som trenger det. Med dagens bemanning er det lite kapasitet til å drive informasjonsarbeid.

Nåværende lokaler er begrenset i størrelse og standard, og det er et ønske om å se etter mer egnede lokaler. I mellomtiden vil vi måtte utføre et minimum av oppjusteringer i nåværende lokaler.

Vi skal digitalisere journal-og vakttildelingssystem.

KOSTRA	425 Integrering, strategi og analyse
Søkjær	STIFTELSEN ROBIN HOOD HUSET
Tilskot 2020	200000
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Drive et møtested for økonomisk vanskeligstilte. Være en arena for sosiale aktiviteter, selvhjelpsvirksomhet,

likemannsarbeid og sosialpolitisk velferd. drive informasjons- og opplysningsvirksomhet, møtevirksomhet og fremme brukernes interesser.

Verkeområde

Bergen og omegnskommunene.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Robin Hood Huset drives i stor grad av frivillige medarbeidere, hvorav mange er rekruttert blant brukere og målgruppe for tiltaket, økonomisk og sosialt vanskeligstilte. I løpet av et år bidrar rundt 200 personer inn til driften av huset og de forskjellige tilbudene, stiftelsen har også et bredt samarbeid med kulturtilbydere med sikte på å sørge for at økonomisk og sosialt vanskeligstilte får tilgang på kulturopplevelser de ellers ikke ville hatt anledning til å benytte seg av. Siden 2016 har Kavlifondet bidratt til oppbygningen og styrkingen av de frivillig drevne tilbudene gjennom å finansiere en fulltids stilling knyttet til koordinering av frivilliges bidrag. Kavlifondet vil i 2021 påbegynne nedtrapping og redusere sitt bidrag med 50%.

KOSTRA	426 Integrering, strategi og analyse
Søkjar	VESTLAND INNVANDRERRÅD
Tilskot 2020	710000
Søknadssum 2021	850000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Vi er en politisk og religiøs nøytral paraplyorganisasjon for innvandrerorganisasjoner. Hovedmålsettingen er å øke samfunnsdeltakelsen for våre medlemmer, samt legge til rette for like rettigheter og muligheter for alle innbyggere i Vestland fylke.

Verkeområde

Vi skal dekke og representere hele Vestland fylke. Hovedmengden av medlemsorganisasjonene våre holder til rundt Bergen, men vi har som fokus i 2020-21 å nå ut til nye medlemmer i hele fylket. Dette skal vi oppnå med digital og oppsøkende virksomhet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vår største utfordring er kapasitetmangel. Stillingsprosenten til daglig leder er per d.d. 80 %. En økt stillingsprosent er helt avgjørende for at vi skal ha kapasitet nok til å dekke alle våre oppgaver, utføre det som forventes av oss, samt kunne dekke de behovene som stilles til oss som innvandrerråd fra medlemmer, samarbeidspartnere og andre eksterne aktører. Nå som vi dekker et nytt og større fylke er det enda mer kritisk at vi får økt kapasiteten vår. I 2021 ønsker vi å prioritere økt kontakt med medlemmene våre, med et særlig fokus på å nå ut til nye medlemmer i hele regionen. Vi ønsker også å være mer proaktive i å respondere på aktuelle saker som angår innvandrere i fylket og ta mer initiativ til å iverksette tiltak/aktiviteter.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	BERGEN OG HORDALAND TURLAG
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	1760000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Bergen og Hordaland Turlag er Vestlandets største interesseorganisasjon for friluftsliv med om lag 32 000 medlemmer og er ein del av DNT. Foreningens formål er å drive aktivt, allsidig og naturvenleg friluftsliv, og sikre natur- og kulturgrunnlaget.

Verkeområde

Vårt geografiske verkeområde er Vestland fylkeskommune, og vi har medlemmar i alle kommunar i Hordaland med unntak av Voss herad. Vi driv hytter og stiar i både Sogn og Fjordane og Hordaland. Turlaget har 16 lokallag i Hordaland.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sjå fullstendig søknad i vedlegg.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	BERGEN OG OMLAND FRILUFTSRÅD
Tilskot 2020	2125000
Søknadssum 2021	2188750
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Friluftsrådets oppgave er å arbeide for: Sikring, tilrettelegging og drift av friluftsområder av forskjellig slag til allment bruk, og større forståelse for friluftslivets betydning, bedre friluftskultur og utbredelse av friluftsliv.

Verkeområde

BOF forvalter 242 friluftsområder i 12 medlemskommuner i Vestland. Brukerne av friluftsområdene er stort sett innbyggere i Hordaland, også innslag av nasjonale og internasjonale.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Tilgang til attraktive og godt tilrettelagte friluftsområder er svært viktig for allmennheten og er med på å styrke folkehelsen til befolkningen. Arbeid med å etablere nye friluftsområder, og tilrettelegging, drift og skjøtsel av eksisterende områder – har derfor høy prioritet for BOF. En økende mengde områder i våre deltakerkommuner medfører fortsatt stort behov for driftsmidler for å kunne drifte og skjøtte områdene, slik at de blir attraktive for det uorganiserte friluftslivet. En stor utstyrsark i form av maskiner og båter krever også fornying og vedlikehold. BOF arbeider for å finne bærekraftige løsninger. BOF arbeider også for å synliggjøre områdene, gjennom ulike digitale løsninger, brosjyrer, informasjonsplakater m.m.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	Fjordane Friluftsråd
Tilskot 2020	400000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Friluftsrådet skal saman med deltakarkommunane, andre offentlege mynde og organisasjonar, fremja allsidig og miljøvenleg friluftsliv i den regionen deltakarkommunane femnar om, til beste for innbyggjarar og tilreisande sin trivnad og helse.

Verkeområde

Fjordane Friluftsråd er eit interkommunalt samarbeidsorgan etter § 27 i Kommunelova mellom Kinn, Bremanger, Askvoll og Solund kommunar. Det vert arbeida med promotering av Friluftsrådet til kommunar i Nordfjord, Sunnfjord og Ytre Sogn.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi forventar vekst med fleire medlemskommunar, større bredde i drift og verkeområde, drift av skjærgårdstjeneste, fleire prosjekt som skapar breidde i arbeidet og tilby alle medlemskommunane tenester. Me vil trenge ein ny lokalitet til administrasjon og drift av båt ved sjø med lager, mindre verkstad.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	FORUM FOR NATUR OG FRILUFTSLIV Hordaland
Tilskot 2020	150000
Søknadssum 2021	160000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

FNF er et samarbeidsforum mellom natur- og friluftslivsorganisasjonene på fylkesnivå. Formålet med FNF Hordaland er å styrke organisasjonenes arbeid med å ivareta natur- og friluftslivsinteressene i aktuelle saker i vårt området.

Verkeområde

Forumet har 11 tilsluttede organisasjoner med med til sammen over 42 000 medlemmer fordelt over hele tidligere Hordaland fylke. Vi er i pågående prosess for å samle FNF Hordaland og Sogn & Fjordane slik at vi følger regionsreformen innen 2023.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Samarbeid med Sogn og Fjordane blir viktig også i 2021. Sammenslåing må forberedes formelt for vedtak på årsmøtene i 2022 i tråd med fristen gitt av FNF nasjonalt.

Støtte til org. i en uavklart Koronasituasjon.

Arealendringer er ledende årsak til tap av naturmangfold. Intakt natur er også en forutsetning for at vi når Parismålene. Vi er en tydelig stemme for allmennhetens interesser når vi jobber opp mot regionale og kommunale arealplaner. Konkret med å bidra til at kommuner utarbeider kommunedelplaner for naturmangfold, at man følger opp arealmål med konkrete arealregnskap på naturtypenivå og at kommunene tar tak i prosjektet Friluftslivets ferdselsårer. Innspill til regional plan for vannforvaltning blir viktig i 2021.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjar	FORUM FOR NATUR OG FRILUFTSLIV SOGN
Tilskot 2020	220000
Søknadssum 2021	220000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

FNF er et samarbeidsforum mellom natur- og friluftslivsorganisasjonene på fylkesnivå. Formålet med FNF er å styrke organisasjonens arbeid med å ivareta natur- og friluftslivsinteressene i aktuelle saker i de enkelte fylkene.

Verkeområde

Organisasjonar i Sogn og Fjordane som er tilslutta foreiningar i Norsk Friluftsliv, Norges Naturvernforbund og Friluftsrådernes Landsforbund kan bli medlem. Me frontar saker lokalt, regionalt og nasjonalt når det er hensiktsmessig for deira interesser

Utfordringar og prioriteringar 2021

FNF SF ser at det kan komme nokre utfordringar i tida framover da det pga. koronaviruset har blitt permitteringar i våre tilslutta organisasjonar og at det har blitt redusert aktivitet. Dette kan få følger også for neste år om situasjonen ikkje betrar seg. I verste fall kan viktige nøkkelpersonar forsvinne frå organisasjonane og redusere deira kapasitet til å skape aktivitet og følge opp saker. Om dette skjer så blir FNF sin koordinator viktigare i sin rolle for å få prosessar til å gå som dei skal, spesielt i viktige arealsaker. Me kjem i tida framover til å jobba for at dei frivillige organisasjonane som er tilslutta oss skal komma seg best mogleg ut av krise.

Me ser fram til eit tettare samarbeid med FNF Hordaland fram sammenslåinga

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	FRILUFTSRÅDET VEST
Tilskot 2020	615000
Søknadssum 2021	850000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Friluftsrådet Vest er et interkommunalt organ for 6 kommuner i Sunnhordland, samt 6 kommuner i Nord-Rogaland. Rådet skal arbeide for å fremme friluftslivet i Sunnhordland og Nord-Rogaland gjennom å forvalte 116 friluftsområder, aktiviteter og info.

Verkeområde

Sunnhordland, - dvs kommunene Etne, Kvinnherad, Stord, Fitjar, Bømlo og Sveio
+ 6 kommuner i Nord-Rogaland

Utfordringar og prioriteringar 2021

Friluftsrådet VEST skal i samarbeid med medlemskommunane, statlege og fylkeskommunale etater og andre, arbeide for å

- a) Sikre friluftsområde av regionale verdi ved kjøp eller avtalar, forvalte og drive desse.
- b) Skape forståing og innsikt for friluftslivet sin verdi for helse, trivsel og miljø
- c) Informere om friluftslivet.
- d) Arbeide for at friluftslivet vert ein naturleg del av oppveksten for barn og unge
- e) Gi råd til medlemskommunar og andre i friluftslivsspørsmål.
- f) Økt innsats mot marin forøpling.
- g) Friluftshuset Vest - Arkitektkonkuranse, finansiering, prosjektering og oppstart av grunnarbeid og bygging
- f) Iverksette nye tiltak dersom det kommer tildeling av ekstra statlige tiltakspakker

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	HAUGESUND TURISTFORENING
Tilskot 2020	25000
Søknadssum 2021	40000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Haugesund Turistforening (HT) er en ideell organisasjon med formål om å arbeide for et enkelt, aktivt, allsidig og naturvennlig friluftsliv, og for sikring av friluftslivets natur- og kulturgrunnlag

Verkeområde

Haugesund Turistforening har sitt nedlagsfelt på Haugalandet og i store deler av Vestland Fylke. Etne Turlag og Barnas Turlag Sveio er underavdelinger av HT. Alle våre fjellhytter og Flokehyttene under bygging ligger i Vestland Fylke

Utfordringar og prioriteringar 2021

Haugesund Turistforening har stor aktivitet på mange felt. Vi har mange aktiviteter rettet mot barn og unge, vi har tilrettelagte aktiviteter rettet mot utviklingshemmede og de som sliter med psykisk helse. Mange av disse deltakerne koster mer enn de bidrar økonomisk. De aller fleste av disse aktivitetene er gratis, både for medlemmer og ikke medlemmer. Vi har mange hytter i Etnefjellene, som stort sett driftes av frivillige. Mange av hyttene er oppgraderte og i god stand, mens noen trenger sårt til oppgradering i nær framtid. Dette håper vi å få fokus på i 2021.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	KVAMSKOGEN NÆRINGSLAG
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Vinterpreparera ca 65 km med turløyper frå Tokagjel til Eikedalen på Kvamskogen med løypemaskin og sporsetjar. Start midten av desember om snø nok, avslutning etter påske. I tillegg vert det arbeid med merking og sommarvedlikehald av løypenettet.

Verkeområde

Kvamskogen. Brukarane av turløypene er dagsturistar og hytte/camping bebuarar. I fint ver kan det vera opp mot 30.000 gjester som nyttar området og løypene. For mange bebuarar i kystkommunane er Kvamskogen den næraste vinterdestinasjonen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Har inngått ny 3-års kontrakt på løypeprepareringa. Det er budsjettert kr. 100000 til sommarvedlikehald av løypene. Desse skal brukast til å leia vekk vatn frå traseane og grusa for betre utnytting om sommaren. Rekneskapen som er vedlagt gjeld heile næringslaget, der løypene inngår som del av.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	Norges Jeger- og Fiskerforbund - Hordaland
Tilskot 2020	150000
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Fylkeslagets hovedformål er det samme som for NJFF sentralt:

Å ivareta jakt- og fiskeinteressene gjennom ivaretagelse av naturens produksjonsgrunnlag, og ved at allmennheten skal ha adgang til å utøve jakt og fiske.

Se vedlagte vedtekter.

Verkeområde

Gamle Hordaland fylke.

Utfordringar og prioriteringar 2021

NJFF-Hordalands undervisningsprogram, TAM (Trygghet, Ansvar & Mestring),

skal i løpet av 2021 stabiliseres til normal drift etter utfordringer knyttet til korona-epidemien internt i gamle Hordaland fylke, samtidig som TAM skal utvides til flere andre fylker. TAM-koordinator jobber med utvidelsen av programmet som sikrer at flere barn og unge får erfare friluftslivets mange gleder i årene fremover.

Fylkeslagets administrasjonsansatte fortsetter det viktige arbeidet for å sikre friluftsområder og allmennhetens tilgang til jakt og fiske.

Viser her til vedlagt arbeidsprogram for prioriteringer av videre arbeid i tiden fremover.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	Norges Jeger- og Fiskerforbund Sogn og Fjordane
Tilskot 2020	150000
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

NJFFs formål er å arbeide for jakt, fiske og annet friluftsliv slik at utøvelsen bidrar til god livskvalitet og helse i befolkningen. Dette forutsetter at naturen ivaretas for å sikre levedyktige og høstbare bestander av vilt og fisk.

Verkeområde

Vårt geografisk verkeområde er det gamle Sogn og Fjordane

Utfordringar og prioriteringar 2021

Ei av dei større utfordringane våre er barn og unge. Vi har mange fine og spennande aktivitetar - som også vert fyllt opp av deltakarar, men likevel misser vi fleire barne- og ungdomsmedlemer enn vi får inn. Samarbeid med andre friluftssorg. er viktig, vi må stå saman for å få fleire barne og unge ut i friluftsliv.

Satsingsområder:

Barn og unge

Jenter

Fiske

Jakthund

Ettersøk

Vilt og jakt

Jaktskytng - trening

Kurs og aktiviteter for 2020:

https://issuu.com/innholdspartner/docs/njff_sogn_og_fjordane_2020_v2

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	SOGN OG FJORDANE KRINS AV NORGES
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	15000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Å fremje og drive eit speidararbeid for å hjelpe barn og undge til å utvikle ei kristen tru og oppdra dei til avnsvarsbevistheit, sjølvstendigheit og smfunnsmessig entasjement, mellomfokelig forståelse og respekt for naturens verdi.

Verkeområde

Sogn og Fjordane

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sjå vedlegga: Årsmelding 2019 ÅRSMELDING-2019 - godkjent.docx 0.14 MB,

Budsjett 2020 budsjett 2020.docx 0.02 MB,

Aktivitetsplan 2020 Aktivitetsplan for 2020.docx 0.02 MB,

Resultatrekneskap Resultatrekneskap 2019.pdf 0.29 MB

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjår	SOGN OG FJORDANE TURLAG
Tilskot 2020	325000
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Laget sitt føremål er å fremje eit enkelt, aktivt, allsidig og naturvennleg friluftsliv og å arbeide for sikring av friluftslivet sitt natur- og kulturgrunnlag.

Verkeområde

Sogn og Fjordane Turlag har nedslagsfelt i heile Sogn og Fjordane, med 14 lokale lag, som har desse undergruppene; 29 Barnas Turlag, 10 Ung lag, / seniorlag og 5 fjellsportgrupper. Også deltakarar frå andre deler av landet tek del på våre arrangement

Utfordringar og prioriteringar 2021

Grunna koronautbrot våren 2020 og stans i all aktivitet turar, arrangement og hyttedrift i april/mai månad, kan medlemsinntekter i laga utebli. Difor er førebels budsjett 2021 sett med lægre tal driftstilskot frå lokallaga våre. Også prosjektmidlar, frå fylkeskommune, born og unge fell bort i 2021 og denne 50% stillinga har SFT og lokallaga von om skal halde fram. Dette vil ha høg prioritet neste år. SFT skal også ha dialogmøter med lokallaga og det er ytra ynskje om å opprette desentraliserte organisasjonsstillingar i Nordfjord, Sunnfjord og Sogn. Aktiviteten aukar på i laga og fleire har store utfordringar i høve drift hytter og administrasjon. Dette er nå i planleggingsprosess, og med von om å få på plass nye stillingar neste år.

KOSTRA	716 Friluftsliv
Søkjær	STIFTELSEN DET NORSKE ARBORET
Tilskot 2020	210000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	Friluftsliv

Hovudføremål

Arboretet skal bidra folkeopplysning naturforståelse og friluftsliv, samt bidra til informasjon om hvilke trær som egner seg for norske forhold og til forskning og undervisning på disse temaene

Verkeområde

Arboretet er en viktig lavterskelressurs for friluftsliv og naturopplevelser for folk fra hele Vestland. Vi har årlig ca 100 000 besøkende. Arboretet er også en enestående formidler av naturhistorie og hagekultur

Utfordringar og prioriteringar 2021

Det Norske Arboret har i noen tid arbeidet med å forbedre tilbudet til de ca 100 000 årlig besøkende innenfor prosjektet "Kratfttak". Ett av tiltakene er å bygge en universelt utformet utkikkplattform over Rosariet som har over 500 rosesorter og er Norges største rose-samling. Plattformens totalbudsjett er 1,8 mill kr. Vi håper å få den ferdig i løpet av vårt jubileumsår (50 år) med innvilgete midler og fra forhåpentligvis vellykkete søknader. Vårt pågående arbeid mht digital formidling for trær og busker ved digitale strekkoder vil være en viktig ressurs for alle besøkende på Arboretet. I tillegg til disse to satsingsområdene vil vi opprettholde den tradisjonelle aktiviteten på Arboretet. Tallene ellers baseres på lite endring fra 2020.

KOSTRA	750 Kulturvernforvalting
Søkjjar	FORTIDSMINNEFORENINGA Sogn og Fjordane
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	kulturminne

Hovudføremål

Fortidsminneforeninga Sogn og Fjordane avdeling har som føremål å ta vare på verneverdige kulturminne og å skape allmenn forståing for verdien av desse. Vidare skal avdelinga koordinere og stimulere arbeidet i lokallaga og vere ei støtte for desse.

Verkeområde

Vårt geografiske nedslagsfelt er Sogn og Fjordane valkrins (tidlegare Sogn og Fjordane fylke).

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vidareføre arbeidet vårt for bygningsvernet, gjennom våre to lokallag, antikvarisk utval, avdelingsstyre og administrative uttalar til kommunedelplaner, reguleringsplaner m.v.

Arbeide vidare med å legge tilrette for formidling og besøkende gjennom besøkssenter v/Hopperstad stavkyrkje, verdsarvsenter v/Urnes stavkyrkje og nytt servicebygg v/Kaupanger.

Halde fram arbeidet for å restaurere Lillingstonheimen på Tysse i Fjaler, utvikle samarbeid med "naboen" Jensbua kystkultursenter om kurs- og kompetanseutvikling innan bygningsvern.

Halde fram arbeidet for å synleggjere og sikre frittstående stiftingar som Otternestunet i Aurland, Sinjarheimen i Aurlandsdalen, Munthehuset i Luster og Ormelid i Fortun - og sondere samarbeid mellom dei.

KOSTRA	750 Kulturvernforvaltning
Søkjar	FORTIDSMINNEFORENINGEN HORDALAND
Tilskot 2020	200000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	kulturminne

Hovudføre mål

Å arbeide for bevaring av verneverdige kulturminner samt å skape allmenn forståelse for verdien av disse. Å vedlikeholde og forvalte våre egne verneverdige eiendommer.

Verkeområde

Området som tidligere var Hordaland fylkeskommune. Å arbeide med vårt hovedformål hovedsakelig innenfor dette området, men også være engasjert i andre saker som er av nasjonal interesse.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi har drifts- og forvaltningsansvaret for en betydningsfull eiendomsmasse bestående av syv fredede og ett verneverdig bygg. Utfordringene med hensyn til vern og bruk av disse er mange og relativt konstante. Vi søker alltid prosjektmidler til større vedlikeholdsarbeid, men en mer forutsigbar økonomi vil muliggjøre en tryggere forvaltning.

Den reelle arbeidsmengden er for stor for en 50 % stilling, en betydelig frivillig innsats fra foreningens medlemmer også tatt i betraktning. Behovet for en trygg og forutsigbar økonomi for en ditto trygg og forutsigbar forvaltning av våre eiendommer og vårt samfunnsansvar danner grunnlaget for søknad om fortsatt og økt drift.

2021 er 150-årsjubileum for vår avdeling. Det vil vi markere!

KOSTRA	750 Kulturvernforvalting
Søkjær	GULEN KOMMUNE - Gulatinget
Tilskot 2020	1141875
Søknadssum 2021	1173847
Sjanger	kulturminne

Hovudføre mål

Verksemda sine vedtekne føremål er å lyfte fram og formidle historia om gulatinget, og syne dei verdiane Gulatinget representerer. Føremåla er nærmare spesfisert i vedteken Strategiplan.

Verkeområde

Gulatinget er eit regionalt senter for Vestlandet, knytt til etablering av folkestyre, retts- og statsdanning, samt forsvarsutvikling. Geografisk virkeområde er Vestlandet, men publikum kjem frå Noreg - og ein del frå Europa og Asia.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Ved sida av dagleg drift, forvaltning og formidling, arrangement, parkdrift og arenautvikling, vil hovudfokus for perioden 2021-2023 vere å realisere Gulatinget Nasjonale Kultursenter. Senteret skal gje formidling av Gulatinget ei verdig ramme, og publikum tenlege fasiliteter for læring, utforsking og utvikling når dei vitjar Gulatinget. Tusenårsstaden Gulatinget hadde 14 300 besøkande i løpet av 2019.

KOSTRA	750 Kulturvernforvalting
Søkjjar	Nærøyfjorden Verdsarvpark
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

- Å vere pådrivar for ei natur- og kulturbasert samfunnsutvikling med forankring i verdsarvstatusen til Nærøyfjordområdet.

Sjå elles stiftinga sine vedtekter §2: <https://www.naroyfjorden.no/vedtekter>

Verkeområde

Nærøyfjorden Verdsarvpark er ein av 9 etablerte regionalparker i Noreg - sjå www.norskeparker.no. Verdsarvparken tek utgangspunkt i Vestnorsk fjordlandskap - Nærøyfjordområdet med tilgrensande bygder som grunnlag for si verksemd og samarbeid.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Stillinga Kulturvernforvaltar er ei ny og viktig stilling i verdsarvorganisasjonane som på søknadstidspunkt enno ikkje er operativ. Evt. kva som vert utfordringar og prioriteringar for 2021 vert då truleg fyrst klart ei tid etter at person er tilsett i stillinga.

KOSTRA	750 Kulturvernforvaltning
Søkjær	NÆRØYFJORDEN VERDSARVPARK
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	kulturminne

Hovudføre mål

Å koordinere/samordne den samla innsatsen i høve verdsarvstatusen for Nærøyfjord-området. Skal byggje på at lokalsamf. har eigarskap til landskaps- og kulturverd. og aktivt fremme intern. verneverd. gjennom lokal .øk., kulturell og identitetsm. utv.

Verkeområde

Verdsarvområdet Vestnorsk fjordlandskap - Nærøyfjorden - med omkringliggende grender og dørheller. Området vert årleg vitja av vel ein million turistar frå ulike land.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Syner til vedlagt skriv som omtalar grunnlag og trong for ei grunnfinansiering av Verdsarvparken si verksemd. Vedlagt handlingsplan 2020 gjev og eit bilde av kva som er planlagt gjennomført dette året. Fleire av satsingane vert truleg vidareført i Handlingsplan 2021 men dette vert endeleg fastsett hausten 2021 gjennom ein prosess som involverer partnarar, stiftarar, forvaltning og arbeidsutval/parkstyre.

Godkjent årsmelding og årsrekneskap 2019 vert ettersendt så snart dette ligg føre.

KOSTRA	750 Kulturvernforvalting
Søkjær	OSELVARVERKSTADEN
Tilskot 2020	1624000
Søknadssum 2021	1655000
Sjanger	kulturminne

Hovudføremål

Oselvarverkstaden skal ta vare på og utvikle handverket med oselvarbygging. Verkstaden er ein opplæringsstad for dei fylkeskommunale lærlingane. Handverket skal vidareførast som ei livskraftig næring og vi skal formidla kunnskap om handverk og bruk.

Verkeområde

Kundane våre kjem frå heile landet. Dei som besøker ved Oselvarverkstaden har kontakt med båtbyggare og andre fagfolk frå Danmark, Sverige, Tyskland, Frankrike, Shetland og USA. Verkstaden er open for publikum.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Plassmangel og lite egna produksjonslokaler er den største utfordringa framover. Vi treng meir plass til både produksjon og til å ta i mot større grupper til omvisning. Vi håper at fylket og kommunen kan gå i lag om å investere meir i bygningsmassen vår.

KOSTRA	750 Kulturvernforvalting
Søkjær Singerheimen)	Stiftelsen William H Singer Jr`s og Anna Brugh Singers Minde (Stiftinga Singerheimen)
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	kulturminne

Hovudføre mål

Selskapslokale, omvisning, og overnattingar. Har jobba opp mot musea i Sogn og fjordane for å gjere om til museumsdrift, men etter ein positiv dialog i fyrste omgang, fekk vi nyleg eit meget negativt brev frå museumsdirektøren. Uvissa rår.

Verkeområde

Publikum/kundar kjem i hovudsak frå Norge, men det er også ein marknad med utanlandske turistar som vitjar dei vestnorske fjordar.

Utfordringar og prioriteringar 2021

(Vi har tidlegare hatt fylkeskommunal støtte for å klare drifta. Driftsstøtte for 2020 vart det ved ein glipp ikkje søkt om).

Vi håpar at fylkeskommunen som stiftar, vil bidra til at Singerheimen kan betale sine faste kostnader og ta noko kritisk vedlikehald medan vi søker å finne ei meir permanent ordning på drifta. Jf. arbeid med å legge om til museumsdrift som foreløpig står noko i stampe. Vi har slik det ser ut no ikkje moglegheit til ordinær drift og ta ansvar for å lønne nokon til drifting.

KOSTRA	760 Museum
Søkjar	BARONIET ROSENDAL / DEN
Tilskot 2020	1625000
Søknadssum 2021	2125000
Sjanger	museum

Hovudføre mål

Vyrdsla, verna og halda ved lag bygningane, anlegga og samlingane som høyrer inn under museumsdrifta og leggja tilhøva til rette for formidling, forskning og kulturverksemd med utgangspunkt i kulturmiljøet og samlingane her.

Verkeområde

Formidling av norsk, nordisk og nord europeisk kulturhistorie , samt kulturpåverknad frå heile Europa. Sjølv om dei fleste av dei besøkjande er norske, kjem publikum til museum og kulturarrangement frå heile verda.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Opprettholdeet stabilt høyt nivå på formidlingsarbeidet. Gjennomføre utviklingsprosjekter til 9 mill.. Oppfølging av forvaltnings- og sikringsplaner. Kompetanseoverføring til ny fremtidig ledelse. Museet vil i 2022 måtte ansette ny direktør og ny leder for økonomi- og utvikling da dagens innehavere av disse stillingene vil gå av med pensjon.

