

2020/35543. Tilskot til prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur. Tilråding våren 2019

1.0. Festivalar								
	Søkjjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søkjjar	Fylkesdirektøren si grunningjeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
1.1	STIFTELSEN LITTERATURHUSET I BERGEN	Fossefest	100 000	120 000	Jon Fosse blir rekna som ein av våre viktigaste forfattarar. Tekstane hans er omsette til over førti språk og skodespela hans blir sette opp over heile verda. I fjor haust fylte forfattaren 60 år og Litteraturhuset i Bergen inviterte til Fossefest. Vi markerte jubileet ei heil veke ved å sjå på forfattarskapen frå ulike perspektiv – med særleg vekt på at Fosseeventyret starta nettopp i Bergen – og seinare inntok verda.	Tiltaket vart gjennomført i 2019. Litteraturhuset i Bergen får driftstilskot frå fylkeskommunen (860 000 i 2019). Fylkesdirektøren vurderer at dette tiltaket skil seg for lite frå ordinær drift til å verte prioritert.	0	
1.2	BERGEN JAZZFORUM	Kloden 2020	35 000	265 000	<p>Musikkverden blir stadig mer globalisert og ukentlig får vi bookingforespørslar fra musikere fra ulike verdenshjørner. Det samme gjelder for publikum, interessen for verdensmusikk er definitivt økende blant konsertgjengere i Bergen.</p> <p>De siste årene har Bergen manglet en festival dedikert til verdensmusikk av høy kvalitet. Derfor ønsker Bergen Jazzforum i samarbeid med en rekke fremtredende kulturaktører å ta initiativ til en ny festival som kan dekke dette behovet.</p> <p>Allerede fredag 27. mars arrangerer vi sammen med USF Verftet, Jungelen og Cushion og KLODEN 2020, en helaften med fantastiske musikkopplevelser i Bergen. På scenen står Fatoumata Diawara, Faratuben og Fred Paa</p>	Arrangementet er utsett til 2021 grunna koronasituasjonen, og vert difor avslått no. Det kan søkjast på nytt ved seinare fristar.	0	Utsatt frå mars 2020 til mars 2021. Hovudartist er stadfesta på den nye datoen og både budsjett og størrelse på festivalen vil bli omtrent som omtala i opprinneleg søknad.

1.3	STIFTINGA MUSEUMSSENTERET I HORDALAND	Ullveka 2020 Prosjektleiing og vidareutvikling av Ullveka	190 000	700 000	ULLVEKA har som formål å styrke og vidareutvikle tradisjonar og aktivitet knytt til produksjon og bruk av ull, først og fremst i Nordhordland, men og andre stader i fylket, på sikt også nasjonalt. Gjennom dette skal det etablerast ei sterk satsing som skal fremme alle sider av norsk ull som ein verdifull fornybar ressurs. Festivalen ULLVEKA er ei 10 dagars festveke med ull i fokus. Programmet er variert, med kurs og aktivitetar, demonstrasjonar, omvisningar, fåredrag, utstillingar, ullmarknad og strikkekaféar. Under ULLVEKA kan ein møte ullentusiastar frå heile verdikjeda - frå bonde og produsent til handverkar og formidlarar. ULLVEKA ønskjer å inkludere alle frå nybegynnarar, skapstrikkerar, tovekunstnarar til	Søker støtte til å vidareutvikle prosjektet Ullveka gjennom å få midlar til å gjere koordinerande arbeid, og gjennom samarbeid jobbe med mål om å gjere Ullveka til ein lokal, regional og nasjonal festival. Stettar særleg kriterie a, c og d.	65 000	
1.4	FRES FESTIVAL	Fres Festival 2020	75 000	2 560 000	Fres Festival er ein utandørs musikkfestival som går av stabelen siste helga i juli på garden Skau i Fresvik. Festivalen går over tre dagar og har camp for festivalgjester kloss i festivalområdet. Konsertane blir formidla frå ei scene sett mellom gamle driftsbygningar omkrinsa av spektakulær vestlandsnatur med Sognefjorden	Arrangementet i 2020 er avlyst grunna koronasituasjonen. Arrangør må søkje på nytt for arrangement i 2021. Fylkesdirektør viser elles til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen	0	
1.5	STIFTINGA TYSNESFEST	Tysnesfest UNG	150 000	740 000	I 2019 innførte Tysnesfest for alvor konseptet «Tysnesfest UNG». Me gjennomførte mange arrangement for born i Bermudateltet, me innførte gratis familie- og marknadsdag og hadde eit generelt fokus på rimelige/gratis aktivitetar for born/unge. Gratis familie- og marknadsdag og den store satsinga i Bermudateltet var i utgangspunktet ein test av konseptet for å sjå korleis dette slo an, og etter den overveldande straumen av positive tilbakemeldingar er me ikkje i tvil om at dette er noko som burde satsast vidare på. Men for å kunne oppretthalda ordninga med gratis familie- og marknadsdag og samtidig halda inngangsbilletten på «Tysnesfest UNG» svært	Arrangementet i 2020 er avlyst grunna koronasituasjonen. Arrangør må søkje på nytt for arrangement i 2021. Fylkesdirektør viser elles til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen.	0	

1.6	STIFTINGA UTKANT	UTKANT'20	200 000	6 505 295	Utkant er ein årvisst festival, som vert arrangert, på idylliske SKjerjehamn i Gulen kommune. Festivalen vart fyrste gong arrangert i 2007, i samband med avdukinga av Knut Steen si statue av folkekongen Olav V. Arrangementet løper over 3 dagar, siste helga i juli. Publikummessig tiltrek festivalen seg frå heile vestlandet, med ei hovudtyngde frå grannekommunane. Festivalen har fri aldersgrense og er difor besøkbare i alle alderslag. Musikalsk har Utkant ein base i rock og pop, med tilfang i sjangrane jazz blues.	Arrangementet i 2020 er avlyst grunna koronasituasjonen. Arrangør må søkje på nytt for arrangement i 2021. Fylkesdirektør viser eller til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen.	0	
1.7	Bergen Metal Fest	Beyond the gates - Bergen Metal Fest 2020	200 000	4 833 700	Beyond The Gates-Bergen Metal Fest (heretter BTG) er en metalfestival som arrangeres årlig i august i Bergen. Dato for hovedarrangementet er 19.-22. august, med tilleggsdager 16.-18/8. Festivalen drives av stiftelsen Bergen Metal Fest og har et arbeidende styre bestående av Torgrim Øyre og Silje Wergeland, samt Martin Kvam. Stiftelsen har siden 2000 til 2011 drevet festivalen Hole in the sky-festivalen (heretter HITS). BTG ble arrangert første gang i 2012. BTG skal fremme kvalitetsmusikk og -kunst innunder merkelappen «rock og metal», og skal fokusere på nye spennende artister med potensiale for å bli morgendagens stjerner sammen med innovatører og tradisjonsbærere.	Festivalen er ein nisjefestival for metalsjangeren, med internasjonal deltaking og publikum, og den einaste i sitt slag i vestlandsregionen. Tiltaket stettar særleg kriteria a, d, f og g. På grunn av koronasituasjonen kan ikkje festivalen i 2020 gjennomførast i si vanlge form, men blir erstatta av digital variant, ein online-festivale i form av eit dokumentarisk format.	35 000	Årets planlagte festival er avlyst, men dei planlegg no eit nytt event - ein digitalt on-line event. Ny søknadssum 100 000.
1.8	Bergen Lights (er under Bergen Sentrum ut april 20) blir etter planen Ideelt AS fom 1.mai 20	Bergen Lights	300 000	4 849 380	I januar 2020 gjennomførte vi den første lysfestivalen i Bergen med støtte fra blant andre Bergen Kommune, Vestland Fylkeskommune, Sparebanken Vest og Grieg Foundation. Vi har som mål at Bergen Lights skal bli et sentrum for lyskunst både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Festivalen skal være lett tilgjengelig for alle i Bergens byrom. Bergen Lights skal prege byen med lyskunst, lysaktiviteter og andre typer lysverk i den mørkeste tiden på året. Vi vil bli større enn i 2020 ved å ha lenger varighet og ved å presentere flere kunstnere og installasjoner. Vi arbeider for kunne å presentere festivalen til hele regionen, og å tilby miljøvennlige	Det vert her søkt om ein svært stor sum i forhold til det som ligg i føringane for ordninga. Tiltaket omfattar ein kommune og fylkesrådmannen kan ikkje med desse strame ramane tilrå å løyve ein så stor sum til eit tiltak i Bergen sentrum.	0	Søknaden vert oppretthalden med oppdatert prosjektskildring. Søknadssum uendra.

1.9	LARS OVE SELJESTAD	JERNROSA Politisk Litteraturfestival	50 000	514 000	JERNROSA Politisk Litteraturfestival er eit kunstnarleg kuratert demokrati- og ytringsfridomsinitiativ som handlar om å etablere ein arena som utvidar den litterære og demokratiske samtalen om kven vi er og kva vi vil vera som samfunn gjennom å sleppa til underpriviligerte litterære stemmer. Ei særleg oppgåve for JERNROSA er å fremma og synleggjera den sosialt medvitne litteraturen skriven ut frå eit nedanfråperspektiv – også kalla arbeidarlitteratur. JERNROSA ønsker å skapa ein arena for å undersøkje nye måtar å skriva fram og formidla ein slik litteratur på, og samstundes vera medviten om si historie og tidlegare tiders litteratur.	Arrangementet er eit nisjearrangement innan litteraturfeltet. Tiltaket stettar særleg kriteria a og d. På grunn av koronasituasjonen kan ikkje festivalen i 2020 gjennomførast i si vanlege form, men blir erstatta av ei digital utgåve.	20 000	Pga koronaepidemien lot det seg ikkje gjere å gjennomføra JERNROSA som planlagt i mai. Det vert no planlagt ei digital utgåve av festivalen i september 2020. Med desse endringane ønsker søkjar å oppretthalde opprinneleg søknad og søknadssum.
1.10	Unison as	Kulturnatt 2020	50 000	1 120 000	En kulturnatt er, som ordet sier, noe som foregår til langt etter både sengetid og stenetid. Dette er en kveld der museer, gallerier og konsertsteder åpner opp dørene sine helt gratis fra kl. 18.00 til midnatt. Kulturnatten har etter hvert blitt et begrep i Bergen, og publikumstallet stiger for hvert år – uansett vær og vind. Andel tilreisende publikummere og utøvere fra hele fylket øker for hvert år, og Kulturnatten har helt klart gått fra å være et bydekkende arrangement til et regionalt arrangement. En viktig målsetting for programmeringen er mangfold i uttrykk og arrangører, og at de medvirkende kan tilby særskilte arrangementer under Kulturnatten. Så langt det er mulig skal	Tiltaket omfattar ein kommune og ein vurderer dette til å ha tilstrekkeleg regional verdi og vere eit regionalt kulturansvar.	0	
1.11	SVEIO KOMMUNE	SKRUK og LOVA	100 000	451 000	Prosjekt med SKRUK og LOVA i forbindelse med Fartein Valen Minneår 2022. Prosjektet er en fortsettelse av det vellykkede samarbeidet under Olavsfest 2019 ved å gjøre en innspilling på Madagaskar påsken 2021 med repertoaret fra 2019 som sentralt. Her blandes gassisk musikk og norsk musikk, og det er komponert og arrangert sammen for de to korene. Det gjøres imidlertid «plass til mer», og det vil spilles sterkere på Fartein Valens tilknytning til Madagaskar.	Det er ikkje rom for å løyve ekstra midlar til dette prosjektet i regi av Fartein Valen-arbeidet i denne tilskotsrunda. Søkjar får 300 000 i driftsstøtte.	0	

1.12	STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER	Dans en FEST! 2020	19 000	362 000	Vi kaller Dans en fest! for en minifestival. Men den må ikke forveksles med en liten versjon av de større dansefestivalene. Dette er noe annet. De ferdige forestillingene er et stykke unna, og alle må dele på glansen. Vi tenker høyt sammen. Først og fremst er dette en lokal bransjesamling og et publikumsutviklingstiltak med lav eller ingen dørterskel og stor takhøyde eller himmelen som tak. BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og Bergen Dansesenter går sammen med byens frilans dansemiljø for å løfte oss selv opp, møtes, utveksle, lære og dele. Dans en fest! befinner seg et sted mellom å være seminar, konferanse, fest og workshop og byr på ulike måter å møte publikum på ute i byen og	Samarbeidsprosjekt og bransjesamling for eit miljø med både lokal, regional og nasjonal verdi. Ope for publikum. Stettar særleg kriteria c og d.	15 000	
1.13	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	Bergen Internasjonale Musikkfestival 2020	100 000	713 000	Bergen Internasjonale Kultursenter har siden 2005 arrangert en årlig musikkfestival. Konsertprogrammet har stor variasjon, med artister som er innenfor mange ulike sjangre og musikkuttrykk fra hele verden. På programmet er det konserter for alle aldre, med gratis konsert for barnehager, familiekonsert, ungdomskonsert, i tillegg til tre kvelder med spennende og variert musikk. Målsettingen er blant annet å presentere musikk fra alle de nasjonene, folkegruppene og kulturene våre medlemsorganisasjoner representerer, og vise hvordan kulturen og samfunnet berikes av det flerkulturelle mangfoldet vi lever i. Vi ønsker at publikum skal oppleve noe nytt, og få et innblikk i en musikalsk verden de kanskje ikke vanligvis	Denne festivalen formidlar musikk frå mange kantar av verda og er særleg viktig for det fleirkulturelle miljøet i Bergen og kommuane rundt. Stettar særleg kriteria a og d. Dei har fått noko prosjektstøtte frå HFK tidlegare år.	33 000	
1.14	SUNNFJORD MUSIKKFEST	Blest festival 2021	100 000	935 000	Blest Festival er ein møteplass for artistar og musikkbransje som inneheld konsertar med nye og/eller aktuelle artistar, konferanse og Luttpriisshow. Arrangementet skal styrke nettverk, kompetanse og samhandling for musikklivet i Vestland med eit spesielt fokus på nordre del av fylket. Festivalen i 2021 blir den	Bransjefestival for artistar og musikkbransjen i Vestland, spesielt nordlege del av fylket. Skal styrkje nettverk, kompetanse og samhandling. Stettar særleg kriteria a, c,d og f	40 000	

1.15	BERGEN JAZZFORUM	Bajazzfestivalen 2020 - 10 år!	50 000	465 000	I 2020 feirer Bajazzfestivalen 10 år og dette ønsker vi selvsagt å markere med en storslagen jubileumsfestival på USF Verftet, 17. og 18. oktober. Det er planer om et helt nytt bestillingsverk for barn med Miss Tati og hennes Angola 70-prosjekt, i tillegg blir det også ønskereprise på det kritikerroste bestillingsverket PSST! med Øyvind Hegg-Lunde og Øyvind Skarbø fra Bajazzfestivalen 2017. Utover dette planlegger vi totalt 6-8 konserter i løpet av festivalen, pluss en rekke andre aktiviteter og prosjekter for hele familien. I forbindelse med generalprøve på det nye bestillingsverket ønsker vi i tillegg å invitere	Bajazz-konseptet er viktig for utvikling av kvalitetsmusikk for barn. Barn og ungdom har spesiell merksemd i føremålet til tilskotsordninga. Stettar særleg kriteria a, d, og f. Festivalen har fått noko prosjektstøtte gjennom flere år frå HFK.	20 000	Festivalen går foreløpig som planlagt, helgen 17. og 18. oktober.
1.16	DEN NORSKE KIRKE	Sunnivafestivalen - Kven er vi? Kor kjem vi frå? Kor vil vi?	240 000	900 000	7. september 2020 er det 850 år sidan levningane av den irsk-fødde helgenen St. Sunniva blei overført frå Selja til Bergen. I høve byjubileet, med inspirasjon i legenda om Sta Sunniva, vernehelgen for bergensarar og vestlendingar, inviterer vi til festival med Kystpilegrimsferd frå Selja, boklansering, foredrag, konsertar, by- og pilegrimsvandringar, 7-tårnsturar, Sunniva-treff, ikonutstilling, samtalar og gudstenester. Bjørgvin bispedømme har teke på seg rolla som koordinator for eit nettverk av samarbeidsprosjekt mellom ulike menneske og miljø i inn- og utland, oppløfta av framveksten av pilegrimsrørsla, rørte av og begeistra for legenda om Sta Sunniva –kongsdottera frå Irland, neppe fødd, men likevel så levande!	Festivalen markerer 850-årsmarkeringa av Sunniva-translasjonen og har arrangement langs kysten knytt til Kystpilegris-seilas frå Selje til Bergen og i Bergen. Stettar særleg kriteria c og d.	90 000	

1.17	SIMBA ARTS	Bergen Afro Arts Festival	70 000	1 637 100	BAAF - Afro Arts Festivalen i Bergen (Bergen Afro Arts Festival) is a platform created by Simba Arts to celebrate cultural diversity and offer voice to minority populations in Bergen. This ethno-arts festival seeks to mobilise and engage people of different nationalities in positive social actions through popular culture. It uses the energy and power of dance and music to bring about social transformation and development. Through this initiative, communities and young people are encouraged to be pluri- versatile, embracing and celebrating Ubuntu - diversity in its different forms. This much-loved festival attracts a 3000+ strong audience of Africans and non-African people from Bergen, Vestland and the world.	Tiltaket omfattar i hovudsak ein kommune. Det er avgrensa midlar i støtteordninga og fylkesdirektøren meiner tiltaket ikkje har tilstrekkeleg regional verdi til å kunne bli støtta, og tilrår difor at søknaden blir avslått. Søkjar har også søkt tilskot til prosjekt og tiltak -frivillig kulturliv.	0	
1.18	ANIMERT KUNST FORENING	Bergen International Animation Festival - ReAnima 2020	170 000	200 000	ReAnima er Bergens eneste uavhengige og internasjonalt anerkjente animasjonsfestival. Vi startet opp i 2017 med en visjon om å være en arena for å oppleve og utforske animasjonskunsten i alle sine former; fra det klassiske til det eksperimentelle. Selv om Norge har en rik animasjonshistorie og mange dyktige aktører i bransjen, så opplever vi at animasjon som uttrykksform får lite eksponering. Dette ønsker vi å bidra til å forandre. Festivalens program appellerer til et bredt publikum med formål å fremme animasjon som kunstform og dets rolle som formidler i samtiden. Vi vil utvikle animasjonsbransjen på vestlandet med bransjerettede tiltak som seminarer, pitchforum, og sammenkomster som kan styrke nettverk og samarbeid på tvers av grenser.	Festivalen er ein nisjefestival i vestlandsregionen med element av bransjetreff. Dei har fått noko prosjektstøtte ved tidlegare høve. Dei søker her om ein forholdsvis stor sum, og ein stor del av totalbudsjettet, noko fylkesdirektøren ikkje ser å kunne prioritere i denne søknadsrunda.	0	

1.19	Bergen kirkeautunnale (Bergen domkirke sokn)	Bergen kirkeautunnale 2020 «BEDEHUS»	125 000	1 315 000	Bergen kirkeautunnale 2020. Bergen kirkeautunnale – festival for kirkemusikk, ble etablert i 2012, tilhører Bergen domkirke menighet, og arrangeres hver høst over fem dager. Autunnalen er en arena der tradisjonell og nyskapende kirkekunst møtes, med varierte kulturuttrykk av høy kvalitet for et publikum i alle aldre. Bergen kirkeautunnale forvalter og viderefører kulturarven, samtidig som den initierer og løfter frem innovative prosjekter og nye uttrykk i flere sjangre. Et stadig større tilsig av artister, utøvere og ensembler som ønsker å delta på Autunnalen viser at festivalen har klart å holde en stabil og sterk posisjon som en interessant, ambisiøs og profesjonell kulturaktør i Bergen og på Vestlandet.	Denne festivalen har fått prosjektstøtte frå HFK gjennom fleire år, og har no også søkt om driftsstøtte over budsjett. Det er ein kirkekulturfestival som i særleg grad stettar kriteria a, d, e og f. Dei får også støtte over kulturrådets tilskotsordning for musikkfestivalar.	70 000	
1.20	PAMFLETT	Bergen Art Book Fair 2020	100 000	1 215 000	Bergen Art Book Fair (BABF) er en kunstbokfestival som fungerer tverrfaglig, som knytter sammen utøvere fra kunst, design, musikk og litteratur i en felles interesse for trykte publikasjoner; med hovedfokus på kunstnerbøker og ziner. BABF har vært, og er, en av de største nordiske tiltakene for å formidle kunstnerbøker siden 2013, hvor vi har jobbet for å løfte feltet selvpuliserings- og kunstnerbokkulturen lokalt og nasjonalt. Vi gir kunstnere som arbeider med bøker en plattform for egne utgivelser, samt at vi er en ressurs for kunstmiljøet i Norge. Vi er nå i vårt åttende driftsår, og utfordringen vår er fortsatt å skape en videre forutsigbarhet for prosjektet og gjøre BABF til en bærekraftig	Arrangementet er eit nisjearrangement med mål om å knyte saman utøvarar innan kunst, design, musikk og litteratur med interesse for trykte publikasjonar, og er også publikumsretta. Tiltaket var støtta av Norsk kulturråd i 2019 og 2020, og har fått noko prosjektstøtte frå HFK gjennom ein del år. Tiltaket stettar særleg kriteria a, c og d.	33 000	

1.21	VILL VILL VEST	Vill Vill Vest 2020 - Musikkbransjefestival og konferanse	250 000	2 477 985	Vill Vill Vest er en nasjonal musikk- og bransjefestival som arrangeres i september hvert år. Festivalen ble startet i 2016 og har på kun fire år etablert seg som en av Norges viktigste arenaer for å løfte fram nye norske artister for både publikum, nasjonal- og internasjonal musikkbransje. Festivalen er en viktig møteplass der lokale musikksekselskap får bygget nettverk med bransjeaktører på hjemmebane, og en arena hvor aktuelle og oppadstormende nasjonale artister i oppstartsfasen får mulighet til å opptre for nasjonal og internasjonal musikkbransje. På denne måten legger Vill Vill Vest til rette både for norsk musikk som internasjonal eksportvare og for et stort publikumsarrangement.	Bransjefestival for artister og musikkbransje. Søknaden er knyttet både til festival/showcase og konferanse/delegatprogram. Har mål om å vere ein av norges viktigaste eksportarenaer for norsk musikk nasjonalt og internasjonalt. Dei ønskjer å styrke tilbodet for nye norske artistar i showcaseprogrammet, næringsbyggande og kompetansehevande tiltak og den regionale musikkbransjen. Festivalen har fått prosjekttilskot frå HFK gjennom fleire år, og har no også søkt om driftsstøtte over VLFK sitt budsjett. På grunn av koronasituasjonen blir årets festival digital. Stettar særleg kriteria a, c,d og f	75 000	Vill Vill Vest 2020 blir ein anneeis festival. Fokuset er internasjonalt, og dei vil no levere en digital festival, møteplass og konferanse. Dei skal presentere like mange nye artister som planlagt, ønskjer å nå ut til et nytt globalt publikum. Dei samarbeidar med produksjonsselskapet M12 og en rekke aktører frå musikkbransjen.
1.22	UKEN i Bergen (Norges Handelshøyskoles Studentforening)	UKEN i Bergen	100 000	7 307 289	UKEN er en kulturfestival som arrangeres hvert partallsår av 100 % frivillige studenter. Det er den største studentdrevne festivalen i Vestland, og drives av 950 studenter fra nesten samtlige studieinstitusjoner i Bergen. UKEN har vært arrangert siden 1980, og er en viktig kulturell institusjon og et samlingspunkt for studenter og andre gjester. Festivalen har bredt program, og består i år av blant annet revy, konserter, barnedag, eldredag, debatt, swingkurs, ølfestival og miljødag. UKEN er en brobygger mellom studentorganisasjoner i Vestland og Norge. Til årets UKEN har vi bla. invitert samtlige styrer ved institusjoner for høyere utdanning samt studentpolitikere i Vestland, for å knytte bekjentskap og dele erfaringer med hverandre.	Søknaden er etter ønskjer frå søkjar flytta til ordninga prosjekt og tiltak - frivillig kulturliv	0	

1.23	SKÅNEVIK ARTIST OG VISEKLUBB	Skånevik Visefest	20 000	185 000	<p>I fjor gikk fire viseklubber sammen om å arrangere arrangerte Visefest Skånevik. Dette var gjort på 14 dagers varsel. Det kom 40 tilreisende fra hele landet som deltok på kurs, i låtskriving, på 3 konserter og åpen scene. Se www.visefest.no.</p> <p>HVA SKILLER FESTIVALEN UT: Kombinasjon konsert med kjente artister, kurs i låtskriving og mulighet for å opptre på åpen scene. Ingen andre festivaler har det.</p> <p>I år har vi bedre tid, og satser på å invitere fire godt kjente artister som har vennlig prisprofil for å dra oss i gang, og arrangere kurs i låtskriving, produksjon, sceneteknikk, innledning</p>	Tiltaket er ikkje - slik det no ligg føre - vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.	0	
1.24	DANCERAT MERETHE IREN JOHNSON JØSOK	Summer Circuit Festivalen 2020	100 000	1 429 000	<p>Festival konseptet i sin helhet bunner ut i et ønske om forene elektronisk kunst og musikk på en nyskapende måte, fremført under åpen himmel. Vi vil ha en hovedscene og en «lille scene» hvor musikk og visuell kunst begge vil være et fokus. Artistene innenfor både kunst og musikkdel vil hovedsakelig være fra Norge og Vestlandet, med unntak av et par veletablerte produsenter av elektronisk musikk. Festivalen vil gå av stabelen ved Herdla Fort, Askøy 31.07.20-02.08.20. Utfyllende prosjektbeskrivelse i vedlegg. Vi søker 100.000,- i støtte til utgifter relatert til artist honorarer og andre utgifter.</p>	<p>Ny festival med mål om å forene elektronisk kunst og musikk på nyskapende måte. Søkjer støtte frå kulturrådet ved frist i juni 2020, og det er ikkje opplyst om anna innvilga støtte. Koronasituasjonen gjer at det vil bli gjort tilpassingar av arrangementet. Fylkesdirektør vurderer at arrangementet ikke har tilstrekkeleg regional verdi - slik det no ligg føre i søknaden - til å verte prioritert.</p>	0	Søkjar har pt. tenkt å arrangere som planlagt, med dei justeringane som trengst i forhold til retningslinjer som er gitt av nasjonale mynde.
1.25	FJÆRA BLUESKLUBB	FjordBlues 2020	100 000	860 000	<p>FjordBlues festivalen har gjennom sine 22 år blitt ein landskjent og anerkjent festival og har vore arrangert kvart år sidan 1998. Publikum kjem frå heile fylket, men og fleire og fleire frå heile vestlandsregionen, møre og resten av landet. Festivalen har både internasjonale-, nasjonale-, regionale- og lokale artistar. I fjor hadde festivalen publikumsrekord og totalt 12 gode artistar/band som tilsaman gjennomførte 19 enkeltkonserter. Deriblant 3 store gratis konsertar for skular og barnehagar i kultursalen. Nesten halvparten av publikum under festivalen var born og ungdom. Nytt av året var mellom anna ein utekonsert på heradsplassen i sentrum.</p>	<p>Festivalen har eit godt omdøme i bluesmiljøet og er støtta av Norsk kulturråd. Festivalen har eit breitt tilbud til barn og unge. Tiltaket stettar særleg kriteria a, d, f og g.</p>	60 000	

1.26	Stiftinga Målrock	Målrock 2020	75 000	2 605 000	<p>Målrock er ein unik fes ✓ val - arrangert der Sogne ✓ orden går på land i nydelege omgjevnader på Årdalstangen i august kvart år sidan 2003. Fes ✓ valen er organisert som ei fri ♂ ståande s ✓ ing, med eit styre som planlegger og gjennomfører fes ✓ valen på frivillig basis. Målrock har i ✓ llegg eit te ♂ og godt samarbeid med lokale lag og foreiningar, både lokale idre ♂ slag, Hugin Musikkforum og andre aktuelle samarbeidspartnarar.</p> <p>Fes ✓ valen set fokus på rock og pop på norsk og nynorsk/dialekt spesielt, og har heilt sidan starten synleggjort kra □ a av språk og tekst i musikken. Dei seinare åra er fes ✓ valen utvida med ei satsing på natur og kultur, mellom anna gjennom Fjelljom-konsert i ✓ ellet og ✓ lbod om ak ✓ vitetar på dag ✓ d i lokalområdet.</p>	<p>Arrangementet i 2020 er avlyst grunna koronasituasjonen. Arrangør må søkje på nytt for arrangement i 2021. Viser eller til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen.</p>	0	<p>Målrock 2020 vert utsett til 6-7. august 2021. I skrivande stund vil prosjektet planleggast slik det ligg føre i søknaden, men mindre endringar kan førekomme ut over ny dato. Det vil ikkje skje endringar i konsept eller føremål.</p>
1.27	Jølster Jazzklubb	Jazz på Jølster 2020	100 000	276 250	<p>Jazz på Jølst 2020 vert den 11. festivalen til Jølster jazzklubb, og vert halden på Jølster i Sunnfjord 8.-11-oktober. Vi er godt i gang med planlegging og booking av artistar. Festivalen har byrja å få eit godt fotfeste, ikkje berre for folk i Sunnfjord, men for jazzentusiastar i heile området. Det er ikkje få gongar vi får høyre «tenk at vi får oppleve dette i Jølster». Dette har vi lyst skal halde fram, og då trengst det økonomisk støtte. For årets festival planlegg vi ca 7 konsertar. Vi har alltid ein konsert for barn, og så har vi eit samarbeid med musikklinja på Firda vgs der eit band får høve til å presentere seg sjølve og musikken sin på ein av konsertane. Vi planlegg også samarbeid med Førdefestivalen</p>	<p>Dette er ein jazzfestival på hausten i nordlege delen av fylket, og dei har fått noko prosjektstøtte frå Sogn og Fjordane fylkeskommune tidlare år. Dei søkjer no eom ein monaleg større sum, og fylkesdirektør ser ikkje å kunne prioritere ein såpass stor sum til dette noko avgrensa tiltaket.</p>	0	

1.28	Gloppen musikkforum	Glopperock 2020	50 000		<p>Festivalen har vore arrangert kvart år og nokre år annakvart med totalt 35 festivalar. Glopperock vert arrangert av Gloppen Musikkforum som er ei ideell musikkforeining. Hovudformålet er å presentere rock, pop og beslekta musikkformer for barn, ungdom og vaksne. Vi skal vise musikalsk bredde, tilrettelegging for nye musikalske talent, nå ulike målgrupper med ulike konsertarenaer. I 2020 skal vi markere 40 års jubileum med ein konsert på Festplassen i Jølet på Nordfjord Folkemuseum der festivalen starta i 1980, og vi satsar på å trekke publikum frå heile regionen Sogn og Fjordane / Sunnmøre til jubileet. Vi arrangerer også andre konsertar i regionen gjennom året. I tillegg til hovudkonserten i Jølet laurdagen, skal vi og ha arrangement fredag på Gloppen hotell og eit familiearrangement søndag i Trivselsskogen. Vi har og intensjon om eit samarbeid i sentrum laurdag med Landsbylaurdagen og Musikkens dag/Kulturskolen</p>	<p>Festivalen skulle vore arrangert utandørs i juni 2020. På grunn av koronasituasjonen er arrangementet flytta til 29. - 30. august og kan ikkje arrangerast som planlagt. Det er noko uklårt i den oppdaterte søknad på kva måte festivalen vil bli gjennomført i 2020, og fylkesdirektør kan difor ikkje sjå om festivalen vil få tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte.</p>	0	Søklar har revidert sin søknadssum til 50 000 kr til Glopperock 2020. Ny dato 29. og 30.august 2020.
------	----------------------------	-----------------	--------	--	---	---	---	--

Søklarar som har trekt søknad:							
	Søklar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søklar	Fylkesdirektøren si grunngjeving	Tilbakemelding Korona
1.29	STIFTELSEN MUSICANORD	Internasjonal kulturutveksling	40 000	434 500	<p>Som en internasjonal festival gjennom mange år har Grieg in Bergen et vesentlig innslag av artister og ensembler fra utlandet. Dette har gitt festivalen et stort bruksområde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentere et stort utvalg av musikere fra andre land som fremfører og også uroppfører musikk fra sitt hjemland. 2. Tolkning av norsk musikk av musikere fra utlandet. 3. Utveksling av nettverk til fagmiljøet og studenter ved opphold i Bergen 4. Med elementene bergensk og utenlandsk publikum i salen og internasjonale utøvere på scenen utgjør dette en betydelig plattform til formidling av 	Søknaden er trekt av søklar	Går ut

1.30	STIFTELSEN MUSICANORD	Holocaust - jødiske komponister og musikere i konsentrasjonsleirene	30 000	246 000	<p>PROSJEKT HOLOCAUST</p> <p>24. Grieg in Bergen Int Festival, 13.juli – 22. august, skal vie både åpnings- og avslutningskonserten (av tils. 36 konserter) til temaet Holocaust – Jødiske komponister og verker fra konsentrasjonsleirene.</p> <p>Konsertenes innhold skal vise den overraskende høye kreative aktivitet fra mennesker, både voksne og barn, under de verst tenkelige humanitære forhold, hvor nettopp ydmykelse av den åndelige kraft sto høyest på agendaen hos naziregimet. Musikologer og forskere har i en årrekke studert dette fenomenet, og det foreligger (heldigvis) idag et relativt rikholdig materiale bestående av store og mindre verker for veldig ulike besetninger, fordi som det het, -</p>	Søknaden er trekt av søkjar	Går ut - søknaden er trekt av søkjar
1.31	BRASSWIND	BrassWind 2020	35 000	485 000	<p>BrassWind 2020 har tema kortreist musikk, enten det gjeldt artist eller komposisjon. Me har konsertar med profesjonelle aktørar som: Sjøforsvarets musikkorps, som står for opningskonsert; NyNorsk messingkvintett, dei går saman med komponist Knut Vaage i prosjektet -multiMORF remix; Ensemble Ernst, som m.a. skal spele obokonsert av Jon Øivind Ness med solist Marion Walker frå Bergen; samt amatør-/skulekorpsprosjekt med Smørås skolemusikklag, Heltevik musikklag, Sotra brass og Bertnes brass. Det vil verte ein konsert med fokus på komponist Jostein Stalheim. Festivalen sin eigar, Manger musikklag, vil stilla med eit heilt nytt bestillingsverk av lokal komponist, Craig Farr. Verket har fokus på slagverket og tittel " The Abusement Park".</p>	Søknaden er trekt av søkjar	BrassWind 2020 vert avlyst, og søknaden er trekt.

2.0. Utstilling

Søkjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektkildring - i følge søkjar	Fylkesdirektøren si grunngeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
--------	--------	-------------	-----------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------	-----------------------

2.1	Luca Berti	Sogn - Folk og Landskap. Fotodokumentarisk utstilling om Sogn anno 2020	60 000	60 000	Jeg vil lave en historisk og kunstnerisk fotodokumentation af Sogn i samarbejde med Sogn Folkemuseum. Jeg vil, på cykel og til fods, tage på en rejse igennem alle kommuner i Sogn for at indfange stemningen i landskabet, den traditionelle arkitektur og de mennesker jeg møder langs vejen. Projektet går i fodsporene af den fotodokumentariske stil fra begyndelsen af det 20. århundrede, der er baseret på æstetisk realisme og historisk bevidsthed. Jeg vil finde frem til de særegne træk, der kendetegner Sogn og undersøge hvad regional identitet er i vores tidsalder. Målet er at lave en udstilling med 50 s/h billeder på Sogn Folkemuseum i hele sommer 2020.	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Det aktuelle museet får også driftsstøtte frå VLFK, og jf kommentar i saksframlegg ser fylkesdirektør at den kulturelle infrastrukturen er eit tydelegare regionalt ansvar enn støtte til enkeltkunstnarar. Fylkesdirektøren har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	Jeg bekrefter hermed at projektet "Sogn. Folk og Landskab" i samarbejde med Sogn Folkemuseum er i gang og vi regner med at fortsatte den fotografiske dokumentation af Sogn lige så snart Danmark/Norge grænsen vil åbne. Udstillingen er planlagt i begyndelsen af juli 2020 på Sogn Folkemuseum. Hvis der vil ikke være muligt for museet til at åbne for publikum, bliver udstillingen udskudt til begyndelsen af september 2020.
2.2	DB	Skarpeteigen	40 000	40 000	Skarpeteigen er eit nytt kunst galleri i øystese, lundanes. Vi er nabo til Storeteigen muset. Vi har ny kunstnar kvar mnd gjennom vår, og sommar halvåret. Kver utstilling har åpning med performance og fremføringar. Avslutning på kvar utstilling med aktivitet også. Både lokal og utland baserte kunstnara. Hovedsaklig bilde kunst og instalasjon. Vi har åpent onsdag og helger, på eget regi og derfor søker vi også drivs støtte for gjennomføring av oppførte utstillinger så langt i 2020.	Dette gjeld oppstart/drift av eit lokalt kunstgalleri. Det vert difor vurdert å vere eit lokalt tiltak. Det vert søkt om fullfinansiering, og budsjettet er lite gjennomarbeidd og innheld m.a. også investeringar i bygget.	0	

2.3	Foreningen Trykkeriet	Produksjoner / Utstillinger med inviterte kunstnere (2020)	100 000	382 000	<p>Foreningen Trykkeriet er et ikke-kommersielt senter for samtidsgrafikk i Bergen. Senteret åpnet dørene høsten 2010, og er i dag nordens største produksjonsenhet innen grafisk kunst. Målsetting til Trykkeriet er å styrke kompetansen innen grafikk gjennom å skape økt interesse, kunnskap og aksept for grafikk som uttrykksform, og gjennom dette sette preg på kunstscenen lokalt, nasjonalt og internasjonalt.</p> <p>Trykkeriet produserer årlig 4-5 utstillinger med inviterte samtidskunstnere. Til programmet i 2020 har vi invitert Tova Fransson (Stockholm), Claudia Hausfeld (Reykjavik), David Rios (Bergen), Klara Sofie Ludvigsen (Bergen) og Ragna Misvær Grønstad (Tromsø).</p>	<p>Senteret har ein høg fagleg standard. Søkjar har fått noko prosjektstøtte frå HFK tidlegare , og søker også driftsstøtte over budsjett. Når det gjeld utsetting av tiltak grunna koronasituasjonen lengre enn innverande år, har fylkesdirektør vald prinsippet om å avslå søknadane no, og be dei søkje igjen ved seinare søknadsfristar.</p>	0	Grunnet korona tiltakene så har vi måtte flytte våre egeninitierte produksjoner / utstillinger som skulle ha vært vist i 2020 til 2021. Vi vil gjerne opprettholde søknaden slik den er dersom det er ok for fylket at produksjonene skjer i 2021.
2.4	OPA FORM AS	Make a space for my body - OPAFORM til Venezia-biennalen 2020	100 000	445 000	<p>Dei bergensbaserte arkitektane i OPAFORM er som eitt av berre to nordiske kontor invitert til å delta i sjølvaste hovudutstillinga under arkitekturbiennalen i Venezia. Utstillinga reknas som verdas framste arkitekturmønstring, opnar 23. mai og tiltrekk seg 400.000 besøkande. OPAFORM tuftar sin moderne arkitektur på gamle verdiar som nøysemd, landskapstilpassing og handverkskvalitet. Dei er særskild opptekne av tradisjonell materialbruk og møter mellom nytt og gammalt. I Venezia vil dei syne desse kvalitetane gjennom romlege installasjonar som er spesialteikna til det tidlegare våpenlageret dei skal stille ut i. OPAFORM arbeider med å skape nytt liv i eldre bygningar utan å forringe eigenarten ved det gamle.</p>	<p>I denne tilskotsrunda då prioriteringa er særst streng, er ikkje arrangement/tiltak i utlandet vurdert til å ha tilstrekkeleg direkte kulturverdi for fylket til å verte prioritert.</p>	0	<i>Biennalen er utsett til august - november d.å.</i>
2.5	Marianne Berg	"KOBLINGER" Separatutstilling på Galleri Giga, Stord	44 561	53 561	<p>I utstillingen « KOBLINGER» på Galleri GIGA viser jeg nye skulpturer i tre som bøyer, krummer og vrir seg i ulike retninger. Objekter som bøyer seg mot en flate eller danner en forbindelse mellom plan på ulike nivå. Skulpturene tilstreber å være i en form for balanse, enten horisontalt eller vertikalt.</p> <p>Galleri Giga er et privatdrevet galleri som ikke dekker noen utgifter til kunstner i forbindelse med separatutstillinger.</p>	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.</p>	0	

2.6	Samuel Brzeski	Counter Narratives	30 000	45 000	<p>I have been invited by Galleri KRAFT in Bergen to have an exhibition in their Vault space from 16th April - 30th May 2021. For this exhibition I am working on a site specific and site responsive installation in video and sound. I will make a synchronised and composed, multi screen video installation displayed on three monitors within the vault space. Each monitor will contain a text-based hauntological narrative responding to the site of the vault. The narratives will be specific to Bergen and there will also be a musical soundtrack to the videos composed from field recordings of the Hurtigruten ferry horn and also synthesized drone sounds.</p> <p>I am applying for funds to assist with the production and exhibition of this work.</p>	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad - produksjon av utstilling i 2021. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.</p>	0	
2.7	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	Piksel Fest Spill 2020	150 000	380 400	<p>Piksel Fest Spill 2020</p> <p>Siden mai 2018 har Piksel deltatt i de uoffisielle parallellaktivitetene rundt Festsjellene i Bergen med en målsetting om å formidle de mest aktuelle problemstillinger innen nye medier og teknologibasert kunst for et internasjonalt festivalpublikum.</p> <p>Vi kaller dette programmet Piksel Fest Spill. Piksel Fest Spill vil i 2020 presentere flere aktiviteter med base i vår strategiske tematikk: Sikkerhet og personvern i informasjonsteknologi, DIY og kjøkkenbenk bioteknologi, Fri programvare og maskinvare (FLOSS) i kunst og kunstnerisk praksis og DIY instrumenter; selvlagde visuelle og musikalske elektroniske instrumenter, alt kombinert med kunst og kreativ tenkning.</p>	<p>Piksel er ein organisasjon som jobbar innan eit særleg spesialisert kunstfelt. Dei har fått prosjektstøtte frå HFK til ulike arrangement tidlegare, stort sett til meir utadretta deler av verksemda. Det er ikkje meldt inn forandringar i høve koronasituasjonen. Fylkesdirektøren ser ikkje at tiltaket slik det vert presentert på nettsider ol, er tilstrekkeleg breitt innretta til å ha ein regional kulturverdi og verte prioritert.</p>	0	

2.8	Mikkel Wettre	Utstilling Kunstgarasjen	40 000	120 000	Jeg søker om støtte til å produsere nye skulpturer til min utstilling ved Kunstgarasjen i Bergen 8.mai - 21. juni 2020.	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	Min utstilling ved Kunstgarasjen som skulle åpnet 8.mai har blitt utsatt pga. Covid-19. Jeg har ikke fått bekreftet ny dato, men antagelig er den utsatt til november 2020. Selv om datoen blir endret vil ikke prosjektet i seg selv eller søknadssummen forandre seg. Jeg ønsker
2.9	Brynhild Winther	True Norwegian Reddhare (seperatutstilling på Møre og Romsdal Kunstnersenter)	56 086	306 086	I denne utstillinga tek eg utgangspunkt i reddharen, og haren som bindeledd mellom oss og underverda. Ingen veit kvar haren hoppar, og kaninar sit oftast i bur, men kanskje er dei først og fremst fanga i ord og definisjonar. Ein forstår ikkje verda gjennom språket, men gjer den forståeleg ved hjelp av ord. Utstillinga vil bestå av teikneinstallasjon, skulptur og foto. Fotografia er selfies tekne av ein "hare", og det oppstår dialogar mellom Haren og teiknaren undervegs. (Sjå prosjektbeskriving for detaljar).	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad(også utanfor fylket). Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	Eg vil redusere søknadsbeløpet, sidan eg i går fekk melding om at eg har fått 25 000kr i prosjektstøtte frå BKV. Det betyr at den nye søknadssummen er 31086kr.Sjå vedlagte budsjett for endringar. Treng de meir info angående endringa, i form av skjema eg må fylle ut, eller er det ok å berre få nytt budsjett
2.10	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Ny basisutstilling, Voss folkemuseum	500 000	14 100 000	Samlingsbygget på Voss folkemuseum opna i 1985, med ei basisutstilling som handla om det gamle jordbruksamfunnet. Me er i gang med å fornya denne, og den nye utstillinga skal handla om heile historia om Voss fram til i dag - her vert folkemusikk og smalahove presentert side om side med jazzfestival og ekstremспорт. Utstillinga vil òg verta langt meir moderne i uttrykket, og der vil vera eigne område for born. Den nye basisutstillinga skal opna i juni 2021.	Det søkjast her om ein svært stor sum i forhold til tilgjengelege midlar og oppgitt tilskotsnivå. Musea i Vestland får driftstilskot frå VLFK og nye basisutstillingar må sjåast innan musea sin driftsøkonomi, og fell - slik fylkesdirektøren ser det - utanfor føremål med denne ordninga for prosjekt og tiltak.	0	

2.11	NINA BANG LARSEN	Verksteder på USF	40 000	76 200	Saman med tre andre tekstilkunstnarar vil me, Unneland og Bang Larsen, produsera ei generøs og fargerik utstilling. Utstillingsrommet skal bli ein inspirerende stad publikum får lyst til å opphalda seg lenge i, og innerst i lokalet kan dei setja seg ned i sofagrupper for å bidra på eit fellesprosjekt. I helgene er det ope for alle og i vekedagane vil me invitere forskjellige samfunnsgrupper til verkstad med to kunstnarar og to kunststudentar. Grunnen til at me har vald veggteppe som fellesprosjekt er at det kan romma mange handverkteknikkar, det er mogleg å bidra på alle ferdigheitsnivå, alle kan sjå det vokse og det innbyr lett til trivelege samtalar under arbeidet. Viss prosjektet er vellukka vil me ta det med til andre stader i	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	
2.12	Cato Løland	Utvikle verk til to kommende soloutstillinger i 2020(Tag Team Studio i Bergen og til SOFT galleri i Oslo)	30 000	100 000	Utstillingene vil bestå av ny-produserte skulpturelle arbeider i tekstil og andre materialer. I mitt nåværende arbeid er utgangspunktet tekstiler som tilsynelatende er knyttet til, eller tolkes å ha, en spesifikk sosial, kulturell eller kommersiell status. Eksempelvis er syntetiske tekstiler et slikt materiale som har en dualitet i seg som er bemerkelsesverdig. Dets tilsynelatende forførende, vakre og ofte skinnende overflate som verdsettes i noen kulturer, står i kontrast til materialets svært lave status i andre kulturer. Med våre ulike bakgrunner eller økonomisk/kulturell status bedømmer vi disse kvalitetene ulikt. Disse skulpturene vil bli presentert i steds-spesifikke installasjoner hvor betrakteren inviteres tett på	Dette gjeld ei utstilling i Bergen. VLFK gir noko driftsstøtte til denne visningsstaden. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon.	0	Utstillingen min på Tag Team Studio som var planlagt å opne i år har blitt utsatt til våren 2021. Eg har allereie hatt kostnader knyttet opp til denne utstillingen, så tross denne endringen vil eg likevel oppretthalde søknaden min om tilskot.