Driften ved baroniet Rosendal er svært omfattende hvor detaljer om godsets historie, driftsopplegg og økonomi er svært sammensatt. Dagens ledelse har bygget driften opp fra et budsjett i 1980 på kr 50.000 til fjorårets omsetning på 47 mill.. For å kunne sette seg inn i eiendomsforhold, drift og økonomi må det ansettes noen som kan overlape dagens drivere fra og med juni 2021.

KOSTRA	760 Museum
Søkjær	KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM
Tilskot 2020	4240000
Søknadssum 2021	19296000
Sjanger	museum

Hovudføremål

Museets formål

KODE er en unik kombinasjon av kunstmuseer og kunstnerhjem. Museet skal være en synlig og tydelig kulturaktør og påvirke samfunnsutviklingen. Vi skal måles mot de beste museene i Europa.

(Vedtekts festet formål er vesentlig lenger)

Verkeområde

KODE er Norges nest største kunstmuseum, og har således hele landet som nedslagsfelt. Museet har arenaer i Bergen og Bjørnafjorden. Vi har et særlig ansvar for Bergen og Vestland, men samler kunst fra hele Norge og internasjonalt.

Utfordringer og prioriteringar 2021

KODE befestet posisjonen som Norges nest største kunstmuseum og det best besøkte museet i regionen, med over 300 000 besøkende i 2019. Regnet ut ifra de offentlige tilskuddene har KODE et underskudd på 10 millioner kr etter husleie, lønn og strøm er betalt. Denne underdekningen og all aktivitet, utstillinger og konserter er finansiert med egeninntekter. KODE ønsker å være ryggraden for kulturlivet på Vestland, en medspiller og tilrettelegger for aktivitet og gode kunst- og musikkopplevelser. Gjennom å åpne opp institusjonen skal KODE bidra til nyskaping gjennom samarbeid og nye fellesskap. Søknadens fire hovedsatsinger: 1) En internasjonal kunstgate, 2) Konserveringsverksted og digitalisering 3) Styrking av driften 4) Rehabilitering Lysøen

KOSTRA	760 Museum
Søkjår	KRAFTMUSEET - NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM
Tilskot 2020	1466000
Søknadssum 2021	1966000
Sjanger	museum

Hovudføre mål

Kraftmuseet skal vera eit sterkt museumsfagleg miljø som med engasjement og kvalitet forvaltar og formidlar kulturminne og historie. Museet skal vera relevant i samtida, og det leiande museet nasjonalt innan våre hovudtema. (Hovudmål i strategiplan)

Verkeområde

Våre fysiske anlegg i Tyssedal/Odda har gjennom året mykje besøk frå Hardanger-regionen. Sommarsesongen stort innslag av turistar frå heile Noreg/utlandet. Digitalt hovudsakleg eit nasjonalt nedslagsfelt. Nasjonalt verkeområde innan tema vasskraft.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Museet har ei uløyst sak med finansiering av innvendig vedlikehald i Tyssedal kraftverk, ved at Riksantikvaren trekker seg ut grunna sektorprinsippet. Vi har midlertidig tatt av driftsmidlar til føremålet, og kan måtta seia opp leigeavtalen om ikkje finansiering kjem på plass. Museet har gjort intensjonsavtale med Kvam herad om å overta drifta av Ålvik industriarbeidarmuseum. Overtaking skjer når offentleg driftsfinansiering er på plass.

KOSTRA	760 Museum
Søkjær	NORSK JERNBANEKLUBB,
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	kulturminne

Hovudføremål

NJK er en frivillig og ideell museumsorganisasjon med formål å bevare lokomotiver og vogner for å vise teknisk og kulturell utvikling på Vosse- og Bergensbanen for kommende generasjoner. Museet er fredet og står på nasjonal Landsverneplan.

Verkeområde

Nedslagsfeltet er i hovedsak Vestland fylke, men med tilreisende nasjonalt og internasjonalt.

Utfordringar og prioriteringar 2021

GVB har bygget et jernbaneverksted for vår skinnegående kulturarv – neste skritt er kunnskapsoverføring. Første byggetrinn ble slutført i 2016 gav 278 spormeter innendørs oppbevaring. Andre byggetrinn gir et godt verksted for vedlikehold.

Verkstedet skal ivareta kunnskapsoverføring til yngre frivillige på fagområder knyttet til restaurering og vedlikehold: 100 år gamle vogner og lokomotiver som formidler jernbanehistorien.

Forutsatt finansiering - igangsettes kurs ledet av erfarne fagpersoner med formål å overføre kompetanse fra eldre pensjonister til frivillige medarbeidere på flere fagområder innen teknisk kulturminnevern. Fagområder - som ikke lengre finnes som tjenester på det åpne markedet.

KOSTRA	760 Museum
Søkjær	NYNORSK KULTURSENTRUM - Haguesenteret
Tilskot 2020	1120045
Søknadssum 2021	1130000
Sjanger	museum

Hovudføre mål

Hauge-senteret er eit dokumentasjons- og formidlingssenter for Olav H. Hauge sitt liv og verk, og eit senter for lyrikk i mange former. Gjennom kulturprogram, arrangement og skuleopplegg formidlar Hauge-senteret språk og kunnskap for ulike målgrupper

Verkeområde

Primært Hardanger og Voss gjennom arrangement og skuleopplegg. Museet har besøkande frå heile landet. DKS-framsyningane våre når elevar i fleire fylke, medan kulturprogram blir formidla til heile Vestland gjennom turnear og vandreutstillingar.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Driftsmidlane skal nyttast til kulturprogram og arenadrift ved Hauge-senteret, samt utvikling av det museumsfaglege arbeidet inkludert samlingsforvaltning, forskning og turnear i heile landet. Hauge-senteret er ein nasjonal institusjon på lyrikkfeltet som arbeider med samlingar, arrangement, utstillingar og digitale tenester. Mykje av det utretta arbeidet er i samarbeid med folkebibliotek og andre litteraturfaglege miljø. Vi har framsyningar for alle alderstrinn i Den kulturelle skulesekken og vi vil vidareutvikle dei pedagogiske formidlingstilboda våre til skuleelevar, barn og unge. Gjennom digitale tenester presenterer vi lyrikk i mange former på nye måtar for å nå nye målgrupper.

KOSTRA	760 Museum
Søkjær	STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN
Tilskot 2020	8058175
Søknadssum 2021	13058000
Sjanger	museum

Hovudføremål

Bymuseet skal være en relevant og sentral aktør i det norske museumslandskapet gjennom å være den viktigste forvalteren og formidleren av Bergens kulturarv. Museet skal sette byens historie i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Verkeområde

Bymuseet i Bergen er et kulturhistorisk- og arkeologisk museum med ansvar for drift av 9 museer i Bergen kommune. Museet skal sette byens historie i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Museet har slitt med en vanskelig driftsøkonomi over lang tid. Vi har fått lite uttelling på søknader om økt driftstilskudd de siste årene, og situasjonen er fremdeles svært vanskelig. For 2020 har vi budsjettet med ca MNOK 1 i minus, og vi forventer nå et enda større underskudd pga Covid19-situasjonen. Vi søker både stat, fylke og kommune om en fortsatt økning i de ordinære driftstilskuddene for å sikre en bærekraftig drift og økonomisk handlerom.

KOSTRA	760 Museum
Søkjær	STIFTELSEN MUSEUM VEST
Tilskot 2020	9382660
Søknadssum 2021	10170000
Sjanger	museum

Hovudføremål

Museum Vest skal tjene samfunnet og dets utvikling og være åpent for publikum. Museet skal samle inn, forske i, formidle og stille ut materielle vitnesbyrd om mennesket og dets omgivelser. Det skal følge ICOM sine museumsetiske retningslinjer.

Verkeområde

Hele regionen og i tillegg tilreisende fra landet forøvrig og utlandet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

- Hente ut gode synergieffekter knyttet til konsolideringen med Bergens Sjøfartsmuseum. - Samlingene: Uegnete magasin og behov for digitalisering. Utfordringer knyttet til samlingsforvaltning.
- Bygningsvern: Noen av MV sine egne bygg og anlegg, samt bygg hos samarbeidskommunene er i en slik forfatning at det er behov for å iverksette tiltak. MV har behov for å øke kompetansen på dette fagfeltet.
- Formidling av anlegg fra den kalde krigen. MV har hatt formidlingsansvaret for torpedobatteriet på Herdla og andre anlegg som kan fortelle historien om den kalde krigen. MV ønsker å videreutvikle et formidlingsopplegg for disse anleggene.
- Øke egeninntjening: Fokus på å øke egeninntektene.
- Indeksregulering av tilskudd.

KOSTRA	760 Museum
Søkjar	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM
Tilskot 2020	12707800
Søknadssum 2021	14325000
Sjanger	museum

Hovudføre mål

Hardanger og Voss museum skal driva innsamling, bevaring, forskning og formidling tufta på kulturuttrykk frå fortid og samtid. HVm skal driva eit nasjonalt senter for fartøyvern og drifta kunsthuset Kabuso.

Verkeområde

Vårt primære geografiske verkeområde er kommunane i Hardanger og Voss. Restaureringsoppdrag, rådgjeving, kurs, lærlingeverksemd m.m. er nasjonalt og europeisk. Publikum, tilsette, kursdeltakarar og fylgjarar på sosiale medium kjem frå heile verda.

Utfordringar og prioriteringar 2021

HVM har ein svak eigenkapital i forhold til omfanget av drifta og framtidig pensjonsforplikting. For å møte den langsiktige forpliktinga må museet generera årlege overskot eller få tilførsel av kapital. Omfanget av drifta avheng av størrelsen på offentlege tilskot og i kva grad museet kan skape eigeninntening. Dette vil vidare påverke museet si evne til å levera i tråd med samfunnsoppdraget. Museet vil bidra som samfunnsutviklar og prioriterer i kommande år utvikling av Hardanger fartøyvernssenter («Tett på»), Hardingfela.no og utvikling av bygningsvern. Hardingfela.no leverer eigen søknad men er og inkludert i denne. Investeringsøknad for «Tett på» vert levert separat.

KOSTRA	760 Museum
Søkjar	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM
Tilskot 2020	12707800
Søknadssum 2021	14525000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Hardanger og Voss museum skal driva innsamling, bevaring, forskning og formidling tufta på kulturuttrykk frå fortid og samtid. HVm skal driva eit nasjonalt senter for fartøyvern. Hardanger og Voss museum har ansvar for drifta av kunsthuset Kabuso.

Verkeområde

Vårt primære geografiske verkemområde er kommunane i Hardanger og Voss. Restaureringsoppdrag, rådgjeving, kurs, lærlingeverksemd m.m. er nasjonalt og europeisk. Pulikum, tilsette, kursdeltakarar og fylgjarar på sosiale mediar kjem frå heile verda.

Utfordringar og prioriteringar 2021

HVM har ein svak eigenkapital i forhold til omfanget av drifta og framtidig pensjonsforplikting. For å møte den langsiktige forpliktinga må museet generera årlege overskot eller få tilførsel av kapital. Omfanget av drifta avheng av størrelsen på offentlege tilskot og i kva grad museet kan skape eigeninntening. Dette vil vidare påverke museet si evne til å levera i tråd med samfunnsoppdraget. Museet vil bidra som sanfunnsutviklar og priorerer i komande år utvikling av Hardanger fartøyvernssenter ("Tett på"), Hardingfela.no og utvikling bygningsvern. Hardingfela.no leverer eigen søknad men er og inkludert i denne. Investeringssøknad for "Tett på" vert levert separat.

KOSTRA	760 Museum
Søkjær	STIFTINGA MUSEA I SOGN OG FJORDANE
Tilskot 2020	15681750
Søknadssum 2021	15916976
Sjanger	museum

Hovudføre mål

Stiftinga sitt føremål er å drive museum – innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling – i samsvar med ICOM sitt etiske regelverk, og anna kulturell verksemd som er med på å realisere det ideelle og kulturelle føremålet.

Verkeområde

Stiftinga har kunst- og kulturhistoriske museum i tidligare Sogn og Fjordane fylke, 12 arenaer i 6 kommunar. Samlingane er frå regionen, og musea verkar primært lokalt

og regionalt, men og nasjonalt. Lokalt publikum, samt turistar i sommarsesong.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Stiftinga har store utfordringar med oppbevaringstilhøva for samlingane. Arbeidet med ombygging av «Fellesmagasin Angedalen» vil skje i 2020/2021, slik at bygget kan takast i bruk i 2022. Tilstanden for den unike Holvikejekta er kritisk, og behovet for eit verne- og formidlingsbygg er akutt. Ombygging ved Sunnfjord Museum hausten 2020 og vinteren 2021 for å sikre at krav stilt frå Arbeidstilsynet til godt arbeidsmiljø vert oppfylt. Implementering av vedtatt organisasjonsmodell vil halde fram i 2020 og 2021. Førebu oss best mogeleg på nye krav som venteleg vil kome i museumsmelding og fylkeskommune i 2021. Sjå vedlegg for utfyllande kommentar.

KOSTRA	760 Museum
Søkjjar	STIFTINGA MUSEUMSSENTERET I
Tilskot 2020	10448410
Søknadssum 2021	12028410
Sjanger	museum

Hovudføremål

Vi er eit museum som driv bevaring, forskning, undervisning og formidling om kultur- og naturhistorie frå fortid til samtid, knytt til naturlandskapa, busettings- og bygningshistorie, nærings- og industriutvikling, sosialhistorie.

Verkeområde

Geografisk verkeområde: Internasjonalt, nasjonalt, regionalt og lokalt

Publikum/deltakarar: Internasjonale, nasjonale og frå Vestland

Utfordringar og prioriteringar 2021

Overordna strategi og mål er implementert og sikrar samsvar mellom planar og samlingar, inkludert bygg. Vi er eit heilskapleg museum kor våre tematiske spydspissar er tydelege, og der vi tar eit større ansvar innanfor fleire av felt. Sikre dokumentasjon, digitalisering og prioritering i samlingane. Styrke fellestenesta til å gjelde alle musea i fylket, utvide tenestetilbodet og realisere nytt fellesmagasin. Sikre formidling av høg kvalitet og nytte digitale plattformar for å auke relevansen hjå publikum. Fornye heimesida, utarbeide plan for kommunikasjon. Sikre fagleg utvikling og at arbeidet bidreg til nye perspektiv og kunnskap. Innovasjon kring brukaropplevingar og digitalisering, og arbeide med berekraftsmåla 2, 9, 12, 16.

KOSTRA	760 Museum
Søkjår	SUNNHORDLAND MUSEUM
Tilskot 2020	3197250
Søknadssum 2021	3850000
Sjanger	museum

Hovudføre mål

Stiftinga Sunnhordland museum skal utvikla ein sterk og allsidig faginstitusjon som ut frå ein overordna plan skal samla inn, dokumentera, forska i og formidla kultur og naturhistorisk materiale i Sunnhordlandsregionen.

Verkeområde

Sunnhordland museum er geografisk ansvarsmuseum for kommunane i Sunnhordland. Vårt publikum er hovudsakleg frå regionen. Museet har og eit nasjonalt og internasjonalt nedsagsfelt særleg knytt til AIR prosjekt og turistsesongen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

1. Styrka administrasjon Det er behov for å styrkja administrasjonen med ny stillingsressurs. Daglege driftsoppgåver, kan overførast frå direktør, som får frigjort ressursar til å byggja opp museet som organisasjon og utvikla og sikra museet sitt tilbod vurdert opp mot samfunnsoppdraget museet har.

2. Styrka samlingsforvaltning

Det er behov for å skaffa betre oversikt over samlinga, minska etterslep på registrering i primus, gjere samlinga tilgjengeleg på digitalt museum og utarbeida gode planar for framtidig innsamling og forvaltning

3. Konservator/formidlar maritim industrihistorie

Museet har ansvar for maritim industrihistorie og bergverksdrift i regionen. Museet må styrkast for på sikt å kunne vidareutvikla formidlinga på området.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	3,14
Tilskot 2020	1650000
Søknadssum 2021	1900000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføre mål

Det er fire viktige publikumskriterier vi legger til grunn for arbeid og drift: Originalitet, relevans, faglig kvalitet og oppslutning. 3.14 tilbyr kjennskap til verdensomspennende kunst i dagens globale og multikulturelle samfunn.

Verkeområde

Kunsthall 3.14 virker i hovedsak i Bergen. Vi har variert og godt mangfold blant publikum som kommer fra hele regionen og landet forøvrig. Vi har også internasjonalt publikum. Kunstnerne kommer i stor grad utenfor de vestlige hegemoniske sentrene.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Relevans vil fortsatt å være vårt hovedfokus. Vi tilbyr kjennskap til aktuell verdensomspennende kunst i dagens globale og multikulturelle samfunn. Våre prosjekter i høy grad preget av allmenn aktualitet langt ut over kunstfeltet. Møtet mellom globale prosesser og det lokale bidrar til endringer i våre forestillinger om stedet, og i våre oppfatninger av sosiale relasjoner og kultur. Kan man måle kunsten og et sted sin betydelse? I vår sterkt polariserte verden er Kunsthall 3.14s funksjon et sted for kritisk reseksjon og erfaringsutbytte mer aktuell enn noensinne. Men tross vår viktige funksjon er kunstinstitusjonen underfinansiert og våre erfaringer og bidrag underutnyttede. Vi prioriterer mangfold blant publikum.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	AKKS Bergen
Tilskot 2020	50000
Søknadssum 2021	350000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

AKKS er en ideell musikkorganisasjon som jobber for mangfold og likestilling i norsk musikkliv gjennom kursvirksomhet, utleie av øvingslokaler og konserter. Vårt formål er "å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner i alle ledd av musikklivet".

Verkeområde

Flertallet av deltakerne kommer fra Bergen, men det er også flere fra andre kommuner i Vestland. Se vedlegg "Fylkesoversikt 2019". I tillegg har vi konsertpublikum fra flere kommuner, og er produsent for UKM Vestland med ungdom fra hele regionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Som ideell organisasjon er det utfordrende å gi et rimelig aktivitetstilbud til barn og unge, og samtidig holde inntektene og kostnadene på et forutsigbart nivå. Det økonomiske spillerommet er ikke stort, og vi har flere prosjekter og innkjøp som avhenger av tilskudd. Dersom vi får fortsette som produsent for UKM-festivalen i Vestland i 2021 ønsker vi å utvide administrasjonen med en 100 % stilling, hvor 50 % av stillingen vil være som prosjektleder for UKM-festivalen og 50 % som arrangementsmedarbeider. Vi har allerede mye aktivitet, men en prioritering for 2021 vil være å styrke administrasjonen på arrangementssiden for å kunne fortsette å vokse og skape et enda bedre og helhetlig tilbud til barn og unge, med mer ungdomsmedvirkning.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	BARONIET ROSENDAL / DEN
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Baronikonsertene er utviklet ut fra ordlyden i statuttene om at museet skal leggja tilhøva til rette for formidling, forskning og kulturverksemd med utgangspunkt i kulturmiljøet og samlingane her.

Verkeområde

Sjølv om dei fleste av dei besøkjande er norske, kjem publikum til museum og kulturarrangement frå heile verda.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Oppretthald aktivitetsnivået etter koronakrisen i 2020. Skaffe sponsorer etter krisen i næringslivet i 2020.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	BARONIET ROSENDAL / DEN
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Etablere Kammermusikkfestivalen blant de fremste i Norge og Europa, gi fremragende unge norske musikere mulighet til å spille sammen med kjente internasjonale utøvere og legge forholdene til rette for kulturvirksomhet med utgangspunkt i museet.

Verkeområde

Egentlig hele verden selv om de fleste kommer fra hele Vestlandet og Oslo-området

Utfordringer og prioriteringar 2021

Opprettholde driftsnivået etter koronakrisen i 2020. Opprettholde gaver og prosjektstøtten etter krisen i næringslivet i 2020. Usikkerheten om gaveforsterkningsordningen vil bestå.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	BERGEN DOMKIRKE SOKN
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Bergen kirkeautunnale er en innovativ scene for kirkemusikk og -kunst av høy kvalitet. Festivalen kombinerer arrangement i egen regi, innkjøpte produksjoner og samarbeidsprosjekter. Målgruppen er et bredt, kunstinteressert publikum i alle aldre.

Verkeområde

Bergen kirkeautunnale hører til Bergen domkirke menighet. Festivalen avholdes i Bergen by, i tillegg til satelittproduksjoner på vestlandet. Autunnalen har publikum i alle aldre fra hele vestlandet, samt fra fagmiljøet i Bjørgvin bispedømme.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Bergen Kirkeautunnale har hatt jevn, kvalitativ vekst i alle ledd. Utfordringen er å holde dette momentumet oppe. En økning av budsjetttrammene, i sær en sikring av tilstrekkelig stillingsressurs til produsent-oppgavene, vil legge til rette for kvalitet i alle deler av festivalen; friere kunstneriske tøylar, kontinuerlig arbeid gjennom året, bedre langtidsplanlegging, et større nettverk av frivillige, og bredere markedsføring. Dette er en utvikling Bergen domkirke menighet, Bergen kirkelige fellesråd, Bjørgvin bispedømme, Bergen kommune, Norsk Kulturråd - og vi håper også Vestland fylkeskommune - støtter. Vi har forhåpningar om at støtten vil bli konkretisert i form av tildelte midler.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester
Tilskot 2020	154000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Ambisjonen for Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester (BFUng) er å være et flaggskip blant ungdomssymfoniorkestrene i Norge, som styrker den lokale, regionale og nasjonale rekrutteringa til dei norske symfoniorkestra.

Verkeområde

BFUng trekker til seg og utvikler dei beste musikartalenta i aldersgruppa 15-25 år,

først og fremst dei med tilhøyrslø i regionen, men også frå andre delar av landet. Dei fleste konsertane er i Bergen, men vi ynskjer å gjere meir rundt i regionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Det er planlagt månadlege helgesamlingar i Grieghallen gjennom heile året. Samlingane vil bestå av fellesøvingar, gruppeøvingar, seminarer, foredrag, mesterklasser og veiledning av musikarar i Bergen Filharmoniske Orkester. I 2021 vil vi prioritere:

- To konsertar i Musikkelskapet Harmoniens sesongprogram
- Prosjekt innanfor ramma av Musikkelskapet Harmoniens formidlingsprogram overfor barn og unge (Familiekonsertar, Bli inspirert)
- Samarbeidsprosjekt med Bergen Kulturskole – Nøtteknekkaren
- Oppdragskonsertar/Festivaloppdrag
- Regionskonsertar

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær mai20	Bergen Lights (er under Bergen Sentrum ut april 20) blir Ideelt AS fom
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Bergen Lights løfter frem kunstnere som bruker lys i kunst og bruker byen som utstillingsarena. Slik skaper vi sosiale møteplasser og faglige fora omkring kunst, og lyser opp og skaper aktivitet i byrommene i en ellers stille og mørk årstid.

Verkeområde

Bergen er hovedsentrum for festivalens drift og aktivitet men vi ønsker å reise til flere steder i fylket med et utvalg av festivalens verk, og vi vil tilby miljøvennlige reisepakker for tilreisende til de aktuelle stedene.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hovedutfordringen vår nå, midt under koronakrisen, er å skaffe finansiering. Likevel mener vi at det er viktig å satse på dette tiltaket nettopp nå for å sørge for økt aktivitet i Bergen og de aktuelle regionsbyene, både for å glede publikum og skape sosiale møteplasser i en mørk tid, men også for å stimulere til økt næringsaktivitet og merverdi etter en lang "nede"-periode.

Merk: 1) Budsjettet baserer seg på årets budsjett, det er laget som en mal slik at det vil bli tilnærmet lik i årene fremover. 2) Bevilgningen til drift for 2020-festivalen på kr 300.000 var fra Næringsseksjonen, ved Vestland Fylkeskommune.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	BERGENSTRIENNALEN AS
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Bergen Assembly er en modell for kunstnerisk utvikling, produksjon og utforskning som produserer offentlige arrangementer i Bergen med et tyngdepunkt hvert tredje år. Triennalen er et internasjonalt samtidskunstarrangement med høy kvalitet.

Verkeområde

Publikum: lokalt, regionalt, men også nasjonalt og internasjonalt. Internasjonal medvirkning i samspill med lokale/regionale aktører. Bergen Assembly er en viktig spydspiss for samtidskunst i regionen og som motvekt og alternativ til Osلودominans.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hoveddelen av kunstnere, arrangementslokaler og institusjonelle partnere for neste utgave vil være på plass ved utgangen av 2020. Vi vil da kunne benytte tiden fram til høsten 2022 til produksjon og utvikling av disse samarbeidene. Våren 2021 kommer til å være preget av at internasjonale og nasjonale kunstnere kommer til Bergen og Vestland for sin første «site visit» hvor de blir introdusert til byen, regionen, kunstnere og andre aktører, og begynner utformingen av sine arbeider.

Vi ønsker å fortsatt være en viktig bidragsyter til kunstlivet i regionen, og vi ønsker å styrke vår stilling hos et enda bredere publikum. Vi ønsker å ha mer kontinuerlig tilstedeværelse og tettere, bedre og mer langvarige samarbeid med regionale aktører.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	BOREALIS
Tilskot 2020	219000
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Borealis skal være en anerkjent internasjonal festival for eksperimentell musikk, som reflekterer det mangfoldige samfunnet vi lever i. Borealis er en spydspiss innen samtidsmusikken og initierer prosjekter som markerer Vestland internasjonalt.

Verkeområde

Artister på Borealis er fra fylket, Norge og verden. Festivalen finner sted i Bergen og omegn, og med en mindre turné i Vestland. Publikum kommer fra Bergen, fylket, nasjonalt og internasjonalt. Prosjekter fra Borealis reiser ut i verden.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Borealis skal ikke vokse og bli større, men vi skal konsolidere og forankre enda bedre det vi gjør i dag, styrke vår kunstneriske posisjon, og så i fylket, og således skape enda mer blest om eksisterende prosjekter og utnytte bedre vår finansiering. Vi skal fortsette å utvikle disse store og små spennende prosjektene uten å konstant ha en overhengende fare for å knekke nakken økonomisk eller organisatorisk.

Satsingsområder Borealis 2021:

- *Fastholde staben – både ansatte gjennom året, men også festivalstaben med nøkkelfunksjoner
- *Videreutvikle vårt arbeid for å skape tryggere rom for alle
- *Videreutvikle kunstneriske prosjekters lokale tilstedeværelse
- *Videreføre arrangement og tilstedeværelse gjennom året, nå i egne lokaler

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Brak
Tilskot 2020	500000
Søknadssum 2021	700000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Brak er kompetansesenteret og talerøret for musikkmiljøet. Organisasjonen skal bidra til å styrke hele det frie musikkfeltet, innen alle sjangre. Vi jobber også for å bedre rammebetingelser for musikkmiljøet.

Verkeområde

Vårt virkeområde er Vestland. Ca. 15% av våre medlemmer kommer fra tidligere Sogn og Fjordane

Utfordringar og prioriteringar 2021

Braks visjon er å bygge og styrke en internasjonalt ledende musikkregion. Dette gjør vi gjennom å bygge kompetanse og nettverk som gjør at alle artistene, arrangørene og næringsaktørene til sammen kan markere seg enda sterkere på et internasjonalt marked og bidra til økt omsetning regionalt. Vi vil framover satse enda mer på å skape møteplasser mellom internasjonale aktører og musikkmiljøet i Bergen og videreføre satsinger som Bergen Songs og seminardelen av festivalen Vill Vill Vest. Vi ønsker også å utvikle vårt arbeid med miljø og inkludering.

Vi ønsker å styrke vår kommunikasjon og øke vår digitale tilstedeværelse. Brak ønsker også å heve kvaliteten på dokumentasjonen av vår aktivitet.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	BØMLO TEATER
Tilskot 2020	358000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Bømlo Teater har som målsetjing om å styrkja Bømlo som eit senter for scenekunst i regionen. Gjennom større og mindre oppsetjingar skal medlemmar og aktørar utvikla evner eit trygt miljø prega av høg kunstnarleg kvalitet, med eit variert repertoar.

Verkeområde

Bømlo-Sunnhordland er verkeområde. Publikum og deltaktarar kjem hovudsak frå Sunnhordland, Nord-Hordaland, og Nord-Rogaland. Ved produksjonar i Moster Amfi kjem det også publikummarar frå større deler av landet, særskilt på musikalmar.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Bømlo Teater planlegg ein stor musikaloppsetjing i Moster Amfi, med Noregspremiere på Kristina frå Duvemåla (ikkje offisielt pr dato). Musikalmar i Moster Amfi har saman med Mostraspelet vore flaggskipet vårt i ei årrekke. Det har satt Bømlo og regionen på kartet som ein leverandør av musikkteater med høg kunstnarisk kvalitet med stor nasjonal interesse i den unike arenaen Moster Amfi. I tillegg til drift og produksjonar i Bømlo kulturhus, vil me aktivt jobba vidare mot «Moster 2024», og med Mostraspelet for 2022. Ei utfordring for oss er at Moster Amfi aukar leiga og prosentar på billettinntekter grunna sin utfordrande økonomi. Dette gjer at våre produksjonar her som i hovudsak er tufta på dugnadsarbeid, blir økonomisk svært sårbare.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	CARTE BLANCHE AS
Tilskot 2020	6248571
Søknadssum 2021	6249000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Carte Blanche AS er Norges nasjonale kompani for samtidsdans. Selskapet har et nasjonalt og regionalt ansvar for å formidle samtidsdans og å bidra til å utvikle kunnskapen om norsk samtidsdans internasjonalt.

Verkeområde

Lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2021 skal vi produsere en ny forestilling med mer omfattende forarbeid og fordypning enn normalt.

Vi har en rekke nye produksjoner i 2020 - tre forestillinger og tre prosjekter for mindre format. Ved å fokusere på en ny produksjon i 2021 frigjør vi også tid til flere turnéforestillinger med disse produksjonene i 2021.

2021 utarbeides strategi for selskapets nasjonale og internasjonale turnévirsomhet. Turnévirsomheten skal evalueres og det skal utarbeides styringsdokumenter for videre utvikling av turnéplanlegging og -gjennomføring.

Vi skal arbeide med utvikle strategier for et utvidet publikumstilbud i framtidige Sentralbadet.

Den største utfordringen vil imidlertid være de langsiktige virkningene av korona-pandemien.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Det Vestnorske Teateret AS
Tilskot 2020	7940000
Søknadssum 2021	8700000
Sjanger	scenekunst

Hovudføre mål

I føremålsparagrafen har eigarane slått fast følgjande,

1. Teatret skal ha ansvar for å skapa framsyningar for barn og unge
2. Teatret skal først og fremst spela på nynorsk og dialekt
3. Teatret skal arbeida for å få fram ny dramatikk

Verkeområde

Teateret har fast scene i Bergen sentrum, og spelar på turné i Vestland. En del framsyningar vert og vist i Oslo i det samarbeidet vi har med Det Norske Teatret og Nynorskens Hus.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Den største utfordringa i 2021 er å skape økonomi og produksjonsmusklar nok til å utløyse potensialet i satsinga på eit nynorsk teater i Bergen. Vi køyrer vidare i tråd med vedtatt strategi. Vi satsar på nye stemmer og set i gang eit prosjekt for skrivinga av ny nynorsk dramatikk. Vi opnar opp huset for yngre »dramatikarar» som ønskjer å utvide språkkjensla til nynorsken. Dette vert gjort i samarbeid med Nynorskens Hus i Oslo. Samstundes startar vi eit multietnisk prosjekt, «Forteljingar heimanfrå».

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	EDVARD GRIEG KOR AS
Tilskot 2020	540000
Søknadssum 2021	1568000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

EGK skal være:

En ledende aktør i musikk og kulturlivet i Vestland, samt i utviklingen av klassisk korsang for barn og unge.

EGK skal være en naturlig samarb part for kulturinst. i regionen og inspiratorer og samarb partn for korbev. på Vestlandet

Verkeområde

Eigen kommune

Eigen region

Med "eigen_region" menes: Vestland Vestland

Heile landet

Internasjonalt

Utfordringar og prioriteringar 2021

EGK tilbyr 8 sangere kostn fritt, og inntil 24 sangere til BNO/BFO til

kost pris. Dette har stor betydn for disses budsj og planer.

Om aktivitet skulle avta, vil fullfinansiert bruk av EGK for andre partnere, både regionalt og nasjonalt, muliggjøre kunstn samarb på tvers av regioner.

En sterk økn i EGKs gener. virksomh siste 2 år har gjort at flere prosj for BFO og noe egenprod har falt utenfor de 8 sangernes 70% stilng.

Ant prosj for BNO og BFO har økt, likt med en økn i forpl overfor Barn&Unge progr og ettersp etter EGK som a cappella ensemble. For å oppf eksist og fremtidige forpl trengs en økn fra 8 sangere i 70% til 8 sangere i 100 % stilng. Økt aktivitet vil også kreve utv av admin kap med 70 % fra den nåværende lave kap på området

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	FESTSPILLENE I BERGEN
Tilskot 2020	4900000
Søknadssum 2021	5076500
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Innenfor et bestemt tidsrom å organisere kunstneriske arr.på høyt nasjonalt og internasjonalt nivå.

Gi et bilde av det beste innen musikk, dans, opera, teater mm.

Være fremste norske manifestasjon i sitt slag, med internasjonal gjennomslagskraft

Verkeområde

Nedslagsfelt er Bergen + enkelte kommuner i regionen Vestland

Ref publikumsundersøkelse fordeler publikum seg slik i %

Norge 96,8

Norden utenfor Norge 0,8

Europa utenfor Norden 1,4

Verden utenfor Europa 0,9

Utfordringar og prioriteringar 2021

FiBs mål er å være offensiv og endringsvillig og gripe mulighetene, slik at vi i årene fremover får enda sterkere, mer ambisiøse og toneangivende festspill. Årets hendelser rundt korona forventes å ha konsekvenser for FiB, og kulturlivet for øvrig, både i år og de kommende årene. Det er utfordrede å si noe om dette i dag, men blant annet digital utvikling og innovasjon innenfor vår kjernevirksomhet forventes å få ny og forsterket betydning etter korona. Talentutvikling vil fortsatt være viktig, men skal finne en ny form. FiB som et møtested og knutepunkt skal også løftes. En strategiprosess etter årets Festspill skal avklare og tydeliggjøre retning, vekting og ressursbehov for årene fremover. Resultatene fra dette arbeidet ettersendes.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	FJELLSPORTFESTIVALEN AS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	350000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Gjennomføring av festivaler og arrangement knytt til aktiviteter i naturen samt annen virksomhet relatert til det. Selskapet driv ut frå prinsipp om nonprofit og uten utbytte til eigarar.

Verkeområde

Vi viser kva regionen Sogn har å tilby av natur og friluft, ved å bygge oppunder ei frisk og sunn tilflytting til regionen. Vi når ut nasjonalt og internasjonalt, og tiltrekk folk med gode verdiar ift miljø, friluftsliv, og bærekraft.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Utfordringa i 2021 blir å oppretthalde dei inntektene vi har frå både store og mindre sponsorar. Vi ser ei marknad under stort press, og det vil vere tenkeleg at dette kan gjere økonomiske utslag også for oss. Prioriteringane for 2021 er å gjere Fjellsportfestivalen endå betre og nå ut til endå fleire med friluftsglede. Vi ønskjer i tillegg å få til eit større arrangement på hausten.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	FN-SAMBANDET I NORGE
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	110000
Sjanger	anna

Hovudføremål

FN-sambandet er ein informasjonsorganisasjon for folkeleg informasjon om FN og internasjonale spørsmål til befolkninga i Noreg. Dei viktigaste målgruppene er skular, organisasjonar og ålmenta, som skal nåast med varierte aktivitetar.

Verkeområde

Kontoret i Bergen dekkjer Vestland Fylke. Region sør-vest dekkjer fylka Agder, Rogaland og vestland. Publikum og deltakarar kjem frå heile Vestland fylke, men flest frå Bergen og omland av di dei fleste aktivitetane vert arrangert der.

Utfordringar og prioriteringar 2021

FN-sambandet sitt kontor i Bergen har frå 2020 berre eit fylke som vårt område, noko som gjer det enklare å prioritera lokal innsats i tid og rom. IU («Internasjonal Uke i Bergen og Vestland») er framleis kontoret sitt største prosjekt, ved sida av vår vanlege verksemd. Vi har ny strategi for perioden 2020-2023, og rammeavtale med UD for same periode. Vårt lokale kontor skal primært nå skulelevar og ålmenta gjennom møte med 18000 personar ansikt til ansikt kvart år. Ca 1/3 av desse når vi i vekene før og etter FN-dagen 24 oktober, og då har vi også IU. Vi jobbar med å omstillta IU til å ha færre store og fleire små arrangement, og meir utanfor Bergen. Då dette arbeidet alt er starta opp, har ikkje Koronasituasjonen endra noko på våre planar.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	FORSKNING TIL FOLKET - Henriette Christie Ertsås
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Virksomheten bekjemper antvitenskapelige strømninger gjennom teater, film og litteratur ved å tilgjengeliggjøre naturvitenskap produsert på Universitetet i Bergen for menigmann: i by og distrikt, for voksne og barn. Benytter bl.a. dramaforløp.

Verkeområde

Teater og utstilling tilbys skoler, gjerne i distriktet, som kan nås med bil. Film og skrevne ord tilbys unge og voksne - friske, pasienter og pårørende gjennom internett og aviser - nasjonalt og internasjonalt.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Prosjekter med aktører som deltar i prod. eller kjøper ferdig forestilling til distribusjon på skoler, Internett, museum 1 Neuro-SysMed (UiB): Oppdragsforestilling om MS, utvikles med forskere på senteret 2 VilVite: Opplegg for Talentsenteret (prod. og utførelse) + forestilling til besøkende 3 Skoler: Stine Stamcelle, LactoLise, Vilde Virus, Fråtse-Frida spilles på skoler på bestilling 4 CCBIO (UiB): Utvikle forestilling om Immunterapi + turné med Stine Stamcelle og Fråtse-Frida 5 LACTA: Filme fire resterende kortfilmer i serien om kreftcellens egenskaper + 2 serier om 1) hvordan kreftcellen oppstår og 2) kreftbehandling 6 LACTA: Turnere utstilling om kreft (prod. høst 2019). Ungdom- og vg. skoler 7 Omskrive teatermanus til sakprosa bok

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Fri Bergen og Hordaland
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Regnbuedagene i Bergen, som synlighetsfestival for kjønns- og seksualitetsmangfold, skal være en arena for å formidle og synliggjøre skeiv kultur, samt en viktig bidragsyter i å sette løfte frem og sette dagsorden for skeiv politikk.

Verkeområde

Festivalens publikum omfattes i hovedsak av lokalbefolkning (Bergen/omegn), samt tilreisende både fra andre deler av fylket, øvrige landsdeler og turister både i og utenfor Europa.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2020/2021 vil festivalen ha økt fokus på å tilgjengeliggjøre festivalen for hele det nye fylket, samt sørge for aktivitet og samarbeid med lignende aktører i distriktene gjennom hele året. Ettersom festivalen vokser i omfang og besøkstall hvert år, men fortsatt i hovedsak er planlagt og driftet på frivillighet, ser vi at økt bemanning vil være nødvendig for å realisere festivalens videre utvikling og ambisjon, uten at det går på bekostning av gratisprinsippet på arrangementer.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Førde Internasjonale Folkemusikkfestival
Tilskot 2020	3360000
Søknadssum 2021	4000000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Førdefestivalen skal fremje kunnskap og interesse for norsk og internasjonal folkemusikk gjennom konsertar, kurs og andre tiltak, og stimulere til vidareføring og utvikling av desse kunstuttrykka. Festivalen skal glede, røre, overraske og utfordre.

Verkeområde

Festivalen er lokalisert i Førde i Sunnfjord, men under festivalen arrangerer me konsertar i fleire kommunar. Me har tilreisande publikum frå heile fylket, samt nasjonale og internasjonale. Festivalen har artistar frå omlag 30 ulike land i året.

Utfordringar og prioriteringar 2021

For Førdefestivalen skal me nytte dette året her til å kome på offensiven og nytte denne moglegheiten til å planleggje for fleire år framover. Me vonar å gå inn i 2021 med ein nye strategiplan og store visjonar. Ei av utfordringane som me vil fortsetje å jobbe med i 2021 er å rekruttere nytt publikum til festivalen. I tillegg til å ta vare på vårt kjernepublikum, så har me eit ynskje om å nå eit nytt og til dels yngre publikum. Me treng å finne måtar å få presentert programmet til fleire på. Me ynskjer òg å få på plass fleire større sponsorar som kan gje oss fleirårige avtalar for forutsigbarhet. Fokus i 2021 vil vere å halde det høge nivået på idrettshallproduksjonane våre, samt på barnehagekonsertar og "satelitt-konsertar" utanfor Førde.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	GLOPPEN MUSIKKFORUM
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Glopperock sitt overordna mål er å presentere rock, pop og besleka musikkformer av god kvalitet for ungdom og vaksne i heile regionen med konserter på Sandane. Vi ønskjer å presentere både etablerte kjente og nye spennande unge artister for publikum.

Verkeområde

Vårt geografiske område er publikum får Sogn og Fjordane / Sunnmøre. Vi har deltakande artistar og arrangørar frå regionen Nordfjord, Sogn, Sunnfjord, Sunnmøre og Bergen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Glopperock festivalen vil i år 2021 verte arrangert for 36. gang sidan starten i 1980. Det er såleis 41 år sidan første Glopperock dagens lys ein solfylt søndag siste helga i august på Sandane. Vi vil arrangere Glopperock over 3.dagar i juni måndag med friluftskonsert der vi starta i "Jølet" på Nordfjord Folkemuseum. Samt konsertar innandørs fredag med regionale artistar på Gloppen Hotell. Søndag vil vi prøve ny arena Trivselsskogen med familiekonsert. Vårt mål er å presentere musikk i ulike kategoriar som pop,rap, rock og besleka musikkformer for barn, ungdom og vaksne.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	120000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Stiftelsen GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL, ble stiftet av Norges Korforbund Hordaland 2.februar 2004 og har som formål å produsere internasjonale korfestivaler.

Den 9. festivalen er planlagt til høsten 2020.

Verkeområde

lokalt publikum lokal,nasjonal og og internasjonal deltakelse

Utfordringer og prioriteringar 2021

Pga utfordringer knyttet til Koronabekjempelsen er det pr. idag usikkert om planlagt festival i oktober 2020 kan gjennomføres eller må flyttes til våren 2021. Vi følger utviklingen og vil gjøre opp status mht dette knyttet opp mot påmeldingsfristen som nå er 1. juni. På grunnlag av situasjonen generelt og påmelding vil vi da bestemme om festivalen flyttes til 2021 eller ikke.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	HARDANGER MUSIKKFEST
Tilskot 2020	361000
Søknadssum 2021	450000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Stiftinga Hardanger Musikkfest er ei alminneleg stifting, med føremål å arrangera ein årleg musikkfest i Hardanger. Musikkfesten skal vera eit nasjonalt og internasjonalt forum for kammermusikk og skal på same tid stimulera musikk- og kulturlivet

Verkeområde

Ullensvang kommune og Eidfjord kommune er verkeområdet for arenaene til Hardanger Musikkfest. Publikum kjem ca 50 % lokalt og 50 % tilreisande. Ca 20 % av dei tilreisande er utanlandsk publikum.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Etter eit svært krevjande koronaår i 2020 er uvissa stor omkring korleis arrangementsnæringa vil fortøna seg i 2021. Me vil byggja opp eit festival bygd på nøkterne haldningar, tettleik til arenaer og publikum og artistar.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	Harding Puls
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	180000
Sjanger	anna

Hovudføremål

ein idé- og kontaktskapande kunstnarorganisasjon
stimulera til samarbeid og nettverk
styrkja fagleg kompetanse gjennom felles kunstprosjekt
styrkja medlemmane sin identitet som kunstnarar
arbeida for auka bruk av kunst og kunstnarar i region

Verkeområde

Publikum kjem frå Hardanger og resten av landet. Kunstnarane bur og arbeider i Hardanger eller har vakse opp i regionen men bur andre stader i Vestland og landet forøvrig. Andre kunstnarar vert invitert til deltaking i kunstprosjekta.

Utfordringar og prioriteringar 2021

UTFORDRING. Arbeidande styreleiar har i 20 år arbeid med drifts- og prosjektleiing på timebasis tilsvarande 50 -70 prosent stilling og har halde det gåande på eit lågbudsjett. Av helsemessige grunnar har ho i 2019 og 2020 redusert innsats til ca 20 prosent stilling og vil gje seg heilt ved fylte 67 år i slutten av 2020. For at Harding Puls skal vidareførast og vera den motoren i gjennomføring av kunstprosjekt i og utanfor Hardanger, både med eigne kunstnarar og inviterte kunstnarar utanfrå, treng me midlar til ein dagleg leiar i 40 prosent stilling på ryddige vilkår.

PRIORITERING. Tittlsetje dagleg leiar. Gjennomføre det tverrfagleg kunstprosjektet Fjord Pianorama.

Revitalisere kunstløyper i landskapet. Planlegge nye prosjekt framover.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	HORDALAND FOLKEMUSIKKLAG
Tilskot 2020	70000
Søknadssum 2021	80000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Vedtektene våre seier at Hordaland folkemusikklag skal arbeida for å fremja interessa og aktivitet innan folkemusikk og folkedans som det er tradisjon for i regionen vår. Me bistår lokallaga våre og støttar tiltak som samsvarar med føremålet vårt.

Verkeområde

HFL er eit områdelag under FolkOrg, knytt til lokallaga i tidlegare Hordaland fylkeskommune. Me er eit bindeledd mellom sentral- og lokalnivået i organisasjonen, og samarbeider med andre områdelag (sjå Utdjupingar og prioriteringar for 2021).

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hordaland Folkemusikklag (HFL) og Sogn og Fjordane Folkemusikklag (SFFL) ynskjer å gå i tettare samarbeid, med eit felles, langsiktig mål om å slå saman dei to eksisterande områdelaga. Syner difor til SFFL sin søknad, og vedlagt felles uttale om behov for auka tilskot til gjennomføring av arbeidet, og ber om at de ser dei to søknadene i samanheng.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	HORDALAND KUNSTSENTER
Tilskot 2020	3950000
Søknadssum 2021	5519000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Formålet med Hordaland Kunstsenter sin virksomhet er:

Å stimulere til økt kjennskap til og bruk av billedkunst og kunsthåndverk

Å ivareta og utvikle en kunstnerstyrt formidling av billedkunst og kunsthåndverk

Å sikre kunstnerisk ytringsfrihet

Verkeområde

Hordaland Kunstsenter's geographical community is focussed in Bergen and in Vestland, with a national and international outreach. Our audience is both Norwegian and international.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hordaland Kunstsenter is growing and has ambitions in all directions. We want to exhibit and employ more artists, program more and broader, we want to improve artist-fee's and salaries of our employees, we want to develop stronger mediation programs for our audiences, and reach out more into the whole Fylkeskommune.

In 2021 Hordaland Kunstsenter wants to grow in the following places:

- Improve artist fees
- New 100% curator/mediation position
- Salary increase

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Hordaland Kunstsenter, Internasjonal Gjesteatelier
Tilskot 2020	239000
Søknadssum 2021	483800
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Formålet med Hordaland Kunstsenter sin virksomhet er:

Å stimulere til økt kjennskap til og bruk av billedkunst og kunsthåndverk

Å ivareta og utvikle en kunstnerstyrt formidling av billedkunst og kunsthåndverk

Å sikre kunstnerisk ytringsfrihet

Verkeområde

Internasjonal Gjesteatelier is a visitor program for international artists located in Bergen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

For 2021, Hordaland Kunstsenter's Internasjonal Gjesteatelier applies for the following :

- Improve production and artist fees
- 20% increase for the residence coordinator position
- Salary increase

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	KINNASPELET
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	scenekunst

Hovudføre mål

Kinnaspelet er ein frivilleg organisasjon som i samarbeid med Teater Vestland, kvart år arrangerer det historiske spelet "Songen ved det store djup", på øya Kinn i Kinn kommune.

Formålet er å gje tilskodarane ei storslagen kulturoppleving.

Verkeområde

Kvart år kjem det 2000-2500 tilskodarar til Kinnaspelet. Dei kjem i hovudsak frå tidlegare S og Fj. fylke, men dei siste åra har vi fyllt 2 store ekspressbåtar med tilskodarar frå Bergen, og hatt busslaster frå andre delar av landet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Kinnaspelet har vore framført kvart år sidan 1985 og er i stadig utvikling.

Styret utarbeider kvart år ein handlingsplan for vidareutvikling av spelet,

I 2020 startar vi ei fornying av kostymer, og det vil fortsette inn i 2021. I tillegg skal vi fornye fasilitetane for publikum med fornying av amfiet, få etablert WiFi nettverk etc. I samarbeid med teateret skal vi også utvikle regien på framsyninga, fornye musikken og orkesteret. Vi skal også satse meir på å trekke til oss tilskodarar frå større delar av vestlandsregionen med annonsering, samt oppsetting av buss og båttilbod frå nye delar av regionen.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	KRAFT BERGEN AS
Tilskot 2020	60000
Søknadssum 2021	450000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

KRAFT skal styrke kunsthåndverks posisjon i samtidskunsten og være en pådriver for utvikling av fagfeltet, nasjonalt og internasjonalt. KRAFT skal gjennom utstillinger og program bidra til mangfold gjennom å utfordre og utvide begrepet kunsthåndverk.

Verkeområde

I hovedsak Bergen, Vestland, samtidig som vi strekker oss bredt nasjonalt i form av samarbeid og prosjekter utenfor Bergen. Besøkende på KRAFT er nasjonale og internasjonale. Vi tiltrekker oss alt fra ivrige kunststudenter, til villfarne turister.

Utfordringer og prioriteringar 2021

KRAFT har i 2019 utviklet ny strategi- og handlingsplan, og er i ferd med å realisere flere nyskapende satsinger og konsepter. Vi søker nå om økt driftstilskudd til å ansette en kommunikasjons- og formidlingsmedarbeider i en 50% stilling, samt å opprettholde freelancestillingen til designer tilsvarende 20%. I tillegg søker vi ekstra midler i drift til å produsere nyskapende utstillinger, øke reisebudsjettet og til å honorere kunstnere og forfattere. Innsatsområder for KRAFTs arbeid de neste fire årene:

1. Legge til rette for stimulerende kunstopplevelser
2. Øke interessen for å investere i kunsthåndverk
3. Bidra til økt kunnskap om kunsthåndverk
4. Styrke arbeidsvilkårene for kunstnere

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	KULTURHUSET ØSTRE AS
Tilskot 2020	106000
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Kulturhuset Østre AS har som formål å fremme lydbaserte kunstuttrykk, herunder elektronisk musikk og lydkunst, gjennom drift av Østre – Hus for lydkunst og elektronisk musikk.

Verkeområde

Vi har et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt både ift innhold, kunstnere, musikere og publikum. Østre er et unikt prosjekt i nasjonal sammenheng med en bred formidling.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Østre er pr i dag underfinansiert ift den aktiviteten som presenteres. Resultat for 2019 endte med et underskudd i resultatregnskapet som, dekkes av selskapets egenkapital så det er ingen fare for videre drift på kort sikt, men dette er et tydelig tegn på at Østre er i en utfordrende økonomisk situasjon. De første to månedene av 2020 var positive ift aktivitet, men når denne prosjektbeskrivelsen sendes inn er all virksomhet på Østre stengt og alle arr. avlyst frem til 15.juni, så utsiktene for 2020 er meget usikre, hva 2021 bringer av utfordringer er også usikkert, men det er klart at stil økonomi blir viktig for drift og innhold. Se vedlagt prosjektbeskrivelse for mer info.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	KUNSTGARASJEN
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Kunstgarasjen er en ideell kunstnerstyrt forening med formål a: Bidra til økt kjennskap til og interesse for kunst blant regionens innbyggere . Øke bruk og omsetning av kunst i Vestland og styrke kunstnerne i regionen sitt inntektsgrunnlag

Verkeområde

Kunstgarasjen leier et av regionens mest fleksible lokaler for samtidskunst. Vi formidler og kunst digitalt, og ved fysiske satellittutstillinger, noe vi vil utvide. Publikum oppsøker våre arrangement og kommer til oss gjennom digitale plattformer

Utfordringar og prioriteringar 2021

Siden Kunstgarasjen åpnet i 2016 har vi hatt positiv vekst. Første år omsatte vi for 400.000 og i 2019 for 1,3MNOK. Av dette får kunstnerne 60%, 40% går til drift av Kunstgarasjen. Vi har hatt ambisiøst aktivitetsnivå, en strategi for å nå ut til et bredt publikum. Likviditeten er vår utfordring. Vi har få faste støtteordninger, og planleggingshorisonten er kort. For å opprettholde nivået vi har lagt oss på, må vi ha større økonomisk forutsigbarhet. Prioriteringer er å sikre økonomien og nå ut til nye publikumsgrupper i Vestland. Vi jobber tett med kunstnere fra hele regionen, og gjennom deres nettverk og lokalkunnskap vil vi skape aktualitet og forankre oss i større deler av regionen. Ny nettside vil danne utgangspunkt for dette arbeidet

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	KUNSTNARHUSET MESSEN
Tilskot 2020	160000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføre mål

Kunstnarhuset Messen skal leggje til rette arbeidsplassar for kunstnarar på eit profesjonelt nivå. Drive kunstnarhuset for nasjonale og internasjonale gjestekunstnarar og kunstnarar frå regionen. Vere knutepunkt for kunstlivet i Hardanger.

Verkeområde

Nedslagsfeltet er i hovudsak Hardanger.

Kunstnarhuset Messen har kvart år besøk av 40-50 gjestekunstnarar frå heile verda.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Kunstnarhuset Messen har gradvis teke over dei faste kostnadane som Stiftinga Messen Kunst og Kulturhus har hatt med drift og vedlikehald av bygningen Messen. Me har sett at me treng å auka det årlege budsjettet med kring 300 000 om me skal handtere kostnadane som fylgjer med overtakinga av huset.

Eitt av prosjekta me vonar skal vere med å lyfte interessa og bruken av huset er opparbeiding av ein kunstpark på eigedomen til Messen. Me har søkt og fått midlar til dette både frå Norsk Kulturråd og Kvam Herad. Vestland Fylkeskommune er og omsøkt midlar til dette. Me ser allerede at dette skapar interesse, og genererer inntekter og meirverdi for Messen. Gode prosjekt som dette gjere oss meir attraktive for lokalmiljø og reiseliv.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	KUNSTNERVERKSTEDER
Tilskot 2020	52000
Søknadssum 2021	67000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Kunstnerverksteder skal tilrettelegge for profesjonell kunstnerisk aktivitet, miljø, og virksomhet ved å stille atelierer til rådighet for profesjonelle kunstnere og kunsthåndverkere, nyutdannede kunstnere, samt prosjektrum og treverksted til utleie.