2.13	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Formbar i S12	40 000	145 092	S12 er det eneste galleriet for samtidskunst i Norge som fremmer den materielle stemmen til glass. Vårt utstillingsprogram informerer og preger feltet i Norge, men vektas også svært høyt internasjonalt. Våre utstillinger er dristige og legger vekt på kunstnerisk kvalitet og utforskning. Vi fokuserer på verk og prosjekter som er konseptuelle, skulpturelle og grenseoverskridende - ofte er utstillingene eksperimentelle og forskningsbaserte. Vi bidrar til å skape diskusjon og dialog, og tilrettelegger for at nye uttrykk og kunstnere skal kunne vokse frem og bli kjent, samtidig som vi viser det ypperste fra etablerte kunstnere verden over. I 2020 har vi invitert det Haugesund-baserte verkstedet Formbar til å stille ut hos oss.	Dette er ein spesialisert verkstad og galleri, som har fått prosjektstøtte frå HFK til ulike tiltak ved fleire høve tidlegare. Dei har også søkt om driftsstøtte over budsjett, utan at det til no er funnen rom til å innfri dette.	18 000	På Grunn av COVID-19 har tidspunktene for deira ulike utstillinger forandra seg. Opprinneleg plan var at Formbar utstillinga skulle bli årets siste utstilling i 2020. Om det blir slik, eller om den må flyttes inn i 2021 er pt uklart. Dette blir klart i september 2020.
2.14	Antikrigns-initiativet	Kunstutstilling USF Verftet med tema Antikrig	30 000	156 500	Utstillingen inngår i en antikrignsfestival på USF verftet i september 2020, med billedkunst, skulpturer, foredrag, film og musikk. Kunstnere har gjennom tidene vært i opposisjon til krig og militarisme. Krig og opprustning er en blindsoner i demokratiet. Kunst, film og dialog blir viktig for å uttrykke motstand mot opprustningen og krigshissingen som foregår i vår tid, og for å vise veier til nedrustning og fred. Målgruppe er voksne og ungdom/videregående skoleklasser. En viktig del av prosjektet blir en katalog som viser rundt 20 verk, supplert med tekster fra skribenter fra Antikrigns-initiativet. Lokale kunstnere, Antikrigns-initiativet og Internasjonal kvinnelige for fred og frihet (IKFF) samarbeider	Dette er planlagt som ein del av ein breiare antikrignsfestival. Prosjektet framstår som noko uklårt i søknaden og vert ikkje tilrådd støtte slik det no ligg føre.	0	
2.15	NORTHING YILEI WANG	Northing Space Program juni - desember	100 000	648 340	Northing Space er et nytt utstillingsrom i Bergen sentrum. Formålet til prosjektet er å fremme nyskapende østasiatisk kultur i Norge. Vestland Kommune (tidligere Hordaland) er en kommune som satser tungt på mangfoldig kulturutvikling. Men på grunn av mangel på aktører som leverer tilsvarende kulturelle aktiviteter, føler østasiatiske etniske grupper likevel lett oversett. Northing Space vil gjerne være en glugge i Vestland, som man kan se svært mangfoldig østasiatisk samtidskultur gjennom. Søknaden gjelder utstillinger fra juni til desember.	Dette er eit nytt utstillingsrom i Bergen. Det er driftspreg på søknaden. Fylkesdirektøren ser ikkje at han vil gå inn på å støtte slike nye tiltak gjennom denne prosjektstøtteordninga. Elles er programmet også usikkert på grunn av koronasituasjonen.	0	Søklar vi gjerne oppretthalde søknaden og prøve å gjennomføre planlagte prosjekt så godt som mogleg. Dei har endra programmet noko, og har flytta prosjekta som krev mykje reising til neste år. Det er ikke stor endring i budsjettet og programinnhald.

2.16	Isotop Fellesatelier	Isotop Project Room	50 000	72 000	<p>Isotop Project Room er et nytt visningsrom for utstillinger i Bergen og ligger i lokalet til Isotop fellesatelier, som er et kunstnerstyrt studio kollektiv i Bergen sentrum. Initiativet er startet åpent for praktiserende kunstnere til å søke utstillingsplass. Det kan ha form av en presentasjon, utstilling, screening, ritual eller enhver form for begivenhet og kan være en plattform for tverrfaglig praksis.</p> <p>Betydningen av slike kunstnerdrevne visningssteder er særlig viktige for nyutdannede kunstnere i etableringsfasen. Som har vært fokus høsten og vil fortsette denne våren. Institusjoner som Isotop viser seg å fylle en viktig funksjon i rommet mellom kunstutdanningen og det å ha en etablert og</p>	<p>Isotop Project Room er et nytt visningsrom for utstillinger i Bergen. Fylkesrådmannen vil ikkje gå inn med støtte til nye visningsstader i Bergen no gjennom denne ordninga. Det er også eit lite gjennomarbeidd budsjett med få andre tilskotsytarar.</p>	0	
2.17	Kjersti Sletteland	NorthboundNordgående	60 000	280 000	<p>Northbound Nordgående er ei utstilling av moderne keramikk, teikning og performance. Med fokus på prosess og samarbeid, stad og identitet har ei gruppe på seks kunstnar frå Norge og Skottland arbeid saman over fleire år. Samarbeida har resultert i tre utstillingar ulike stader i Skottland og no planlegg vi finaleutstilling i Norge, på Fjell Festning, i samarbeid med Museum Vest. Utstillingsperiode 4.4-28.6-2020. Utstillinga legg opp til fleire workshops, kunstnarsamtaler og foredrag, med interesser for eit breitt publikum i alle aldersgrupper. Samarbeidet bidrar til utvikling av museet som formidlingsarena, der kunst skal utvida og gi nye perspektiv i arbeidet med å spreia historia om Fjell festnings si rolle under 2.verdskrig.</p>	<p>Prosjektet/utstillinga er utsett på ubestemt tid. Søkjar kan kome tilbake med ny søknad når nye planar ligg føre.</p>		<p>Utstillinga på Fjell Festning har blitt utsett til ubestemt dato. Men i dei første vekene etter at situasjonen oppsto jobba kurator vidare med oppsetting av utstilling så den er klargjort. Ny dato må settast i samarbeid mellom kurator, kunstnarar og museet. Det kan bli nokon endringea i programmet, det vert lik mengde aktivitetar og dei ønsker difor at budsjettet blir ståande</p>

2.18	BABZURDA	Brua Vestland	100 000	1 500 600	<p>Brua Vestland er et samarbeidsprosjekt for alle 8.-klassinger fra alle de 43 kommunene i Vestland fylke. De skal samlet bygge ca. 200 moduler som settes sammen til ei stor, skulpturell bru på Festplassen i Bergen. Med sin lengde på 30 meter og høyde 8 meter vil brua vise godt igjen i bybildet. Prosjektet vil engasjere i overkant av 2000 ungdommer.</p> <p>Brua Vestland skal manifestere identitet og fellesskapsfølelse i det nye storfylket. Dette skal gjøres ved at elevene får fortelle om sine hjemstedskommuner og uttrykke sine tanker om framtiden. Bidragene deres skal presenteres på en stor utendørs utstilling ved siden av Brua Vestland. Utstillingen vil bli et 100 meter langt</p>	<p>Fylkesdirektør ser ikkje at ein kan finne rom til dette prosjektet ved denne tilskotsrunda, og ber søkjar om å søkje igjen ved seinare frist då prosjektet er utsett.</p>	<p>Skulane vil få utsendt sine teoretiske oppgaver og materiell ved studiestart i august i år. Sjølve resultatet, med stor utstilling og bygging av «Brua Vestland» vil finne stad mai 2021. Dette vil seie at prosjektet startar opp igjen i august, etter no å ha blitt utsett. Men produktet vil komme til neste år.</p>
2.19	KUNSTGARASJEN	Satelittutstilling er	97 200	187 200	<p>Kunstgarasjen, som er en ideell forening for kunstnere, søker Vestland fylke som tilskudd for å gjennomføre 8 kunstutstillinger i våre satelitter i Lysverket restaurant og Hotell Opus XVI.</p> <p>Utstillingene viser samtidskunst av høy kunstfaglig kvalitet fra Vestland til et bredt publikum, som ved dette tiltaket gis en unik mulighet til å bli bedre kjent med samtidskunst fra et stort antall profesjonelle kunstnere fra Vestland fylke.</p> <p>Kunstgarasjen jobber stadig med å formidle kunsten til nye målgrupper og til en større bredde av befolkningen. Vi vektlegger og synliggjør den høye kvaliteten som er i samtidskunsten i regionen.</p> <p>Kunstgarasjen har et godt rykte, og høsten 2019</p>	<p>Kunstgarasjen har fått tilskot frå HFK gjennom ulike prosjektstøtteordningar tidlegare. Dei har også søkt om driftstøtte gjennom budsjettvedtak utan at det er innvilga. Deira hovudlokale er i Møllendal i Bergen, og dei søker her om utstillingar i restaurant og hotell i Bergen sentrum.</p> <p>Fylkesdirektør ser ikkje at dette har tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.</p>	<p>0 Søkjar planlegg å gjennomføre programmet i den opprinnelige søknaden, men må forskyve programmet litt pga Koronasituasjonen.</p>

2.20	COAST CONTEMPORARY	Coast Contemporary	95 000	1 447 000	<p>Coast Contemporary er en unik plattform som bidrar til å styrke den norske kunstscenen nasjonalt ved å skape langsiktig kontakt mellom norske kunstnere og sentrale internasjonale aktører. Tre utgaver har generert over 200 samarbeid i 10 land.</p> <p>Plattformen skiller seg fra de fleste andre arenaer som har som mål å utvikle nettverk ved å fokusere på faglig ambisiøst og intimt program over flere dager med kunstnere i sentrum. Arrangementet beveger seg langs kysten og inneholder workshops, utstillinger og samtaler. En likestilt og åpen dialog hvor det nære sosiale samværet veves sammen med et faglig og profesjonelt fokus gjør at vi får synliggjort kunstscenen for hverandre og for et viktig internasjonalt delegatprogram finansiert av Utenriksdept</p>	<p>Dette er et initiativ som har holdt på i 3 år, og som har ført til svært gode samarbeid og nettverk på det visuelle kunstfeltet. Prosjektet er med på å utvikle kunst- og kulturlivet flere steder i fylket. Prosjektet har høgt kvalitativt nivå og søkjar har vist svært god gjennomføringsevne. Dei har et godt utarbeidd budsjett og får støtte fra flere offentlige instanser i størrelsesorden 50.000 til 463.000.</p>	45 000	
2.21	HARALD E. TØRRESEN	Arv og miljø	40 000	125 000	<p>Prosjektstøtte søkes til utvikling, fordypnings- og produksjonsperiode for separatutstillingen «Arv og miljø» (arbeidstittel) med visningsperiode 21. november 2020 til 10. januar 2021 i Galleri Hvelvet, Oseana Kunst- og Kultursenter, Os. Utstillingsprosjektet vil få en variert sammensetning av forskjellige teknikker: oljemaleri på linlerret/treplater, tegning, collage, objekt og foto, i tillegg utstillingstekst. «Arv og miljø» bygger på erfaringene med separatutstillingen «Vanitasbilder» i Bryggens Museum, Bymuseet i Bergen, 2017.</p>	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer flere kunstnarar.</p>	0	

2.22	HEIDI BJØRGAN	Separatutstilling på Tag Team Studio	50 000	66 000	I flere år har George Ohr (1857–1918) hatt en betydning for mine arbeider. Til utstillingen på Tag Team skal jeg slutføre mitt «forhold» til Ohr. På begynnelsen av 1900-tallet ble Ohr lei av å aldri bli anerkjent blant sine kolleger. Han ble kritisert for det meste han gjorde, men det som såret han mest, var at det ble sagt at han ikke kunne noe om form og funksjonalitet. Kritikerne mente at Ohr prøvde å skjule at han var talentløs ved å bruke forførende glasurer..Han ble så dypt fornærmet at han i 1903 sluttet å bruke glasur, i stedet fokuserte han på å utvikle rå, dynamiske former. Objektene mine blir rå og uglasert og den siste	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	
2.23	KUNSTNARHUSET MESSEN	MESSEN KUNSTPARK	100 000	252 000	Styret for Kunstnarhuset Messen arbeider med eit viktig steg i utviklinga av området kring KH Messen. Me skal her skapa ein kunstpark til glede både for innbyggjarar og tilreisande. Me søker Vestland fylkeskommune om støtte til produksjon av dei 3 fyrste kunstinstallasjonane i kunstparken og ein kunstnarleg oppmerking på parkeringsplassen pluss formidling av prosjektet. Målet er ein fast visningsstad for temporær kunst i offentleg rom i regionen vår. Hovudsakleg vert det kunstverk som kan ha varierende levetid frå 1- 5 år. I parkområdet tilbyr me publikum ein kombinasjon av ro, rekreasjon og kunstnariske opplevingar. Her skal både gamle og unge kunne kome innom og nyte tida saman med familien og vener eller finna roen åleine.	Kunstnarhuset Messen i Ålvik får driftstøtte på 160 000 kroner i 2020. Det vart også gitt ekstra løyving til verksemda i 2019. Fylkesdirektøren ser ikkje at ein skal prioritere denne søknaden om støtte til kunstverk/kunstpark i tillegg, særleg no då prioriteringa er særers streng.	0	

2.24	FORENINGEN MIKROLABS	Sonic Fiction	30 000	500 000	<p>Sonic Fiction is the title of a project includes an exhibition, live performance, workshop, symposium and publication. The project will take place at Kulturhuset USF from 5-30th of June.</p> <p>Sonic Fiction is a project that uses hybrid space, sound and audible elements as a point of departure. Shedding light on contemporary use of sound through play and interaction, and the new ways of playing they encourage. Showing new and emerging art forms that each in its own way fuse interactivity with audio, instruments and gameplay. The project has focus on works that encourage engagement between the audience members. Both by interacting with the</p>	<p>Dette er eit nyskapande kunstiltak for barn og unge. Foreningen springer ut fra erfarne aktører, m.a. frå Bergen senter for elektronisk kunst.</p>	15 000	Utsett til oktober 2020. Budsjett og kostnader blir ikkje endra.
------	-----------------------------	---------------	--------	---------	--	---	--------	--

3.0. Produksjon - Utvikling

	Søkjjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjekskildring - i følge søkjjar	Fylkesdirektøren si grunngeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
3.1	SIMBA ARTS	Figure-Ring / New Voices	15 000	1 043 800	<p>Figure-ring / New Voices er tuftet på den afrikanske livsfilosofien, Ubuntu og er Vestland Danseaters debut prosjekt av dansekunstner, Simbarashe Norman Fulukia (Simba).</p> <p>Et samfunnsprosjekt som leter etter svar rundt egen identitet i et nytt hjem, der egenskaper og drømmer er uendret, mens rammene rundt en er endret.</p> <p>«Figure-ring» - å utforske utfordringene rundt integrering, arbeidsledighet, utestengelse og mangel på identitet.</p> <p>«New Voices» - nyfunnet mot, åpenhet og veien videre som kunstner og medmenneske.</p> <p>Et dyppdykk i afrikansk/norsk kultur og et estetisk uttrykk på hva det innebærer å definere seg som bergenser med innvandrerbakgrunn. En feiring av kultur og mangfold som treffer publikum på tvers av bakgrunn og sosial status</p>	<p>Dette prosjektet er noko lite konkret, og det er vanskeleg å sjå den direkte regionale verdien. Dette er eit prosjekt med budsjett på over 1 mill og det vert søkt VLFK om ein liten del av dette(15 000). Det er langt fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte. Fylkesdirektøren finn ikkje rom til å støtte tiltaket i denne tilskotsrunda.</p>	0	

3.2	Anette Thorsheim	Sus og Dus byter om	50 000	150 000	<p>SUS OG DUS BYTER OM ei trekkspelbok/audiovisuell førestilling av Helga Gunerius Eriksen (bilde og tekst) og Anette Thorsheim (musikk)</p> <p>Trekkspelboka Sus og Dus byter om skal verte ei vandre bok med musikken laga og framført på toradar. Materialbilde med tekst vert monterert som eit trekkspel som kan settast opp på eit bord. Dei 30 boksidene vil kvar for seg måle ca 30x60 cm og innehalde både tekst og originalbilde. Bilda vert sydde av ulike tekstilkvalitetar, ei typisk gjenbruksbok som vil inspirere alle til å sy sine egne forteljingar. Musikken skal portrettere dei to karakterane Sus og Dus, og følgje handlinga og møta dei imellom. Prosjektet skal formidlast gjennom førestillingar for born m.a. DKS og</p>	<p>Det er langt fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte.</p> <p>Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon.</p> <p>Fylkesdirektøren finn ikkje rom til å støtte tiltaket i denne tilskotsrunda.</p>	0	
3.3	K. S. MATHISEN	Magic Norway - Pilot	30 000	98 000	<p>Magic Norway - Guidede turer for turister og andre. I de fleste europeiske storbyer tilbys «Ghost tours», turer med utgangspunkt i lokal folklore og overtro. Etterspørselen etter dette har i andre byer vært så stor at flere aktører har kommet på markedet. Bergen er en liten by, men har turister året rundt. Per i dag finnes ingen tilsvarende tilbud i Bergen eller resten av fylkeskommunen. Prosjektet vil være overførbart til alle kommuner som besøkes av turister. Er ukependler mellom Bergen og Kvinnherad, så jeg vil starte her. Har bakgrunn både innen kultur- og turistnæringen, samt erfaring med prosjektledelse og formidling. Snakker norsk, engelsk og fransk flytende. Støtten vil gå til en pilot som prøves på</p>	<p>Fylkesdirektøren ser ikkje at denne piloten har tilstrekkeleg regional verdi og elles vert vurdert høgt nok i forholdhold til vurderingskriteria til å verte tilrådd støtte.</p>	0	<p>Prosjektet det er søkt støtte til er ein pilot. En del kan gå som planlagt (utforming, kvalitetssikring). Utprøvingen vil flyttes fram i tid, til når karantene-tiltakene er opphevet.</p>

3.4	ABSENCE AS	GRIEG VISJON (arbeidstittel)	10 000	479 000	Grieg Visjon er et forprosjekt som skal kombinere Edvard Griegs musikk og liv med breakdance, moderne dans, fysisk teater og akrobatikk. Forprosjektet skal kartlegge Griegs karriere som komponist og privatperson og settes sammen til en scenisk historie som skal gi et moderne uttrykk. Musikken skal vris på og remixes, og det skal forskes på bruk av teknologi og 3D mapping som et nytt uttrykk i kombinasjonen. Koreografiske rammer skal legges opp til et urbant og rått uttrykk fra <i>Absence Crew</i> .	Det vert her søkt om eit forprosjekt. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon.	0	
3.5	Anette THORSHEIM	MELLOMSPEL	10 000	106 500	Folkemusikar Anette Thorsheim søker om støtte til å gje ut hennar første soloplate, i samarbeid med plateselskapet Talik. Thorsheim har gjennom ei årrekke arbeid med overføring av felerepertoar frå fleire tradisjonsområde til hennar eige instrument toradar. Det er på høg tid at hennar soloversjonar av materialet vert tilgjengeleggjort.	Jf retningslinene for denne ordninga vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av plater.	0	
3.6	Harding Puls	Fjord Pianorama	200 000	1 342 000	Gode piano henta frå finn.no står i sentrum. Me spør: Gje bort eit godt piano? Representerer det den digitale samtidas haldning til den kulturelle verdien av eit instrument? Kunstnarar og unge skal forvandla femten piano med kunstnarleg utsjånad. Fem av pianoa vert plassert ute i Eidfjord til fri bruk for publikum. Ti utsmykka piano skal danna utstilling i Galleri N. Bergslien i 2021 og skal spelast på av pianistar. Det vert og avspeling av nytt Tingingsverk og film basert på dokumentasjon av eit piano ute i eit år. Ute i Eidfjord kjem det og ti temporære kunstinstallasjonar inspirert av instrument i gjenbruksmateriale. Etterpå får fem kommunar i Hardanger kvar sitt utsmykka piano. Resterande vert auksjonert	Dette prosjektet er godt forankra i kunstmiljøet i Hardanger, og det er kunstnarorganisasjonen Hardingpuls som står som søker. Fylkesdirektøren har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	70 000	Prosjekt start for fyrste prosessdel ARVESYLV er utsett noko og vil starta ca 1. juli 2020. Nytt oppdatert budsjett viser at delprosjektet Arvesylv har fått innvilga kr. 100.000 i komponiststøtte frå Norsk Kulturråd etter at søknaden vart sendt inn. Budsjettet er elles justert litt.

3.7	BOREALIS	Borealis Ung Komponist 2020/21	100 000	510 700	Borealis Ung Komponist 2020/21 er et ett-årig mentorprogram for unge komponister fra Vestlandet, som inkluderer urpremiere av nye verk på Borealis 2021 og påfølgende turné i fylket. Dette vil være 4. utgave av mentorprogrammet, som tilbyr fire komponister tidlig i deres karriere workshops med de erfarne norske komponistene Alwynne Pritchard og Kristine Tjøgersen, samt de internasjonale kapasitetene Raven Chacon og Cathrine Lamb. De vil jobbe tett med Ensemble Currentes fra Vestlandet. Deltakende komponister velges etter utlysningen i april, og de vil jobbe frem nye verk av ca. 15 min. varighet som vil ha urpremiere på Borealis 2021, og som deretter vil turnere på Vestlandet.	Dette er eit vellukka program for rekruttering av komponistar som har fått støtte frå HFK gjennom fleire år. Det stetter særleg vurderingskriteria a, e og f.	35 000	Borealis vil fortsette mentorprogrammet, og ser at det kan føregå tilnærma som planlagt, med små justeringar. Budsjettet vil stå som i søknad.
3.8	Cato Danielsen/Gro Fyllingsnes	"Hermann og huldra" - utendørs teaterforestilling på historisk sted	50 000	372 500	Husmannsplassen Vikje er et kulturminne på Eikanger. Vi ønsker å utvikle stedet som kultur- og aktivitetsområde, sammen med aktiviteten i det gamle skolehuset i bygden, Galleri Gamleskolen. Som en del av prosjektet vil vi sette opp et historisk spel med premiere den 07. august 2020. Forestillingen dokumenterer en viktig del av historien. Det handler om livet til husmannen Hermann som tar avstand fra gårdsarbeidet. Stykket tar opp allmenne utfordringer når en ikke passer inn og har draging mot det kunstneriske. Folkemusikken på hardingfele i forestillingen bygger på slåtter som er samlet inn lokalt. Teaterforestillingen er nyskrevet og basert på fortellinger som lever på bygden. Det er en utendørs forestilling på selve husmannsplassen.	Utsett til 2021, kan søkje på nytt ved seinare frist.		Søklar vil oppretthalde søknaden med utsetting av prosjektet til neste år. Nye datoar for førestillingar er i begynnelsen av august 2021.