Verkeområde

Ca 80% av de profesjonelle kunstnerene i Vestland bor i Bergen og er derfor i hovedvekt som leietakere. Kunstnere har et bredt nedslags og visningsfelt, og publikum møtes på lokalt, regionalt og internasjonalt nivå.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I løpet av de siste 9 årene har husleien økt fra 555 til 925kr pr kvm i måneden, en økning på 68%. Denne husleieøkningen er krevende for mange enkeltkunstnere og flere må dele atelieret sitt for å klare å betale husleien. Vi er tross dette et høyt respektert atelierfelleskap og mottar søknader fra høyt kvalifiserte kunstnere ved utlysninger. I Handlingsplanen for 2020 viderefører vi målet om utadrettet aktivitet. Langsiktig mål er et fellesskap som styrker og legger til rette for enkeltkunstners utadrettede virksomhet. Styrke samarbeid med relevante aktører som kunstnerfelleskap, produksjonsenheter, gallerister, kritikere, kuratorer m.m på lokalt nasjonalt og internasjonalt plan.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	LitFestBergen
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	1000000
Sjanger	litteratur

Hovudføre mål

Formålet med stiftinga er å presentere internasjonal og norsk sakprosa og skjønnlitteratur av høg kvalitet, og gjennom det auke forståinga for verda i dag og menneska sin plass i den.

Verkeområde

Publikum kjem frå Bergen, Vestland, Noreg og i aukande grad utlandet. Fleire har ikkje norsk som morsmål. Forfattarane kjem frå rundt 25 nasjonar frå alle kontinent.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vår største utfordring er at korona vil hindre mange i å reise også i februar 2021. Vi vil derfor dreie festivalen mot dei unge, og lanserer «LitFest UNG 2021» for aldersgruppa 13-30 år. Vi vil framleis bringe verda til Bergen og å ta opp viktige samfunnsspørsmål gjennom litteratur:

1. Invitasjon til ungdomsskular og vidaregåande skular i Vestland om å møte nasjonale og internasjonale forfattarar: 30 programpostar på Litteraturhuset og på skulane, totalt 4500-5000 elevar.
2. Opne, gratis programpostar på ettermiddag/kveld/helg.
3. «Literature live around the world»: Eit storstilt litterært program som går føre seg samstundes i 3-7 byar i verda.
4. Internasjonal essaykonkurransen over temaet «Generasjonar».

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	MALAKOFF ROCKFESTIVAL
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

1. Å lage ein årviss festival som samlar studentar, ungdom og vaksne i heile regionen og gir dei ei totaloppleving med musikken og det sosiale i fokus.
2. Spreie kunnskap om, og auke forståinga og interessa for rock og spesielt for norsk rock.

Verkeområde

Hovudmålgruppe: ungdom i aldersgruppa 16-25. Over 70 % av publikum/deltakarar frå Vestland. 20% fra Oslo, Møre og Romsdal og 10% resten av landet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Framtidens festivalar ha stor påverkingskraft for "Grøne byer" eller "Grøne sentrum" når det er festival. Gjennom ein kort festivalperiode, er det store publikumstilstrøyming til sentrum, som er viktig for næring, handel og det sosiale, derunder bulyst og trivsel. Gjennom ei klar røyst omkring å ta gode og bærekraftige miljøval vil vi som festival kunne påverke heile lokalsamfunn. Festivalar er på den måten ei viktig brikke i miljøsaka. Vi vil sitte i førarsete og ta ei aktiv rolle for å følgje opp det samfunnsansvaret vi har som arrangør.

Malakoff ynskjer å bygge miljøarbeidet nedanfrå. Folkelige engasjement har større kraft enn instruerte retningslinjer. Viser til vedlagt miljøplan for 2020-2022

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	NATTJAZZ
Tilskot 2020	220000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Hovedprofilen i programmet skal være moderne improvisert musikk, med hovedvekt på nyskrevet musikk, skrevet og produsert etter siste års festival. Nattjazz skal være et internasjonalt utstillingsvindu for moderne improvisert musikk.

Verkeområde

Nattjazz har nedslagsfelt både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Hovedvekta av publikum kjem frå Vestlandet. Ein stor andel av publikum kjem frå andre deler av landet, samt ein stor delegasjon internasjonalt bransjepublikum.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Grunna koronasituasjonen er det svært uoversiktleg kva som vil skje med kulturlivet, og dermed festivalverksemda framover. Alt har vorte avlyst i 2020 for vår del, og vi har enno ikkje oversikt over kva kunstneriske og økonomiske utfordringar som følgjer av denne krisa. Difor er søknaden sett opp med von om at alt kjem attende til noko kjent. Vi tek eit dristig val for 2021; vi utfordrar alle artistane som skal engasjerast neste år til å skriva ny musikk. Dette vert gjort for å gje musikarane som har mista nesten alle oppdrag og inntekt i 2020, eit høve til å arbeida og tena nokre kroner i inneverande år.

Nattjazz sin programerklæring sier at hoveddelen av programmet skal vere musikk skriven/ produsert siste år (etter siste festival).

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	NMF NORDVEST
Tilskot 2020	230000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

NMF Nordvest skal styrke det enkelte medlemskorps - Med hovedvekt på skolekorpsene.

Kjerneområder er:

- Kompetanseutvikling
- Medlemsutvikling
- Korps og samfunn

Verkeområde

Tidligere Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi ønsker å utvikle videre ytterligere samhandling med medlemskorpsene for å bistå dem med å reetablere seg etter den nå pågående krisen hvor de har blitt tvunget til å ligge brakke. Det er en kjent effekt av å ligge brakk en periode at det er frafall i medlemsmassen. Det vil bli et stort løft å komme tilbake til samme nivå både med antall medlemmer og kvalitet. Dette løftet må vi gjøre sammen med medlemmene våre, vi må være der for dem og finne nye metoder og innfallsvinkler sammen med dem. Samtidig som vi bistår medlemmene med deres utfordringer skal vi utvikle tilbudet hvor medlemmene samhandler og møtes sosialt.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	NO977232090
Tilskot 2020	150000
Søknadssum 2021	530000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Bergen Dansesenter har som formål å bidra til mer og bedre dans lokalt, regionalt og nasjonalt.

BDS skal være en ressurs for profesjonelle dansekunstnere og dansepedagoger, og et bindeledd mellom dansefeltet og publikum.

Verkeområde

Bergen Dansesenter er regionalt kompetansesenter for Vestland fylke med Bergen som et naturlig tyngdepunkt.

Våre tjenester og arrangement retter seg mot dansekunstnere, dansepedagoger og publikum i hele fylket.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Bergen Dansesenter er fra 2020 kompetansesenter for hele Vestland fylke, og vi vil i 2021 intensivere arbeidet med å bygge opp virksomhet i distriktene utenfor Bergen og kople Bergen og distriktene tettere sammen.

Vi vil tilrettelegge for nettverk som går på tvers av større geografiske avstander, fasilitere tilbud til viktige enkeltpersoner og miljø i distriktene og få flere Vestlands-kunstnere på turné i eget fylke.

Den største begrensningen for BDS er kapasitet: pr. i dag har BDS en 60% stilling som skal dekke alle tiltak både i Bergen og resten av fylket.

Med økt støtte fra kommune og fylke for 2021 vil vi øremerke kapasitet for å kunne gi tjenester av enda høyere kvalitet til dansefeltet i både Bergen og distriktene.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	NORGES KORFORBUND HORDALAND
Tilskot 2020	200000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Norges Korforbund Hordaland sitt overordnede mål er å gi korsangen mulighet for større utbredelse og høyere kvalitet ved å arrangere korstevner, konserter, og iverksette ulike studie- og opplæringstiltak for korsangere og dirigenter.

Verkeområde

Bergen og omegn, Hordaland, Sogn og Fjordane.

Utfordringar og prioriteringar 2021

NK Hordaland skal planlegge nye aktiviteter både i Bergen og i distriktet. Kurstilbud til sangere og tillitsvalgte skal utvides slik at medlemkor i hele distriktet i større grad kan benytte seg av det.

NK Hordaland skal fortsette å gi faglig støtte til kordirigenter ved å arrangere kurs og møter, og tilby stipend til videreutdanning.

Den største utfordringen for våre medlemskor er rekruttering av nye og yngre sangere. NK Hordaland vil satse mer på synliggjøring av korsang og samarbeide med andre organisasjoner og institusjoner for å løse dette.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	NORGES MUSIKKORPS FORBUND
Tilskot 2020	493000
Søknadssum 2021	750000
Sjanger	anna

Hovudføremål

NMF skal gjøre musikkorps til en attraktiv fritidsinteresse for alle ved å sikre gode vekstvilkår for korpene, tilby aktiviteter og synliggjøre korpene betydning. NMF skal bidra til livslang læring, økt livskvalitet og kulturbygging.

Verkeområde

Vi har 187 medlemskorps spredt over hele tidligere hordaland. Vi har 6756 medlemmer.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Denne søknaden er skrevet som om vi har et normalt driftsår i 2020. Vi vet at korona vil ramme oss og alle våre medlemskorps - både økonomisk og medlemstallmessig.

Det kommer til å ta tid å bygge dette opp igjen, så mye av midlene kommer til å gå for å hjelpe våre medlemmer opp igjen etter denne krisen. I 2021 har HUK 40 års jubileum, vi har planlagt en turne rundt i det gamle fylke Hordaland - med en stor avslutningskonsert i Bergen. Dette er grunnen til at vi har søkt om ekstra midler i år.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	NORSK FORFATTERSENTRUM
Tilskot 2020	60000
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	litteratur

Hovudføre mål

Norsk Forfattersentrum er oppretta av norske forfattarar for å skapa kontakt mellom forfattarar og publikum gjennom opplesingar, føredrag, undervising og andre formar for utadretta verksemd. Vi vernar og om medlemmane sine økonomiske interesser.

Verkeområde

Vi har avdelingskontor på Vestlandet, Austlandet, Sørlandet, Midt-Noreg og Nord-Noreg. NF Vestlandet famnar Vestland fylkje og Rogaland. NFV vernar om medlemmane våre i desse regionane, og formidlar arbeidet deira til publikum i same område.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Det er eit betydeleg næringspotensial i levande litteraturformidling i regionen, og forfataroppdrag er svært etterspurt. Konsekvensane er auke i omsetnad, større pågang og aukande arbeidsmengd. For å kunne handtere dette treng vi fleire ressursar til å styrke administrasjonen, og utbetre systema som vi jobbar med dagleg. Våre ambisjonar er å følgje den raske utviklinga i litteraturbransjen, noko som krev at vi er rusta til å handtere endringar. Dette inneber og å sikre forfatarane sine rettar og bidra til å sikre forfatarøkonomien i usikre tider som no. Eit styrka NFV vil i så måte fungere optimalt for våre medlemmar, for oppdragsgjevarar og forbrukarar av litteratur, og bidra til at potensialet i den regionale litteraturen vert utløyst.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	NORWAY FRINGE FESTIVAL AS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Aksjeselskapet Norway Fringe Festival AS, arrangør av Bergen Fringe Festival - en årlig internasjonal scenekunsthøst, søker herved midler til drift utenom selve avviklingen av festivalen.

Verkeområde

Bergen Fringe Festival sysselsetter kunstnere og utøvere fra Vestlandet og Norge generelt, i tillegg til utøvere fra hele verden. Vi bruker arenaer i hele byen samt byrommet. Publikummet vårt er i hovedsak basert i Bergen og Omegn.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Norway Fringe Festival AS ble etablert med et ønske om å bygge en bro mellom det frie og frivillige scenekunsthøstet. Ved å ta del i en internasjonal bevegelse som Fringe fungerer vi som et springbrett internasjonalt for våre lokale og nasjonale utøvere. Samtidig setter vi Bergen og Vestlandet på verdenskartet som en kulturell destinasjon for utøvere, produsenter og programmerere. Det er i dag diskusjon blant spesielt arrangører og produsenter på Vestlandet, og det rundt en mangel på ferske stemmer innenfor det frie scenekunsthøstet på Vestlandet. Det frie høstet er svært ofte preget av de samme aktørene. Vår utfordring og prioritering for 2021 er å skape inspirasjon og vekst på Vestlandet gjennom de tiltakene vi har.(se vedlegg)

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Nærøyfjorden Verdsarvpark
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	90000
Sjanger	litteratur

Hovudføre mål

Nynorske litteraturdagar (NL) er ein festival der litteratur, språk, musikk, kunst og humor utgjer eit årleg kulturarrangement me er stolte av å vere vertskap for. Visjonen til NL er forankra i slagorda "folkeleg - raus - levande".

Verkeområde

Nynorske litteraturdagar skal ha ein regional og nasjonal profil, tufta på ei solid lokal forankring. Både publikum og aktørar er representert på alle tre nivå.

Utfordringar og prioriteringar 2021

NL er eit kulturarrangement med mål om å ivareta og fremje den immaterielle og materielle kulturarven med særleg vekt på det nynorske språket, dialektane og litteraturen. Me ser potensiale til å vekse. Det vil vere avhengig av auka finansiering - og me vonar det er vilje til å satsa framover mot eit større regionalt og nasjonalt nedslagsfelt. Me ynskjer også for framtida å laga eit program som appellerer til ulike målgrupper, både i høve til alder og interesseområde. Eit sterkt ynskje om å styrke lokal identitet og regionalt tilhøyre, synleggjere rikdomen som finst i det nynorske landskapet – og den ville, vakre naturen som ei ramme rundt eit sterkt, levande språk; alt dette og meire til er målsetjinga til Nynorske litteraturdagar!

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Orkesteret Fossegrimen
Tilskot 2020	220000
Søknadssum 2021	270000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Orkesteret Fossegrimen er eit regionalt symfoniorkester har som hovudføre mål å vera eit aktivitetstilbod for musikkutøvarar (amatørar og yrkesutdana), og å utvikla og auka interessa for symfonisk orkestermusikk med faste øvingar og konsertar.

Verkeområde

Voss og nærliggjande kommunar i indre Hordaland har til nå vore interesseområde, men med nye Vestland fylkeskommune vil orkesteret også i større grad å utvida verkeområdet nordover med m.a. samarbeid med andre eksisterande orkester (SOFORK).

Utfordringar og prioriteringar 2021

Uvissa omkring den pågåande korona-pandemien og kva den fører til gir oss store tilleggsutfordringar for 2021, både med omsyn til økonomi (fare for reduksjon/bortfall av m.a. sponsorinntekter, annonseinntekter og stønader frå offentlege og private institusjonar), og til planlegging av sesongprogram med avtalar med musikarar, konsertlokale m.m.. I utgangspunktet prioriterer vi å halda fram med same aktivitetsprofil og innhald som vi har hatt gjennom mange år, og det er det vi har budsjettert med. I tillegg er vi i planleggingsfasen om eit samarbeidsprosjekt med Sogn og Fjordane Symfoniorkester (SOFORK) om helgeseminar april 2021 og konsertar i Sogndal og på Voss i juni 2021, noko som medfører auka kostnader.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Osafestivalen AS
Tilskot 2020	75000
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Osafestivalen skal vere ein nyskapande møteplass for alle der folkemusikken møter og bryner seg på nærliggjande musikkformer. Sjå vedlegg for detaljar.

Verkeområde

Festivalen har ein solid og profesjonell posisjon i festivalfloraen på Voss, i regionen og nasjonalt. Publikum kjem frå heile landet, særleg Hardanger/Voss regionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Osafestivalen har lagt eit spennande og godt år bak seg. Festivalen vart kåra til årets folkemusikkarrangør i Noreg i 2019 av FolkOrg. For 2021 søker vi særskilt om støtte til følgjande prioriteringar 1) ei utvida satsing på born og unge gjennom eit større programtilbod retta mot målgruppa 2) Meir omfattande programmering der festivalen initierer prosjekt i samarbeid med artistane. Slik situasjonen er i dag opplever vi svært stramme rammer for programmeringsarbeidet. Skal vi kunne tilby eit variert og solid program som tek Osafestivalen fleire steg vidare, treng vi meir midlar til sjølve konsertkostnadane. 3) Utvikling av eige lysdesign 4) Festivalkoordinatør for praktisk gjennomføring. Sjå detaljar i vedlegg.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	PENSJONISTFORBUNDET HORDALAND
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Formålet for organisasjonen er å samle alle pensjonister i ett forbund for dermed å stå sterkere sammen. Pensjonistforbundet skal ivareta medlemmenes sosiale, økonomiske, helsepolitiske og kulturelle interesser.

Verkeområde

Pensjonistforbundet Hordaland har tidligere fylkeskommune Hordaland som nedslagsfelt. Målgruppen er medlemmer (per i dag 8.800 personer) og alle andre som har interesse i og nytte av et aldersvennlig samfunn, samt sosial og kulturell stimulering.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Det er en stor utfordring å nå alle personer som kunne ha utbytte av tilbudet til Pensjonistforbundet Hordaland, samt å stimulere til engasjement for et aldersvennlig Norge.

Planlagte aktiviteter:

- Kartlegging av følgene av Korona-krisen, samt implementering av hensiktsmessige tiltak
- Stimulering til å ta i bruk digitale medier, samt gjennomføring av kurs
- Sosiale og kulturelle aktiviteter, samt åpne møter for pensjonister i tidligere Hordaland fylke
- Etablering av nye lokallag
- Opplysningsarbeid i digitale og analoge kanaler
- Organisasjonsbygging
- Innsats for et aldersvennlig samfunn

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	PENSJONISTFORBUNDET SOGN OG
Tilskot 2020	60000
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Pensj.f. S og Fj sørvar 37 lokallag i Sogn og Fjordane region. Både vi og lokallaga driv med kulturformidling både på lokale møter og på større fylkesarrangement. Ein støttespelar for lokallaga. Eldrepolitiske saker for å fremje eldre sine levekår.

Verkeområde

Sogn og Fjordane region. Heile Sogn og Fjordane.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sommartreffet 2021, Haustkonferanse, årsmøte, medlemsbladet Røynsla, komme rundt i lokallaga, styrekurs, valnemndsopplæring, vervekurs, opne møter, styremøter, m.m.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	PREFORM AS
Tilskot 2020	250000
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Selskapet skal yte rådgjeving til kunst/kulturprodusentar og den kreative næringa i Fjaler Kommune og nærområda, herunder sikre at profesjonelle kunstnarar får stilt til rådvelde lokale for kunstproduksjon og kunstnarleg utvikling.

Verkeområde

Produksjonslokala er i Fjaler og aktiviteten vil vere lokal. Men vi har regionale/nasjonale samarbeidspartar som gjer at tiltaket også har eit regionalt/nasjonalt nedslagsfelt og vere ein del av eit nasjonalt produksjon og visingsnettverk.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Prøve ut ein driftsmodell og sikre framtidig drift i samarbeid med eigarane og regionale og nasjonale samarbeidspartar. Utvikle «Samvirket» i samarbeid med Fjaler kommune.

Prioritering: Produksjon og formidling av scenekunst, radiodrama podcast m.m

Sjå eige skriv.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	SKRIVEKUNSTAKADEMIET
Tilskot 2020	3200000
Søknadssum 2021	3450000
Sjanger	litteratur

Hovudføre mål

Skrivekunstakademiet i Hordaland har til føremål å gje undervisning i skrivekunst og elles arbeide for å styrkje norsk skriftkultur. (Styret har vedtatt endring av namnet, dette vil kome til fylkesutvalet når det nye styret er konstituert).

Verkeområde

Skandinavia er vårt nedslagsfelt, all den tid vi tek inn søkjarar som skriv på norsk, dansk eller svensk, men dei fleste er frå Noreg, og frå Vestlandet. Vi har begresning på kor mange frå Danmark eller Sverige vi tek inn per år (som regel berre to).

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2021 går to åremål ut, mellom anna dagleg leiar, og vi må ha ein omfattande tilsettingsprosess som kjem til å koste ekstra. I dag arbeider dagleg leiar i 80%- stilling, noko som ikkje er optimalt. Ei ny tilsetting bør vere i full stilling, noko som sjølvsagt vil auke akademiets lønsutgifter. Det er viktig med utviding av stillinga for å kunne søkje NOKUT om akkreditering av påbyggingskurset som studium. NOKUT skal ha tilsyn med akademiet i 2022, så 2021 blir eit viktig år i så måte. I tillegg er det, etter alle dei åra Skrivekunstakademiet har vore i same lokale på USF Verftet, mange ting om etter kvart treng oppgradering. I 2019 vart prosessen sett i gong, noko vil gjerast i 2020, men også 2021 må bli eit oppgraderingsår.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Hovudformålet er å inkludere amatørmusikarar og ungdom saman med profesjonelle musikarar til symfonisk samspel og opplevelse på eit høgt kunstnarleg nivå. Samt at flest mogeleg i fylket skal få oppleve eitt godt symfoniorkester i sitt nærmiljø.

Verkeområde

Først og fremst i tidl. Sogn og Fjordane fylke, men søkjer og samarbeid med sørfylke. Med driftstøtte frå fylkeskommunen vil vi ha betre mogelegheit til å senke prisen for deltaking, og såleis vere eitt positiv bidrag for rekruttering og busetnad.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Utfordringar er å ha dei økonomiske rammene slik at orkesteret i større grad kan tenke langsiktig i si planlegging av nye prosjekt. Ei av prioriteringane SOFORK gjer i 2021 er å søke samarbeid med Fossegrimen på Voss.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN BERGEN MUSIC FEST
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Stiftelsen Bergen Music Fest sitt formål er på ideell og ikke-kommersiell basis å fremme musikklivet i Bergen og Vestland, gjennom årlig å arrangere en musikkfestival i Bergen. Stiftelsen arrangerer festivalen Bergenfest på Bergenhus Festning.

Verkeområde

Festivalens kjernepublikum kommer fra Vestland. Av billettene solgt til publikum i Norge i 2019 kom omlag 70% av dem reisende fra Vestland fylke. Omlag 80% av Vestlands-publikummet var i 2019 fra Bergen Kommune. Ca 20% av artistene var i 2019 lokale.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Som følge av at Stiftelsen ikke lenger mottar støtte fra Kulturrådet og DKS må budsjettet tilpasses. Vi jobber målrettet med en rekke tiltak for å øke inntjeningen.

Bergenfest Ung skal videreutvikles til et familiearrangement lørdagen før Bergenfest. Dette skal være et tilgjengelig tilbud med lav billettpris.

Festivalen utvides i 2021 med én dag til fem dager totalt for å finne plass til enda mer god musikk.

Som følge av Covid-19 er det usikkert om vi kan gjennomføre Bergenfest i 2020. Dersom ikke vil vi flytte så mye som mulig av planlagt innhold til 2021. Det vil likevel påløpe store kostnader i 2020.

Den svake kronekursen samt merkostnader forbundet med evt. Covid-19-avlysning og smitteverntiltak er økonomisk utfordrende.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA
Tilskot 2020	4650000
Søknadssum 2021	6150000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

BNO skal produsere opera på høyeste internasjonale nivå og være et knutepunkt for fremragende kunstnerisk kvalitet, med appell til et bredt publikum. BNO skal være en pedagogisk ressurs og spille en aktiv rolle i utvikling av talent og kompetanse.

Verkeområde

BNO er godt forankret i Bergen og Vestlands kunst- og kulturliv og samtidig legge opp til et bredt nasjonalt og internasjonalt samarbeid.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Ringvirkningene fra koronavirus utfordrer samtlige planer for 2020 og 2021.

Påtroppende operasjef Eivind Gullberg Jensen skriver:

BNO sitt hovudmandat er å produsere to fullsceniske operaer av ypperste kvalitet pr år i Grieghallen, i samarbeid med BFO og EGK.

BNO er pr i dag i fare for å måtte nytta alle ressurser på å produsere fullscenisk opera i Grieghallen, og likevel koma til kort økonomisk mht vårt hovudmandat.

For å visa Bergen, Vestlandet, Noreg og resten av verda kvifor me treng eit musikkteaterhus i Bergen må me produsere fullscenisk opera som rører, engasjerer, provoserer, skaper debatt, og gjev vårt publikum eit grunnlag for danning og kritisk refleksjon over scenekunst generelt, og opera spesielt.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST
Tilskot 2020	140760
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

BEK skal oppsøke, utvikle og tilby spisskompetanse i kjerneområdet kunst og ny teknologi. Vi skal være det naturlige samlingspunkt for nasjonale og internasjonale miljøer, og sørge for at et bredt, tverrfaglig kunstfelt drar nytte av vårt arbeid.

Verkeområde

BEK har både et nasjonalt og internasjonalt virkeområde og nedslagsfelt. Vi rekrutterer kunstnere lokalt, regional, nasjonalt og internasjonalt, og formidler kunst i hovedsak lokalt og internasjonalt.

Utfordringer og prioriteringar 2021

I en stadig mer teknologisk verden blir BEK sine tjenester og kompetanse i større og større grad etterspurt. For å møte etterspørselen og for å kunne sette vår egen agenda, søker vi om økte driftsmidler som vil løfte fram nye kunstneriske prosjekter, i tillegg til å konsolidere vår nåværende aktivitet. For 2021 ønsker vi spesielt å skape faglige koblinger, møteplasser og kunstnerisk utvikling der tema som identitet/mangfold, globalisering og overvåking tangerer tenkning rundt og med teknologi. Å kombinere kunstfaglige vurderinger og teknologiske løsninger, er en stor utfordring i dag. Vi vil heve denne kompetansen blant kunstnere, og styrke formidlingen av BEKs og samarbeidende kunstneres prosjekter.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	STIFTELSEN BIT20 ENSEMBLE
Tilskot 2020	814000
Søknadssum 2021	1074000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

"Stiftelsens formål er å fremme utøvelsen av norsk og internasjonal samtidsmusikk, og å gjøre denne kjent for et bredt publikum." BIT20 sin visjon er å opne ei større musikalsk verd!

Verkeområde

BIT20 Ensemble er Noreg sitt leiande samtidsmusikkorkester med base i Bergen. Ensemblet jobbar lokalt, nasjonalt og internasjonalt, og står bak fleire spennande deltakarprosjekt for barn, ungdom og vaksne i Vestlandsregionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

BIT20 strekker seg stadig etter å skapa uventa opplevingar gjennom å gjere samtidsmusikken meir tilgjengeleg. Her er deltakarprosjekta våre eit svært viktig element, og BIT20 jobbar hardt med å kunne sikra denne aktiviteten gjennom drifta for å halde på kontinuitet, kompetanse og kunstnarisk kvalitet. Per i dag er deltakarprosjekta avhengig av prosjektstøtte for å kunne realiserast og utviklast. Ein viktig del av BIT20 sitt oppdrag er å nå ut til fleire utanfor den fysiske konsertsalen, der me gjennom publikumsutviklingsprosjektet Interkultur Kompetanse får med nye publikummarar og lærer av deira opplevingar. BIT20 ser òg eit klart behov for å bruke fleire ressursar på kommunikasjon og strøyming for å nå ut til fleire.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN CINEMATEKET I BERGEN
Tilskot 2020	105000
Søknadssum 2021	170000
Sjanger	film

Hovudføremål

Cinemateket i Bergen ble opprettet i november 1992 med formål å tilby et kulturelt alternativ til den kommersielle filmopplevelsen ved å feire og fremme historiske, pedagogiske og kunstneriske perspektiver på film.

Verkeområde

Cinemateket ligger i kulturhuset. Kinoen vår serverer bergenserne og de som bor i de ytre områdene av byen og hele Hordaland.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Å utvide vår evne for å designe programmet slik at det tilfredsstiller forventningene fra vårt kjernepublikum og kan fungere som et tilbud utenom den kommersielle kinoopplevelsen. Å jobbe videre å øke synligheten med en ny grafisk profil som vil ivareta filmhistorien og gi et nytt uttrykk for fremtiden. Vi mener at det er en rekke forhold som gjør at vi fortjener en betydelig lønnsjustering. Statistikker som er relevante for vårt fagområde viser at det gjennomsnittlige lønnsnivået til ledere i lignende (kulturformidling) bedrifter ligger mellom 150000-350000 kr over vår leders nåværende lønn. Vi foreslår at økningen delfinansieres av NFI, kommune og fylke, 60%, 20% og 10%. Vi bidrar med en egenandel på 10%.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Stiftelsen Fargespill
Tilskot 2020	1142000
Søknadssum 2021	1150000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Stiftelsens formål er å drive kulturell virksomhet ved å lage forestillinger med barn og unge fra hele verden.

Fargespill skal gjennom kunstnerisk virksomhet, og særlig gjennom musikk, sang og dans, søke å fremme samhandling og forståelse.

Verkeområde

Deltakerene bor i Bergen og omegn. Mange har krysskulturell oppvekst, men ikke alle.

Publikum kommer fra hele landet, over 250000 har sett våre forestillinger live - flest i vest. Skoleelever gjennom DKS, asylsøker i Vestland i samarbeid med SPV.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Fargespill er i sterk vekst og etterspørselen av vår kompetanse øker i omfang. Dette har resultert i flere nyansettelser for å imøtegå behovet og for at vi på samme kan ta vare på kvaliteten i vår kunstneriske kjernevirksomhet og ikkje minst våre unge aktører. Hovedprosjektet i 2021 tar for seg Beethovens 9. symfoni i ny Fargespill-utgave i samarbeid med Det Norske

Kammerorkester, og er vår mest ambisiøse produksjon nå. Prosessen pågår i 2020 med forestillinger i 2021.

Vi kurser og følger opp eit tjuetals kommuner som driver egne Fargespill og Flere Fargar-prosjekter . Vi har startet YouTube-kanal som aktørene selv driver og skal gi innblikk i Fargespills "indre liv" og fortelle andre historier enn den publikum får fra scenen.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	STIFTELSEN KULTURHUSET USF
Tilskot 2020	117000
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikkjangere innenfor elektrisk forsterket musikk.

Verkeområde

Bergen og Vestland, nasjonalt og internasjonalt.

Utfordringar og prioriteringar 2021

AREAL: Nye initiativer i bransjen kommer stadig til, og ønsker å være en del av miljøet, og det er en utfordring å tilrettelegge for alle - det trengs mer areal. VERFTET: Nabotomten ble regulert til kultur i 2019. Vi arbeider med å få tilgang og sette igang utviklingen der. Etterspørselen etter store og fleksible haller for plasskrevende sceniske produksjoner/konserter med opp til 3000 publikummere er tydelig uttrykt fra f.eks. Bergen Live, Nattjazz, Festspillene mfl. Aktivitet og omsetning øker. Årsresultatet er sterkt forbedret hvert år siden 2015. Tilskuddsnivået reflekterer ikke USFs regionale rolle: Tilskuddet subsidierte i 2019 0,74 øre pr besøkende og 130 kr pr. arrangement. Dette er et for lavt nivå mtp USFs regionale betydning.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN KULTURHUSET USF
Tilskot 2020	117000
Søknadssum 2021	70000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

USF har formålsfestet at stiftelsen skal arbeide for å skape gode vilkår for produksjon og formidling av samtidskunst. Vi skal tilby et utstillingsformat for et mangfoldig kunstmiljø, som er inkluderende for kunstnere, kuratorer og andre kunstaktø

Verkeområde

Bergen - Vestland - nasjonalt - internasjonalt

Utfordringar og prioriteringar 2021

Visningsrommet skal bl.a.tilrettelegge arenaen med fasiliteter og innhold kunstnere

og publikum forventer av et seriøst visningssted, og skal samarbeide med andre

i utviklingen av kunstfeltet. Når det gjelder profesjonell samtidskunst i Bergen og Vestland er det en stor mangel på gode visningssteder i forhold til det høye antallet aktive kunstnere som etterspør utstillingsmuligheter. Stedet er søknadsbasert, og følger en relativt åpen profil. Alle utstillingsprosjekter i Visningsrommet USF er i regi av kunstnere selv. Innholdet er 100% brukergenerert. Vår utfordring og ambisjon er å opprettholde og utvikle visningsstedet slik at det møter samtidige krav fra kunstnere og publikum og er et tydelig visningssted med klar relevans i samtiden

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN LITTERATURHUSET I BERGEN
Tilskot 2020	872000
Søknadssum 2021	1120000
Sjanger	litteratur

Hovudføremål

Litteraturhuset i Bergen skal være et regionalt kraftsenter for litteratur og samfunnsdebatt som skal bidra til å vitalisere det regionale og nasjonale ordskiftet og vår felles fortelling gjennom å løfte fram friske perspektiver og nye stemmer.

Verkeområde

Litteraturhuset i Bergen er tilgjengelig for alle. Publikum og gjester kommer fra nær og fjern. Siden fylket vårt er så stort og til dels uveisomt, bygger vi nå opp tilbudet om digitale besøk. Podkaster og streaming vil føre oss nærmere hverandre.

Utfordringar og prioriteringar 2021

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	STIFTELSEN LITTERATURHUSET I BERGEN
Tilskot 2020	872000
Søknadssum 2021	1120000
Sjanger	litteratur

Hovudføre mål

Litteraturhuset i Bergen skal være et regionalt kraftsenter for litteratur og samfunnsdebatt som skal bidra til å vitalisere det regionale og nasjonale ordskiftet og vår felles fortelling gjennom å løfte fram friske perspektiver og nye stemmer.

Verkeområde

Litteraturhuset i Bergen er tilgjengelig for alle. Publikum og gjester kommer fra nær og fjern. Siden fylket vårt er så stort og til dels uveisomt, bygger vi nå opp tilbudet om digitale besøk. Podkaster og streaming vil føre oss nærmere hverandre.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Litteraturhuset har i disse koronatider måtte tenke nytt om kommunikasjon og arrangementsvirksomheten. Fysiske besøk på huset er for tiden ikke-eksisterende, men vi lager nå et tilpasset og delvis nytt program for nett. Det fordrer nye tenkemåter både for LiB, for forfattere/deltakere og publikum. Huset ruster opp sitt tekniske utstyr og sin nettside for bedre og mer tjenlig digital formidling. Utleielokalene skal tilbys på en annen måte som opptaksstudio, teknikere og verter må 'omskoleres' og det må øves på nettsendinger. Samtidig skal vi planlegge for at 2021 skal ha en arrangementsvirksomhet som et vanlig år med publikum i salene. Men nettløsninger vil uansett bli viktig med tanke på klima og miljø fremover.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN MUSICANORD
Tilskot 2020	160000
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Utdrag fra vedtektene "... å videreføre klassisk musikkarv". Hovedformålet er konsertproduksjon, fremming av tiltak for barn og ungdom for rekruttering både som utøvende og publikum, seminarvirksomhet, og nettverksbygging innenfor kunstmusikk.

Verkeområde

Bergen & Voss. Publikum for Bergen (Grieg in Bergen festival) består av ca 80% tilreisende, 20% lokale. Publikum for våre konserter på Voss (Sommerkonsertene i Vangskyrkja) er 50% tilreisende, 50% lokale.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Å sammenfatte en så stor produksjon for så lav kostnad som vi gjør er en stor utfordring.. Produksjonen 2021 består av 24 helaftens konserter og 12 nattkonserter. Festivalen er internasjonal med stor innslag av artister 6 ensembler fra ulike deler av verden. Dette koster penger. Prioriteringer vil være temakonsserter, særlig på nattkonsertene, samt kombinasjonen norske og internasjonale artister foran et tilsvarende publikum (mange tilreisende), som gir betydelig utveksling av kulturarv fra mange land. I tillegg fortsette vårt vellykkede arbeid med å rekruttere barn og ungdom til festivalen. Dette inkluderer også vårt Unge Talenter program.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater
Tilskot 2020	512000
Søknadssum 2021	713000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Stiftelsens formål er å skape publikumsrettet aktivitet for barn- og ungdom, samt drive talentarbeid av høy standard innen feltene teater, cirkus/nysirkus og film.

Verkeområde

Publikum og deltakere kommer fra Bergen og omegnskommunene Øygarden, Askøy, Os, Osterøy og Alver.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hovedprioritering for 2021 vil være å skape et allsidig teaterrepertoar av høy kvalitet gjennom hele året.

Videre skal cirkusprosjektet satses på med tydelig forankring i hele regionen, og internasjonalt.

Vår største utfordring fremover blir å håndtere koronakrisen med de utfordringer dette gir i både vår publikumsrettede aktivitet og i undervisning.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	1600000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Formidle kunnskap om og å gje opplæring og utdanning i norsk folkemusikk og folkedans til studentar på høgskule- og universitetsnivå

Gje utdanning på universitetsnivå til folkemusikkutøvarar

Formidle kunnskap om norsk folkemusikk nasjonalt/intern.

Verkeområde

Heile Noreg er geografisk verkeområde med ca 600 studentar på vekekurs årleg, og i tillegg mange besøknande frå utlandet, m.a. Kina, Japan, USA og EU-landa.

Utfordringar og prioriteringar 2021

OBA er i ein vanskeleg økonomisk situasjon. Rekneskapan for 2019 syner eit underskot på 125114 kr. Underskotet skuldast a) Folkedans i Hordaland, som har fått stor merksemd både regionalt og nasjonalt, men har i stor grad vore avhengig av prosjektfinansiering. VF vedtok i des. 2019 å ikkje tilføre OBA midlar til vidare drift av FiH. Resultatet er at akademiet står i fare for å måtte legge ned FiH, nok som også set Hardingfela.no i fare. b) Aukande driftsutgifter til fastlønn og avlønning av ekst. lærekrefter. Dei tilsette ved OBA har lang ansiennitet, og trass i at lønnsnivået er lågt samanlikna med universitets- og høgskulesektoren, er vi no komne i ein situasjon der vi står i fare for å måtte seie opp tilsette.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN PROF. JIRI HLINKA
Tilskot 2020	138000
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Klaverakademiet har som formål å etablere et internasjonalt lærested for klaverfag og kammermusikk på høyeste nivå. Akademiet skal samarbeide lokalt, regionalt og nasjonalt med aktører som har sammenfallende formål og interesser som akademiet.

Verkeområde

Vårt virkeområde er i egen kommune og region, samt nasjonalt og internasjonalt.

Deltakere kommer fra hele landet. Konsertpublikum fra kommune, fylke og landet ellers.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Prof Jiri Hlinka Klaverakademi er avhengig av egnete lokaler og instrumenter for gjennomføring av sine mesterklasser. Siden oppstarten i 2008 har akademiet hatt sin base på Rekstensamlingene, hvor alle nødvendige fasiliteter har vært tilgjengelig mht instrumenter og øverom, kost og losji. Konsekvenser av korona-viruset kan fort bli en utfordring for videre drift av Rekstensamlingene, og dermed også rive bort grunnlaget for drift av klaverakademiet. Vi planlegger imidlertid for at alt kommer på kjøll igjen, og at vi kan fortsette med mesterklasser på Rekstensamlingene også etter at epidemien har lagt seg.

Vi prioriterer å finne og hjelpe frem unge pianister fra regionen og nasjonalt.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTELSEN SEILSKIPET STATSRAAD
Tilskot 2020	3100000
Søknadssum 2021	3900000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Formålet for Stiftelsen Seilskipet Statsraad Lehmkuhl (SL) er å bevare seilskipet Statsraad Lehmkuhl (SL) for fremtdige generasjoner gjennom aktiv drift. Dette samfunnsoppdrag utføres gjennom en mangesidig toktstruktur.

Verkeområde

SL seiler "world wide" gjennom mesteparten av året og har oppdrag lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. For 2021 vil SL representere havnasjonen Norge og offisielle del av FN sitt havtiår når ekspedisjonen "One Ocean" starter i september.

Utfordringer og prioriteringer 2021

2021 blir starten på det største prosjektet i skipets 106 årige historie. Siden 2016 har SL jobbet frem planene om en 18 måneders jordomseilingsekspedisjon med avgang september 2021. Prosjektet har navnet: "One Ocean -Setting Sail for the Future" og er en offisiell del av FN sitt havsatsingstiår. Det er et nasjonalt prosjekt med både UD, NFD, Vestland fylkeskommune, Bergen kommune og andre store aktører innen akademia, utdanning og næringsliv. Se egen søknad. Fra medio juni - medio august 2021 vil SL være daglig å se på en større norsk mediekanal (ikke offisielt). Før dette MÅ SL gjøre de siste nødvendige oppgraderinger av skipet, og vi må i dokk fra medio oktober 2020 - medio januar 2021+ endel arbeid ved kai i mai - juni 2021. Se vedlegg.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	STIFTELSEN SENTRALBADET LITTERATURHUS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	litteratur

Hovudføremål

Føremålet er å formidla og stimulera til interesse for litteratur, lesing og offentleg ordskifte, skape ein møteplass som skal fremje interesse for lokal industrihistorie, samt vere ein arena for alle kultur- og kunstuttrykk.

Verkeområde

Hardanger og Kvinnherad

Utfordringar og prioriteringar 2021

Stiftinga har sidan 2018 fått hjelp frå Sparebanken Vest til å løfte organisasjonen frå dugnad til profesjonell drift, med dagleg leiar i 60 % og styreleiar i 20 % stilling. Frivilligheit er framleis essensielt: 3000 timar vart lagd ned i 2019, til drift og oppussing. For å understøtte drifta leiger vi ut lokala til møte og selskap, samt driv bar ved arrangement. I 2019 var det 200 arrangement i huset: 106 utleige, 65 eigne arrangement og 29 samarbeidsarrangement. Vi er ein viktig arena og partner for andre arrangørar i regionen (Litteratursymposiet, Siderfesten, Spillfestival, Jernrosa m.fl.), og ein solid kulturaktør i Hardanger. Banken har varsla nedtrapping av tilskot. Det offentlege må no kome på banen og bidra til drift av huset.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENER
Tilskot 2020	1512000
Søknadssum 2021	1750000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

VNJS er et regionalt produksjons- og kompetansesenter med formål å formidle jazz og tilgrensende uttrykk gjennom konsert- og turnévirksomhet. Talentutvikling, rekruttering, barn/unge og pedagogiske tiltak står også sentralt i virksomheten.

Verkeområde

Vestland og Rogaland fylkeskommuner

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vår største utfordring pr i dag er å oppnå en helt nødvendig økt medvirkning fra Rogaland fylkeskommune. I løpet av 2019 har vi styrket vår innsats i Rogaland betraktelig. Dessverre ser ikke fylkeskommunen verdien av å følge opp, noe som medfører at vi allerede i 2020 må bygge ned velfungerende strukturer og kutte i aktiviteten.

Etablering av vår nye satsning Vestnorsk Jazzensemble har høy prioritet i 2020-2021. Dette handler om viktig kompetanseutvikling for profesjonelle musikere i det frie feltet/utenfor institusjonene, og om å skape en arena for kunstnerisk og jazzfaglig utvikling. Utvikling og styrking av regional turnévirksomhet og arrangørnettverket, samt talentutvikling, rekruttering og barn/unge vil ha et særlig fokus også i 2021

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTINGA DEN NORSKE BOKBYEN
Tilskot 2020	340000
Søknadssum 2021	350000
Sjanger	litteratur

Hovudføre mål

Stiftinga Den norske bokbyen er ein ideell organisasjon frå 1996, som har til hovudføre mål å gjennomføre ideen om Den norske bokbyen i Fjærland. Stiftinga skal bidra til å skape eit kultursentrum for bøker og syte for drift og utvikling av Bokbyen.

Verkeområde

Primært Vestlandet, Oslo-området og turistar som kjem til Fjærland. I tillegg har vi kontakt og henvendingar på telefon og nett frå folk over heile landet, inkl Nasjonalbiblioteket. Deltakarar er mest frå Sør-Noreg. Publikum flest er frå Vestlandet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sidan 2006 har Stiftinga vore på statsbudsjettet og motteke årleg driftstønad. Etterkvart blei ordninga overført frå departementet til kulturet, som i 2016 vedtok ei utfasing av tilskotet over tre år. Tilskotet utgjorde kr 363 000 pr.år. Kulturdepartementet forutsatte i 2018 at fylkeskommunen skulle overta ansvaret. Som kompensasjon for bortfallet gjekk fylkeskommunen og kommunen inn med tilsvarande beløp med ei fordeling på 60 og 40% i 2018 og 2019. I 2020 fekk bokbyen driftsstønad frå Vestland fylke. Bokbyen skal stå for utviklingsaktivitetar og fremje eit kultursentrum for bøker . Til dette er driftsstøtte avgjerande. Sjå vedlegg for meir om utfordringar og prioriteringar.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	350000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

GMF har som formål å bidra eit aktivt kunst- og kulturmiljø på høgt kunstnarleg nivå i Gloppen og omliggande distrikt. Hovudaktivitet er årleg festival med klassisk kammermusikk. Det er og rom for andre sjangre og uttrykk, og aktivitet gjennom året.

Verkeområde

GMF har etter kvart store delar av regionen som arena/nedslagsfelt, men vi vil halde fram med å ha Gloppen som vår base. Fagmiljø, samarbeidspartnarar, gode lokale og eit trufast publikum er viktige faktorar her og i regionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I tillegg til den årlege festivalen er vi opptatt av å bidra til utvikling av fagmiljøa i regionen. Samarbeid med distriktsmusikarane er eit element, likeså samarbeid med kulturskulane rundt i regionen. Arbeid retta mot "unge klassikarar" eit anna. Hausten 2020 og vinteren 2021 utvider vi dette fokus med eit sterkt samarbeid med Sogn og Fjordane symfoniorkester. I tillegg vil vi halde fram med å engasjere oss i kulturfeltet i regionen og fylket generelt. SJå forøvrig vedlegg med programskisje for festivalen og omtale av anna aktivitet gjennom året.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	STIFTINGA HARDINGTONAR
Tilskot 2020	90000
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Stiftinga Hardingtonar skal arrangera ein årleg festival av høg kvalitet, både når det gjeld musisk innhald, framføringar og rammer rundt konsertane. Musikken til Geirr Tveitt står sentralt i festivalen. Framføringane skal vera knytt til Hardanger.

Verkeområde

Hardingtonar formidlar musikkopplevingar til både det lokale kvammapublikumet og tilreisande publikum. Festivalen får tilreisande både frå resten av Hardanger, Vestlandet og elles i landet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Me ser at utgiftene våre til artisthonorar og leverandørar av varer og tenester aukar medan inntektene våre ligg stabilt. Dette kan verte utfordrande. Hardingtonar er i gong med ei fornying ang PR og festivalform. Dette håpar me kan vere med på å påverke utviklinga av publikumstal og omdøme i positiv lei. Noko som igjen kan påverke økonomien i organisasjonen. Me håpar difor at Vestland fylke går inn med midlar også i 2021 for å støtte arbeidet vårt.

I 2021 vert Hardingtonar 30 år! Planane for jubileumsfestivalen ligg i støypeskeia. Me håpar ma. å kunne vidareutvikle Bjødnabrakane (Geirr Tveitt sin komponistheim) som konsertstad. Me arbeider også med omdømet til festivalen, og ikkje minst den lokale forankringa. Kjekt og viktig arbeid!

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTINGA KYSTKULTUR NO!
Tilskot 2020	1250000
Søknadssum 2021	1800000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

STIFTINGA KYSTKULTUR NO! er ei ikkje-næringsdrivande stifting med føremål å stimulere og verke som pådrivar og fagleg instans for utvikling av kystkulturtilbod og koordinering av kystkultur i Vestlandsregionen.

Verkeområde

Per i dag: 24 kommunar i Vestland fylke frå Sveio i sør til Stad i nord. I tillegg: Bremanger og Kinn melder at dei vil arbeida for innmelding i stiftinga våren 2020.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sjå vedlegg.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTINGA NORSK COUNTRYTREFF
Tilskot 2020	737000
Søknadssum 2021	900000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Å i framtida vere den kvalitetsmessig beste festivalen i Norge.

Å arrangere eit årleg countrytreff i Gloppen kommune.

Å kunne vere arrangør eller vere medarrangør lokalt og regionalt.

Å oppretthalde og vidareutvikle det gode, attraktive miljøet

Verkeområde

Fleirtalet av publikum kjem fra Vestland og Møre og Romsdal, men vi har besøkjande fra heile landet og nokre få utanfrå Norge. Artisar blir i hovudsak henta fra Europa og USA.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Gjere countrymusikk av høg kunstnarleg kvalitet tilgjengeleg for flest moglege og at vi nå ut til nye målgrupper og nye publikum.

Formidling av bredda i countrysjangeren gjennom blant anna opningskonserten i Trivselshagen.

Fremje kunstnarleg utvikling og fornying.

Norsk Countrytreff held fram med det årlege arrangementet retta mot barn i alderen 2-10 år.

Rekruleere inn nye utøvarar gjennom Norsk Countrytalent.

I programmeringa følgjer vi våre målsetjingar om å booke lokale, regionale, nasjonale og internasjonale artistar.

Meir utfyllande tekst ligg ved.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	STIFTINGA OPERA NORDFJORD
Tilskot 2020	1700000
Søknadssum 2021	1732500
Sjanger	scenekunst

Hovudføre mål

Stiftinga Opera Nordfjord, med kontoradresse i Eid kommune, har som føremål å skape eit blømande operamiljø i Nordfjord og omliggjande distrikt ved å sette opp opera, operette, musikal og eventuelt ballett av høg kvalitet i regionen.

Verkeområde

Vårt publikum kjem hovudsakleg frå Nordfjord, Sunnfjord, Sogn og Sunnmøre nord til Ålesund og sørover mot tidl. Hordaland, men vi har sjølvsagt også publikum frå heile landet. Kjernepublikumet bur i ein radius på 2-3 t køyring.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2021 satsar vi på å ha fått på plass ein produsent i 50-70% stilling for å styrke administrasjonen. Søknadsprosessen vart stoppa pga. coronakrisa, men vi vonar å kunne tilsette nokon med oppstart ca. 1. september 2020. Det vert ei omprioritering av midlar for å få på plass denne faste stillinga, men vi ser det som nødvendig med auke av stillingsressursen i administrasjonen for å kunne halde fram med å vekse gjennom auka aktivitet. I 2021 ser vi fram til å gjennomføre SAGAS, som vart avlyst i veke 17 og utsett eitt år. Ei ekstra, positiv utfordring vert å produsere norgespremierer på musikalen/operetten Jorden rund på 80 dagar av Gisle Kverndokk. Rollelista er lang, og ein fantastisk scenografi og fargerike kostyme vert ei stor utgift.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTINGA UTKANT
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Stiftinga Utkant skal gi mennesker spennende opplevelser. Opplevelser i utkanten av det kjente.

Stiftinga skal gjøre dette mellom anna gjennom en årlig musikk- kunst- og kulturfestival.

UTKANT skal favne et mangfold av kulturelle opplevelser.

Verkeområde

Utkant sitt primære publikum kjem frå vestland, med eit visst nasjonalt tilfang.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Utfordringa for 2021 er enno tidleg å uttale seg om, men det er ei utfordring att det herskar uvisse om økonomi i 2020 enno. Ein rekne med at ein lyt legge meir inn i forebuingar for smittevern

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STIFTINGA VESTNORSK KULTURAKADEMI
Tilskot 2020	400000
Søknadssum 2021	800000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

Hovudmålet er å ta vare på, formidla og vidareutvikla erfaringskunnskapen, som ligg i den vestnorske kulturarven. EVU i immateriell kulturarv, mat- og drikkekultur og handverks- og byggeteknikkar.

Verkeområde

Vestlandet. Studentar og kursdeltakarar kjem hovudsakleg frå Vestland fylke, men og frå andre stader i landet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

VKA mista delar av basisfinansieringa frå UH-sektoren p g a nytt regelverk frå NOKUT i 2017. I 2018 og 2019 har VKA arbeidd for å få på plass nye studietilbod innanfor det nye regelverket. Tekstilkultur I og II vart avtalt med HVL å starta opp i ny drakt som betalingsstudium frå august 2020. Avtale om oppstart fall bort grunna endringar i personalsituasjonen ved HVL. Hovudutordring for 2021 er å få til auke i grunnfinansieringa lokalt og regionalt. Prioriteringar utover dette er å fortsetje å byggje VKA som regional kunnskapsinstitusjon og ruste opp institusjonen til å bli eit enno viktigare regionalt senter for immateriell kulturarv i Vestland. Sikring av tradisjonar knytt til brygging av øl med kveik i Indre Vestland har høg prioritet.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	STORD KOMMUNE
Tilskot 2020	400000
Søknadssum 2021	470000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Falturiltu og Teaterfestivalen skal vera banebrytande festivalar retta mot barn og ungdom på eit regionalt og nasjonalt plan. Festivalane si målsetjing er å driva formidling og kulturkompetanse på eit høgt nivå innan scenekunst og nynorsk litteratur.

Verkeområde

Falturiltu har utøvarar på nasjonalt nivå og eit regionalt publikum i kommunane Stord, Bømlø, Os, Etne, Fitjar, Kvinnherad, Voss, Tysnes, Karmøy med fleire. Teaterfestivalen har deltakarar frå Bergen, Askøy, Sunnhordland og Haugesundsområdet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

FALTURILTU: 1. Utvida den programmessige formidlinga til nye stadar i Vestland fylke. 2. Styrkja eigenfinansieringa og sikra gode økonomiske støttespelarar. 3. Løfta samarbeidet med DKS i regionen. 4. Knytta og pleia kontaktnettverk med nasjonale aktørar innan barnelitteratur og formidling. 5. Få til prosjekt med internasjonal dimensjon for å styrkja eigen kompetanse. TEATERFESTIVALEN: 1. Vera ein kontaktarena for amatørteatergrupper i regionen. 2. Etablere samhandling med profesjonelle kulturaktørar. 3. Søkja partnerskap innan internasjonale scenekunstsamarbeid.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	STUDENTKULTURHUSET I BERGEN AS
Tilskot 2020	200000
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Det Akademiske Kvarter har til formål å legge til rette for kultur. Kvarteret skal være kulturhuset for alle studenter i Bergen, og skal legge til rette for en høy grad av deltakelse og innflytelse fra studentene.

Verkeområde

Vårt geografiske virkeområde er Bergen og Vestland fylkeskommune. Vi har tilreisende artister og band fra hele Norge, mens publikum i hovedsak kommer fra regionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi har nylig opprettet en ny administrativ stilling på huset som teknisk sjef og romkoordinator. Dette innebærer en større profesjonalisering av kulturproduksjonen og infrastrukturen rundt dette, som skal avlaste frivilligheten og skape gode rammer for både kompetanseheving og arbeidsmiljø. Dette arbeidet vil være et stort fokus i tiden framover, med sikte på å skape en attraktiv og tilgjengelig kulturarena for ulike aktører i regionen.

Koronasituasjonen vil også prege 2021 i stor grad, fordi vi har vært tvunget til å stenge ned driften og avlyse en rekke arrangement som har stor innvirkning på kulturtilbudet i regionen. Korona krever også en stor omstilling av kulturproduksjonen, særlig på grunn av begrensninger i publikumstall.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Teater Vestland AS
Tilskot 2020	6978000
Søknadssum 2021	7974000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Teater Vestland har til formål å drive teaterverksemd i Vestland fylke.

Teateret skal nytte nynorsk målform eller nynorske målføre og inngå som ein naturleg del av fylket sitt kulturtilbod.

Verkeområde

Vi turnerer Vestland fylke, med hovudnedslagsfelt i Sogn og Fjordane, der vi vitjar alle kommunar kvart år. I 2020 utvida vi gradvis til "gamle Hordaland" og arbeider aktivt for å sikre midlar til å verte heile Vestland sitt nynorske turnéteater

Utfordringar og prioriteringar 2021

Det er eit mål å utvide turnéverksemda. Ein viktig langsiktige plan dei neste tre åra er difor knytt til turné og publikumsbygging. Då befolkninga bur spreidd, med store avstandar, vil ein betydeleg del av budsjettet vårt gå med til turnékostnader. Nært knytt til satsinga på utvida turnédrift er arbeidet med å etablere Nynorskhuset i Førde. Nynorskhuset samlokaliserer TVL, NRK Vestland og avisa Firda og vil frå dag ein vere den største nynorskkynga i landet. Som det største turnerande nynorskteateret i landet, står vi i ei særstilling, og vil halde fram med å ta eit særskilt ansvar for å utvikle ny nynorsk dramatik og stimulere til at det vert fleire som føretrekkjer å arbeide med scenekunst på nynorsk.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Teaterfestivalen i Fjaler
Tilskot 2020	400000
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	scenekunst

Hovudføre mål

Vere ein årleg festival som er ein særeigen og nyskapande arena for nasjonal og internasjonal scenekunst av høg kvalitet. Gje publikum i regionen eit utvida visningstilbod gjennom året med eit breidt spekter av uttrykk, sjanger og målgrupper.