3.9	MARIA RØNHOVDE PRODUKSJONER	Luna og Lampeskogen	24 800	142 000	<p>Luna er redd for mye, det gjør hverdagen vanskelig. En dag finner hun en dør som leder henne til Lampeskogen. Her finner Luna lamper i alle regnbuens farger, alle representerer de en følelse eller en situasjon. I en kiste innerst i skogen finner Luna en grønn hjelm, den gir henne grønne tanker. De grønne tankene hjelper Luna til å snakke med de andre i klassen uten å være redd, til å gå på do på skolen og til å klare å puste med magen når noe uventet skjer, istedenfor å bli rød av sinne. Men hva skjer når hjelmen en dag er borte? En forestilling for aldersgruppen 4-7 år, basert på psykolog Solfrid Raknes psykologiske førstehjelp og røde og grønne tanker. Et ønske om å gi barn positive tanker i møte med utfordrende situasjoner.</p>	<p>Dette er eit tiltak som ligg i utkanten av det reinte kulturelle føremålet. Med stor søknadsmengde vert ikkje dette prioritert.</p>	0	
3.10	SCENEKRAFT AS	Fars stemme	70 000	642 000	<p>"Fars stemme" er ein poesi-monolog om far-son-forholdet skriven av Truls Horvei. Teksten er biografisk og skriven ut i frå ein ung guts perspektiv. Tematikken rommar ulike aspekt av livet, kor ein betydeleg del er ei oppvekstskildring. Sentralt i denne står ein ung guts forhold til sine foreldre, og særleg relasjonen til far. Ein far som skapar usikkerhet, og ikkje bidreg til å skape den trygge plattformen guten treng. Som vaksen reflekterer han over utviklinga i forholdet og maktforskyvinga som etter kvart skjer mellom dei to.</p> <p>Forutan teksten er musikk og bilete ein stor del av uttrykket i "Fars stemme". Prosjektet er det første samarbeidet mellom Scenekraft og forfattar Truls Horvei.</p>	<p>Denne første framsyninga er planlagt å gå føre seg utanfor fylket. Fylkesdirektøren vil ikkje prioritere dette tiltaket slik det no ligg føre, men kan evt kome tilbake til ein søknad om fleire framsyningar i Vestland.</p>	0	<p>På grunn av pandemisituasjonener opprinneleg premiere 7. mai utsett, foreløpig på ubestemt tid. Deira samarbeidspartner på prøverom/scene, Festivitetene, har antyda november som mest aktuelt, eventuelt at det blir i 2021. Dei har likevel behaldt prøvetid fram mot opprinneleg premieredato, i og med at prosjektet kan overholde 5-personregel og opprettholde avstand. Dei har fått innvilga å nytte tilskot frå Rogaland fylkeskommune og Stiftelsen Fritt Ord til opprinneleg prøveperiode, sjølv om</p>

3.11	SKAPARSTOVO	Oppstart	250 000	1 050 000	Oppstart av skaperverksted på Os i Bjørnafjorden kommune. På et Hos Skaparstovo skal det tilrettelegges for kreativ utveksling, læring, inspirasjon, gode samtaler, vekst og utforskning. Det er en plass hvor folk møtes på tvers av alder, profesjoner og interesser for å utveksle ideer, hjelpe og inspirere hverandre. Et skaperverksted er et verksted som er utstyrt med maskiner utover de tradisjonelle maskinene man finner i et tre eller metallverksted. Hos Skaparstovo skal man kunne finne 3D-printere, cnc-maskin, laserkutter, vinylkutter for tekstiltrykk, dreiebenk, symaskiner, bokpresse og papirkuttere, videorum for produksjon av Youtube-kanaler og Skillshare-innhold, elektronikk for koding og programmering.	Dette er oppstart av og investering i eit lokalt tiltak og fell såleis utanfor ordninga.	0
3.12	Jeff Pedersen Productions	Jølster Hotel	50 000	1 154 750	Seks asylsøkarar frå ulike land blir kasta saman som gjester på det nedslitne Jølster Hotell. Det som tidlegare hadde vore eit av Sogn og Fjordane sine turisthotell, men som no vart brukt som asylmottak. Nokre av dei er nett komne, mens andre har vore der i årevis. Men dei er alle skilde frå heim og familie, og dei veit alle at dei ein dag skal forlate hotellet. Enten for å få ein ny heim i Norge, eller verte sende tilbake dit dei kjem ifrå. Dei er makteslause, alt dei kan gjere er å vente. <small>Se vedlagt prosjektskrivelse</small>	Dette er eit omfattande teaterprosjekt med mange samarbeidspartnarar i særleg den nordre delen av fylket. Det er også innvilga mykje anna prosjektstøtte, m.a. frå Norsk kulturråd, og det omsøkte bidraget frå VLFK utgjør ein liten del. Det vert søkt om støtte til både produksjonsfase og førestillingar. Det er ikkje funne rom til å støtte prosjektet i denne runda, men fylkesdirektør kan evt kome tilbake til ein evt seinare søknad til framvisningane/turneen.	0

3.13	Susanne Urban	GALTUNGS METODE FOR FRED - fredsforskerens liv, teorier og innflytelse. Et populærvitenskapelig bokprosjekt.	30 000	300 000	Verden trenger fred. Derfor blir 'GALTUNGS METODE FOR FRED' en populærvitenskapelig, illustrert bok så viktig. Johan Galtung, 'fredsforskningens far' er norsk, med røtter i Hardanger. Der har han holdt symposier og kurs i 20 år, bl.a. på Hardangerakademiet. Galtung har meglet i utallige konflikter gjennom et halvt århundre, og han poengterer en viktig erfaring: Det gjelder alltid, alltid å spørre – hvordan ser det ekteskapet/ den arbeidssituasjonen/ det Afghanistan ut, som du har lyst å leve i? En god prosessen må forankres i en positiv visjon, for å frigjøre kreativiteten. Da vil en oppdage felles drømmer og lengsler på tvers av skillelinjer. GALTUNGS METODE FOR FRED er en rask introduksjon til denne eksepsjonelle tenkeren	Denne søknaden ligg i utkanten av føremålet med denne tilskotsordninga, då tema ikkje er kulturfagleg. Elles vert det i følgje retningslinene ikkje gitt tilskot til utgjeving av litteratur generelt.	0	
3.14	Syv mil as	Syv mil, produsentkontor	50 000	642 000	Scenekunstprodusentene Camilla Svingen og Hjørdis M. Steinsvik etablerte i februar 2019 produsentkompaniet "Syv mil". Vi fikk innvilget støtte fra Norsk Kulturråd (Kreativ næring) for 2019 samt etableringsstøtte fra Bergen kommune og har drevet prosjektet med klar vekst og stor aktivitet så langt dette året. Vi er avhengig av offentlig støtte for å fortsette subsidierte samarbeid med utøvere og kompanier på Vestlandet.	Det vert søkt om støtte til produsentkontor og for å drifte deira prosjekt med alle sine samarbeidspartnere i perioden 2020. Dette er i høg grad driftsrelatert, og vert såleis ikkje tilrådd støtte i denne ordninga. Det er også noko uklårt i om og evt i kva grad fylkeskommunen skal løyvde midlar til denne type kulturnæringar.	0	
3.15	Anthony Charles Morton	Empathetic objects	330 000	330 000	This project is conducted with a combination of practical and theoretical research, experimentation and production. It incorporates a combination of logical and non-logical thinking... philosophy, architecture, art and mediation. It uses autobiographical spaces as case studies for the research. I partake in on-the-ground primary studies in biologically rich locations in Southern Africa and Norway to engage with the immersive symbiosis of life in order to consider atmosphere, organic architecture and spiritual connections with the natural world. This artistic project promotes a better understanding of space as an extension of imagination as well as a way to physically occupy mind. My work suggests a less anthropocentric mind-world relationship	Dette gjeld ein enkeltkunstnars prosjekt. I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. strukturelle tiltak og ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.	0	

3.16	Anna-Lise Marie Dance (Anna-Lise Marie Hearn)	LAND	35 000	397 900	<p>Prisvinnende koreograf og dansekunstner Anna-Lise Marie Hearn i partnerskap med Moster Amfi presenterer</p> <p>LAND - en flergenerasjons, stedsspesifikk dans og musikkforestilling, som har som mål å engasjere, koble og feire samfunnet og det kunstneriske nettverket på Vestlandet.</p> <p>Forprosjektet gjennomføres i tett samarbeid med et team av lokale og internasjonale profesjonelle utøvere, samt et prosjektkor. Unge dansere fra hele Vestland vil også delta i prosjektet gjennom workshops basert på samme tema. I forprosjektet skal ordet LAND sine mange betydninger og koblinger utforskes gjennom dans og musikk.</p> <p>Forprosjektet avsluttes med en arbeidsvisning på spektakulære Moster Amfi, og skal danne grunnlag for en fullskala forestilling i 2021.</p>	<p>I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. strukturelle tiltak og ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Forprosjekt er heller ikkje prioriter. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.</p>	0	
3.17	OFFERDAL FILM MERETHE OFFERDAL TVEIT	Poetisk dokumentarfilm om historia til bygdene inst i Sognefjorden	100 000	313 000		<p>Det vert i følge retningslinene ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk, litteratur og film i denne ordninga.. (Unntak kan vere dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.) VLFK si filmsatsing går i all hovudsak gjennom Vestnorsk filmsenter, og difor vert denne søknaden ikkje tilrådd støtte.</p>	0	<p>Søklar vil starte på arbeidet med filmen i sommar slik som skissert i opprinneleg søknad, men vil bruke denne tida mest til research, møter med potensielle intervjuobjekt, og gjere det som er mogleg i planlegging til filminnspeling. Hovudvekta av innspelinga vil skje</p>

3.18	Arnfinn Kolerud	Gamle menn i syningom	100 000	300 000	Tilskotet skal gå til ferdigskrivning av tredje del av romantrilogien min om dei siste nynorskingane. Handlinga foregår i nær framtid. Bokmålet og engelsken har nærmast utsletta nynorsken, men Bendik Uføre og dei andre seigliga innbyggjarane i Vassbygda har enno krefter til å utføre aksjonar inne i bokmålsland. Målet mitt er å skrive humoristiske bøker av høg litterær kvalitet om den norske språksituasjonen, der vestlendingar står steilt mot austlendingar, og alle står i spagat mellom norsk og engelsk. Første bok i trilogien, "Når ein først skal skyte nokon" vart nominert til Norges morsomste bok av NPK	Det vert i følgje retningslinene ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk, litteratur og film i denne ordninga. (Unntak kan vere dokumentasjon med kulturhistorisk verdi)	0	
3.19	Stacy Brafield	Artistic practise and project development (VU22, Festspill/Bergen Kunsthall, Aerial)	40 000	160 000	I am applying to Vestland fylkeskommune for support to further develop my artistic practise and research. Within my practice I work conceptually with materials, performance, sound and text. A large part of my practice involves building communities, thinking platforms and laboratories for dialogue and experimentation. I am currently working on three projects; one that will be exhibited at 6 institutions for Vestland Utstillingen 100 year jubilee in 2022 (VU22), the second is a social project together with Festspill and Bergen Kunsthall that will based around growing and making food together at the refugee centre in Ytre Arna and the third is aerial, a project that is	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid og gjeld fleire prosjekt. I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. strukturelle tiltak og ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	

3.20	UTØVANDE MUSIKK SØRHEIM	Løvetannsalmar	35 000	164 000	<p>Løvetannsalmar av Sørheim og Olsen S. vil vera basert på gamle salmar som før har hatt ein ærefull plass i salmebøkene. Nett som løvetannen, er dei vakre og skinnande, med mange kjære minne i små hender som har plukka sin fyrste blomst til mor. Men så har dei likevel vorte luka vekk med rota. Denne sjangeren fortener å bli løfta fram også for andre musikkprosjekt, og komponistane arbeider med eit register over alle løvetannsalmar.</p> <p>Komponistane kjem til å arbeida musikalsk med manipulererte orgeltunger og pianorepareringar som skruer, plast og gummi, med Eivind Groven sitt finstemte orgel og John Cage sine instrumenteksperiment som ein del av konteksten, som gjer at verket blir musikk</p>	<p>Det vert her søkt om midlar til produksjonsfasen. Då det er svært lite midlar tilgjengeleg i forhold til søkjarmasse er ikkje dette prioritert, ma. då det er vanskeleg å sjå den regionale verdien på førehand. Fylkesdirektør kan evt kome tilbake til søknad om turnering når klårare planar om dette ligg føre.</p>	0	
3.21	Odd Helland	Bokprosjekt: "Ekstra god singel og billige sand", Historiar frå ei vestlandsbygd tufta på sandfrakt	60 000	209 000	<p>Ved 150-årsjubileet for sandfraktenæringa i Indre Osterfjorden ønskjer me å gje ut ei bok som tek for seg viktige sider ved denne historia. Søkjar om støtte til prosjektet er leiar i Veteranklubben Sjøtun, som ikkje har organisasjonsnummer. Søknaden går difor i leiaren sitt namn og med hans personnummer. Ein viktig del av historia om bygging av landet har vore fraktenæringa, som har bidrege med tilskipping av råstoff av ulikt slag. 6 sider lang prosjektskisse i PDF-format vedlagt.</p>	<p>Fylkesdirektør har ikkje funne rom for å innvilge denne søknaden i denne søknadsrunda då den ikkje når høgt nok opp på vurderingskriteria og den regionale verdien.</p>	0	

3.22	Dans Uten Grenser	Dans uten grenser i Vestland fylke	250 000	1 568 000	Danseverkstaden (DV) er eit fritidstilbod for ungdom frå 6 til 20 år basert på ung-til-ung-formidling. 14 kommunar og 4 bydelar i Vestland har etablert DV. Bydelane i Bergen starta for få år sidan. Målet er å etablere DV i heile Vestland. Dans uten grenser (DUG) har utvikla modellen for DV som består av fleire tiltak. Basis er opplæring av ung-instruktørar som driftar dansegrupper lokalt. Mellom 10-15 unge frå 13 til 16 år vert kvalifisert som ung-instruktør over 12 helgesamlingar. Profesjonelle dansarar vert brukt som instruktørar i opplæringa. Andre aktivitetar som er viktige for dei unge sin kunstneriske utvikling er turnear/show, workshops m.m. For å lukkast over tid treng kommunane hjelp	Dette er eit tiltak som tidlegare har fått driftstilskot frå Sogn og Fjordane fylkeskommune(200 000 i 2019). Det vert tilrådd støtte til dette tiltaket som har vore viktig for å stimulere danseaktiviteten blant ungdom i nordre del av fylket. Ein bør vidare sjå på dette tiltaket i budsjettssamanheng.	150 000	
3.23	VATLE KULTUR AS	Arbeid med tradisjonelle sjømannssonger (Sjantiar, frivaktsviser/forebitters) - Storm Weather Shanty Choir	100 000	412 800	Storm Weather Shanty Choir er eit seksmanns rocka sjantikor frå Stord som feirar 20-års jubileum i 2020. Koret søker om tilskot til arbeidet med gamle tradisjonelle sjømannssonger (Sjantiar, frivaktsviser/forebitters) som låtmateriale og formidling av vår immaterielle maritim- og kystkulturarv. Koret er forvaltare, fornyare og formidlare av en norsk folkemusikalsk tradisjon. Det underliggjande kunstneriske motiv for Storm Weather Shanty Choir er å fremje ein songtradisjon som for mange har gått i gløymeboka, men som er ein viktig del av både interregionale og regionale kulturarv	Dette skal munne ut i ei innspeling, og det vert her søkt om forarbeid til denne. Jf retningslinjer vert det ikkje løyvd midlar til innspeling og utgjeving av plater. Når det gjeld tilskot til produksjons- og forarbeid/forprosjekt er det grunna det store omfaget av søknader og lite tilgjengelege midler ikkje prioritert i denne omgang ut frå kriteriet om svært høg regional kulturverdi.	0	
3.24	STIFTELSEN FARGESPILL	Fargespill og Det Norske Kammerorkester : Beethoven #9: A kiss for all the world	247 828	2 604 773	Fargespill sameiner krefter med Det Norske Kammerorkester for å transformere og redefinere eit av Europas mest ikoniske musikkstykkje: Beethoven sin niande symfoni, med sistesatsen "Ode til gleden". I Beethovens tid såg Europa annleis ut, med ideer om humanisme, opplysning og likeverd på innmarsj. Kor står vi i dag? Fargespill let melodien spele vidare inn i ein ny tid, og fortelle historia om OSS i eit mangfaldig samfunn.	Fargespill får 1 142 000 i driftstøtte frå VLFK. Om dei ser dette tiltaket til å skilje seg tilstrekkeleg frå dei skal utføre ut frå driftstilskotet kan dei søkje igjen ved seinare frist.	0	Fargespills forestilling i samarbeid med Det Norske Kammerorkester, er utsett til 2021. Arbeidet/prosessen er derimot i full gang med omarrangering, arbeid i studio etc. med dertil kostnader. Dei ønskjer difor å oppretthalde søknaden

3.25	Tine Taule	Album: Tine Taule / Black Heart	90 000	150 000	<p>Tine Taule, har stått på scenen i mer enn 30 år og har sin hovedbase i Bergen. Hun krysser genre og behersker de fleste musikalske stilarter , noe hennes brede og lange erfaring som soloartist og også korist for andre artister via et mangfold av produksjoner og musikalske prosjekter har sørget for.</p> <p>I løpet av en fireårs periode har Tine Taule komponert en mengde låter . Av ca 50 innspilte låter har Taule omsider gjort et utvalg av hvilke 14 låter som blir med på albumet. Musikken befinner seg i et musikalsk crossover landskap der elementer fra ulike genre er representert.Hennes forkjærlighet for jazz, soul, r`n`b, pop og country ligger i bunn ,blandet sammen i en musikalsk symbiose med hovedfokus på hennes karakteristiske vokal.</p>	I følge retninglinene for ordninga vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av litteratur, film og musikk.	0	
3.26	Viljar Kristian Irtun Moe	The Edge of	30 000	168 000	<p>Prosjektet har fått arbeidstitelen "The edge of"; en påbegynt setning som kan ende akkurat slik du selv velger.</p> <p>Målgruppen er ungdom. Mot slutten av utdanningsforløpet er de i en unik stilling hvor de skal til å forlate alt det velkjente og starte noe helt nytt.</p> <p>Vi utforsker om komfortsonen din kan stoppe deg før du i det hele tatt har begynt. Formålet med prosjektet er å utforske hva det innebærer å sitte fast i komfortsonene sine, og å gjennom skildringen av dette oppfordre til å bryte ut av disse. Sårbarhet, usikkerhet, nysgjerrighet, stahet og fornektelse knyttes til temaet, og vi ønsker å blande virtuositet med nærvær,</p>	I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektørd prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar og strukturelle tiltak. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.	0	

3.27	KUNSTHÅNDSVERKER LILLIAN DAHLE	Eventyrbok for barn der mange forskjellige håndverk opptre.	50 000	150 000	Med virke som kunsthåndverker, antikvarisk oppmåler og interiørarkitekt gjennom mange år, har jeg stor interesse for håndverk og kan mye om materialer og teknikker. Jeg har lenge ønsket å skrive en barnebok med illustrasjoner. Det blir en bok med mye håndverk innbakt i en spennende historie, - et eventyr. Jeg håper boken kan få noen barn interessert i praktiske fag og håndverk. Jeg synes det er trist hvordan håndverkets status har falt i Norge gjennom mange år. Det forbindes nå lite med fagutdanning og yrkes stolthet. Inntrykket er heller at en håndverker er en innleid utlending uten fagbrev	Jf retningslinjer vert det ikkje gitt støtte til Bokutgjevingar.	0	
3.28	23/7 SCENE AS	Levande kultur mellom fjord og fjell	80 000	540 000	Flåm AS og 23/7 scene AS har inngått eit samarbeid om å gjennomføre utviklingsprosjektet «Levande kunst mellom fjord og fjell». Å og tilby attraktive formidlingsarenaer som presenterer ny, norsk opera, skal prosjektet heva totalopplevinga til dei som besøker Indre Sogn, bidra til den lokale kulturaktiviteten i nærområdet, og auke interessa og tilbodet for levande kultur hjå lokalbefolkninga. Ved å tilby levande kunst og kultur av høg kvalitet i vakre omgjevnader gjennom heile året, kan vi byggje ein stabil og bærekraftig bedriftsmodell for både kunstnarar og	Søknaden gjeld utvikling/drift av eit føretak, og ligg difor på sida av ordninga.	0	

3.29	23/7 SCENE AS	Novelleoperasamling: «Av kjøt og sorg»	65 000	545 000	<p>23/7 Scene søkar om midlar til å utvikle del ein og to av novellesamlinga A23/7 Scene søkar med dette om midlar til å utvikle del ein og to av «Av kjøt og sorg». Samlinga består av fleire einakters operaer, altså noveller. Del ein, Treffet, har premiere i Lærdal 24. april 2020 og skildrar ein Tinder-date med store personlegheitar og kunstig høge forventingar til andre. For den andre delen (utan tittel) søkar vi forprosjektmidlar til hausten 2020.</p> <p>Novellesamlinga skal til slutt bestå av min. tre operaverk som speglar kvarandre tematisk, men som er formmessig uavhengige av kvarandre. Heile samlinga blir produsert i Lærdal, av og med det kunstnariske teamet i 23/7 Scene: komponist Jostein Avdem Fretland og dramaturg Ingrid Saltvik Faanes.</p>	<p>Dette er eit nyskapande operaprojekt som kan vere med å utvikle kunst- og kulturlivet i fylket. Det er samarbeid med ulike aktørar, ma. Opera Nordfjord.</p>	25 000	
3.30	Lillian Presthus	MODNE MENN	40 000	75 000	<p>Prosjektet har fokus på foto av den godt voksne mannskroppen. Minst ti foto skal være aktuelle for utstillinger i 2021. Jeg vil fotografere mannlige modeller i mitt atelier. Til arbeidet har jeg behov for ekstern faglig bistand i form av profesjonell fotograf (avtalt med Pål Hoff). Selv redigerer jeg. Fotoene skal trykkes/digital print i store formater. Jeg er i kontakt med Trykkeriet i Bergen, som også monterer/rammer inn. To modeller har vært i mitt atelier for prøvefoto. Med MODNE MENN mener jeg menn som er maskuline og fremdeles har en erotisk kraft, selv om de har passert 50. Menn som sårbare, med synlige arr etter et levd liv. Jeg vil gå tett på kroppen, torsoen, detaljer, det grå håret på brystet og huden som blir slappere. Eks.vedlegg</p>	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars prosjekt. I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. strukturelle tiltak og ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.</p>	0	