Verkeområde

Festivalen vert arrangert i Fjaler kommune med nasjonale og internasjonale kunstnarar. Festivalen har ei strek loka forankring. Publikum er frå nærrområde og regionen. Talet på andre tilreisande aukar får år til år.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi er inne i ein 4årig planleggingsfase og har søkt Norsk kulturråd om arrangørstøtte frå 2021 til 2024. Vi ynskjer å utvide aktiviteten gjennom året. Dette er naudsynt for at vi skal kunne arbeide med programmering og vidareutvikling av festivalen og midlar til programmering av framsyningar gjennom året. Prosjektet med å auke med nokre visningar gjennom året, er knytt til at vi no har fått ei fast scene. Vi ynskjer å gjere denne til ein aktuell produksjonsarena for fleire kompani og vil arbeide for å få til eit turnenettverk på Vestlandet. Ei slik satsing inneber også at vi må ha heilårleg drift om vil tilsette kunstfagleg ansvarleg og produsent gjennom året.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjar	ULLENSVANG KOMMUNE v/ Litteratursymposiet i Odda
Tilskot 2020	220000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	litteratur

Hovudføremål

Litteratursymposiet skal vera tyngdepunktet i ei generell kommunal satsing på litteraturturisme og litterær omdømmebygging og ein nasjonal møteplass for litteratur og samfunnsdebatt.

Verkeområde

Nasjonal litteraturfestival. Størstedelen av publikum frå Vestland + Rogaland.

Publikum er usedvanleg stort og dedikert til litteraturfestival å vere.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Den største trusselen er at adm. er for liten for ein festival av dette formatet (50% festivalleiar einaste faste). Kulturrådet har auka støtta, både med jamn auke i tilskot, og eiga løyving til gjestekurator for Litteraturhuset og symposiet i 2018-2019. Kommunen og fylket sine bidrag har stått i ro i mange år (mindre indeksregulering frå fylket). I 2020 har kommunen auka rammeløyvinga frå 300 til 500 000. Vi håper fylket blir med på løftet!

- Vi ynskjer å jobbe meir med heilårsprogram knytt til skule/ elevar: eit ungdomsprogram om tekstskrivning og identitet.
- Litteratursymposiet i samfunnsutviklingsperspektiv (kommunalt mål).
- Vurdere organisasjonen og organisasjonstilknytninga
- Utvikle det digitale litteratursymposiet

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	Vedholmen Galleri & Galleributikk samt Atelier
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføre mål

Vedholmen Galleri (VG), feire sitt 20 års jubileum i år. Fra å være et lite lokalt sommer-galleri i 2000 på Vedholmen ved Bjørnefjorden, er VG er i dag en merkbar og tydelig kunstscene i Vest-Norge. Vi har 46 kunstnere i stallen, og ti utstillinger.

Verkeområde

Vi har publikum fra hele Vestland Fylke. Der til en del kunder fra Osbygda, Fusa, Tysnes samt Stord og Austervoll , som ofte kommer sjøveien, da galleriet legger 20 meter ved moderne tre-brygge. Oselvaran i keramikk, er produsert i atelieret vårt

Utfordringar og prioriteringar 2021

1. Vi må investere i et nye spotlights/ system og generell oppgradering av strøm i vårt atelier/ galleri/ galleributikk. 2. Vi har 50% av våre separatutstillinger i 2021 som er veldig usikre vedrørende salgsinntekter. 3. Vi trenger støtte til oppgradering av vår digitale synlighet og kommunikasjon.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	VESTLAND MUSIKKRÅD
Tilskot 2020	480000
Søknadssum 2021	700000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Vestland musikkråd jobber for rammevilkårene for fylkets frivillige musikkliv.

Vi skal tilrettelegge for, samordne og utvikle bredden i det frivillige musikklivet, samt fremme inkludering, tilgjengelighet, kompetanse og livslang læring.

Verkeområde

Vestland musikkråd er en paraplyorganisasjon for det frivillige musikklivet i hele Vestland fylkeskommune.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vestland musikkråd representerer et enormt frivillig musikkliv med aktive lag og organisasjoner i hele fylket. Vi har nå lagt bak oss vårt første år som musikkråd for hele Vestland, og ser at det er ressurskrevende, og nødvendig, å være til stede i hele fylket, fra Sveio i sør til Stad i nord.

Vår årlige dialogkonferanse SAMSTEMT er viktig for å samle det frivillige musikklivet i Vestland. Vi er glade for at fylkeskommunen støtter arrangementet gjennom et treårig KUP-tilskudd, og er enig med fylkets kommentar til tildelingen om at konferansen etter hvert bør bli en del av vår ordinære drift. Det vil kreve økt driftstilskudd.

Våre hovedsatsingsområder er:

- Gode planer for kultur
- Egnede musikklokaler
- Tilrettelegging og inkludering

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Vestlandske Teatersenter
Tilskot 2020	422000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Vestlandske Teatersenter har som formål å gi alle teaterinteresserte et godt undervisningstilbud og sørge for utvikling og kompetanseheving i alle ledd. Vi vil at så mange som mulig skal få spille teater, lære om teater, se teater og bli inspirert.

Verkeområde

Vi har hele vestlandet som nedslagsfelt, selv om vi er lokalisert i Bergen. Elevene på teaterskolen kommer fra Bergen om kommunene rundt. Vi planlegger å ansette en person i Førde, for lettere å dekke hele fylket.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Vi prioriterer teaterskolen og ønsker å utvide med klasser i Førde. I tillegg prioriterer vi støtte til det frie feltet.

Det kan bli en del utfordringer pga Korona-situasjonen.

Det er mulig vi må refundere en del av semesteravgiften for vårsemesteret og usikkert når vi kan starte opp i høst. Vi hadde planlagt å ha sommerskole i ferien, de inntektene mister vi nå.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	VESTLANDSUTSTILLINGEN
Tilskot 2020	160000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Formålet til Vestlandsutstillingen er å arrangere ei årleg utstilling med verk av kunstnarar som har ei tilknytting til Vestlandet. Utstillinga skal visast i Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal.

Verkeområde

Deltakarane er kunstnarar med ei eller anna tilknytting til Vestlandsfylka Møre & Romsdal, Vestland og Rogaland.

Publikum er alle som oppsøker våre 6 visningsstader i dei tre fylka, inkl.skuleklassar og turistar.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hovudutfordringar:

- 1) Driftstilskotet for 2020 vart redusert med kr. 92 000. Der me i 2019 mottok kr. 152 000 frå Hordaland, og kr. 100 000 frå Sogn & Fjordane, har me i 2020 motteke kr. 160 000 frå Vestland.
- 2) Driftstilskota er generelt for låge, og held ikkje tritt med auken i våre basisutgifter til tenester, løn og hononar.

Sjå elles vedlagte søknadstekst.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Vestnorsk filmsenter
Tilskot 2020	1550000
Søknadssum 2021	1800000
Sjanger	film

Hovudføremål

Vestnorsk filmsenter skal arbeide for en bærekraftig filmbransje i regionen. Gjennom forvaltning av tilskudd til utvikling og produksjon av kort-og dokumentarfilm, samt utvikling av spillefilm, serier og spill til den profesjonelle bransjen.

Verkeområde

Vestnorsk filmbransje skal arbeide for filmbransjen i Vestland og Møre og Romsdal fylker. Filmene som produseres har regionalt, nasjonalt og internasjonalt publikum. I 2019 nådde vestnorsk filmproduksjoner ut til 4,3 millioner seere, via ulike kanaler.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Kommentar til posten over - vi har en 3-årig prosjektstøtte til Filmveksthuset BAKOM, og ble vedtatt i 2018. Utfordring her er å etablere et fullverdig talent tilbud med sikret drift. Videre skal Vestnorsk filmsenters drift styrkes. Slik at vi kan forsetter å styrke bransjen gjennom tett kontakt, gi støtte via tilskudd, der prosjektene kan nå frem i den streke konkurransen som finnes nasjonalt. Det er viktig med internasjonal satsing, der kompetansen øker i alle ledd av bransjen. Flere av nasjonale midler må hentes til Vestland. Det skal settes fokus på Grønn Film og mangfold i rulleringen av Vestnorsk filmsenters strategi. Vi skal også jobbe for en bedring av Insentivordnigen og driften av Filmkommisjonen.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	VEVRINGUTSTILLINGA
Tilskot 2020	60000
Søknadssum 2021	70000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Vise mangfald, vere dørøpnar og inkludere alle uansett alder og bakgrunn i samtidskunsten sitt univers. Utstillinga er profesjonell, dugnadsdriven og har eit stort fokus på at eit breitt samansett publikum skal oppleve og reflektere over kunst.

Verkeområde

Hovudtyngda frå Vestland fylke, men har og publikum som kjem frå andre delar av Norge og Skandinavia for å besøke utstillinga.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Styrke satsinga på familiar og unge. Vevringutstillinga skal vere eit rom for kunst og kultur, med kjensla av å høyre til, refleksjonar og undring. Vi har mål om å vere synlege i fleire kanalar for å rekke breidda i publikum. Vi må gjere forbetringar i eit av utstillingslokala våre.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	VILL VILL VEST
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

VVV sin overordnede målsetting er å bidra til å styrke samarbeidet mellom musikkaktører og bygge en sterkere lokal musikkbransje. Vi skal legge til rette for at regional og nasjonal musikkbransje får videreutviklet sitt nettverk, og sin kompetanse.

Verkeområde

Virke i Bergen, Vestlandet. Nedlagsfelt er hele landet, men med ekstra fokus på Vestlandet

Utfordringar og prioriteringar 2021

Den viktigste endringen (og utfordringen) i 2020/21 kommer i kjølvannet av nåværende krise tilknyttet Covid-19:

I 2020 har vi planlagt å legge opp til at hele konferansen og halvparten av konsertene livestreames. På den måten når vi ut til et nytt internasjonalt publikum og i tillegg sikre at Vill Vill Vest 2020 gjennomføres også dersom helsemyndighetene ikke finner det forsvarlig å gjennomføre med publikum. Vi er i dialog med Music Norway for promo, og TicketCo for billettsystemer og HD streaming gjennom deres systemer TicketCo TV til Vill Vill Vest 2020. Streaming er noe som både bør og skal integreres i Vill Vill Vest 2020 og i fremtiden, og vil derfor være en endring fra nå til 2021.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjår	VISP - PRODUKSJONSENHET FOR VISUELL
Tilskot 2020	190000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

VISP skal bedre og tilrettelegge vilkårene for produksjon og formidling av visuell kunst i Norge. VISP skal fungere som en inngangsportal til og veileder for det visuelle kunstfeltet, både for kunstnere, produsenter og andre aktører.

Verkeområde

Fra og med 2019 har VISP hatt et nasjonalt nedslagsfelt, med sitt eneste kontor i Bergen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

VISP søker om økning i støtte fra VFK fordi vi planlegger å øke kursaktiviteten i Bergen og Vestland, og fordi vi ønsker å utvide administrasjonen. VISP sysselsetter en ansatt, daglig leder Aslak Høyersten i 100% stilling. Fra og med høsten 2020 ønsker vi å opprette to mindre stillinger (20%), en i Bergen og en i Oslo. Vårt distriktskontor i Oslo vil driftes gjennom midler fra Norsk kulturråd og Oslo kommune (omsøkes). Ved økning i støtte fra Vestland fylkeskommune planlegger vi fra 2021 å øke den nye deltidsstillingen i Bergen til 40%.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	VOKSENOPPLÆRINGSFORBUNDET VESTLAND
Tilskot 2020	234000
Søknadssum 2021	321000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Vofo Vestland er interesseorganisasjonen for studieforbundene og deres medlemsorganisasjoner. Vofo er felles forum for demokratiske og ideelle aktører innen voksenopplæring. Arbeider for voksnes adgang til læring ut fra deres egne forutsetninger.

Verkeområde

Studieforbundenes nedslagsfelt er hele Vestland fylke, og studieforbundene har kursdeltakere fra hele regionen. Medlemsorganisasjonen har kursdeltakere fra alle kommuner i fylket.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Videreføre prosjektet "Fagopplæring for voksne arbeidstakere med læringsutfordringer". Vi mottar støtte fra Vlfk på kr. 300 00.- og samarbeider med AOF og Folkeuniversitetet. Ny lov om voksnes læring kom denne uken, og det må lage høringssvar og avholdes informasjonsmøter for medlemsorganisasjonene. Ansvaret for studieforbundene deles mellom kunnskapsdepartementet og kulturdepartementet. Desentralisering av oppgaver fra staten til fylkeskommunen gjør at studieforbundene er sikre på deres rolle og samfunnsoppdrag som tilbyder av formell og ikke formell utdanning og opplæring. Under pandemien har noen av studieforbundene måttet stenge ned all aktivitet, mens andre har etablert virtuelle klasserom og har utfordringer i forhold til dette.

KOSTRA	771 Kunstformidling
Søkjær	Vossa Jazz
Tilskot 2020	400000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Vossa Jazz skal stimulera interessa for jazz og nærliggande musikkformer både for tilhøyrarar og aktive musikarar. Vossa Jazz skal i særleg grad stimulera til nyskaping og utvikling på nemnde kunstområde.

Verkeområde

Vossa Jazz jobbar lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Publikum kjem frå ulike delar, med hovudvekt frå regionen, Bergen og Oslo. Musikarane kjem frå heile verda, men flest frå Noreg.

Utfordringar og prioriteringar 2021

sjå vedlegg: Rapport Vossa Jazz 2019 Rapport Vossa Jazz 2019.pdf 1.32 MB,

Utfordringar og prioriteringar Søknad HFK 2021.docx 0.05 MB,

Relevante lenker <https://www.facebook.com/vossajazz/> <https://vossajazz.no/program/>
<https://www.instagram.com/vossajazz/?hl=en>

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	ALDEA AS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Aldea skal tilby eit breidt spekter av profesjonelle og teknologisk leiande produksjonsfasiliteter til heile det kreative feltet på Vestlandet. Slik betrar vi arbeidsvilkåra for kunstnerane og legg til rette for eit aktivt kulturliv.

Verkeområde

Opne verkstadar som dei vi tilbyr på Aldea finnast ikkje ellers på Vestlandet, ein må til Oslo eller utlandet for å finne tilsvarande. Difor er Aldea ein ressurs for kulturfeltet til heile vestlandsregionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Aldea er ei ny verksemd inne i ein kritisk etableringsfase. På grunn av størrelsen på vår organisasjon og omfanget av ressursane vi tilbyr er det essensielt at vi også får med Vestland Fylke saman med Bergen Kommune og Norsk Kulturråd til å støtte opp under drift i startfasen. I 2021 har Aldea vore ope for publikum i to og eit halvt år. På dette tidspunktet vil vår infrastruktur fungere godt nok til å handtere mange brukarar i verkstaden og samstundes drive opplæringskurs, ha aktiviteter i galleriet og at vi vil kunne sjå Aldea som eit økosystem i full blomstring. Men for at dette skal vere mogleg er vi avhengig av driftsmidlar også frå fylket til å lønne verksmesterar og administrativt tilsette slik at vi kan gi Aldea eit solid fundament.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	ALT GÅR BRA
Tilskot 2020	-1
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

§ 2 Formål

Alt Går Bras formål er å produsere, formidle og promotere samtidskunst i Bergen, nasjonalt og internasjonalt.

AGB fokuserer primært på å bygge bro mellom profesjonell samtidskunst og det brede lag av befolkningen.

Verkeområde

Alt Går Bra (AGB) har et arbeids-og visningslokale i Bergen sentrum, og gjennomfører prosjekter i Vestland fylke, nasjonalt og internasjonalt. AGB fokuserer på de brede lag av befolkningen, i lokalets nabolag, og oppsøker folk hvor de ellers samles.

Utfordringar og prioriteringar 2021

AGB søker om støtte til å holde hjulene i gang i driften av organisasjonen og av AGBs lokale, i arbeidet med brobygging mellom samtidskunsten og det brede lag av befolkningen. AGB står i en særstilling med sin profesjonelle kunstneriske praksis i skjæringspunktet mellom kunstner og institusjon, med produksjon av både kunstverk, teori og alle typer arrangementer, lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

AGBs strategi for publikumsutvikling innebærer både å oppsøke og å invitere. I 2021 vil vi invitere til AGBs lokale i Bergen, og oppsøke Vestlands kraftbygder. Strategien for prosjektutvikling er å "se bakover for å se fremover, slik vil lokalhistoriske erfaringer, ideer og håndverk i fylket danne basis for nye prosjekter.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjar	BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL
Tilskot 2020	347000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

Utvikle og tilrettelegge en årlig, internasjonal filmfestival i Bergen med hovedvekt på filmer som ikke er i kinodistribusjon. En vesentlig del av festivalen er rettet inn mot skoleelever i VGS og ungdomstrinnene.

Verkeområde

Publikum er hovedsaklig fra Bergensregionen, men vi ser også en del brukere som kommer fra hele landet. Elever i VGS blir tilbudt forestillinger over en hel dag - enten på egen DKS-turné i fylket eller ved påmelding på Bergen kino og Verftet USF.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Etter moderate overskudd i 2018 og 2019, vil mesteparten av innskutt aksjekapital være i behold ved årsoppgjør 2019 (kr 510.000 av kr 600.000). Vi er inne i svært utfordrende tider som så mange andre. Om festivalen ikke finner sted i år, vil vi tape ikke bare billettinntekter, men også sponsorstøtte verdt flere millioner kroner. Vår hovedprioritet blir derfor å sikre at festivalen kan gjennomføres som planlagt, selv om vi ser for oss et lavere billettsalg enn i 2019. Ellers er vi opptatt av å sikre vår egen markering av Havbyen Bergens 950 års-jubileum og forhåpentlig kan vi starte første fase av KUP-prosjektet i etterkant av dette. Vi viser for øvrig til vedlagte driftsøknad hvor vi oppsummerer de tiltak og prosjekter vi har igangsatt.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	BERGENS KUNSTFORENING
Tilskot 2020	430000
Søknadssum 2021	795000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

I generasjoner har foreningens formål vært det samme: «å vekke sans for og kjærlighet til bildende kunst». Gjennom Bergen Kunsthalls virksomhet skal foreningen fremme forståelse og engasjement for nasjonal og internasjonal samtidskunst.

Verkeområde

Bergen Kunsthall er den viktigste arenaen for samtidskunst på Vestlandet. Besøkende kommer fra Bergen og regionen. I tillegg tiltrekker Kunsthallen seg et nasjonalt og internasjonalt publikum, hvorav flere kommer til Bergen for å besøke Kunsthallen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2021 styrker vi programmet ytterligere med prosjekter av større omfang og for et bredere publikum. Festspillutstillingen får en sentral plass og styrkes som internasjonalt flaggskip for norsk kunst. Markedsføring, publikumsutvikling, formidling og utvikling av digitale strategier er viktige prioriteringer. Etter erfaringene fra 2020 ønsker vi å være et enda tryggere sted for alle. Vi jobber for å knytte all utadrettet virksomhet tettere sammen; det vil styrke kommunikasjonen og bidra til å sette dagsorden. Vi har mål om å bli enda mer inkluderende og jobber for å utvide nettverk gjennom utstillingsamarbeid med store kunstorganisasjoner i utlandet. Vår største utfordring er å skape handlingsrom i en svært kostnadseffektiv organisasjon.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	BILDENDE KUNSTNERES FORENING
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Fra Bildende Kunstners Forening Hordalands vedtekter:

§ 2: FORMÅL

BKFH skal ivareta billedkunstnernes faglige, økonomiske, ideelle og sosiale interesser i Hordaland.

Verkeområde

BKFH er en fag- og interesseorganisasjon for billedkunstnere i tidligere Hordaland fylke, etablert i 1931 og tilsluttet Norske Billedkunstnere (NBK), med om lag 260 medlemmer. BKFH samarbeider tett med Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane (BKSF).

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2021 forventes det at flere oppgaveområder innenfor kulturfeltet er flyttet fra statlig nivå til fylkene. Dette innebærer en tilsvarende oppgaveoverføring fra NBK til grunnorganisasjonene, hvorav BKFH er den største og eldste utenfor hovedstaden. I tillegg må avstandene håndteres og de ulike arbeidssituasjonene til våre medlemmer over hele det nye fylket tas hånd om, i tett samarbeid med BKSF. Vi trenger ressurser for å følge vår formålsparagraf, fylle medlemmenes forventninger samt følge opp politiske prosesser på fylkes- og kommunenivå. I 2021 har BKFH 90-års jubileum som vi ønsker å bruke til å markere fagorganisasjonen og regionens billedkunstnere - i koronaens tid forventer vi å se kortreist kunst bli viktigere enn noensinne.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	BILETKUNSTNARANE I SOGN OG FJORDANE
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	50000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Paragraf 2 FORMÅL - BKSF skal ivareta biletkunstnarane sine faglege, økonomiske, ideelle og sosiale interesser i Sogn og Fjordane. (Dette står i BKSF sine vedtekter, sjå vedlegg)

Verkeområde

Sogn og Fjordane. I tett samarbeid med Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH) og Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN). Arbeidet kjem alle dei profesjonelle, visuell kunstnarane i Vestland til gode, ikkje berre våre medlem.

Utfordringar og prioriteringar 2021

BKSF vil styrke den profesjonelle visuelle kunstsektoren i regionen, med bl.a. kunstsenterfunksjonane ved Sogn og Fjordane Kunstmuseum. Etter fylkessamanslåinga blir det meir av det gode samarbeidet med BKFH og NKVN. Dette fører med seg meir reise- og møteverksemd. Eit auka tilskot frå Vestland Fylkeskommune vil gjere det mogeleg for BKSF å fortsette arbeidet med å gjere Sogn og Fjordane til ein meir attraktivt region for profesjonelle biletkunstnarar å bu og virke i. BKSF arbeider for betre arbeids- og levekår for alle profesjonelle visuelle kunstnarar i regionen. Å gjere den profesjonell kunsten meir synleg, og å auke bruken av den, er eit svært viktig arbeidsområde, både gjennom utstillingar, prosjekt og kunst i offentlege rom.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	CANUT KNUT HALLVARD GJESSING
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	65000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Videreutvikle treddreining som kunsthåndverk og bærekraftig brukskunst. Holde oppe tredreingskulturen som et levende kunsrhåndverk så kunnskapen ikke går tapt.

Verkeområde

Atlier/verksted i Eikangervåg i Alver. Nedslagsfelt er først og fremst i Vestland fylke, men om muligheten kommer er det interessant å dele kunnskap med hele landet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Markedsføring av faget ved deltakelse på messer og utstillinger. Forsøke å selge flere produkter. Har fokus på bærekraftige produkter, benytte miljøvennlige etterbehandlingsprodukter.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	FOLKEAKADEMIET HORDALAND
Tilskot 2020	400000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Å øke livskvaliteten for den enkelte gjennom deltakelse i meningsfylte kulturaktiviteter, medvirke til at kulturen blir aktivt brukt i arbeidet med å styrke folkehelsen og å formidle kunnskap og holdninger innen likestilling, toleranse og internasjonal

Verkeområde

Alle kommunar i gamle Hordaland. Publikumer/deltakare kjem frå den enkelte bygd i kommunane.

Samarbeid med Folkeakademiet Sogn og Fjordane, som dekker gamle Sogn og Fjordane fylke.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Opprettholde god kontakt med dei lokale akademier gjennom fysiske besøk og god kommunikasjon. Utvide samarbeidet med Folkeakademiet Sogn og Fjordane. Utfordringene blir kostnader med økt aktivitet og reise i distriktet. Vidare satsing på prosjektet Fun Palaces i heile Vestland fylke. Auke kulturaktiviteten der folk bur.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	FOLKEAKADEMIET SOGN OG FJORDANE
Tilskot 2020	90000
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

auke livskvaliteten til den enkelte gjennom medverknad i meiningsfylte kulturaktivitetar, medvirke til at kultur vert nytta aktivt i arbeidet med å styrke folkehelsa og å formidle kunnskap og haldningar innan Sjå vedlagte vedtekter.

Verkeområde

Heile Sogn og Fjordane distrikt. Vi har 12 lokalakademi; Askvoll, Balestrand, Bremanger, Eid, Jølster, Luster, Hornindal, Hyllestad, Reksta, Solund, Svanøy, Vik. Vi har og mange kollektive medlemmer, som gjer at vi dekker heile distriktet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi har dette året hatt stort fokus på ungdom i høve turneprogrammet vårt, og vil fortsette dette i 2021. I tillegg har Koronapandemien gitt oss svært mange avlysingar og store tap. Desse er synleggjort via FAL til dep. Kultur der DU bur - blir endå viktigare no i etterkant av krisa - spesielt for helsegevinsten til eldre, men og for å få ungdom i aktivitet og for å utvikle møter på tvers av generasjonane. Våre kjernefrivillige samarbeider breidt med mange andre org. for å skape mest mogeleg aktivitet- der det vanlegvis skjer minst. Distriktet vårt samarbeider tett med både biblioteka og med teater vestland. Folkeopplysning og kultur hand i hand.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjar	FORENINGEN EKKO
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

«Spre kunnskap om og interesse for lydbasert kunst og elektronisk musikk, gjennom den årlige Ekkofestivalen – en kunst og musikkfestival, og gjennom konsertvirksomhet. Innholdet skal ha fokus på eksperimentell elektronisk musikk og lyd.

Verkeområde

Ekko er en unik aktør i lokal, regional og nasjonal sammenheng. På tross av et blomstrende marked for kommersiell elektronisk musikk og en sterk økning i antall nisjefestivaler innen elektronisk musikk i Europa, så er vi unik både i form og innhold.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi ønsker å bygge videre på det fundamentet som vi har etablert under festivalen og samtidig også legge til rette for både spissing av innhold og tydeligere og bedre formidling av dette. Samtidig ser vi at det er nødvendig å ta deler av festivalprogrammet og konsertserien ut av Østre og ta i bruk unike og utradisjonelle arenaer, både ift plassering, akustikk og størrelse som er mer optimale til produksjoner vi ønsker å presentere. Våren 2020 jobbet vi masse med programmering for både 2020 og 2021, men etter at pandemi-situasjonen eskalerte og vi måtte avlyse fremtidig aktivitet – etterhvert hele våren. Situasjonen rundt artistbooking er ganske uklar for tiden og det er vanskelig å vite hva som blir konsekvensen av nåværende situasjon.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	Hardingfela.no v/ STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	1000000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

Hardingfela.no set fokus på hardingfela som instrument og musikken, dansen, miljøet og historikken knytt til miljøet. Gje folkemusikken og folkedansen gode vekstvilkår, og auka interessa for, og bevaring og formidling av vår tradisjon.

Verkeområde

I 2019 genererte Hardingfela.no over 6000 møter med folkemusikk og folkedans. Det meste av aktiviteten er retta mot born og ungdom i tidlegare Hordaland, men distrikt i heile landet nyttar no modellar som hardingfela.no har utvikla.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Eigarane Hardanger og Voss museum og Ole Bull Akademiet er klare til å gå vidare med hardingfela.no, men den økonomiske slitasjen på institusjonane er merkbar. Eigarane kjem ikkje til å ha råd til å finansiera dansestillinga etter at KUP-prosjektet «Folkedans i Hordaland» var ferdig attåt dei til saman kr. 500 000 dei bidreg med samt monalege personellressursar, kontor m.m. 2 tilsette i hardingfela.no ser ut til å verta skore ned til 1. Det fører til ei nedskalering av hardingfela.no i staden for at at me faktisk no har kome dit der me kan ta ei endå meir sentral rolle i Vestland og i Noreg.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	HISTORY DISPOSAL UNIT
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Å samle fasiliteter for forskjellige kunstuttrykk under ett tak

Å skape bedre arbeidsforhold for uavhengige kunstnere

Å utvikle flere muligheter for, og metoder innen kunstproduksjon

Å ha priser som er tilpasset kunstneres prosjekt-budsjetter

Verkeområde

Hovedsakelig Vestland fylkeskommune, flere byer og steder. Flest brukere fra Bergen, men mye aktivitet/flere brukere i - og fra hele fylket. Også virke og nedslagsfelt nasjonalt. Noe nedslagsfelt og virke internasjonalt.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Wrap drives av selvstendig næringsdrivende kunstnere på deltidsbasis med den idealistiske målsetningen at profesjonelle verktøy og verksteder skal være tilgjengelig for flest mulig kunstnere til lavest mulig pris.

Etter hvert som antallet brukere og prosjektets omfang har vokst, er det utfordrende å beholde balansen mellom kunstneriske, politiske og praktiske målsetninger.

For å løse utfordringer har vi fokus på 1: En kuratorisk strategi som har store positive ringvirkninger for det utstrakte miljøet rundt Wrap, såvel som for de som jobber der. 2: Penger til flere deltidsstillinger som kan komme frilans kunstnere til gode, og lette presset på kjerne-arbeidsstyrken.

Disse strategiene vil fortsatt være høyt prioritert i 2021.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	HORDALAND HUSFLIDSLAG
Tilskot 2020	380000
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Hovedmål Fremme husflid som levende kultur og næring

Aktivitet: Ta vare på, formidle og fornye husflidstradisjoner

Frå Strategisk plan, vedteken på Landsmøtet i Norges Husflidslag juni 2018

Verkeområde

Heile sørfylke - tidligere Hordaland

Utfordringar og prioriteringar 2021

Som alle lag og organisasjoner har vi nå en utfordrende situasjon og er usikre på hvordan året vil bli i den situasjonen vi er i nå som søknaden sendes. Inntektene er usikre og aktiviteten blir påvirket av korona med de restriksjonene som vi har på vår aktivitet. Dette vil nok påvirke år økonomiske situasjon inn i 2021, men per nå er det vanskelig å forutsi eksakt hvor mye. Men viktigere enn noen gang er det å vite at vi får støtte til å fortsette arbeidet vårt.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	Hordaland sogelag
Tilskot 2020	37000
Søknadssum 2021	37000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Hordaland sogelag er eit regionslag for 32 medlemslag i fylket. Tilskotet skal vera stønad til skiping av Lokalhistoriske dagar, kurs, konferansar og møtedeltaking på landsplan

Verkeområde

Laget sitt verkeområde er mellom dei 32 medlemslaga i Hordaland sogelag i Vestland fylke. Medlemstall 5000.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Tilskiping av Lokalhistoriske dagar. Skiping av kurs vår og haust. Skaffa nye medlemslag til regionslaget og skiping av nye lokallag.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	JAKOB SANDE-SELSKAPET
Tilskot 2020	450000
Søknadssum 2021	1000000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

Selskapet har som mål å styrke interessa for Jakob Sande sitt forfattarskap og anna kunstnarleg verksemd. Med støtte frå kommune, stat og fylke vedtok selskapet i 2019 å etablere Jakob Sande – senter og klynge for forteljekunst.

Verkeområde

Aktivitetar skal skje både i Klokkargarden og i heile vestlandsregionen med nasjonalt og internasjonalt samarbeid. Målgruppa er barn/unge, lærarar, forfattarar, særlege talent og kulturinteresserte frå alle miljø.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sandesenteret skal forske i og formidle Jakob Sande si rike diktning, nynorsk språk og kultur, og få fram mangfald av forteljingar og nye røyster. Med Sandesenteret vil ein profesjonalisere forvaltinga av arven etter Sande og Klokkargarden og bli eit nasjonalt og internasjonalt kraftsenter for skapande verksemd og forteljekunst. Sandesenteret skal drivast av ein liten administrasjon og verksemda byggjast opp gjennom 3 år med følgjande prosjekt: FABEL, DA DANIEL DROG, FRÅ SUNNFJORD TIL RIO, DET LEVANDE ORDET, DA GUD HELDT FEST I FJALER, ORMELJOD, KLOKKARGARDEN, DET LYSER I STILLE GRENDER (sjå vedlegg dokument med utdjuping og den 3-årige søknaden sendt i 2019).

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	MOSTER AMFI- OG KYRKJEHISTORISKE
Tilskot 2020	1040000
Søknadssum 2021	1600000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Leggja tilrette for formidling av kyrkjelege og kulturelle verdiar. Formidle religionshistoria frå 1995 og 2024 og brytninga mellom norrøn og kristen tru. Utvikle senteret som reiselivsmål.

Verkeområde

Til mindre arrangement frå nærområda i Sunnhordland og Nord- Rogaland. Til spel og musikalår kjem publikum frå heile landet og frå utlandet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Moster Amfi går mot eit nytt 1000-års jubileum. Me treng å auka opp personal for å utvikle Moster Amfi fram mot 2024. Nye oppgåver kjem som krev fleire tilsette, me må utvikle og halde oppe den inntektbringande delen av drifta. Det står i vedtektene at me skal drive med formidling. I årshjulet vårt har me allerede mange arrangement retta mot born og unge som er målgruppa for jubileet. Dette vil auke på, og formidling mot denne målgruppa skapar ikkje inntekter. Anlegget er frå 1995 og krev store oppgraderingar og vedlikehald som må følgast opp av dagleg leiar. Nye kommersielle konsept skal utviklast. 2021 er musikalår som gir oss auka inntekter, men og auka utgifter og behov for auka personal.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjjar	NORGES HUSFLIDSLAG
Tilskot 2020	170000
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Visjon

Husflid for framtida

Verdiar

Bærekraft, tradisjon, skapeglede, kunnskap og dugleik

Hovudmål

Fremje husflid som levande kultur og næring

Aktivitetar

Ta vare på, formidle og fornye husflidstradisjonar

Verkeområde

I hovudsak region Sogn og Fjordane av Vestland fylke som har 15 lokale lag. Konsulenten jobbar også opp mot andre grupper som skular, museum og publikum elles. Det er eit tett samarbeid mellom dei to konsulentane i fylket.

Utfordringar og prioriteringar 2021

HOLDBART vart vedteke som satsingsområde på Norges Husflidslags landsmøte i juni 2018. I 2019-2022 vi arbeide med berekraft - korleis handverk og materialkunnskap kan bidra til å gjere forbruket vårt meir berekraftig, meir Holdbart.

Kunnskap om materialar og teknikkar er forutsetningar for å gjere ansvarlege val som forbruker. Det å lage, reparere og utnytte ressursar som ligg i det vi omgir oss med, var tidlegare ein sjølvsgt del av allmenndanninga. Det er ein del av vår immaterielle kulturarv som konsulenten vil ha stort fokus på i dei komande åra.

I vedlegg til søknadsskjema er det beskrive korleis konsulen vil arbeide med dette knytt til ulike målgrupper, barn og unge, næringsdrivande tradisjonshandverkarar, lokallag mm.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	OLE BULL KAMMERKOR
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	75000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

"Korets overordnede mål er å skape gode, klassiske musikkopplevelser for musikkinteresserte korsangere og publikum", er ordlyden i Ole Bull Kammerkors vedtekter. Dyktige sangere skal få boltre seg under en begavet dirigent.

Verkeområde

Med base i Bergen holder vi konserter både der og i omliggende kommuner. Med årlige reiser prøver vi også nå resten av landet og verden, og i 2020 hadde vi planer om en storslått vestlandsturné, som nå er flyttet til 2021.

Utfordringar og prioriteringar 2021

På grunn av koronasituasjonen i Norge i 2020 har vi sett oss nødt til å utsette flere kostbare prosjekter (Vestlandsturné + Faures requiem) til 2021. Turneen kommer nå samme halvår som vår planlagte konkurransedeltakelse i Cork i Irland, noe som betyr at vi kommer til å ha høye reiseutgifter dette året. Medlemmene kommer til å betale en egenandel, men vi ønsker å dekke så mye som mulig, så alle kan være med, uavhengig av økonomi og arbeidssituasjon. Vi ønsker også endelig å kunne lønne dirigenten vår etter ansiennitet og utdanning. For å få til disse tingene i tillegg til normal drift er vi avhengige av godt med støtte.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	PERFORMANCE ART BERGEN
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Performance Art Bergen (PAB) sitt formål er å styrke og synliggjøre performanceaktiviteten i Bergen, samt å fungere faglig undersøkende, ved å gjøre Bergen til et energisk sentrum for performancekunst både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

Verkeområde

Vi holder til i Bergen, men arbeider både nasjonalt og internasjonalt. Vi har medlemmer fra hele Vestlandet, men også fra andre deler i landet. Til enkelte festivaler opplever vi at publikum kommer reisende fra utlandet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

PAB skal arbeide videre med planen om et felles visningssted for B-Open, BLOKK, Trykkeriet og Bergen Ateliergruppe. Dette vil gi PAB og medlemmene enda en plattform å vise prosjektene sine på. Mye tid vil gå til planlegging og gjennomføring av PAB OPEN, Norges største performancefestival. Vi skal styrke konseptet PAB Lokal, og utvikle PAB OS. Vi ønsker å bevege oss ut i det nye fylket, og samarbeide med et større lokalsamfunn der. Videre vil vi arbeide frem strategier for å aktivisere flere av medlemmene våre, og sørge for at de føler seg som en del av et fellesskap. Slik håper vi nye stemmer vil kunne bidra til videre vekst og utvikling for organisasjonen. Vi fortsetter også arbeidet med å produsere våre nyhetsbrev om performancekunst.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	PROSCEN - PRODUSENTEHET FOR
Tilskot 2020	210000
Søknadssum 2021	230000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Proscen er en interesse, kompetanse- og nettverksorganisasjon for produksjon og formidling av scenekunst med utgangspunkt i Vestlandet. Formålet er å bedre betingelsene for fri scenekunst gjennom rådgivning, veiledning og ytelse av produsenttjenester

Verkeområde

Proscen har hovedsete på Cornerteateret i Bergen og har hele Vestlandet som nedslagsfelt. Organisasjonen er medlemsbasert.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Proscen i 2019 økt stillingen til daglig leder fra 80% til 90%. Organisasjonen arbeider strategisk og økonomisk for å finne muligheter for å øke stillingen til 100%. Stillingsprosenten står ikke i forhold til verken ambisjonsnivået til organisasjonen eller arbeidsoppgavene til daglig leder. Proscen er nå helt avhengig av større prosjekter som går over lenger tid for å kunne sikre den økonomiske driften av organisasjonen. I dag er Proscen svært sårbar dersom det skulle oppstå uforutsette hendelser og den økonomiske usikkerheten legger begrensninger på aktiviteten. Vi er nå Vestland fylke. Det er viktig å videre definere Proscens mandat som bransjeorganisasjon i hele storfylket. Satsinger: Scenetorget, Verkstedsordning og ny handlingsplan!

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	S12 GALLERI OG VERKSTED AS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Galleridrift, glassverksteddrift, gjestekunstnerordning, kursvirksomhet, verkstedproduksjon for kunst og design, konsulentoppdrag, utleie av lokaler og utstyr, samt pr. kommisjon og ved salg å tilby kunst og annen hertil hørende virksomhet.

Verkeområde

S12 er plassert i Vestland fylke / Bergen Kommune og har et regionalt og internasjonalt nedslagsfelt. Vi formidler kunnskap om glass til barn, unge og voksne fra hele regionen. Kunstnerne som bruker verkstedet kommer fra regionen og hele verden

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hovedutfordringen blir å sikre nok midler til å betale alle i S12 lønn for alt sitt arbeid og dermed holde i live et variert kunstnerisk program.

Utstillingene vil fokusere på det beste som finnes innen internasjonal kunst og på kunstnere som bruker glass som hovedmateriale.

Gjestekunstnerordningen AiR i S12, fortsetter. Den gir kunstnere mulighet til å utforske og eksperimentere med glass, vise det frem og bidra til faglig utvikling. Målsettingen om helhetlig formidling fortsetter i 2021 - med utstillinger, demonstrasjoner, Søndagsskolen, og andre kurs. Vi arbeider videre med vår webside, og gjør innholdet tilgjengelig på norsk. Vi vil redigere og publisere kunstnerpresentasjoner og teknisk informasjon om arbeid med glass.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	SOGN OG FJORDANE FOLKEMUSIKKLAG
Tilskot 2020	200000
Søknadssum 2021	320000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

SFFL skal arbeide for å ta vare på og vidareformidle folkemusikktradisjonane i Sogn og Fjordane gjennom å arbeide for å auke kunnskapen om kjennskapen til og interessa for tradisjonelt spel, song og dans.

Verkeområde

Lokallaga og medlemmane våre er situert i tidlegare Sogn og Fjordane fylkeskommune, men enkelte arrangement tiltrekk seg og deltakarar frå heile vestlandet/landet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Me vil i 2021 arrangera Sogn og Fjordane-kappleik og Vestlandskappleik saman med lokale arrangørslag, samt Smørbukk-kappleik og Årsmøte. Vidare vil me halda fram med ungdomssatsingen TØFT, og Mokurs for born og unge saman med Hordaland Folkemusikklag. Me prioriterer å skapa/leggja til rette for gode folkemusikkarenaer, informasjonsarbeid og kulturpolitisk arbeid.

Hordaland Folkemusikklag (HFL) og Sogn og Fjordane Folkemusikklag er inne i ein drøftingsprosess der me ynskjer å gå i tettare samarbeid, med eit felles, langsiktig mål om å slå saman dei to eksisterande områdelaga. I løpet av ein toårsperiode skal dei to laga saman utvikla ein ny organisasjonsmodell tilpassa det nye fylket.

Sjå elles vedlagt søknadsbrev.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	SOGN OG FJORDANE HUSFLIDSLAG
Tilskot 2020	160000
Søknadssum 2021	180000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

Med visjonen husflid for framtida og verdiane berekraft, tradisjon, skaparglede, kunnskap og ferdigheit har vi som mål å fremje husflid som levande kultur og næring i vår region. Det gjer vi ved ta vare på, formidle og fornye husflidstradisjonar.

Verkeområde

15 lokallag dekker alle kommunar i tidl. Sogn og Fjordane. 11 av laga har organiserte aktivitetar for born og unge. Våre arrangement og aktivitetar er ope for alle. SFJH er det samlande leddet med tanke på felles satsing og samarbeid om dette.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Med visjonen husflid for framtida vil vi arbeide for å ta vare på og spreie kunnskap, dugleik, skaparglede og tradisjon. Vi har som mål å fremje husflid som levande kultur og næring for alle gjennom formidling, opplæring og fornying av husflidsteknikkar og tradisjonar, kunnskap om materiala si bærekraft og verdikjede her under vedlikehald, gjenbruk og utnytting av lokale ressursar. Felles satsingar er ei viktig synliggjøring av arbeidet vårt. Det er og med å knytte lokallaga tett saman. Dette arbeidet ønsker vi å styrke framover. Utfordringane er å rekruttere til å ta ansvar for videreføring av arbeidet. Vi har ei viktig oppgave i å gjenreise folk sitt medvit om at kvalitet kostar flid og tid, i ei tid prega av lettvinde løysingar, bruk og kast.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE
Tilskot 2020	800000
Søknadssum 2021	840000
Sjanger	scenekunst

Hovudføre mål

Stiftelsen Bergen Internasjonale Teaters overordnede formål er å produsere og presentere norsk og internasjonal samtidskunst innen teater, dans, visuelle uttrykksformer og litteratur, med vekt på internasjonalt samarbeid.

Verkeområde

Stiftelsen holder til i Bergen og henvender seg til publikum lokalt, regionalt, nasjonalt

og internasjonalt. Vi regner oss som en institusjon som er ansvarlig for å hente det beste av internasjonal scenekunst til Vestlandsregionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Det eksisterer i dag et tydelig internasjonalt fokus på norsk scenekunst og vår ambisjon er at dette skal økes ytterligere i 2021. BITs rammebetingelser og langvarige nomadiske status gir ikke grunnlag for fullt ut å kunne utnytte potensialet som finnes innebygget i vårt prosjekt.

Dette innebærer at satsing på kvalitet, mangfold, publikum, oppfølging og bedre tilrettelegging for kunstnere mv. er kostnadskrevende praksiser. Vårt hovedmål for 2021 er å komme ett skritt nærmere innflytting i Sentralbadet, og videre sørge for at vår totale drift fremtrer forsvarlig og til det beste for et samlet scenekunsthelt. Vi ønsker videre at vårt inntekspotensiale i større grad skal kunne realiseres til tross for en husløs, komplisert driftssituasjon.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjar	Stiftelsen Bergen Kjøtt
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

Stiftelsen Bergen Kjøtt er en ikke-næringsdrivende stiftelse med formål å tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur i Bergen. Mange flere samarbeidspartnere i Vestland er med på å produsere forskjellige offentlige programmer.

Verkeområde

På grunn av leietakers utmerkede rykte på Bergen Kjøtt, har mange av regionens beste artister reist hit for å produsere prosjekter og spille inn plater. Sammen med våre utstillinger og partnerskap med organisasjonene har våre regionale funksjoner mange

Utfordringar og prioriteringar 2021

Bergen Kjøtt er i et avgjørende tidspunkt i vår nye utforming som kulturell stiftelse. Vi skal utvikle nye studio, prosjekt og sosiale rom. Vi vil utvikle vår online-aktivitet og innlede nye programmeringspartnerskap med andre kulturorganisasjoner. Disse ambisjonene understøttes av vår forpliktelse til å prioritere tilgjengelighet og skape nye trainee-ordninger. Vår viktigste utfordring er vår mangel på ressurser innen bemanning, markedsføring, vedlikehold og produksjon for å kunne levere disse ambisjonene og støtte Vestland fylkeskommunes strategiske mål. Vi trenger akutt økt operativ støtte for å utvikle oss som en bærekraftig og banebrytende organisasjon, for regionens kulturelle scene og å utvikle kultur internasjonalt.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	Sunnfjord kommune
Tilskot 2020	200000
Søknadssum 2021	600000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Rom for ord utviklar litterære program for scener i distrikta. Programma er særleg orienterte mot formidling av ny, nynorsk litteratur. Målsettinga er eit fullgodt litterært kulturtilbod i grender, bygdelag og tettstadar i nye Vestland fylke.

Verkeområde

Rom for ord utviklar literære program for scener i nye Vestland fylke. Enkelte produksjonar vert også turnert i eit større omland, i tråd med den nasjonale ambisjonen om å formidle ny, nynorsk litteratur til fleire lesarar.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Rom for ord vil i 2021 leggje vekt på å utvikle nettverka kring organisasjonen, både gjennom opprettinga av eit programråd og tettare samarbeid med det frivillige lags og organisasjonslivet i Vestland fylke, sjå vedlegg 1 og 2. I det kunstnarlege arbeidet vert utviklinga av litteraturformidlinga som sjanger ein hovudprioritet.

Vidare vil arbeidet i 2021 vere prega av beredskap og vidareutvikling kring den digitale formidlinga. Gjennom korona-krisa i 2020 har vi gjort oss erfaringar med ulike digitale formidlingsformer og flater. Dette inneber produktive mulegheiter for å gjere den litterære opplevinga ytterlegare tilgjengeleg for publikum, sjå vedlegg 3.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	SVEIO KOMMUNE
Tilskot 2020	300000
Søknadssum 2021	400000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Fartein Valen-festivalen og satellittkonsertane til festivalen er ein viktig arena for Fartein Valen sin musikk. Verksemda har og delansvar for heimen etter komponisten. Overnatting, tilgang til komponistheimen og øvingslokale er eit viktig tiltak.

Verkeområde

Regionen vi er ein del av er Haugalandet og Sunnhordland. Det er frå dette området publikum/deltakarar til våre arrangement kjem frå. Interesserte frå andre delar av landet besøker festivalen og heimen etter komponisten.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Året 2021 er eit mellomår, men der me og vil ta med oss nokre arrangement som var planlagt i 2020. På grunn av Korona-situasjonen må nokre av dei enten flyttast eller få alternativ framføringsmåte. Nokre utøvarar har fått kompensasjon for bortfall av sitt engasjement i 2020, nokre har fått flytta det til 2021 og nokre arbeider med for å finna alternativ framføringsmåte. Me vonar derfor at 1/3 av tilskotet for 2020 kan overførast til 2021.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	TEATERDRIFT BERGEN AS
Tilskot 2020	900000
Søknadssum 2021	900000
Sjanger	scenekunst

Hovudføremål

Selskapets virksomhet består i drift av teaterhuset Cornerteateret, til beste for teaterkunst på Vestlandet, med særlig vekt på barne – og ungdomsteater og det frie scenekunstheltet.

Verkeområde

Nedslaget er lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Målet er å vere eit kraftsentrum for rekruttering og utvikling av scenekunstheltet på Vestlandet, og har feks siden 2019 inngått eit samarbeid med ressursar frå teatermiljøet i Fjaler.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi har arbeidd hardt for å etablere ein driftsmodell med dagleg leiar og teknisk koordinator for å kunne tilby profesjonell rettleiing, samt stimulere feltet gjennom den aktiviteten huset kan bidra til å generere. Med auka driftsstøtte frå fylket, samt driftsstøtte frå Kulturrådet, var vi ved inngangen til 2020 godt rusta. Så kom Corona, og sette oss kraftig tilbake.

Den økonomiske modellen er krevande. I eit vanleg driftsår har huset fullt belegg, og muligheten for auka inntekter er små, både pga husets mandat og begrensingar pga lytteforhold. Dette gjør oss avhengig av forutseielege offentlege tilskot. Den store aktiviteten på huset vil medføre stor slitasjen på utstyret framover, som vil kreve stadige oppgarderingar

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjår	TEKSTALLIANSE
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	litteratur

Hovudføremål

Å fremme skriftkulturen på Vestlandet. Programmet skal utvikles i samarbeid med relevante miljøer, og skal bidra til kompetanseheving, bedre vilkår for produksjon og formidling av litteratur, samt styrking av profesjonelle bransjeaktører. (red)

Verkeområde

Vestland fylke (fom 2019) og Rogaland fylke (fom 2020). Hovedvekten av vårt publikum og deltakere kommer fra regionen, men vi inviterer også gjester fra hele landet og internasjonalt. Med digital distribusjon får vi også et nasjonalt publikum.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2020-2021 har vi fokus på å forankre foreningen i hele regionen. Det er viktig å få på plass en daglig leder og regionale prosjektledere, både for å utvide det faglige nettverket og skape et større forum både for programmering og utvikling av målrettede tilbud. Dette vil ha en viktig regional effekt, men også overordnet funksjon for utviklingen av foreningen.

Kompetanseprogrammet og produsentfaglig praksisprogram skal styrkes. Vi vil også sette i gang et arbeid som handler om å dokumentere det økonomiske kretsløpet i litteraturfeltet.

Våre tiltak for digitalisering skal knytte regionen tettere sammen og tilby program til aktører i hele landet. På denne måten vil vi etablere en status som det uavhengige, litterære tyngdepunktet i Norge.

KOSTRA	772 Kunstproduksjon
Søkjær	Vokalensemblet Tabula Rasa
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	50000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Tabula Rasa vil fremme ny norsk vokalmusikk, vokal improvisasjon og tidligmusikk. Gjennom konseptuelle produksjoner og med teatrale virkemidler ønsker vi å nå et bredt publikum. Vi vil være en aktiv og skapende del av kulturlivet i Bergen og Vestland

Verkeområde

Sangerne i Tabula Rasa bor og arbeider i Bergen og omegn. Med Bergen som utgangspunkt vil vi turnere våre produksjoner i store deler av Vestland. I 2020 hadde vi konserter i Bergen, Øygarden, Askøy og Nord-Hordaland. I 2021 Stord, Breim, indre Sogn.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi har hatt et betydelig økt aktivitetsnivå i 2020, og vi trenger å bygge en sterkere og mer profesjonell organisasjon for å kunne finansiere og gjennomføre alle planene våre. Tabula Rasa har en flat struktur, der de 6 sangerne også utfører administrative oppgaver. Til nå har disse oppgavene blitt utført på dugnad, ettersom vi i søknader om prosjektstøtte har begrensede muligheter til å finansiere administrasjon. Derfor har vi behov for både å kunne betale medlemmene for administrative oppgaver, samt øke kompetansen til medlemmene om deres respektive oppgaver. Hovedsatsningen i 2021 er å spille forestillingen BEDEHUS, et dypdykk i en ofte oversett del av vestlandets kulturarv. Den vil turnere på (nedlagte) bedehus i Vestland fylke.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	FIL AKS-77
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	75783
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Gjennom idrettsglede skal Fil AKS-77 bedre oppvekstmiljøet for barn og unge i Nordhordland.

Fil AKS-77 skal være en positiv bidragsyter i fritidstilbudet i Nordhordland.

Trygghet – Mangfold – Trivsel – Glede

Verkeområde

FIL AKS-77 er friidrettslag som har heile Nordhordland som sitt verkeområde

Utfordringar og prioriteringar 2021

Fil AKS-77 har som mål, at vi skal kunne tilby friidretts tilbud til alle områder av Alver kommune.

Slik det er nå foregår det meste i Knarvik.

Klubben har som mål å kjøpe inn friidretts pakker med utstyr som vi ønsker å dele ut til skulen i Alver som ligger lengst borte fra Knarvik - tidligere Radøy og Meland.

Fil AKS-77 har også som mål å få til et helhetlig tilbud til de som driver med friidrett. Slik som det er nå kan ikke klubben hjelpe de beste ungdommen, da vi ikke har noen plass å trene styrke eller trene under skader. Å gå på treningsstudioa blir for dyrt, og de får heller ikke trene med frie vekter å droppe disse. klubben store prosjekt er nå å få bygget en trenings og rehab garasje ved Knarvik stadion.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjar	FØRDE VOLLEYBALLKLUBB
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

FVBK sitt føremål er å drive idrett organisert i NIF og Olympiske Komité. Arbeidet skal pregast av frivilligheit, demokrati, lojalitet og likeverd. All idrettsleg aktivitet skal byggje på grunnverdiar som idrettsglede, fellesskap, helse og ærlegdom.

Verkeområde

Sogn og Fjordane - Førde.

Utfordringar og prioriteringar 2021

FVBK har høg aktivitet med to lag i eliteserien, eit lag i 1. divisjon og stor aktivitet både i lavare divisjonar og på aldersbestemt nivå. Klubben har to betalte trenarar til elitelaga, desse bidreg også mykje på dei andre laga. Utover dette er alt arbeid i klubben dugnadsbasert. Eliteserie og ikkje minst Europacup er kostbart, og økonomien i klubben er marginal. Covid 19 gjer at driftsgrunnlaget for klubben er usikkert for året som kjem. Dette gjer at eit driftstilskot for 2021 vil vere ekstra viktig. I 2021 vil Førde Volleyballklubb prioritere:

- fortsatt eliteseriespel for både dame- og herrelaget
- god rekruttering til volleyballen i heile regionen - inkl samarbeid og mobilisering i naboklubbar
- god breiddesatsing på aldersbestemt

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	HORDALAND FRIIDRETTSKRETS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

HFIK skal arbeide for utvikling av friidretten i kretsen, stimulere til samarbeid mellom lagene og virke som koordinerende organ mellom disse. Være en god servicepartner for klubbene!

Verkeområde

HFIK sitt område er gamle Hordaland fylke. Vi har total 104 klubber med over 8000 medlemmer.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Hordaland Friidrettskrets har fra 2020 etablert en ny offensiv handlingsplan som har som mål å rekruttere flere inn i friidretten, samt rekruttere flere til å drive mosjonsaktivitet.

Våre prioriteringar er å løfte aktiviteten spesielt i distriktene, hvor det har vært noe frafall. Kretsen intensiverer klubbdialoger og tilbyr flere kurs (dommerkurs, arrangementskurs og trenerkurs). Vi tilbyr klubbutviklingsprosesser for å hjelpe klubbene til å drive effektivt.