3.31	STAD LOCATION DA	Gay på landet	100 000	450 000	I denne dokumentarserien håper vi å avkrefte og kanskje også bekrefte fordommer som finnes der ute mot lesbiske og homofile. Rammen rundt dette vil være ærlige portretter av seks unge mennesker som til tider får kjenne den til tider trøblete homohverdagen på kroppen. Vi ønsker å filleriste alle nedlatende og ignorante holdninger i Norge 2020 som gjør at det føles usikkert, vondt og vanskelig å være skeiv. Vi skal filleriste det norske folket hjemme i stuenes deres med en dokumentarserie som formidler homoseksualitet på en positiv, ærlig og uventet måte. Vi skal bidra til å hviske ut den mentale muren mot homofile som finnes hos så altfor mange.	Jf retningslinjer for ordninga gis det ikkje løybing til innspeling og utgjeving av litteratur, film og musikk.VLFK si satsing på film og seriar går i all hovudsak gjennom Vestnorsk filmsenter.	0	
3.32	Cameron MacLeod	Two Rocks Do Not Make a Duck	80 000	728 200	Two Rocks Do Not Make a Duck er eit samarbeidsprosjekt mellom kunstnerane Magnhild Øen Nordahl og Cameron MacLeod som gjennom å kombinere skulptur og Virtual Realityteknologi utforskar og utviklar eit nytt kunstnerisk format. Gjennom VR-briller og interaksjon med fysiske objekt vert betraktaren om til ein aktiv deltakar og medskapar av ei blanda røynd, der dei vante grensene mellom menneske, natur og teknologi vert utfordra.	I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.	0	
3.33	SUNNFJORD KOMMUNE	Rom for ord	400 000	1 480 000	Gjennom Rom for ord tek Sunnfjord kommune initiativ til å etablere eit litterært arrangørledd for distrikta, ein distriktsvariant av litteraturhuset. Prosjektdirektivet skildrar tre hovudmålsettingar for tiltaket: LOKALT: Utvikle og styrke bibliotek, institusjonar og kulturaktørar gjennom nye litterære arrangement, debatt og deltaking REGIONALT: Utvikle programtypar som sørgjer for eit utvida litterært kulturtilbod i heile Vestland fylke NASJONALT: Utvikle programinnhald som formidlar ny, nynorsk litteratur Denne søknaden gjeld støtte til å utvikle samarbeid med eksisterande kulturaktørar i Vestland fylke for å nå målsettingane for	Dei står på fylkeskommunen sitt driftsbudsjett og får difor avslag her.	0	

3.34	Øyvind Aase	Aftensang	40 000	129 060	Det foreligger per i dag ingen samlet presentasjon av (Carl Gustav) Sparre Olsens klavermusikk på CD. Dette til tross for at Sparre Olsen var en av Norges betydeligste komponister i det 20. århundre. Hans originale melodikk har røtter i de norske folketonene, mens hans harmonikk tar opp tråden fra den sene Grieg og senromantikken.	Jf retningslinjer for ordninga vert det ikkje gitt støtte til CD-innspelningar eller -utgjevingar.	0	Innspillingsdato vert forskjøvet på grunn av koronasituasjonen, og dermed heile produksjonen. Ny planlagt innspelsperiode er 1.-3. september 2020, forutsett at det då er mogleg å reise og å gjennomføre prosjektet.
3.35	Nicolay Leganger	e-kurs/Bok om bruk av humor	30 000	634 100	Utvikling/produksjon av innhold: 1) Musikk og tekster med humor og varne til prosjektet glede (cd, konsert og foredrag) 2) Dramaturgi, budskap og innholdet i "sangiaret" "Med glede" , for skoler, yrkesaktive og vanlig publikum. 3) Innhold og utforming av e-kurs/bok om å bruke humor i fritid og arbeid, inkludert oppdagelser av regionale/nasjonale kulturelle særtrekk som forfatteren finner i studier av humorforskning i forarbeidet. Regional verdi: Nyere forskning tilsier at prosjektet vil være nyttig for alle kulturarbeidere, for produktivitet i yrkesliv og for folkehelse. Metodikken bygger på vitenskapelig tilnærming til humor og glede, formidlet på en sosial e-	Denne søknaden er vurdert til å ligge i utkanten av føremålet med denne tilskotsordninga og er difor ikkje tilrådd støtte.	0	
3.36	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	LørdagsLab	50 000	115 081	S12 Galleri og Verksted er en institusjon som fremmer og utvikler glassets rolle i samtidskunsten. Vi er den eneste institusjonen som driftes med dette som mål for øyet i Norge. Ungdom og unge voksne som vil jobbe kunstnerisk med glass har ikke noe tilbud i dag. Gjennom S12 sine mange formidlingsarenaer har det oppstått et behov for å skape et spisset tilbud for nettopp denne gruppen. Ungdommer og unge voksne som er bitt av glass-basillen og som ønsker å lære mer. Denne søknaden handler om å utvikle en ny arena for denne målgruppen, et tilbud på lørdager, et åpent verksted; som arbeidstittel har vi kalt det	Dette er ein spesialisert verkstad og galleri, som har fått prosjektstøtte frå HFK til ulike tiltak ved fleire høve tidlegare. Dei har også søkt om driftsstøtte over budsjett, utan at det til no er funnen rom til å innfri dette. Dette er eit nisjetilbod til prioritert gruppe	20 000	

3.37	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Skautfelling, ei redningsaksjon	50 000	300 000	Kunsten å fella skaut til hardangerbunaden står i fare for å forsvinna. Tradisjonshandverket skautfelling er eineståande i sitt slag. Det er berre i Hardanger ein finn hovudplagg laga på denne måten. Plagget og framstillingsmåten har vore nytta og vidareført heilt sidan mellomalderen. No må me sikra tradisjonen i vår tid og inn i framtida. Folgefonn husflidslag, Ringøy og Bu bygdekvinneleg og Hardanger og Voss museum har starta ein redningsaksjon for skautfellinga. I dette prosjektet søker me om midlar til å arbeida systematisk og konsentrert med handverket til me får sikker kunnskap og jamn kvalitet. Når dette er på plass hjå minst to personar kan ein gå vidare å læra opp nokon til. Først då er handverket sikra eit vidare liv.	Folgefonn husflidslag har søkt om støtte til same prosjekt i tilskotsordninga for frivillig kulturliv, og søknaden deira er tilrådd støtte der. Elles har Hardanger og Voss museum drøyt 12 millionar i driftsstilskot frå VLFK i 2020.	0	
3.38	HEIDI TORSVIK	Hidden Soul of the Fjords - Reflections	25 000	41 920	17. april kommer den første musikalske introduksjonen til verket «Hidden Soul of the Fjords» ut på Naxos Norway NXN. Dette er en fem minutter lang sang som heter "Reflections". I denne anledningen ønsker vi å invitere mennesker som bor i Vestland fylke til å bidra med film og foto som reflekterer deres kjærlighet til fjordene. Sammen vil vi skape et uttrykk i felleskap gjennom en montasje, pilotprosjekt, som blir skapt til musikken.	Søkjær har fått støtte frå begge fylkeskommunane tidlegare, m.a. gjennom Kulturelt utviklingsprogram der prosjektet enno pågår. Fylkesdirektøren vil ikkje prioritere ytterlegare støtte til deler av prosjektet i denne ordninga.	0	
3.39	VFH - produksjoner	Platons drikkegilde - samtaler om kjærlighet	50 000	810 000	Platons drikkegilde - samtaler om kjærlighet" er en iscenesatt samtale om kjærlighet, der deler av forestillingen er basert på et skrevet manus gestaltet av 4-5 profesjonelle skuespillere, og der vi inviterer fire svært forskjellige mennesker som skal holde en kort tale om kjærlighet til hver forestilling. Det blir også rom for en samtale rundt tema, der de inviterte gjestene deltar sammen med skuespillerne. Samtalen blir ledet av Diotima, en av karakterene i stykket. På denne måten blir hver forestilling unik, selv om strukturen er den samme hver kveld. Målet er å gi en større forståelse av hva kjærlighet er, og hvorfor denne kraften er så viktig å kultivere i et	I ei tilskotsrunde med svært mange søkjærar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Dvs at framføring er i hovudsak prioritert framfor produksjon. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.	0	

3.40	THE UNDERBERG HERBGIRL DANCEGARDEN thud! moving endangered spaces	En dans med skulpturene til Ambrosia Tønnesen (arbeidstittel)	20 000	29 000	Jeg skal produsere en kunst- og dansefilm basert på min utforskning av livet og arbeidet til Norges første profesjonelle kvinnelige skulptør Ambrosia Tønnesen fra Fana i Bergen. Jeg har tidligere laget en videoinstallasjon (Nyreinska auge) med video og billedmateriale av Tønnesens skulpturer som finnes i Bergen og Ålesund. Jeg ønsker nå å utvide arbeidet og inkludere et dokumentarisk perspektiv.	Dette gjeld ein enkeltkunstnars prosjekt. I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.	0	
3.41	Eva Pfitzenmaier	Wanderlust	10 000	543 000	"Wanderlust" (working title) is a collaboration between Bergen based performers/composers Alwynne Pritchard and Eva Pfitzenmaier where they share the process of walking the streets of Bergen and its surroundings through the act of letter writing (and possibly audio recording) in order to create performances both musical and theatrical that stages the material generated from their walks within the context of people's homes. The project will be presented as part of BIT Teatergarasien's spring programme in 2021	I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er ikkje funn rom til å prioritere tilskot til dette kunstprosjektet	0	
3.42	IM THINGNES	So, I'm here	80 000	210 000	So, I'm here er eit danseprosjekt av Ingvild Maria Thingnes. Prosjektet er initiert av Kari Eldal, forskar v/Høgskulen på Vestlandet, og tar sikte på å tematisk romme og formidle funna frå studien hennar: "Sikkerhetsnettet som tek imot meg om eg fell - men som også kan fange meg". Den kvalitative studien omhandlar pasientopplevinga som innlagt i psykisk helsevern, og vart gjennomført av Eldal og medforskarar over ein fire års periode (2015-19). Ved bruk av dans som kroppsleg og kunstnarleg formidlingsform, står eg som koreograf fritt til å tolke råmateriale/intervju, funn og ferdige artiklar frå studien, og å undersøke korleis	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid. I ei tilskotsrunde med svært mange søkjarar har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.	0	

3.43	EVENTYR I PARKEN	Pilotprosjekt: Kulturhistorisk vandreteater i Eidfjord	50 000	326 120	<p>Eventyr i Parken spesialiserer seg på konseptet vandreteater og skal sommeren 2020 i gang med pilotprosjektet: "Kulturhistoriske teatervandringer". Piloten gjennomføres i Eidfjord, hvor vi tar tak i stedets kulturarv og lager en teatervandring basert på dette.</p> <p>Erfaringene fra pilotprosjektet vil vi bruke til å videreføre konseptet "teatervandringer basert på lokal kulturarv" til flere kommuner i Vestland fylke i 2021.</p> <p>Publikum får bli med på en opplevelsesreise, og må i løpet av reisen hjelpe til med oppgaver og selv være aktive for at reisen skal gå videre. Vi har et interaktivt og inkluderende fokus, hvor vi ønsker å aktivisere publikum. Dette er en god anledning til å oppleve lokale miljø, norsk kultur og natur på en ny måte.</p>	Eventyr i Parken har søkt HFK om støtte ved flere høve tidlegare, og fått nok til regioanle satsingar. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette no omsøkte har tilstrekkeleg tydeleg regional verdi til å verte prioritert.	0	Forprosjekt i 2020, Hovudprosjekt i 2021
------	-------------------------	---	--------	---------	---	---	---	--

Søklar som har trekt søknad

Søklar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søklar	Fylkesdirektøren si grunngjeving	Tilbakemelding Korona
3.44	Neither Nor	15 000	81 102	"Femme Monde" will be the third collaboration between Company Scènes Théâtre Cinéma and Neither Nor. It takes as its starting point the final text of Heiner Müller's "Hamlet-Machine" in which Ophelia (assuming the identity of Electra) announces the catastrophes awaiting humanity. Although "Femme Monde" is at the earliest stages of its development, the decision has already been made that Alwynne Pritchard, the French actress Anne Ferret, plus an additional female performer will appear onstage. The sound and music will be created by Neither Nor and the project directed by Philippe Vincent of Scènes. This application is for funds for Neither Nor to attend an initial development workshop in Lyon, June 2-12, 2020.		Søknaden er trekt

4.0. Seminar - kurs

Søklar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søklar	Fylkesdirektøren si grunngjeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
--------	--------	-------------	-----------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------	-----------------------

4.1	KLETTE PRODUKSJONER	"Óbundinn leikur" - et lek- og teaterverksted	25 850	125 850	"Óbundinn leikur" er et kunst- og utdanningsprosjekt som arbeider med lek og teater i undervisning – inspirert av den islandske Hjalfr-modellen og den norske teater i undervisningen (TIU) tradisjonen. Prosjektet skal holde seks lek- og teaterverksteder for lærere på barneskoler i Vestland i april og mai 2020. I samkjør med den nye læreplanen – som setter et nytt og større fokus på lekens mulighet til å skape kreativ og meningsfylt læring – ønsker prosjektets initiativtakere å kultivere en ny kompetanse og entusiasme for lek og teater i undervisning på norske skoler. Prosjektet er et samarbeid mellom en norsk og en islandsk tidligere kaospiloter, henholdsvis Erlend Klette	Dette er eit kunst- og utdanningsprosjekt for lærarar i barneskulen. Prosjektet vert ikkje vurdert til å ha eit sterkt nok ålment, kulturfagleg hovudføre mål til å verte tilrådd støtte.	0	
4.2	Hordaland kunstsenter	Summer Academy 2020	50 000	198 000	Hordaland kunstsenter applies for funding for the Summer Academy 2020, taking place in august. Tutors and participants are brought together as an opportunity for production, learning, sharing and networking. Tutors this year are Ayatgali Tuleubek (NO) and Femke de Vries (NL). The Summer Academy is hosted in collaboration with artist-in-residency center NKDale. Through an Open Call, a combination of local and international participants are invited to take part in the Summer Academy. The programme offers a high-quality range of discussions and making processes, devoted to topical questions of community, theory and creativity. The overall aim is to experiment, strengthen and broaden the educational program of Hordaland Kunstsenter.	Hordaland kunstsenter mottek om lag 4 millionar i driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune i 2020. Fylkesdirektør vil ikke tilrå ekstra tilskot til det no omsøkte utover dette.	0	Due to the corona virus, Hordaland Kunstsenter has decided to adjust its program for this years Summer Academy. The current travel restrictions make it impossible to bring together international tutors and participants. Instead, they focus towards creating a stronger local network, especially including a space for newly graduated artists from Bergen's, Trondheim's and Oslo's art academies.

4.3	JUNGELN UNG SIMON ALEJANDRO LARSEN	Jungelen Ung: 'kurs og åpne dansetreninger' våren 2020	55 000	225 000	5.april - 14.juni vil vi arrangere ukentlige DJ- og musikkproduksjonskurs i studioet vårt på Møhlenpris og holde 'Åpen dansetrening' og dansekurs på Fargespillhuset. Med tilstrekkelige midler vil vi også sette opp filmvisninger og fokusere på å fremme unge, lokale filmskapere. Kursene er for unge i Bergen mellom 10-26 år, uavhengig av bakgrunn og kjønn. Vi vil med Jungelen Ung være en sentral og viktig møteplass for unge mennesker i byen vår. Selv om tilbudene våre fokuserer på dans og musikk, gir de unge også muligheten til å utforske sin egen identitet i samspill med andre. Dette er viktig for flerkulturelle barn og unge i Norge, men også for alle ungdommer som prøver å finne sin identitet under stadig press fra mange	Tiltaket er vurderer det til å vere i hovudsak av lokal karakter og eit kommunalt ansvar. Fylkeskommunen har også gått inn med midlar frå Kulturelt Utviklingsprogram i eit stort prosjekt knytt til filmveksthus for unge.	0	Dei vil gjere prosjektet digitalt, og vil så gjennomføre flesteparten av dei planlagte aktivitetane over internett. Budsjett og søknadssum står uendra.
4.4	UNG I KOR - VEST	Dirigentutvikling	100 000	189 000	Med mål om å tilføra ny kunnskap om bruk av Vestland si musikalske søge og folkesongtradisjon, skal det haldast seminar i kveding, improvisasjon og komposisjon for profesjonelle dirigentar innan barne- og ungdomskor i heile Vestland. Seminaret er eit forprosjekt for "Ervesong", eit nyskapande prosjekt i høve bruk av immateriell kulturarv. Dirigentane skal arbeida med nye pedagogiske metodar for utvikling av unge koristar under leiing av mentor Glenn Erik Haugland, komponist Inger-Kristine Riber og fylkesmusikar Reidun Horvei. Seminaret skal utforska stemmebruk, repertoar, kvedarteknikk, improvisasjon, skisser og metodar som gjev grunnlag for nye teknikkar knytt til særleg	Søknaden gjeld eit forprosjekt til prosjektet "Ervesong". Søkjar har i tillegg søkt om støtte til sjølve prosjektet "Ervesong" frå tilskotsordninga prosjekt og tiltak - frivillig kulturliv og er tilrådd støtta med 40 000 kr der. Prosjektet vert difor ikkje tilrådd støtte frå denne ordninga. Søkjar får også driftsstøtte(ordning for barne- og ungdomsorganisasjonar).	0	

4.5	Førde Internasjonale Folkemusikkfestival	Førdekonferansen	40 000	520 000	Førdekonferansen er eit samarbeid mellom Førdefestivalen, Høgskulen på Vestlandet, Vestland fylke, Sunnfjord kommune og Sparebanken Vest. Konferansen har blitt arrangert årleg sidan 2008, i samband med Førdefestivalen i juli, og har etablert seg om ein viktig møteplass og diskusjonsarena for sentrale spørsmål innan kultur- og samfunnliv. Førdekonferansen tar opp sentrale problemstillingar innan kultur- og samfunnsliv, og samlar deltakarar frå kultur- og næringsliv, frå utdanningsinstitusjonar og frå politisk og administrativt forvaltningsnivå på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. Forskarar, kulturakulturarbeidarar, kunstnarar, politikarar og representantar frå næringslivet vert inviterte	Grunna koronasituasjonen er konferansen og festivalen utsett til 2021. Søkjar kan søkje på nytt ved seinare fristar for 2021, og det bør vere ein dialog mellom søkjar og VLFK om vidare finansiering av konferansen.	0	Både Førdefestivalen og Førdekonferansen i 2020 er utsett til 2021. Alle innleiingar er spurde om å vere med neste år, og fleire har bekrefta. Tema vil òg vere det same neste år.
4.6	DANSEVERKSTEDET Jorunn Reina	Rekruttskulen "Grand Jetè"	50 000	154 000	<p>1. Rekruttskulen "Grand Jetè" vil arbeide vidare mot nye danse-eksamenar i klassisk ballett i RAD-systemet (RAD=Royal Academy of Dance) Eksamen blir 22. mai 2020. Totalt er det 24 elevar fordelt på 6 nivå som skal ta eksamen. Det er første gong vi har elevar på Advanced 2, som er høgste nivå. På dette nivået treng elevane mykje undervisning og støtte for å kvalifisere seg til eksamen.</p> <p>2. Vi forset samarbeidet med Bergen Dansesenter og arbeidet med å rekruttere fleire elevar til hospitering ved Operaens ballettskule.</p>	Tiltak for barn og unge i den nordlege delen av fylket som ønskjer å satse ekstra på dans og ta eksamen i klassisk ballett i RAD-systemet. Spesialisert tilbod til prioritert målgruppe som tidlegare har fått tilskot frå Sogn og Fjordane fylkeskommune.	20 000	Eksamen blir utsatt til hausten. Vi har ennå ikkje fått ny dato frå organisator i England.

4.7	Portmanteau Books	Skriveverksted om kunst og økologi	22 000	47 480	25.04 - 31.05, 2020 Kunshuset Kabuso presenterer en gruppeutstilling, Styrlause Prosessar, med Cecilie Jonsson. Økologiske bekymringer og tekst brukes i kunstverk av Cecilie Jonsson og vil være emne for studie under et skriveverksted på Kunshuset Kabuso i utstillingsperioden. Michael Laundry vil bidra med et to-dagers skriveverksted. Verkstedet vil belyse utstillingens kunstnere og deres bruk av tekst som et kraftig verktøy i visuell kunst – som understreker forskningen på økologiske fenomener. Den andre delen av skriveverkstedet fokuserer på deltakernes egne tekster og spørsmål de har om forskjellige kontekster for presentasjon av tekst som en del av den visuelle kunstnerpraksisen.	Det vert her søkt støtte til å utvikle skriveverkstad søkjar er invitert til å halde i samband med ei utstilling på Kunshuset Kabuso. Kunshuset Kabuso dekker i følge intensjonsavtale med søkjar ikkje produksjonskostnader og honorar. Kunshuset Kabuso mottar driftsstøtte frå VLFK, og fylkesdirektør har også vald som prinsipp å hovudsakleg forholde seg til institusjonen framfor enkeltkunstnar el. Det vert difor tilrådd avslag.	0	
4.8	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE TEATER	FUTUREBODIES	20 000	755 000	I samarbeid med noen av de fremste aktørene innen internasjonal scenekunst, har festivalene Oktoberdans og Meteor etablert seg som ledende arenaer for faglig utveksling og utvikling innen performativ samtidskunst - lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Tematisk fokuseres Oktoberdans 2020 sitt diskursprogram rundt begreper som tid og transhumanisme, og vi vil undersøke dette gjennom en rekke seminarer, foredrag, samtaler workshops og ulike overskridende formater under overskriften FUTUREBODIES. Oktoberdans 2020 varer fra 22. til 31. oktober, og diskursprogrammet pågår under hele festivalen. Planleggingen og utviklingen av programmet er allerede iverksatt av BIT Teatergarasjen i samarbeid en arbeidsgruppe	Søker støtte til diskursprogram under Oktoberdans 2020. Søkjar mottar driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune, og diskursprogrammet har gjennom fleire år vore utprøvd m.a. med ekstra prosjektmidlar både under festivalen og elles. Driftstilskotet vart auka i 2020, og det vert forventa at diskursprogrammet no etter kvart kan inngå som ein del av den ordinære drifta.	0	BIT Teatergarasjen planlegg no å gjennomføre diskursprogrammet FUTUREBODIES under Oktoberdans 2020 som planlagt.

4.9	BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL (BIFF)	Det 4. konvent for filmformidling	30 000	443 000	De forskjellige deler av filmformidlingsbransjen kommer sammen og diskuterer problemstillinger og utfordringer. Mulig tematikk 2020 vil være NRK og filmtilbudet, en egen VOD-plattform for kvalitetsfilm, kvalitetsfilm på bibliotekene, kvalitetsfilmkampanjer, markedsføringsmekanismer, automatisk støtte til kinoer som har perleprogrammer, langtidspanlegging, studentrabatter, fordelsprogrammer, etc. Konventet har allerede invitert Ampere Analysis (London og Los Angeles) og forskningsdirektøren Guy Bisson til å orientere om krigen mellom de enkelte strømmetjenestene og de store studioene - Netflix, Disney+, Amazon, osv. Vi ønsker også å invitere direktøren for kinokjeden Vue for å orientere om prispolitikk og fleksibilitet.	BIFF får driftsstøtte fra VLFK på 347 000 i 2020. Det vert her søkt om ekstra tilskot til bransjetreff for filmformidlingsbransjen. Dette tiltaket har mange samarbeidpartnarar og skil seg tilstrekkeleg frå den ordinære festivaldrifta til å verte tilrådd noko ekstra prosjektstøtte. Stetter særleg kriteria a, c og f.	20 000	
-----	--	-----------------------------------	--------	---------	--	--	--------	--

5.0. Turné

Søkjjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følgje søkjjar	Fylkesdirektøren si grunngjeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona	
5.1	Corioliskvartetten	Coriolis Nesttun - Sogndal	20 000	83 500	Corioliskvartetten ble innvitert til Sogndal den 8. og 9. februar under 140-års jubileumsfeiringen til Sogndal songlag. Hovedverket som ble fremført på festkonserten den 8. februar med Corioliskvartetten var Robert Schumann sin kvintett for klaver og strykekvartett op. 44. Pianisten som medvirket var Akiko Anazawa. Det ble også gjennomført en konsert med samme klaverkvintetten den 2. februar på Nesttun, i Fana kulturhus. Arrangør er Bergen kammermosaikk. Dette er spennende nye muligheter for Corioliskvartetten, både når det gjelder turnévirksomhet, nytt repertoar og samarbeid med solister. Vi regner med at vi har nå et solid profil som vil gjøre oss i stand til å søke konserter ved konsertarrangører og festivaler på	Søkker støtte til konsertar som er gjennomført i Sogndal og på Nesttun. Har fått støtte fra Bergen kommune, men har ikkje søkt Sogndal kommune om støtte. Ein vurderer at tiltaket ikkje har sterk nok kommuneovergrepande verdi eller oppfyller dei andre vurderingskriteria i tilstrekkeleg grad til å verte tilrådd støtte.	0	

5.2	TORE KLOSTER	Elsk og himmelengt - turné	60 000	465 000	Trioen Tis:r vart til i samband med eit turne med musikken frå Tore Kloster si juleplate "Fagre juledag" jula 2019. Samarbeidet vert vidareført med konserten Elsk og Himmelengt. Som er eit studie i den vestnorske lidenskapen. Det handler om den religiøse himmelengten og mellommenneskelige kjærleikslengten. Repertoaret er stilistisk "romantisk", og strekkjer seg frå religiøse folketoner til Greig og jamvel nokre referansar frå Tyskland, England og Argentina. Ensemblet har eit karakteristisk "sound", der me løfter fram det fabelaktige matsjen mellom trøorgel, piano og songar. Viser til vedlagt prospekt og lenker til opptak av trioen. Opptaka er gjort live i ABC studio i Etne og på kulturhuset, Husnes.	Søker støtte til turné, men det kjem ikkje fram i søknaden kvar konsertane skal vere. Søker inga anna finansiering enn frå fylkeskommunen. Ein vurderer at prosjektet ikkje er komme langt nok i planlegginga til å kunne bli tilrådd støtte.	0	
5.3	Karisma & Dark Essence Records AS	Turnering i Europa med bergensbandet Vulture Industries	40 000	764 319	Det søkes tilskudd til festival og klubbkonsertar med det internasjonalt anerkjente Bergensbandet Vulture Industries. Konsertene inkluderer musikkfestivaler i Romania, Ungarn og Slovenia, samt klubbkonsertar i Norge, Tyrkia, Hellas, Russland og Finland. Konsertene spenner fra oppdrag på en av Europas største metalsamlinger, Metal Days med flere titalls tusen besøkende til de mer intime festivalene Fekete Zaj i Ungarn og Road Patrol Festival i Romania. På klubbkonsertene vil det bli prioritert å få med co-headliner og/eller supportband fra Norge, noe som vil stimulere kulturell vekst og økt eksponering utover omsøkte band. Driften av bandet er basert i Bergen, med tilhørende økning i verdiskapning og sysselsetting i kultursektoren lokalt.	Plateselskap søker støtte til festival- og klubbkonsertar i Norge og i utlandet. Konsertane i utlandet er utsett til 2021 grunna koronasituasjonen. Fylkesdirektør vil ikkje tilrå å prioritere denne type turné med dei trånge ramene for tilskotsordninga, då det ikkje har høg nok direkte kulturverdi i Vestland fylke.	0	Det jobbes mot å realisere turneringen på et senere tidspunkt. Norgeskonsertene blir flyttet til høsten 2020, mens utlandskonsertene i hovedsak blir utsatt til 2021

5.4	Monika Reksten	"Masker", med No ^o way Home - turné	40 000	248 270	<p>Masker er eit tverrkunstnarleg arbeid, med Norsk trikotasjemuseum som base, med dans, scenografi, tekst og musikk, av og med No^oway Home. For og med barn.</p> <p>Masker er noko anna enn ein lineær historie: Det er eit utsyn mot framtida gjennom samtida, med "bærekraft" og "generasjonar" som kjernen i verket, sett gjennom fabrikkane på Salhus. Ulike trådar blir klipte opp, og knyta saman med nye fargar. Kan brutne band knytast saman til noko fint til slutt?</p> <p>Det til å vera med 4 barn (11-13 år som utøvarar).</p> <p>I musikken er lydane frå strikkemaskinane sjølve orkestermaerialet, i eit sonografisk verk, i samspel med leiketøysorkesteret.</p> <p>Scenografi og kostymar har vekse fram frå varenrøvar og feilvarer, i prosess mellom</p>	Søker støtte til turné tre stader i Vestland. Det er langt fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte. Fylkesdirektøren finn ikkje rom til å støtte dette tiltaket i denne tilskotsrunda.	0	
5.5	FRIDA ANDREASSEN LERENG	Hytte til Hytte 2020	20 000	124 961	<p>Hytte til Hytte er en konsertturné som vil gjennomføres til fots sommeren 2020. Fløytist Frida Andreassen Lereng vil pakke sekken og bevege seg fra hytte til hytte i Jotunheimen. Musikken vil være en blanding av kjente folkemelodier, diverse repertoar for fløyte solo og improvisasjoner som oppstår der og da. Hver konsert vil være spontan og ha form som en ønskekonsert. Kontakt med publikum står i fokus. Publikum selv bestemmer lengde og form på konserten, og Frida tilpasser de ulike konsertene etter publikums ønsker. Målet med prosjektet er å bringe musikken dit folk er, og skape større interesse for de enklere ferieformene. I det lange løp er målet å skape</p>	Søker støtte til hytte til hytte konsertturne i Jotunheimen. Fylkesdirektøren vurderer at tiltaket ikkje har sterk nok regional kulturfunksjon eller stetter vurderingskriteria tilstrekkeleg til å bli tilrådd støtte gjennom ordninga.	0	

5.6	KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM	The International Edvard Grieg Piano Competition	119 000	179 000	Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranse arrangeres av Trolldhaugen/KODE med betydelig støtte fra Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen, og er en stor internasjonal klavermønstring med pianister på internasjonalt toppnivå. I 2020 arrangeres konkurransen for femte gang i Bergen, og HFK har i 2012, 2014, 2016 og 2018 støttet en konsertturné i fylket for deltakere som ikke går videre fra første runde. Prosjektet gir en synlig regional forankring av et stort musikkarrangement i Bergen, konsertmuligheter for deltakerne, og førsteklasses konserter i regionen. Arrangørstedene i 2020 er Kabuso i Øystese, Valestrand kulturkyrkje i Sveio, Erdal kirke på Askøy, Musikkens Venner Nordhordland (Knarvik kyrkje) og Oseana i Os.	HFK har fleire år tidlegare gitt prosjektstøtte til den regionale turneen knytt til denne internasjonale pianokonkurransen , og søknaden stettar særleg kriteria d, e og f.	90 000	
5.7	FORSKNING TIL FOLKET - HENRIETTE Christie Ertsås	LactoLise og ClosTrude - Bestevenner for Bestandig	50 000	123 000	Kroppen din er et økosystem. Skal du leve bærekraftig må du også ta hånd om miljøet inni deg. Tusen arter bakterier blir utrydningstruet når du tar antibiotika. I denne forestillingen får delta når antibiotika lager total katastrofe i tarmsystemet til Thomas. Husk historien neste gang du vurderer å gjøre livet vanskelig for en av dine aller beste venner, tarmbakterien LactoLise og hennes venninne ClosTrude. LactoLise er betrodd viktige oppgaver, hun smører og driver samlebandet som sender maten nedover tarmen, mot at hun får forsyne seg av smulene kroppen ikke vil ha. ClosTrude er litt mindre ydmyk, men gjør en viktig jobb innen vakhold, og er slett ikke en du vil gå i klinsj med. Men Anton I. Biotika gir blaffen i den slags vennskap.	Tiltaket har som mål å formidle forskning til folket. Ein vurderer at tiltaket sitt føremål ligg i utkanten av ordninga og vert difor ikkje tilrådd tilskot.	0	

5.8	Scenekust Sunnfjord	The last 5 years	90 000	422 413	Scenekunst Sunnfjord vil produsere ei framsyning av "Dei siste 5 åra" ein aktuell, sterk og kjenslevar musikal med høg kunstnerisk kvalitet, og turnere i 10 kommunar i Vestland fylke. Vil vil skape reell kontakt mellom kommunane i regionen vår, og bidra til å binde oss sterkare i hop gjennom kultur. Publikum skal møte to sterke unge kunstnerar frå regionen vår. Framsyninga skal ha enkel og tilpassingsvenleg scenografi, då framsyninga skal passe ulike scener. Teksten er sterk nok i seg sjølv; Kjærlleiken finn du i alle slags stover, i alle samfunnslag. - Brota og Vi produserer ei framsyning for visning på utescener, men som lett kan flyttast inn om det trengst. Begge skodespelarane er på scena gjennom heile stykket. Det er og pianisten.	Søker støtte til både kostnader knytt til produksjon av forestillinga og turné. Prøveperiode og turné er planlagt våren 2021. Ein planlegg turné og samarbeid med 10 kommunar i Vestland, også økonomisk. Det er langt fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte. Fylkesdirektøren finn ikkje rom til å støtte tiltaket i denne tilskotsrunda, men kan evt kome tilbake til ein søknad om turne.	0
-----	----------------------------	------------------	--------	---------	--	---	---

Søklar som har trekt søknad:								
Søklar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søklar	Fylkesdirektøren si grunngjeving	Tilbakemelding		
5.9	BERGEN DOMKIRKE SOKN	Turne til Irland - Bergen Domkor	192 000	278 000	Bergen Domkor planlegger turnè til Irland 15. - 18. oktober 2020 med konserter i Dublin og Waterford. Turen er ledd i korets arbeid med å etablere et internasjonalt nettverk av konsertsteder og kirkemusikalske miljø, og i arbeidet med å presentere norsk musikk i utlandet. 2020 markerer Bergens 950 år men også 850 årsjubileet for overføringen av St. Sunnivas helgenskrin fra Selja til Bergen. Den irskfødte Sunniva ble byens og Vestlandets vernehelgen. Sunniva gir nå felles identitet til hele Vestland fylke, og hun formidler bånd mellom Irland og Vestland. Irland er et naturlig reisemål i 2020. Konsertene vil ha et norsk og vestnorsk program som inkluderer både klassiske verker av Grieg m fl,	Søklar har trekt søknaden	Korona Reisa er som følge av dagens tilstander avlyst, og søknaden trekt. Koret håpar å gjennomføre turen ved eit seinare høve, men vel å ikkje sette ein ny dato for dette. Dei vil kome tilbake med ny søknad når den tid kjem.	

6.0. Konsert - framsyning

	Søkjær	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søkjær	Fylkesdirektøren si grunngeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
6.1	STIFTELSEN MUSICANORD	Konsertene i Vangskyrkja	50 000	108 000	Tiltaket er et samarbeid med Voss Sokneråd og Vangskyrkja og en vdr føring av et KUP-middelprosjekt 2014 - 2017. Konseptet består i at Voss Sokneråd v/kantor bidrar med lokale kunstnere mens MusicaNord deltar med kunstnere på nasjonalt og internasjonalt nivå. Tilsammen lager det en innholdsrik og variert konsertmeny. Prinsippet satelittkonserter av Grieg in Bergen bidrar også til å holde kostnadene nede, samt beriker andre regioner med konsertene som eller avholdes i Bergen.	Konsertserie i Vangskyrkja er ei vidareføring av tidlegare KUP-prosjekt som ei regional utviding av kammermusikkfestivalen Grieg i Bergen.	20 000	
6.2	Gitarekspresen	"To mestergitarister 2020"	15 000	88 300	Gitarekspresen har siden starten i 2000 hatt som intensjon å presentere kremen av klassiske gitarister på høyeste internasjonale nivå fra forskjellige generasjoner. Vi har arrangert rundt 90 konserter og seminarer med gitarister fra ulike steder i Europa. Med konsertserien «To mestergitarister 2020» ønsker Gitarekspresen å presentere to av de desidert mest aktuelle og nyskapende klassiske gitaristene i Europa i dag, Pavel Steidl og Thibaut Garcia. Vi vil gi vårt gitarinteresserte publikum muligheten til å oppleve to høyaktuelle utøvere på internasjonalt toppnivå. I tillegg til konsertene vil Steidl og Garcia også holde hver sitt gitarseminar.	Dette er eit spesialisert tilbod som har regional interesse.	10 000	Styret i Gitarekspresen har bestemt at dei vil følge oppsett plan. Einaste forandring er at konserten til Pavel Steidl som var planlagt gjennomført i april vil bli satt opp i 27.november i Mariakirken. Det vil seie at begge konsertane er planlagt gjennomført i 2020.
6.3	KRISTINLJOD BOLSTAD	Framføringar av nytt verk for Hardanger Skyspace	40 000	160 000	I mars 2020 vert det konsertar med dei stadspesifikke verka «Morgon» og «Kveld» av komponist Kristin Bolstad i Hardanger Skyspace ved Kunsthuset Kabuso i Øystese. I forkant av desse vert det 5 dagar med prøvar for utøvarane i rommet, i tillegg er det 5 dagar for komponist med utviklingsarbeid og tilpassing av verket i rommet. Prosjektet er stadspesifikt, og komposisjonane vil kun bli framført i Hardanger Skyspace. Konsertane er del av festivalen Vårdøgerfest, der også fleire andre arrangement vil gå av stabelen. Verka blir framført av songarane Kristin Bolstad, Linnéa Sundfær Casserley og Eira Sjøaaastad Huse i samband med vårdøger: 20.-22.mars 2020	Dette gjeld eit stadspesifikt verk for Hardanger Skyspace, ein installasjon eigd av Kabuso/Hardanger og Voss museum. Fylkesdirektør finn ikkje rom til å støtte dette verket.	0	Prosjektet er blitt utsett og blir ikkje gjennomført i tidsperioden skildra i søknad. PROSJEKTET BLIR LIKEVEL GJENNOMFØRT SOM SKILDRA I SØKNAD, MEN MED NY TIDSPERIODE: 7.-20. SEPTEMBER 2020.

6.4	ABC STUDIO AS	ABClive 2020	22 500	205 500	<p>ABC Studio har tidlegare gjennomført 3 sesongar av konsertserien ABClive. Kort fortalt så spelar kjende norske artistar i ulike sjangrar konsertar for publikum i vårt studio i Etne. Konsertane vert spelt inn og filma. Delar av konsertane vert vist på vår nett-TV kanal. Me legg lista for kvalitet høgt i forhold til programinnhald og gjennomføring. Spanande dyktige artistar spelar og i det den tekniske staben nyttar me berre profesjonelle aktørar. Målet vårt er at ABClive skal vere eit sjølvgåande prosjekt som kjem artistane til gode. Som del av betalinga får dei med seg lydopptak og ferdige musikkvideoar som er velegna til profilering i ein tøff musikkbransje. I 2020 skal me ha 3 konsertar den fyrste er bekrefte til 17.april.</p>	<p>Tiltaket er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verti til å verte prioritert.</p>	0	
6.5	STIFTELSEN MUSEUM VEST/ved Fjell festning	Teaterframsyning 8. mai 2020	15 000	15 000	<p>Teaterstykket tek for seg livet til dei sovjetiske krigsfangane som bygde Fjell festning. Framsyninga bruker dei underjordiske gangane på festninga til å understreke mangel på fridom og utanforskap som fangane levde under. Lysglimt kjem likevel til syne ved at fangane fortel om kontakt og hjelp frå bygdefolket, noko som tilfører varme i vonløysa. Ei fortelling om kva som skjer når mennesket blir brukt som ei vare og grusomme ideologiar er styrande for handlingane våre.</p>	<p>Teaterframsyninga er på grunn av koronasituasjonen utsett til hausten. Søkjar mottet driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune og ein føreset tiltaket dekkja innan denne.</p>	0	Teaterframsyninga er utsett, og dei vonar at den kan setjast opp att til hausten.

6.6	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	Familiekonsserter	60 000	296 700	<p>Vi har de siste årene arrangert familiekonsserter på Bergen Internasjonale Kultursenter i en konsertserie for barn. Her har vi hatt besøk av en rekke artister og band, både lokale og tilreisende.</p> <p>Dette har vært populære arrangementer, med veldig gode tilbakemeldinger fra publikum. Vi ønsker derfor å videreføre dette prosjektet i 2020, og fortsette med å tilby barnefamilier gode musikkopplevelser. Tanken er at konsertene skal ha et vidt spekter av sjangre, slik at barna får mulighet til å utforske forskjellig type musikk.</p> <p>Billettprisene vil holdes på et lavt nivå, slik at flest mulig får anledning til å få med seg dette, uavhengig av familiens økonomiske situasjon.</p>	Tiltaket er vurderer det til å vere av lokal karakter og eit kommunalt ansvar. Søkjar har også søkt støtte til Bergen Internasjonale Musikkfestival 2020. Dette arrangementet er vurdertil i større grad å støtte krava til regional funksjon og er innstilt til støtte.	0	
6.7	MEDAASPRISEN	Medaaspriskonserten 2020	25 000	210 000	<p>Prisen, som er oppkalla etter Ivar Medaas, hyllar lokale musikalske tradisjoner og artistar som bruker sin eigen dialekt.</p> <p>Medaasprisen blir delt ut under priskonserten på Den Nationale Scene den 23. november 2020. Eit stort kunsterisk arrangement til ære for språk og kultur, eit arrangement som ikkje let seg gjennomføra utan eldsjeler og entusiastar, men heller ikkje utan finansielle</p>	Det vert søkt støtte til den årlege Medaaspriskonserten der ein deler ut Medaasprisen til artistar som brukar eiga dialekt. Det er langt fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte. Fylkesdirektøren finn ikkje rom til å støtte tiltaket i denne tilskotsrunda.	0	
6.8	BAL MUSETTE ANS	Minnepinnen rommer mer enn vi tror	15 000	132 365	<p>Formen er cabaretkonsert, en nostalgisk stand-up med fengende musikk. Våre musikalske fortellinger benytter seg av det fortellertekniske grepet med å bruke "min far" og "min mor", og dette skaper en nærhet som stimulerer gjenkjennelsen i hver enkelt publikummer. Det oppstår en samhørighet mellom scene og sal. Dette gjelder 5 av våre cabaretkonsserter. Bruk av utenlandsk populærmusikk har vist seg betimelig, en tysk sang vekker begeistring i Røldal, en fransk har tilhengere på Voss osv. Så vi utvider stadig repertoaret. Nyeste er "Hvis grammodfonen kunne snakke". Se hjemmesiden: www.dansedamelodi.com</p>	<p>Dette er eit særers velprøvd kulturtilbod for ei særskild gruppe, og tiltaket har fått støtte frå Hordaland fylkeskommune tidlegare. Søkjar oppfyller m.a. vurderingskriteria a, d og f. i tillegg til dei absolutte kriteria.</p>	10 000	Dersom Coronakrisen skulle komme til å hindre gjennomføring av prosjektet veke 38-39, så kan det utsettast til månadskifte oktober-november, veke 44-45.