Vi etablerer Trenerutvalg i 2020 for å skape utvikling og hindre frafall. Trenerutvalget tilbyr kretstreningsprosjekt for ungdom, trenerseminar for hele fylkets trenere og oppfølging skole.

Utfordringen består i økonomi. Vi har fag ressursene.

Se vedlagt presentasjon.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	KRIK Vestland
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	120000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Me ynskjer å vera eit lavterskeltilbud for barn og unge som ynskjer eit trygt og godt fellesskap med fokus på fellesskap, idrettsglede, livsglede og tru. Me skal jobbe for at barn og unge skal kunne koma og delta slik de er, og være den de er.

Verkeområde

Me har fokuset på Vestland fylke. Både sentralt i Bergen, men òg ute i distrikta. Me vil prøva å arrangere tilsetninger felles for de som ynskjer det, sentralt, men òg reise ut og besøke lokale i distrikta.

Utfordringar og prioriteringar 2021

KRIK Vestland vart oppretta 09.03.2020. Dette året er for oss dermed eit formingsår, og me ynskjer å skape gode rammer og god struktur. Me håper å koma så tidleg som mogeleg i gong med treningar og arrangement, men tida er noko uviss no mtp koronaviruset. Me må retta oss etter retningslinjene me blir gitt, og i mens vera god å planleggje slik at me er klar når me etterkvart kan starta opp for fullt.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	Olden idrettslag
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Skape aktivitet i bygda og tilby idrett og friluftsliv til innbyggjarane i Olden. Idrettslaget har anlegg innan friidrett, styrketrening og tilbyr idrettsskule og fotball for dei minste. Idrettsmerke, fjelltrim og køyrer opp skiløyper om vinteren

Verkeområde

Olden og Oldedalen

Utfordringar og prioriteringar 2021

Stor uvisse om inntektssida på grunn av corona - viruset. Idrettslaget er i ferd med å ferdigstille treningsbygg med styrkerom, lager og ungdomsklubb. Vi får betydelig auka utgifter som følge av dette i forhold til tidlegare år.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	STEINSVIK KFUK-KFUM SPEIDERE
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	80000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Fremme og drive et speiderarbeid for å hjelpe barn og unge til å utvikle en kristen tro og oppdra dem til ansvarsbevissthet, selvstendighet, samfunnsmessig engasjement, mellomfolkelig forståelse og respekt for naturens verdi.

Verkeområde

Fana bydel med hovedtyngde sør for Nesttun Sørås, Nordås og Steinsvik. Våre medlemmer kommer fra dette området, men vi er åpen for alle som ønsker å delta.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Nordås Steinsvik KFUK-KFUM speidergruppe ønsker å drive et lavtterskeltilbud der alle uavhengig av inntekt og stand skal kunne delta. Det finnes mange støtteordninger for turer og arrangement for den enkelte deltager. For gruppeutstyr er det mer vanskelig med støtte. Vi ønsker i årene som kommer å gjøre tilgjengelig for våre speidere ting som de normalt ikke kan få tilgang til. Ved klatring vil de få trene på koordinering og styrke, samt tenke på egen og andres sikkerhet. Fridykking er en aktivitet for de over 12 år. Vi ønsker å tilby dette slik at de kan få se en del av verden som ligger like utenfor bryggekanten men likevel så utilgjengelig. I dette ligger det et element av naturvern, men også et stort element av mestring.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	STIFTELSEN SOLHOVDEN
Tilskot 2020	146000
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Stiftelsen Solhovden har som mål å eie, drive og videreutvikle feriestedet Solhovden for utviklingshemmede i Hordaland. (vedtektenes §1)

Dette gjøres ved stadig informasjon om tilbudet gjennom ulike kanaler til brukergruppene.

Verkeområde

I forbindelse med fylkessammenslåingen har styret vedtatt at det geografisk område for stiftelsens målgruppe nå defineres som hele Vestland Fylke.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Første prioritet for 2021 er å utbedre uteområdet.

Videre vil en forsøke å skaffe kapital til utbedring av de to gamle hyttene, etterisolere, skifte vinduer og dører.

Videre å bedre tilkomsten til hele anlegget for rullestolbrukere. Dvs oppgrusing av vegger og tilkomst inn til hyttene.

Fjerning av krattskog som vokser fort og må holdes nede.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	STIFTINGA EKSTREME VOSS
Tilskot 2020	100000
Søknadssum 2021	500000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Arrangere den årevisse Ekstremsportveko

Stimulere til idrottsleg aktivitet i og rundt Voss, under dette førestå tilskipingar, rekruttering og utdanning

Vere leiande innanfor tryggeliks- og risikostyring i vårt segment

Verkeområde

Største delen av vårt publikum på 25 000 menneskjer kjem frå Vestland fylke. Likevel er Ekstremsportveko ein festival som er av både nasjonal og global betydning, med rundt 30-40 prosent utenlandske utøvarar av ein utøvarbase på 1500 personar.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Midlane skal nyttast som eit springbrett for å bygge ein bærekraftig organisasjon for framtida, ved å få finansiert ein global TV-distribusjon med Eurosport og Discovery Networks. Denne TV-distribusjonen ville gitt 150 millionar TV-sjåarar allereie første året, som gir ein auke i kommersielle sponsormidlar. På statsbudsjettet 2020 fikk Veko 3 mill., målet for 2021 er å få 10 mill. for å finansiere TV-satsinga. Totalen av offentlege midlar er med å finansiere vårt lavterskel-tilbod med aktivitetar for born, eldre, lavinntekts-familiar og personar med fysiske og psykiske vanskar som vi har brukt fleire år på å bygge opp. Tiltak som gir stor verdi for folkehelsa, men begrensa med inntekt for Ekstremsportveko.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjær	VESTLAND IDRETTSKRETS
Tilskot 2020	750000
Søknadssum 2021	800000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Olympiatoppen Vest har som hovedformål «å utvikle og formidle relevant kompetanse i regionen og gjennom dette være sentrale bidragsyttere i å kvalitetssikre prioriterte særidretters toppidrettsarbeid.»

Verkeområde

Vi følger opp toppidretten i hele Vestland fylke

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vår største utfordring er at vi er helt avhengig av midler fra det offentlige i regionen for å kunne gjøre den jobben vi gjør. Vi ser at jobben fører til flere gode utøvere fra vest, men det igjen gjøre at vi må følge opp flere. Vi prioriterer absolutt denne jobbe og gleder oss hver dag og gode prestasjoner. Av prioriteringer vil vi også være tett på trener og miljøer for å øke kunnskap og oppmuntre til kunnskapsdeling mellom idretter, trenere og fag.

KOSTRA	775 Idrett
Søkjår	Vestland idrettskrets
Tilskot 2020	5100000
Søknadssum 2021	5400000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføremål

Vestland idrettskrets har som idretten sitt overordnete ledd i Vestland ansvar for rammevilkår, forvaltning av idretten sitt lovverk, kompetanse- og aktivitetsutvikling og serviceoppgaver overfor idrettsrådene i kommunene, særkretsene og idrettslagen

Verkeområde

Idrettskretsens geografiske nedslagsfelt er hele Vestland fylke. Samlet sett er det 243193 medlemskap i idretten i Vestland, og 1137 idrettslag.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Kompetanseutvikling, verdiarbeidet, rammevilkår for idretten i fylket, redusere økonomiske barrierer for deltakelse, anleggsutvikling, likestilling, ungdoms innflytelse, paraidrett

KOSTRA	775 Idrett
Søkjår	VESTLAND IDRETTSKRETS
Tilskot 2020	1250000
Søknadssum 2021	1500000
Sjanger	idrett_og_friluftsliv

Hovudføre mål

Idrettscampus Bergen (ICB) sin visjon er styrke i samspel på tvers av idrett, fysisk aktivitet og folkehelse. Vi samhandler på tvers av organisasjoner, fag og etater.

Verkeområde

Idrettscampus Bergen (ICB) er ei satsing som skal komme hele Vestland fylke til gode innen tema idrett, fysisk aktivitet og folkehelse.

Utfordringar og prioriteringar 2021

De siste årene har tre av de åtte organisasjonene som utgjør Idrettscampus Bergen (ICB) breddet sitt nedslagsfelt til hele Vestland (Høgskulen på Vestlandet, Vestland idrettskrets, Vestland fylkeskommune). Dette har ført til diskusjoner om ICB skal både endre navn som favner hele Vestland og at aktivitet i alle prosjektene skal involvere hele regionen. Vi vil derfor nå starte en prosess for å stake ut veien for neste fase av dette viktige samarbeidet. Tre av prosjektene våre har i 2020 pilotert samarbeid i hele Vestland. Erfaringene er positive og vi vil fortsette å trekke inn miljøer og kommuner fra hele regionen i dette prosjektet i 2021. Vi lanserer hjemmesiden www.aktivegamere.no fra ett av prosjektene (Gaming og esport) 1.5.20.

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	Bergen Shantykor
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	80000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Korets formål er å virke for underholdende korsang. Sangrepetuaret er allsidig med hovedvekt på å synge sjømannssanger/shanty som er en del av vår kystkultur.

Verkeområde

Koret har som målsetting å holde konserter i hele Vestland fylke noe som allerede er praktisert de siste årene og spesielt etter at koret i 2018 ble nr 2 i Norske Talenter.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Koret har vokst de siste årene og behovet for å fornye og oppgradere utstyr til bruk på våre mange konserter er betydelig. Det å få frem alle stemmene bedre betinger både flere mikrofoner og korkrakker noe som representerer en betydelig kostnad for koret. Innøving av nye sanger krever mer tilrettelegging av seminarer for mer øving utover de faste øvingskveldene. Koret prioriterer å gå i studio å synge inn sitt første platealbum som blir en god promotering av koret og som igjen forhåpentligvis gir større publikumsoppslutning på våre konserter i hele fylket.

KOSTRA	790 Andre kuturaktivitetar
Søkjjar	BØMLO JANITSJAR
Tilskot 2020	14000
Søknadssum 2021	50000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Me er eit vaksenkorps som held til på Bømlø, med medlemmar i alderen 16-70+. Av større arrangement har me årleg nyttårskonsert, NM-deltaking og ein haustkonsert, samt skulekorpskonkurransen Bømløblåsen kvar haust. Medlemmane og publikum er frå Bømlø.

Verkeområde

På dei større arrangementa er publikum hovudsakleg frå Bømlø, medan dei kjem frå heile Sunnhordland og Haugalandet for Bømløblåsen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Me ynskjer å gjennomføra eit solid program som startar med nyttårskonsert i slutten av januar, samt deltaking i NM Janitsjar i mars. Vidare er det rolig med diverse småarrangement fram til sommaren, før førebuing mot haustkonsert på hausten, skulekorpskonkurransen Bømløblåsen og julekonsert i kyrkja saman med kora.

Utfordringar er som alltid å få nok tid til øving, då det pleier å vera tett mellom dei store arrangementa, t.d. at julekonserten er i midten av desember og då er det snart juleferie før nyttårskonserten i slutten av januar, noko som gjer oss berre ein måneds tid med øving.

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjær	Dans Uten Grenser
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	250000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Konsulenttenester innen dans og etablering av danseverkstadar. Arrangere fylkesturnear, elevførestillingar og solidaritetsreiser med ungdom. Skape nye plattformer for unge. Pedagogisk plattform - Ung til ung formidling.

Verkeområde

Vestland er vårt virkeområde. Kommunar i tidligare Sogn og Fjordane og Hordaland. Deltakarane og publikum kjem frå kommunar som er etablerte med danseverkstadar

Utfordringar og prioriteringar 2021

Følge opp etablerte danseverkstader i kommuner og bydeler

Jobbe aktivt overfor nye kommuner i Vestland fylke for å starte nye danseverkstader

Grunnopplæring og re-motering av ung-instruktører

Nettverksmøter med kommunane og bydelane som har, eller er på veg til å starte, danseverkstadar

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	DE UNGES ORKESTERFORBUND HORDALAND
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

UNOF Hordaland/Vestland er fylkeslaget til De Unges Orkesterforbund (UNOF), som er en landsomfattende organisasjon for barne- og ungdomsorkestre i Norge. UNOF Hordaland har litt over 700 medlemmer i alderen 6-25 år, fordelt på 19 orkestre.

Verkeområde

UNOF Hordaland arbeider for tiden med å innlemme orkestre fra tidl. Sogn og Fjordane i organisasjonen, ettersom fylket ikke har hatt sin egen krets. Fra før har vi medlemmer fra Bømlo i sør til Matre i Nord. Nå håper vi på tilfagn fra hele Vestland.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2020 skifter UNOF Hordaland navn til UNOF Vestland. Sogn og fjordane har ikke et eget kretsledd i organisasjonen, så vi har tatt kontakt med barne- og ungdomsorkestre i fylket som vi håper blir medlem i det nye kretsleddet. Det er en del praktiske og formelle utfordringer med denne overgangen, som vi vil bruke 2020 på å løse.

En av utfordringene er reisetid, om VENUS får medlemmer fra f.eks. Nordfjordeid. Samlinger sør for Bergen vil ikke lengre være naturlig.

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	DESIGN REGION BERGEN prosjekt Bergen Design Festival 2021
Tilskot 2020	420000
Søknadssum 2021	100000
Sjanger	anna

Hovudføre mål

Bergen Design Festival (BDF) skal vise frem det beste regionen vår har å by på, og presentere nasjonale og internasjonale designikoner på samme scene som lokale utøvere.

Verkeområde

Vi ønsker å utvikle BDF til å være en festival for hele regionen. Vi ønsker også å endre navn for å reflektere dette. Festivalen har til nå hatt nasjonale og internasjonale gjester, og har funnet sted i Bergen, men vi ønsker å inkludere regionen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Kommentarer til budsjettet: Oppgitt Driftstilskudd går til Design Region Bergen (DRB), og ikke til prosjekt Bergen Design Festival.

I 2021 ønsker vi å utvikle Bergen Design Festival til å inkludere hele regionen brede enn før. DRB, moderorganisasjonen, er inne i en fase der vi ønsker å ekspandere geografisk, og vi ønsker at dette skal reflekteres også under den årlige festivalen.

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	Foreningen Mikrolabs
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	visuell_kunst

Hovudføremål

Mikrolabs er et non-profit initiativ med base i Bergen grunnlagt i 2013, som formidler eksperimentell interaktiv og spillrelatert ny mediekunst i form av workshops, utstillinger og live events.

Verkeområde

Mikrolabs er basert i Bergen og arrangerer arrangementer, workshops, visninger og utstillinger i Bergen og Vestlandet rettet mot en ung aldersgruppe (15-25 år) som er både publikum og deltagere.

Utfordringar og prioriteringar 2021

I 2021 ønsker vi å intensivere workshop-programmet vårt, samtidig jobber vi med en stor offentlig gruppeutstilling på USF i Bergen i februar 2021 bestående av arbeider fra nasjonale og internasjonale kunstnere som jobber i det interaktive kunstfeltet, samt et symposium og publikasjon om utstillingen.

Vi ønsker også å fokusere på forskningsprogrammet vårt innen ny og kreativt interaktivitet, "Beyond the Joystick", noe som vil føre til nye workshops senere i 2021.

En beskrivelse av disse prosjektene er vedlagt.

- Sonic Fiction Utstilling USF
- Workshops ism Ny Musikk og Bergen Bibliotek
- Research "Beyond the Joystick: development of alternative interactive interfaces"

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjjar	HORDALAND UNGDOMSLAG
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	96000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføre mål

HU skal arbeida for å styrkja den frilynde ungdomsrørsla i Hordaland i samsvar med føremålet og prinsippprogrammet til Noregs Ungdomslag.

Særleg skal fylkeslaget ha ansvar for å fremje sams kulturelle og økonomiske føremål, skipa nye lag m.v.

Verkeområde

I hovudsak innafor grensene til det som tidlegare var Hordaland fylke, men HU har samarbeid om fylkesarrangement med tilliggjande fylkeslag tilslutta Noregs ungdomslag, som t.d. Sogn og Fjordane UL og Rogaland UL.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Ikkje vedteke 2021 enno, men for har 2020 følgjande arbeidsprogram:

Hordaland Ungdomslag (HU) skal i 2020 arbeida for å styrkje aktiviteten og engasjementet i ungdomslaga. HU skal vera ein synleg og positiv medspelar, og støtte ungdomslaga i deira arbeid med å skape levande lokalmiljø og gode aktivitetar.

Barn og unge skal gjennom ungdomslaget møte eit trygt og utviklande miljø med gode aktivitetar. HU skal arbeida for å styrkje ungdomslaga si satsing på barn og ungdom.

HU skal vera ein kulturfagleg ressurs for ungdomslaga. HU skal spreie kunnskap om og styrkje det lokale arbeidet med amatørteater, bunad, folkedans og lagshus.

HU skal skape gode møteplassar for tillitsvalde, instruktørar og medlemmer.

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	KROHNENGEN BRASS BAND
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	200000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Vi skal ivareta og utvikle korpsmusikk og korpsaktiviteter for egne medlemmer og barn og unge, selve musikkbevegelsens fremtid. Vi skal være en sentral kulturbærer, ved å presentere gode konsertopplevelser for lokalt og (inter)nasjonalt publikum.

Verkeområde

Vårt nedslagsfelt er hele Vestland hva gjelder publikum og prosjekter rettet mot barn og unge. Den kunstneriske spennvidden er stor, med musikalsk aktivitet både lokalt i Vestland fylke, samt ellers i Norge og utlandet.

Utfordringer og prioriteringar 2021

Potensielle utfordringer for 2021 vil være økonomiske ringvirkninger av koronasituasjonen. Restriksjonene som følge av koronautbruddet har rammet kulturlivet hardt. Våren er den tiden på året hvor vi har størst inntjening gjennom dugnader, spilleoppdrag og større konsertproduksjoner. Uten noen gjennomførte aktiviteter i vår i organisasjon i mars, april, mai og juni 2020 vil vi tape opp mot 400.000 kroner.

Prioriteringar høsten 2020 og 2021 vil være å sikre stabil drift med økt fokus på musikalsk utvikling og nivåheving, noe som kommer til syne gjennom økte utgifter til direksjon og instruksjon.

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	KULTUR VEST AS
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	75000
Sjanger	anna

Hovudføremål

Vårt formål er til rette for samarbeid og samhandling i et overordnet og langsiktig perspektiv. Gjennom prosjekter, utredninger, faglige forum og felles løsninger skal vi styrke den enkelte institusjons muligheter for å realisere sine mål.

Verkeområde

Kultur Vest har sitt virke i Bergensområdet. Våre medlemmer holder til i Bergen kommune og i Bjørnafjorden kommune.

Utfordringar og prioriteringar 2021

For 2021, Hordaland Kunstsenter's Internasjonal Gjestatelier applies for the following :

- Improve production and artist fees
- 20% increase for the residence coordinator position
- Salary increase

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	NORDISKE MEDIEDAGER
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	900000
Sjanger	film

Hovudføremål

Nordiske Mediedager (NMD) i Bergen er etablert som Nordens største konferanse for mediebransjen. Deltakerne kommer fra hele bredden av mediefeltet, og NMD er et unikt nasjonalt møtested som bidrar til å styrke bransjens kompetanse.

Verkeområde

Vårt hovednedslagsfelt er hele medie-Norge og mediefolk i Norden forøvrig, samt videregående elever i Vestland. Vi byr også på kjente internasjonale speakere, i 2019 fra blant annet USA, Storbritannia, Brasil, Syria, Tyskland og Nederland.

Utfordringar og prioriteringar 2021

De økonomiske konsekvensene av korona-krisen med avlysning av konferansen i 2020, er kritisk for NMD og skaper store utfordringer for gjennomføring av konferansen i 2021. Vi har også grunn til å tro at etter denne uvanlige inneværende perioden med lav bemanning og få møteplasser for mediebransjen, vil behovet for faglig påfyll, nettverksbygging og kunnskapsutveksling være forsterket. Vi ser derfor frem til å starte arbeidet med programmet for NMD 2021 som skal holde et minst like høyt nivå som tidligere, og komme hele bransjen til gode. I tiden frem mot den vil vi også lansere en kunnskapsrik og inspirerende ukentlig mediepodkast og formidle kompetanse fra vårt unike internasjonale nettverk gjennom våre digitale kanaler. Les mer i vedlegg.

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjær	Norges Korforbund Sogn og Fjordane
Tilskot 2020	60000
Søknadssum 2021	70000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Norges Korforbund Sogn og Fjordane sitt føremål er å gje korsangen mogelegheit for større utbreiing og høgare kvalitet . Vår visjon er "Song heile livet".

Verkeområde

Tidlegare Sogn og Fjordane er vårt verkeområde. Publikum er frå tidlegare Sogn og Fjordane

Utfordringar og prioriteringar 2021

Vi har grunna korona avlyst mange konsertar og 3 songarstemne så vi har tapt ein god del pengar som vi skulle brukt på kora våre med kurs og andre tilbod. Vi vil prioritere å få til dei kurstilboda vi måtte avlyse i 2020. Vidare vil vi tilby nye kurs og støtte til kora som dei kan søke på hjå oss. Vi i Norges Korforbund Sogn og Fjordane har 3 støtteordningar .Tiltaksretta middlar, dirigentstøtte og korseminar. Desse vil vi oppmode kora våre å søke på.

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjær	SAGVÅG MUSIKKLAG
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	350000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Instrumentalopplæring / samspel. Spre glede og musikk internt og ved konserter og andre aktiveter ute blandt publikum i heile vårt geografiske område.

Verkeområde

Høyrrer til i Stord Kommune og har heile Sunnhordland som rekruttering og nedslagsfelt

Utfordringar og prioriteringar 2021

SML vil søke prosjektmidler gjennom 2020/2021 for invistering av instrumenter. Samla utskiftningsplan summerer seg til ca 350.000,-

Vårt andre satsningsområde er rekruttering av unge musikanter for å gi de en god musikalsk utviklingsmulighet

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjjar	Sogn og Fjordane Skrivelag
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	10000
Sjanger	litteratur

Hovudføremål

Fremje skrivelysta og auke skrivekompetansen i tidligare S&Fj. Tilby både opplæring og nettverk for skrivetalent , og setje spirande forfattarar i ulike lokalmiljø i kontakt med kvarandre og inspirere til vidare utvikling.

Verkeområde

Har vore heile tidligare S&Fj fylke, fastbuande og utflytta. Deltakarar er både profesjonelle forfattarar og ny skrivelystne forfattarspirer, i ei fin blanding.

Har også medlemmer frå utanfor fylket, så vi ekskluderer ingen.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Så godt som alt arbeid i laget vert gjort av frivillige på dugnad, med unnatak av honorar til innleigde forfattarar til

kurs o.l. Laget har ikkje nokon formue/verdiar å bruke av, og soleis er det viktig å få tilskot for å kunne oppretthalde

aktivitet.

Har fått tilskot på 10 000 kr frå Sogn og Fjordane fylkeskommune 2017,2018 og 2019.

Har ikkje søkt for 2020, trudde eg gjorde det no, men ser det gjeld for 2021. Men søknaden gjeld for det altså. :-)

Vi må prøve å få kontakt med skrivelag i tidlegare Hordaland, for å utveksle erfaring og eventuell samanslåing som dekker heile Vestland fylkeskommune.

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjær	SOGN OG FJORDANE UNGDOMSLAG
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	255000
Sjanger	kulturformidling

Hovudføremål

Å hjelpe, støtte og inspirere alle former for organisasjonseigde kulturhus. Slik vonar vi å medverke til å skape meir synlege, sterkare og relevante kulturbygg med allsidig og inkluderande aktivitetar og tilstellingar.

Verkeområde

Vestland fylke

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sjå vedlegg: HiB Søknad driftstilskot 2021.pdf

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjær	Sogndal storband
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	50000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Sogndal storband er eit "klassisk" storband som vart starta i 1979 og som har hatt kontinuerleg aktivitet sidan då. Det er dermed det einaste storbandet i tidlegare Sogn og Fjordane med så lang fartstid.

Verkeområde

Primært Sogn, men også andre delar av tidlegare Sogn og Fjordane, i tillegg til samarbeid med storband i tidlegare Hordaland kommune (m.a. Voss storband og Paradis storband).

Utfordringar og prioriteringar 2021

Sogndal storband har hatt eit ufordrande år så langt i 2020, i lag med dei fleste andre lag og organisasjonar. Hausten ser også usikker ut, så me håpar på større aktivitet i 2021, og legg opp til å ta att noko av det tapte.

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjær	Stiftinga Balejazz
Tilskot 2020	150000
Søknadssum 2021	300000
Sjanger	musikk

Hovudføremål

Å arrangere ein årleg jazzfestival i Balestrand som er forankra i, men ikkje avgrensa til norsk/regional jazz, herunder med sikte på å fremje og delta i utviklinga av musikarar og miljø som arbeider med jazz.

Verkeområde

Vestland fylke. Publikum og deltakarar kjem frå heile landet. Nokre artistar frå utlandet.

Utfordringar og prioriteringar 2021

KOSTRA	790 Andre kulturaktiviteter
Søkjær	STRUSSHAMN MUSIKKFORENING
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	musikk

Hovudføre mål

§ 2. FORMÅL

Strusshamn Musikkforening skal legge vekt på å utvikle musikalske ferdigheter og skape et godt miljø til beste for sine medlemmer. Foreningen skal også videreføre musikk til glede for andre mennesker.

Verkeområde

Musikkforeningen teller i dag 62 aktive medlemmer fra 15 til 70 år. Vi rekrutterer fra både Askøy, Bergen, Øygarden, Alver og Fylket generelt. Publikumet våres kommer i hovedsak fra Askøy og Bergen, men det er også flere tilreisende fra hele Norge.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Våres største utfordringer i 2021 kommer til å bli ettervirkningene av Covid-19. Etter som vi ikke får gjennomført våre planlagte inntektsbringende arrangement, konserter og annen inntektsbringende aktivitet, vil likviditeten til organisasjonen bli satt på en prøve. Vi har en del faste utgifter gjennom 2020 som må betales og noe av dette vil kunne skyves over til 2021. Våres prioriteringer vil være å få driften av korpset tilbake til normalen å kunne glede alle våres faste og nye publikummere med musikk. Vi skal også legge vekt på å utvikle musikalske ferdigheter og skape et godt miljø til beste for sine medlemmer.

KOSTRA	790 Andre kulturaktivitetar
Søkjjar	TIDSSKRIFTET RØYST
Tilskot 2020	0
Søknadssum 2021	150000
Sjanger	litteratur

Hovudføremål

Tidsskriftet Røyst er eit uavhengig tverrfagleg tidsskrift som skal vere ein plattform for diskusjon og nyvinning på tvers av partilinjer på venstresida. Tidsskriftet er basert i Bergen og ynskjer å styrke politisk initiativ på Vestlandet.

Verkeområde

Vi har fokus på å fremja Vestlandet når det gjeld tema, skribentar og gjester, men tidsskriftet og podcasten går ut til abonnentar i heile landet. Redaksjonen held til i Bergen, og arrangementer skjer primært der.

Utfordringar og prioriteringar 2021

Tidsskriftet Røyst veks, og 2021 vert det første året kor Røyst kjem ut med fire doble tidsskriftnumre (mot to tidlegare). Vi har vedteken ein ambisiøs strategi som inneber ein satsing på produksjon av meir innhald over alle flater: ein dobling av tal fysiske numre, ein digital nettsatsing, produksjon av vekentlege podcast-episodar og fleire opne arrangement. Utfordringa vert å sikre føreseielege vilkår for drifta og byggja organisasjon. Vår visjon er å vera tidsskriftet som samlar ein slagkraftig venstreside om framtidens radikale politikk, og hovudprioriteringa er å arbeida for å vera ein tydeleg og inkluderande stemme i samfunnsdebatten, og styrka Bergen og Vestlandet som kraftsentrum for framtidens idear på venstresida. Strategi vedlagt.