6.9	CELLOSEBASTIAN DÖRFLER	Bachs 6 cellosuiter - en meditasjon over livets dans	65 000	110 000	Ved siden av et 26 år langt orkesterliv har et av mine hjertebarn-prosjekter vært å fremføre Bach sine 6 cellosuiter etter en introduksjon om Bachs livssituasjon da verkene ble skapt. Dette er en halvannen time lang solokonsert for cello. Ved å ha spilt suitene inn på plate (1998) og fremført dem utallige ganger, går verkene som en rød tråd gjennom mitt kunstnerskap. Mine siste fremføringer var i New Yorks Carnegie Hall i August 2019 og i Kina april 2019 (se linken til min webside). Som selvstendig næringsdrivende musiker er planen min for høsten å gjennomføre en turne i 10 kirker som start på å utvikle et større konsept hvor det inkluderes moderne dans, visuell kunst og diktlesing og eventuelt tilpasse en egen	Søkker støtte til kyrkjekonsertar på Vestlandet, men det kjem ikkje fram kvar og når kosertane skal vere. Det er ikkje søkt anna støtte enn frå fylkeskommunen. Søkkjar har høve til å søkje på nytt ved seinare fristar når meir detaljar kring prosjektet er på plass	0	
6.10	STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST	FLYGEL i BDHUSET	50 000	250 000	Gloppen Musikkfest vil kjøpe eit flygel som kan stå i det gamle, men no totalrenoverte bedehuset på Flølo i Breim. GMF vil eige og ha ansvar for vedlikehald av flygelet. Dette vil gje Breim, Gloppen og regionen eit godt konsert- og forsamlingslokale av storleik og kvalitet som ikkje finst i dag. Slik kan vi bidra til å gjere det gamle bedehuset på Breim til eit attraktivt konsertlokale for oss og andre aktørar i regionen. Storsalen har flott akustikk, særleg godt eigna til kammermusikk innan ulike sjangre. Gjennom tiltaket er vi med å gjere klassisk musikk tilgjengeleg for publikum i vår region. Årleg vedlikehald vil verte kosta av Gloppen Musikkfest. Dei som nyttar	I følgje retningslinene fell innkjøp av instrument utanfor denne ordninga.	0	
6.11	STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST	Klassisk kammer i vest - Beethoven - turné haust 2020	25 000	160 000	I høve 250-årsjubileet for L v Beethoven ynskjer Gloppen Musikkfest å arrangere turné med muskarane Audun Sandvik - cello og Sveinung Bjelland - klaver hausten 2020. Konsertane vil ha eit reint Beethoven-repertoar. Det vil også verte arrangert masterclass og seminar med dei to røynde muskarane og pedagogane i samarbeid med dei lokale arrangørane.	Får driftstilskot frå Vestland fylkeskommune. Det er fleire søkjarar til ordninga enn det er rom for å støtte, og på bakgrunn av at søkjar mottar driftstilskot tilrår fylkesdirektør å avslå søknaden.	0	

6.12	ELSE OLSEN STORESUND	Mormor - formidling av kunstbok og konsert ved Bergen kirkeautunnale	18 000	113 000	I Mormor, mat og andakt møtte publikum familien til Johanna Askeland (f.1917), og gjennom både gode og vonde historier, oppskrifter, eksperimentelle salmar og biletkunst fekk dei oppleve kunst på tvers av sjangrar. Konsertane var uvanleg godt besøkt og boka m/CD vart utsolgt omtrent halvvegs i turnéen. Når eg no søker om tilskot for å gjera ein storslått siste konsert/utstilling i Bergen er det fordi eg trur sterkt på å formidla Mormor, mat og andakt til publikummet som vitjar Bergen kirkeautunnale og å gjera boka tilgjengeleg for fleire i nytt opplag, ikkje berre dei som fekk høve under turnéen, i stor grad knytt til bedehus. Boka har fått merksemd for innhald og utforming i Kulturrådet, og fortener	Søklar skal ha framsyning under Bergen kirkeautunnale og trykke opp nytt opplag av kunstbok knytt til dette. Utgjeving av bøker fell utanfor tilskotsordninga. Fylkesdirektøren støttar Bergen kirkeautunnale 2020 frå denne ordninga.	0	Tiltaket vert tilpassa koronasituasjonen.
6.13	ANTIKK MUSIKK	Program høsten 2020	45 000	307 000	Høsten 2020 planlegger Antikk Musikk 8 konserter på Christinegård hovedgård, 1 konsert i Fridalen kirke, og 2 Kafé Barokk på Kronstad hovedgård. Konsertene på Christinegård og i Fridalen kirke utgjør en faglig kjerne i vår virksomhet, og er viktig for vårt kjernepublikum. Bl.a. skal Barokk Boreal (Oslo) spille en helt ny konsertforestilling om Dorothe Engelbretsdatter. Kafé Barokk er et møtested for musikkinteresserte i alle aldre, og en uformell arena for å framføre og improvisere over tidligmusikk for et interessert publikum. Vi inviterer bl.a. barn fra kulturskolene i Bergen og omegn, ungdommer fra det regionale talentutviklingsprogrammet GUT, musikkelever på BPG og Langhaugen, og voksne amatører til å	Tiltaket er vurderer det til å vere av lokal karakter og eit kommunalt ansvar	0	Vil oppretthalde opprinneleg søknadssum. Dei har planlagt 9 konsertar og 2 arrangement med åpen scene/barokkjam (Kafé Barokk) i haust, og arrangementa vil dei gjennomføre. Ønskjer å bruke nokre av midlane som dei eventuelt får frå VLFK til å strøyme konsertane i haust.
6.14	Karisma & Dark Essence Records AS	Festival- og klubbkonserter med Helheim	10 000	442 741	Det søkes om støtte til festivalkonserter i Tyskland, Frankrike, Norge og Brasil, samt klubbkonserter i Colombia, Mexico og Chile med bandet Helheim i forbindelse med slipp av bandets tiende studioalbum Rignir.	Det vert søkt støtte til festivalkonserter i Norge, Europa og Sør-Amerika. Ingen av konsertane skal vere i Vestland. Nokre av konsertane er utsett til 2021 grunna koronasituasjonen. Søklar er plateselskapet til bandet som skal på turné. Det er ikkje rom for å støtte denne typa turné innan ramma for tilskotsordninga	0	Turnésøknaden for Helheim har blitt noko endra, og fleire av festivalane og konsertane er flytta på. Budsjettet er det same, men endringene i konsertene blir slik: Noko utsett til 2021.

6.15	Venelaget for kulturbedehuset Fredheim	Kulturbedehuset Fredheims årsprogram for 2020	30 000	55 000	<p>Kulturbedehuset Fredheims årsprogram for 2020.</p> <p>19. april: Sag, orgel og salmesong. Ingar Ben. Nordby, sag og Sigbjørn Apeland trøorgel, vil framføra ei blanding av bedehus-schlagers, høgverdig kyrkjemusikk og gamle og nye melodiar. Publikum blir i siste del av konserten invitert til å syngja med på salmar og songar frå bedehusrepertoaret.</p> <p>21. juni: Babettes Gjestebod av Karen Blixen med Ragnhild Gulbrandsen og Nils Økland.</p> <p>6. september: Lyttelos Annabel Guaita held årets Fredheimsseminar</p> <p>Alle arrangementa har blitt/vil bli framført andre stader i landet og fylket, og er soleis del av eit nasjonalt og regionalt tilbod. Særleg dei to første vil vera nært knytt til bedehusrommet og vil soleis bli unike opplevingar</p>	Tiltaket er vurderer det til å vere av lokal karakter og eit kommunalt ansvar	0	
6.16	STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENER	Vestnorsk Jazzensemble 2020 - Per Zanussi	40 000	435 000	<p>Det søkes om støtte til produksjon/innøving og urframføring for Vestnorsk Jazzensemble, Vestnorsk Jazzsenterers nye regionale satsningsprosjekt - til et nyskrevet verk av Per Zanussi. Ensemblet består av 12 musikere fra hele Vestlandet. Øving og konsert finner sted under Sildajazz i Haugesund 2020. Øvingsperiode 5.-7. og konsert lørdag 8. august.</p>	Grunna koronasituasjonen er konserten utsett til 2021. Søkjar må søkje på nytt ved seinare fristar	0	Fremføring skulle funnet stad under Sildajazz 2020, men vil bli flytta til Sildajazz 2021. Søkjar ønsker å opprettholde søknaden, med same budsjett, men flytta fremføring til

6.17	ARJEN L.H. STOLK'S TRE TRADISJON HERAND	"Tonar av Tungar"	19 260	82 260	Å skape ei koseleg, kjekk og lærerik kulturoppleving for dei som er interesserte, med å bruke det fine gamle trøorgelet (frå 1931, Vestre) i Herand bedehus som basis. Med dette òg halde liv i ein musikktradisjon som var/er «på vegen ut», men fortener å bli tatt vare på. Namnet på konsertene er basert på at klangen i eit trøorgel blir laga av små, messingtungar. Utgangspunt for konsertene: - Kvalitet - I tillegg til harmonium/trøorgel som base er det fleire tunge-instrument som gjerne kan vere med òg, som trekkspel og toradar. Song og andre instrument er velkomen, dei òg. - Musikken skal vere tradisjonsrik	Tiltaket er vurdert til å vere av lokal karakter og såleis eit kommunalt ansvar.	0	Den einaste endring er at dei vil finne ei ny dato seinare i året til konserten 10/05; alt andre skal stå som det står.
6.18	Anna Einemo Frøysland	Ein studie i Wittgensteins språkspel (arb.tittel)	50 000	783 473	Frøysland Dans skal i dette prosjektet ta i bruk språkfilosofien til Wittgenstein slik den kjem fram i "Filosofiske undersøkelser" til å skape ei danseframvisning og ein verkstad for unge i samband med denne. Musikken vil bli komponert av Lærdals-baserte Jostein Avdem Fretland. Tittelen på verket er "Ein studie i Wittgensteins språkspel" og ideen er lokalt forankra: Wittgenstein starta arbeidet med boka på 1930-talet i Skjolden i Indre Sogn, ikkje langt frå oppvekststaden til aktørane, i eit hus som nyleg har blitt bygd opp att til original stand. Me ynskjer å syne førestillinga i Lærdal, Oslo, Hammerfest og Berlin og tiltaket har fleire finansielle støttespelarar, mellom anna	Søkjjar er busette utanfor fylket. Musikalsk ansvarleg bur i Lærdal. Delar av produksjonsprosessen skal skje utan for fylket/i utlandet. Den ferdige produksjonen skal kun visast ein stad i fylket, i Lærdal. Med visning berre ein stad i fylket er dette å rekne som ein lokal produksjon. Det er fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte. På bakgrunn av dette rår fylkesdirektøren til å avslå søknaden.	0	Dei vil gjennomføre prosjektet med alternative arbeidsmåtar i førebuingstiden. Vil gjennomføre premiere som planlagt med publikum tilpassa smittevernreglar.

6.19	Anna Zehentbauer	INGERID	59 250	791 000	En tragikomisk monologforestilling om dronning Ingerid Ragnvalddatters reise til makt og erkjennelse. Stykket er diktet fritt etter hennes reise igjennom, ekteskap, allianser og strategier, og er en feiring av en lite omtalt kvinne. Forestillingen trekker paralleller fra 1100 og frem til i dag med tanke på makt, avmakt, frigjøring og evnen til å reise seg. Den vil i 2020 spilles på steder som har tilknytning til Ragnvaldsdatter; Oslo Ladegård og Myklebustskipet i Sagastad, Nordfjordeid. Den oppfordrer til kritisk tenkning i digital tid, og fortelles i en blanding av stand-up, klovneri og gestaltning av karakterer. Det søkes støtte til markedsføring, honorar til tekniker, transport av utstyr, og reisekostnader for teamet.	Det søkjast støtte knytt til visning av framsyning i Oslo og på Nordfjordeid. Det vert ikkje gitt tilskot til tiltak i ein kommune over denne ordninga	0	
6.20	ULLENSVANG KOMMUNE v/ Litteratursymposiet i Odda	BESTILLINGSVERK - SYMPOSITION 15-årsjubileum	50 000	150 000	Litteratursymposiet i Odda feirer i år 15-årsjubileum. Det mest kjende symposiet i litteraturen er ein av Platons dialoger: Symposion. Drikkegildet i Athen. I høve 15-årsjubileet planlegg vi å tematisere dette og inviterer til SYMPOSITION (Drikkegilde i Odda). Vi vil inviterer forfattarar og andre til å halde sin tale til Eros, slik Platons dialoger byr på, med spesialskrivne tekstar som på ulikt vis tematiserer årets tema og kan seie noko om tida vi lever i.	Grunna koronasituasjonen er prosjektet utsett til 2021. Prosjektet som er lagt fram i den oppdaterte søknaden skil seg i for stor grad til den opprinnelege til at det kan omgjerast. Søkjar må søkje på nytt ved seinare fristar. Søkjar får også driftstilskot over VLFK sitt budsjett.	0	Vi søkte om ekstratilskot til bestillingstekstar til å lage eit Symposion av i dag. Denne førestillinga var tett knytt til Attrå som tema, Det opprinnelege prosjektet er sett på vent til 2021. I staden søker dei om dette: LITTSYMP 2020 - bok . Planen no er difor ein jubileumsfestival, med alle dei fine tema vi har hatt opp gjennom åra som omdreingspunkt for programmeringa.

6.21	TEATER VESTLAND AS	Samarbeidsprosjekt, barnemusikalen Annie jr.	100 000	1 966 131	Barnemusikalen Annie jr. er ein samarbeidsproduksjon mellom Teater Vestland, Sunnfjord Kulturskule og Danseverkstedet. 80 born og unge frå regionen er med, og får profesjonell opplæring i song, dans og teater. Formålet med prosjektet er å skape eit tverrfagleg ressursamarbeid mellom ein regional, profesjonell scenekunstinstitusjon og eit kommunalt og eit lokalt kulturtilbod. Dette er eit tiltak som det per i dag ikkje finst lignande til i vår del av fylket. Barna får kjennskap til, og kunnskap om, scenekunstproduksjon frå fleire yrkesgrupper. Gjennom ein open audition har tiltaket gitt alle barn og unge i regionen mellom 8 og 18 år høve til å delta. Tiltaket går over 1 år.	Samarbeidsprosjekt med barn og unge som aktive aktørar. Det er fleire søknader til ordninga enn det er rom for å søtte, og på bakgrunn av at teateret får driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune rår fylkesdirektøren til å avslå søknaden.	0	Vert gjennomført i tråd med målsettingane og til planlagt premieredato.
6.22	Vokalensemblat Tabula Rasa	Bøn for Bedehus	50 000	560 000	Bøn for Bedehus er et eksperimentelt musikkteaterverk basert på bedehuskultur og bedehusmusikk. Prosjektet er et samarbeid mellom Vokalensemblat Tabula Rasa, komponist/pianist Else Olsen Storesund og regissør Ingrid Askvik. Sammen vil vi undersøke denne fascinerende men ofte oversette delen av norsk kultur. Gjennom eksperimentell musikk og moderne teaterteknikker vil vi nærme oss denne kulturen med et nysgjerrig blikk og et åpent sinn. Arbeidet vil resultere i en forestilling på omtrent 45 minutter. Forestillingen vil turnere i aktive eller omdisponerte bedehus i Vestland fylke. Gjennom å prøve ut materialet på konserter for barn vil vi sørge for at forestillingen er tilgjengelig for alle, både voksne og barn.	Dette er eit breitt samarbeid som koplar ein viktig del av vår kulturhistorie og samtidskunsten. Dei skal turnere fleire stader i fylket. Det vert difor tilrådd noko midlar til denne turneen.	18 000	

6.23	Øyvind Aase	Beethovenvariasjonar	34 800	188 800	I 2020 er det 250 år sidan komponisten Ludwig van Beethoven vart fødd i Bonn i Tyskland. Som ein av dei mest framtrødande representantane for den vestlege, klassiske musikktradisjonen vil Beethoven bli feira og framført over heile verda i løpet av jubileumsåret. Vi ønskjer å ta del i feiringa, og ser dette som ein gyllen mogelegheit til å samle aktørar i det lokale kulturlivet til eit felles løft. Alver kommune kan vise til eit rikt kulturliv, både profesjonelt og på amatørnivå. Beethoven-jubiléet vil vere eit unikt høve til å vise breidda, kompetansen og kvaliteten blant musikarar, sangarar og unge talentar lokalt.	Tiltaket er vurdert det til i hovudsak å vere av lokal karakter og såleis eit kommunalt ansvar.	0	Søklar håper at det skal være mogleg å gjennomføre prosjektet etter planen 17. oktober 2020. Det ser imidlertid ut til å måtte påreknast restriksjonar med hensyn til antall deltakarar/publikum og smittevernregler i form av avstand osv. Dermed vil dei nedjustere berekna billettinntekter til det halve - frå 110.000,- til 55.000,- og samtidig auke søknadssum med tilsvarende beløp slik at budsjettet går i balanse.
6.24	AVGARDE	"Forgammelse", Avgarde sitt vårprogram 2020	15 000	223 800	I den eksperimentelle musikkverden med stadig fornyelse, er det kanskje på tide med litt «forgammelse» også? Med vårens Avgarde-program går vi i dialog med tradisjonen. Gjennom «Avgarde-sangene» vil vi knytte samtidskomposisjon opp mot tradisjonelle samværsformer der man synger sammen. Avgarde har noe veldig ungt på programmet også. I samarbeid med Ny Musikk sin konsertserie Krapyl Biblioteksmusikken, har vi tatt initiativ til et tiltak der ungdommer i videregående skole med hjelp fra en mentor får komponere hvert sitt verk for profesjonelle musikere. Denne våren starter arbeidet med «Opera Avgarde» som skal turnere i Vestland fylke i 2021. Forøvrig fortsetter vi å fokusere på	Avgarde er viktig for komposisjonsmiljøet i fylket og formidling av samtidsmusikken. Stettar særleg kriteria a og b	12 000	Har søkt støtte til heile vårprogrammet. Av totalt fem arrangement i vår , er to gjennomført som planlagt, to blir gjennomført på alternativ måte (etter gjeldande regelverk) og eitt arrangement utsett til hausten/på ubestemt tid. Opprettheld søknadssum.

6.25	Ingvill Mjeldheim Holter	Jostedalsrypa	24 895	142 695	<p>DUOEN VESTAVILL (Ingvill Holter, sopran og Marita Kjetland Rabben, piano) søker om støtte til turné i samband med urframføring av bestillingsverket "Jostedalsrypa" av Henning Sommerro.</p> <p>Me planlegger fire konsertar i Vestland fylke hausten 2020. Vestavill har invitert med seg Sommerro til å delta med ei eiga avdeling på tre av konsertane.</p> <p>På konsertane framfører me også Griegs syklus om Haugtussa, og let henne "møta" Jostedalsrypa gjennom musikken. Desse to kvinneskikkelsane i norsk litteratur har mykje felles. Kanskje kan musikkverka opna for nye tolkingsmoglegheiter hos kvarandre?</p> <p>Konsertane vert arrangerte i Gloppen, Vik,</p>	Søker støtte til turne med urframføring av verk fire stader i fylket. Stettar særleg kriterium a og d.		
6.26	Vokalensemblet Tabula Rasa	FRED	30 000	140 000	<p>Konsertkonseptet FRED er et møte mellom de store temaene krig og fred satt inn i en kirkemusikalsk ramme. Denne våren er det 80 år siden krigen kom til Norge og 75 år siden freden kom tilbake. Konserten er et samarbeid mellom dirigent Arild Røhde, regissør Ingrid Askvik, komponist Tord Kalvenes og vokalensemblet Tabula Rasa. Komposisjonstudent på Griegakademiet, Anders Hannevold, har også skrevet ett nytt verk for ensemblet. Dette er en videreføring av en konsertserie fra høsten 2019. Der erfarte vi at kombinasjonen av ny musikk, kjente salmer og teatreale virkemidler har resultert i en konsert som rører mennesker, uansett om de har et forhold til ny klassisk</p>	Søker har også inne ein annan søknad som er prioritert då det m.a. har eit breiare regionalt nedslagsfelt.	0	

6.27	OSAFESTIVALEN AS	VERSEFOT	100 000	237 200	Osafestivalen skal vere ein tyeleg regional aktør i formidling av folkemusikk og -dans av høg kvalitet retta mot born og unge, og søker her om støtte til gjennomføring av tingsverket "VERSEFOT". Rim og regler er poesi med uregelmessig eller taktfast rytme og rimmønster. Det kan vere alvor og humor i tekstane eller ei samling tulleord som tilsaman utgjer ein leiken heilskap. Dette materialet er grunnlaget for framsyninga VERSEFOT som løftar born som målgruppe og produksjonar for born til toppen på festivalplakaten. Gamle og nye risper og regler blir til nylaga musikk og koreografiar basert på låt- og bevegelsesmateriale henta frå folkemusikken og folkedansen. Premiere på Osafestivalen, Voss	Osafestivalen får 75 000 kr i driftstøtte frå Vestland fylkeskommune, men ein vil likevel tilrå noko ekstra støtte til dette tiltaket. Ein søker her om støtte til tingsverk med barn og unge som målgruppe, og store nye konsertproduksjonar innan denne sjangeren for barn og unge er mangelvare. Rikscenene i Oslo er med som samarbeidspart og forestillinga vil bli vist der i tillegg til på ulike festivalar nasjonalt i 2021. Det blir også utvikle ein variant tilpassa DKS. Stettar særleg kriterium a, c, d, f.	35 000	
6.28	Alwynne Pritchard	Ark	50 000	372 520	The project, which has been developed as a celebration of the city's 950th anniversary, centres on the creation of a fictitious female composer from the 11th century, whose life and story is imagined around objects from the museum. A kind of Noah figure, her stories, songs and music are a vessel in which animals and objects from the museum live, and in which they can escape to a world that never was but that might have been - or might be yet to come. As well as being a re-imagining of the past, "Ark" is a dream, a proposition for the future.	Det er fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte. Når det gjeld kunstproduksjon har fylkesdirektør prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Fylkesdirektøren finn ikkje rom til å støtte tiltaket i denne tilskotsrunda.	0	The application submitted in my name was NOT for travel to Lyon but for funding for the project "Ark" to take place at the Natural History Museum in Bergen. We have now received funding from both det Norske komponistfond (nok 180 000 commission fee) and from Bergen kommune (nok 50 000 production costs and musicians' fees) and the project will be going ahead, even if with some modifications. They still need additional funding to cover production costs and fees for

6.29	DRIFT BK AS	Gyldenpris Kunsthall	100 000	1 482 000	<p>Gyldenpris Kunsthall blir både en fortsettelse og en videreutvikling av prosjektet vi har bygget opp og drevet i Skuteviken i 10 år. Stammen av studioholdere bygges opp rundt miljøet vi skapte på Bergen Kjøtt - vi flytter den etablerte visningsarenaen vår til Lien - med et utvidet fokus på den visuelle og eksperimentelle delen. Vi etablerer flere verksted og studio for visuelle kunstnere - og styrker den flerkunstneriske arenaen.</p> <p>Vi ønsker å utvide og utvikle det kunstneriske rommet - og presentere kompromissløs kunst av nyetablerte norske og internasjonale kunstnere. Vi er stolt av det vi har fått til på Bergen Kjøtt i Skuteviken - og gleder oss til å utvikle prosjektet videre i Lien.</p>	<p>Dette er ein søknad som er driftsprega. Fylkesdirektøren vil ikkje tilrå å innvilge ein slik søknad frå ein ny visnings- og produksjonsstad i Bergen. Hfk har ikkje gitt driftsstøtte til Bergen kjøtt.</p>	0	<p>Internasjonale prosjekt vert utsett til våren 2021. Lokale kunstnere kjem inn i prosjektet hausten 2020. Budsjettstørrelse er den same, med justering for reise og utgifter til nettside. I tillegg nytt prosjekt tilpassa korona.</p>
6.30	Lina Taule Fjørtoft	Hit eit steg	80 000	502 500	<p>Skodespelar Lina Taule Fjørtoft og jazzmusiker Arne Toivo Fjose Sandberg lager ei musikalsk teaterframsyning om forfattar, forteljar og visesongar Ingebrigt Davik. Ein vestlandsk diktar, som høyrde til same gruppe med allsidige formidlarar som Thorbjørn Egner, Alf Prøysen og Anne-Cath. Vestly. For eldre generasjonar er han godt kjend gjennom barne-tv og barnetimen og han var også ein av dei fyrste i NRK til å skrive på nynorsk og formidle på vestlandsk dialekt for born.</p> <p>No skal vi i samproduksjon med Det Vestnorske Teater introdusere den yngre generasjon for Davik si verd og fantasifulle diktning, og gjerne overraske dei som allereie kjenner til han, med nye jazzinspirerte vinklingar, tolkingar og versjonar av universet hans.</p>	<p>Produksjonen er ein samproduksjon med Det vestnorske Teater. Det vestnorske Teater mottar driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune. Det er fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte, og på bakgrunn av dette rår fylkesdirektøren til å avslå søknaden.</p>	0	<p>Prosjektet held i hovudsak fram som planlagd. Grunna tilpassing av jobbsituasjon av omsyn til restriksjonar er framdriftsplanen noko endra. Premieren kan no presiserast til å vere 3.oktober på det Vestnorske Teateret.</p>

6.31	OPERA BERGEN	Sommeropera 2020	150 000	1 947 000	Opera Bergen opprettholder tradisjonen med utendørs, akustisk og fullscenisk opera på sensommeren - og årets sommeropera er den 26.utendørs operaproduksjonen siden 1995. Denne årlige kulturelle hendelsen treffer store publikumsgrupper, og har lav terskel for opplevelse av klassisk kunst. Sensommeren er en tid hvor også mange benytter anledningen til å dra fra hele regionen for å oppleve denne unike vestlandske kulturbegivenheten. OPera Bergen har oppført utendørs opera på Bergenhus festning, Solheimsviken, Damsgårdssundet, Espeland leir - og i 2019 innviet vi en ny arena - Operagrotten på Nygård - en urban naturperle. Årets sommeropera er Puccinis Madama Butterfly - en populær publikumsmagnet.	Dette tiltaket er eit tradisjonsrikt tilbod til innbyggjarar i fylket og tilreisande i ein periode der det er lite andre kulturtilbod i Bergen.	50 000	
6.32	Perfect Sounds Forever DA	Perfect Sounds Forever #10 klubbfestival	50 000	570 000	I tillegg til å være Bergens ledende arrangør av alternativ og indie-konserter har Perfect Sounds Forever siden 2011 også arrangert en årlig klubbfestival. Festivalen har siden første utgave vokst i omfang, og er et av høstens høydepunkter på kulturfronten i Bergen, og er blitt et attraktivt stoppested både for internasjonale og nasjonale artister som er på turné. Med tanke på hvor mange nyvinninger det er på festivalfronten både i inn og utland er det ganske imponerende at Perfect Sounds Forever år etter år klarer å lokke noen av de mest aktuelle artistene innenfor sin sjanger til Bergen for å spille små klubbkonserter i en ellers	Nisjefestival som særleg stettar kriteria a og d. Dei får også støtte frå Kulurrådets tilskotsordning for musikkfestivalar.	20 000	

6.33	BOTNAKARANE	Hardingfela til Cremona 2020	49 000	136 500	<p>Foreininga «Botnakarane» skal arbeida for å spreie kunnskap om felemakarane frå Botnen; Isak Nielsson Skaar (1669-1759) og sonen Trond Isaksson Flatebø (1713-1772).</p> <p>Initativtakarane bak "Botnakarane" (Geir Botnen, Kristian Djupevåg, Knut Hamre og Audun Galtung) er saman med hardingfelemiljøet i Bø i Telemark (Norsk Hardingfelesenter), invitert til Cremona Musica. Der skal me, på ei stor messe for handlaga strykeinstrument, visa fram gamle og nye hardingfele. Gjennom eit konsertforedrag skal me fortelja og visa eigenarten til hardingfelemusikken, og inspirasjonen den hadde på klassiske komponistar som Grieg, Halvorsen og Tveitt. Viser til utfyllande</p>	Søklar skal presentere gamle og nye hardingfele på messa Cremona Musica. Dette er ein del av eit samarbeid mellom fagmiljø i dei to landa knytt til felemaking. Ein søker støtte til å dekke kostnader ved reise, honorar og utgifter til utstillingsmateriell.	20 000	
6.34	SARA RØISLAND TORSVIK	"Se//Sett#Se"	100 000	316 431	<p>Kvinnereller scenekunstkompani søker om prosjekttilskudd til researchprosjektet "Se//Sett #Se". Temaet for forestillingen er 'å passe inn' og den er rettet mot ungdommer i alderen 12-15. Dansekunstnerne Brita Grov og Sara Røisland Torsvik vil ta for seg spørsmål vedr. selvbilde. Kompaniet skal besøke fire ungdomsskoler i Vestland med et interaktivt program som en del av sin research. De vil så dra tilbake til skolene for å fremføre forestillingen med en ettersamtale hvor elevene kan stille spørsmål og reflektere. I dagens samfunn med bruk av sosiale medier er temaet viktigere enn aldri før. Mange er utsatt for nettmobbing, og utallige ungdommer føler seg ensomme.</p>	Søker støtte til eit researchprosjekt som skal ende i eit forestilling for ungdom i alderen 12 til 15 år. Det er fleire søknader til ordninga enn det er rom for å støtte og fylkesdirktøren tilrår å avslå søknad til researchprosjekt.	0	Har sendt oppdatert prosjektskildring og endra søknadssum. Deler av prosjektet utsett frå vår til haust. Om ikkje mulig å gjennomføre til hausten utsett ytterlegare.

6.35	NORDHORDLAND KULTURPRODUKSJON	Konsertforestilli nga "KORTID, VISST IKKJE NO?" - korleis våga følgja draumen- i Grieghallen 1. mai 2020	50 000	931 000	<p>"Kortid, visst ikkje no?" av og med Linda Fosse Ein draum om å fylla Grieghallen har vorte til ei heilhaftens konsertforestilling.</p> <p>Med eigne tekstar/songar/dikt, fullt orkester, kor og gjestar syner Linda kampar og sigrar ho har hatt, samt kva andre kan gjera for å våga følgja sin draum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambisiøst prosjekt for å fremja eigen kunstnarleg identitet som skapande, inspirerande og utøvande kunstnar. • Ei konsertforestilling med eit breitt nedsalgsfelt med aktørar og samarbeidspartnarar frå Osterøy, Alver, Bergen, Ullensvang og Vestby. • Nyskapande! <p>"Inspirerande underhaldningsundervisning" - der du vert underholdt og kan samstundes læra via song, teater og lyrikk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eit prosjekt som seinare t.d. kan delast i den 	Prosjektet er grunna koronasituasjonen utsett til 2021. Søkjar kan søkje på nytt ved seinare fristar.	0	Søknaden gjeld som den er, bortsett frå at konsertforestillinga no er flytta frå 1. mai 2020 til 15. januar 2021.
6.36	Stephan Meidell	Voice & Strings & Timpani releaseturné 2020/2021	50 000	490 550	<p>Bestillingsverket og bandet "Voice & Strings & Timpani" skal på releaseturne i Norge i november 2020 og januar 2021, for å promotere platen som blir sluppet 2.oktober 2020 på den velrennomerte plateetiketten Hubro. Verket ble skrevet for Nattjazz i 2016, og prosjektet består av noen av Bergens aller viktigste musikere fra den anerkjente eksperimentelle musikkscenen i byen. Gjennom turneen skal bandet promotere musikken, selge plater og være ambassadører for det unike jazzmiljøet har vokst frem i Bergen de siste 15 årene. Det er også en etterlengtet mulighet for et påkostet bestillingsverk å møte nye lyttere og få et videre liv etter urfremføringen.</p> <p>Seks konserter har blitt bekreftet i Bergen, Voss, Øystese, Stavanger, Trondheim og Oslo.</p>	Søkjer støtte til releaseturné i samband med plateslepp. Turneen inkluderer konsertar både i Vestland og nasjonalt. Tilskotsordninga gjev ikkje rom for å støtte innspeling og utgjeving av musikk. Ein relaseturné er å sjå på som knytt til dette. Det er fleire søknader til ordninga enn det er rom for å søtte og på bakgrunn av dette rår fylkesdirektøren til å avslå søknaden.	0	

6.37	Hilary Foster	Kammerdrops	40 000	2 500	Kammerdrops er en månedlig kammermusikk serie som foregå uten inngangsbilletter. Det betyr at det er en avslappende miljø til å oppleve kammermusikk akkurat som det var ment, intim og tett. At det er gratis har ført til at det er alltid veldig fullt og er en følelse av en åpen samfunn i en arena som er ofte nevnt som "elite". Det har vært over 50 konserter siden april 2014 og verkene har variert fra Telemann fram til levende norske komponister. De som spiller er medlemmer av Bergen Filharmoniske Orkester. Over 65 forskjellige musikere har bidratt så langt. Jeg har veldig lyst å betale musikere men beholde den spesielt miljø som skapes med en gratis konsert. Jeg vil bruke støtte til å betale musikere og også til å dekke transport.	Tiltaket er vurdert til å vere av noko lokal karakter og eit kommunalt ansvar.	0	
6.38	Ingrid Askvik	MARIA	60 000	260 000	Fem i Stein er ein kyrkjekunstserie i dei fem steinkyrkjene i Indre Sogn, på initiativ frå Mari og Ingrid Askvik. Arbeidet med forestillinga MARIA har utgangspunkt i Hove kyrkje i Vik, som er i prosessen med å få på plass den nylaga kopien av Hovemadonnaen. Med oss som samarbeidspartner har me Heibergske samlingar, folkemusikar Kari Malmanger og forteljar Kjersti Morland. Saman med songar Mari Askvik og regissør Ingrid Askvik vil dei skape eit musikkteatralt verk bestående av balladar, forteljingar og vokalimprovisasjonar som utfordrar førestillingane våre om Maria og kva rolle ho har spela i liva til dei som har budd kring desse kyrkjene opp igjennom tidene. MARIA vil turnere i alle dei fem steinkyrkjene i september 2020.	Grunna koronasituasjonen er forestillinga utsett til 2021. Søkjar har høve til å søkje på nytt ved seinare fristar.	0	Forestillinga «MARIA» hadde planlagt premiere september 2020, men er no flytta til 2021 grunna koronakrisa. Dei søker framleis fylkeskommunen om stønad til utviklinga av forestillinga, men informerer med om at prosjektet i 2020 i tillegg får ein podkast.

6.39	Kåre Lerum	Festkonsert med Sjøforsvarets Musikkorps	68 750	739 500	Presentere ein konsert på høgt kunstnarleg nivå i Sogndal og regionen Presentere unge, dyktige solistar og framtidige førebilete. Halda ved like og vidareutvikle samarbeidet med Sjøforsvarets Musikkorps Vere til inspirasjon for unge (eldre) korpsmusikantar Vere til inspirasjon for andre, ordinært publikum, politikarar/andre med mynde Syne kva eit korps kan vere, i tillegg til 1. og 17. mai markeringar Gje korpsa innspel på spanande repertoar og utvide repertoarkunnskapen Ønskje om å bidra til auka rekruttering og få auke interessa for musikkorps i Sogndal og regionen Konserten får ein avleggar i eit seminar med instruktørar frå Sjøforsvarets Musikkorps. Ope for alle, men	Arrangementet er utsett til 2021 grunna koronasituasjonen. Kan søkje på nytt ved seinare fristar.	0	Arrangementet som skulle ha vore 5. juni 2020 er utsett til 19. februar 2021. Program og budsjett vert i samsvar med søknaden.
6.40	Eva Pfitzenmaier	puls 58 / The End of Kings – urfremføringer av to verk for kammerkoret GNEIS	15 000	48 000	Det søkes støtte til gjennomføring av en konsert med to verdenspremierer av komponistene Eva Pfitzenmaier og Kathrine Bauck, skrevet for kammerkoret GNEIS: "puls 58" og "The End of Kings". GNEIS har spesialisert seg på å fremføre ny musikk av nålevende komponister fra Vestlandet. Pfitzenmaier og Bauck er begge nyetablerte komponister bosatt på Vestlandet. Verkene deres har blitt fremført på Borealis, BIT Teatergarasjen, Avgarde og av medlemmer av BIT 20 Ensemble. For tiden ferdigstiller de et verk hver, som skal fremføres av GNEIS på en konsert 27. august 2020 i Bergen i regi av nyMusikk Bergen.	Grunna koronasituasjonen er prosjektet utsett. Det er ikkje avklart om det blir gjennomført i 2020 eller utsett til 2021. Søkjar kan søkje på nytt ved seinare fristar.	0	På grunn av tapt arbeids- og øvingstid under korona-utbruddet blir konserten, som var planlagt å finne sted 27. august 2020, utsatt slik at prosjektet kan bli fullført etter sin opprinnelege intensjon. Ny datoet er ikkje fastlagt enno, mogleg anten oktober 2020 eller evt. januar 2021.

6.41	ADELE LÆRUM DUUS	Frankenstein	30 000	520 000	<p>Dette prosjektet er eit litteraturformidlingsprosjekt, ein figurteaterframсыning for ungdom framført på nynorsk. Kunstnariske leiarar for prosjektet er Adele Lærum Duus (Lys levende Adele) og Monika Solheim. Me har samarbeidd om fleire litteraturformidlingsprosjekt og teaterframсыningar dei siste åra, og ynskjer med dette å vidareutvikle vårt kunstnariske samarbeid. Prosjektet er eit tingingsverk frå litteraturfestivalen Falturiltu. I Frankenstein skal me la oss inspirera av Mary Shelleys romanklassikar frå 1817: «Frankenstein - eller den moderne Prometheus», i nynorsk språkdrakt. Me vil laga eit mørkt og makabert, men også sprelsk og humoristisk figurteater som utforskar kva Mary Shelleys bodskap kan seie til moderne unge menneske i dag.</p>	<p>Søkjjer støtte til å produsere figurteaterframсыning som er tingingsverk til barnelitteraturfestivalen Falturiltu. Litteraturfestivalen får 400 000 kr i driftsstøtte frå VLFK. Jf praksis elles i denne tildelingsrunda har fylkesdirektøren ikke prioritert å støtte tingingsverk ekstra utover det festivalane får i driftsstøtte, då det er ein del av det festivalane søkjjer om driftsstøtte for å oppfylle. Elles har fylkesdirektøren også hatt som hovudprinsipp å forholde seg økonomisk til infrastrukturen (her festivalane) og ikkje dei kunstnarane som vert engasjert.</p>	0	
6.42	Revelations Music AS	Abbath USA/Canada og Asia, Australia og Russland - turnéer	100 000	3 357 450	<p>Bandet Abbath ble etablert i 2015, har base i Bergen og Os og består nå av følgende medlemmer: Olve Eikemo/ Abbath NO/Os – gitar og vokal Ole Andre Farstad NO/Bergen – gitar Ukri Suviletho FIN – trommer Rusty Cornel US – bass Bandet utga sin andre plate «Outstrider» 5. juli 2019 og har vært på 3 månedslange turneer for å promotere platen. De ✓ e var i USA, Canada, Sør- og Mellom-Amerika høsten 2019 og Europa vinter 2020. Nå er bandet invitert ρlbake ρI USA og Canada sammen med Mayhem i mars/april, samt at bandet vil starte høsten med turné ρI Russland, Asia og Australia. Se u ■ yllende informasjon vedlagt.</p>	<p>Søkjjer er eit plateselskap og såleis del av kulturnæringane. Søkjjer ønskjer støtte til internasjonal turné med bandet Abbath. Fylkesdirektøren vurderer at dette ikkje har tilstrekkeleg direkte regional funksjon til å verte prioritert. Turneen er avlyst/utsett grunna koronasituasjonen. Ein viser elles til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen.</p>	0	<p>Bandet Abbath reiste til USA 11.mars for å gjennomføre en månedslang større turné. 13.mars ble Norge stengt ned, turneen ble avlyst og bandet måtte returnere til Norge 15.mars. Bandet (og managementet) sitter igjen med utgifter. Det ser heller ikkje ut som om dei planlagte turneane i haust blir mogleg å gjennomføre. Dermed taper dei alle inntekter frå dette også. Turneane er per no ikkje avlyst, men det forventast at dei blir</p>

Søkjjarar som har trekt søknaden

Søkjjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søkjjar	Fylkesdirektøren si grunngeving	Tilbakemelding Korona
---------	--------	-------------	-----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------

6.43	STIFTINGA MUSEA I SOGN OG FJORDANE	REGIONALT TEATERCAMP I KVERNSTEINSPARKEN	100 000	449 859	Med Kvernsteinsparken som historisk kulisse skal maks 40 ungdomar frå Hyllestad, Askvoll og Fjaler (13+) delta i eit 2-vekers teatercamp i sommarferien. Kurset skal resultere i 3 utandørs-framsyningar for publikum (14./15.8.2020). Prosjektet er basert på eit tett samarbeid mellom profesjonelle innan scenekunst/historieformidling og amatørar (ungdom og vaksne hjelparar) og skal vere av høg kunstnarisk kvalitet. Prosjektet er inkluderande (gratis for ungdomane) og regionalt utretta. Ungdomane får ei unik moglegheit å lære om scenekunst av profesjonelle samtidig som dei lærar om regionen si kulturhistorie. Kvernsteinsparken har erfaringar med skuleteater, likevel er dette eit pilotprosjekt fordi ungdomane deltar på friviljug basis i feriane.	Søkjjar har trekt søknaden.	Prosjektet er utsett til 2021. Søknaden er trekt. Søkjjar på nytt seinare.
------	---	--	---------	---------	--	-----------------------------	--

7.0. Arrangement

Søkjjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjekskildring - i følgje søkjjar	Fylkesdirektøren si grunngjeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
---------	--------	-------------	-----------------	-------------------------------------	----------------------------------	-----------	-----------------------

7.1

STIFTELSEN SENTRALBADET LITTERATURHUS	Arrangementsserie i Sentralbadet 2020	50 000	200 000	<p>Sentralbadet skal virke samlande på den allerede store litteraturaktiviteten og generere ny merksemd og ny aktivitet i regionen.</p> <p>Aktiviteten skal spegla befolkninga, med stor variasjon: Litterære arrangement, foredrag, debattar og seminar, og ein samlingsplass. Vi skal vere arena og medarrangør for andre aktørar, og det sentrale huset i byutviklinga, fylt med historie, litteratur og offentleg ordskifte. Vi legg opp til eit litterært arrangement per måned, sommarutstilling, eit par debattar/ arrangement knytt til ytringsfrihet, talkshow, kunst (filmklubb), og minst 1 større arrangement/ festival per kvartal som medarrangør og vertskap for andre. Totalt regner vi med omlag 50 opne arrangement i 2020.</p>	<p>HFK har løyvd midler til ombygging av det gamle sentralbadet på Smelteverket i Odda til litteraturhus. Dei har også søkt om driftstøtte utan at det har vore innvilga. Denne søknaden er også driftsprega, og fylkesdirektør vil ikkje tilrå å innvilge denne søknaden.</p>	0 <p>Avlyst arrangement i perioden mars - mai. Tilpassing med mellom anna digital formidling, podkast. Korona - nedstenginga har endra føresetnader for drift vesentleg. Omsetningstapet er stipulert til kr. omlag 500 000 for månadane mars, april og mai, med tre avlyste festivalar (som arena for eksterne arrangørar), avlyste eigne arrangement og tap av utleige til møte, konfirmasjoner og selskap. Søkjar fell mellom alle stolar på kompensasjonsordninga : Kulturrådet har krav om min. 25 000,- i tap på billetter eigne arrangement, vi går heller ikkje under støtte til lag og organisasjoner. Dei søkte om koronakompensasjon for næringslivet, faste utgifter for mars, men fekk avslag på bakgrunn av at dei som ideell stifting ikkje var registrert i</p>
--	---------------------------------------	--------	---------	---	--	---

7.2	LÆRDAL KOMMUNE	Holdeplassen	100 000	350 000	<p>Prosjektet skal bidra til utvikling av ein utandørs møteplass i Gamle Lærdalsøyri som vart råka av storbrann i 2014. Prosjektet skal auka medvit om staden som symbol for lokal identitet. Målet er at kunst skal re-programmere ein open asfaltert plass til eit treffpunkt for besøkjande og lokale i alle aldrar. Tiltaket tek mål av seg å bli ein pilot for samhandlingsprosessar mellom viktige profesjonelle aktørar i kunstfeltet i heile nye Vestland. Vi søker om støtte til seminar, kunstfagleg utveksling, verkstad og formidlingstiltak. Prosjektet skal sikra interesse og forståing for kva kunst kan bety for ei bygd og ein stad. Erfaringane og metoden vil skape ny kunnskap for heile regionen/Vestland.</p>	<p>Det vert her søkt om medfinansiering av eit prosjekt knytt til Holdeplassen som skal bli ein naturleg utandørs møteplass/treffpunkt i Lærdal. Prosjektet skal vere ein pilot for samhandlingsprosessar, og er m.a støtta av KORO. Budsjettet gjeld utgifter knytt til gjennomføring av seminar, kunstfagleg utveksling, verstad og formidlingstiltak. På bakgrunn av koronasituasjonen har søker sendt ein revidert søknad der ein legg opp til å endre rekkefølga på tiltak då opprinneleg plan ikkje lar seg gjennomføre. Fylkesdirektør tilrår ikkje å prioritere denne søknaden i denne fasen som det no vert søkt om etter oppdateringa. Ein kan evt kome tilbake til ein søknad seinare som har tydelegare verdi for større deler av</p>	0	<p>Søkar ønskjer å endre søknaden til å søke om midlar til eit skisseprosjekt av ein lysinstallasjon av Birk Nygaard og merdverknadsprosessar med kunstnarduoen Eva Ballo og Inga Skaalnes. Dette betyr endringar i rekkefølga på ting og dimed og endring i bruk av midlar.</p>
7.3	KUNSTLOGEN AS	Barneworkshop på Kunstlogens julemarkeder	25 000	94 500	<p>Kunstlogen skal presentere ca 60 kunstnere og designere på Julemarkedet design, kunst og kunsthåndverk og innleder nå et samarbeid med Salhus Trikotasjemuseum om å få til et julemarked der. Vårt tradisjonelle julemarked i sentrum ønsker vi fortrinnsvis å arrangere i gamle Kunsthøgskolen (KHIB) hvor vi gjennomførte et vellykket julemarked i 2019. Vi planlegger altså to julemarkeder i 2020. Både på KHIB og i Salhus ønsker vi å skape et godt formidlingstilbud for barn og ungdom gjennom flere workshops. Salhus er spesielt interessert i dette. Kunstlogen har som mål å nå ut til et bredt publikum og vil vise en variasjon av visuelle uttrykk, arbeidsmetoder og håndverk gjennom utstillinger og workshops.</p>	<p>Det er tilrådd tilskot til hovudarrangementet, og fylkesrådmannen ser ikkje at dette sidetiltaket er av tilstrekkeleg regional kulturverdi og stetter vurderingskriteria elles godt nok til å verte prioritert.</p>	0	

7.4	Lyttelos	Notelangs	100 000	270 770	Notelangs er kritikeralonger, utøversamtaler og lytteverksted om musikk. Foretaket ledes av Annabel Guaita. Siden oppstarten i september 2018 har vi gjennomført 21 arrangement. Med Notelangs utvikler og utvider vi kritikken som sjanger, samtidig som vi arbeider med publikumsbygging og kunnskapsutvikling rundt musikk. Med dette skaper vi også en tydelig vestlandsk stemme i den norske kulturdebatten. Notelangs har også utviklet og gjennomført flere lytteverksted for barn og unge.	Søklar har ved fleire høve tidlegare fått prosjekttilskot frå HFK, ma. gjennom Kulturelt utviklingsprogram, då kunstkritikk og tilgjengeleggjering av kunst er prioritert i regional kulturplan for Hordaland. Det ligg no føre eit omfattande turneprogram rundt om i fylket. Det skal også inngå i program for fleire institusjonar og festivalar som VLFK gir driftsstøtte. KUP-prosjektet er ikkje slutført, og fylkesdirektør vil til avslag no, og kan evt sjå på ein ny søknad når KUP-prosjektet er avslutta.	0	
7.5	Performance Art Bergen	Finse Camp 2020	36 125	60 125	Finse Camp er eit møte mellom medlemmer frå dei to performanceorganisasjonane PAB og PAO. Den 28. august 2020 møtast vi på Finse for å gjere performance saman. Arrangementet er eit forum for å teste ut kunstnariske idear i storslått natur. Kunstnarane kjem frå heile Noreg, men flest har base i Oslo/Akershus og i Bergen/på Vestlandet. Difor er det naturleg å møtast midt mellom dei to byane, på Finse. Vi får eit publikum bestående av mellom tilreisande, og turgåarar. Kunstnarane kjem til å arbeide på ulike plasser ute i naturen, der de utforskar landskapet med bruk av kropp og material. Med dette arrangementet ønsker vi å gi publikum og kunstnarar ein kunst- og naturoppleving dei seint vil gløyme.	Dette tiltaket er i stor grad eit arrangement for medlemmar av dei to performanceorganisasjonane. Tiltaket vert difor ikkje vurdert til å støtte vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert å støtte.	0	Blir gjennomført med justeringar på grunn av stengde turisthytter. Søknadsum og budsjett er oppdatert.

7.6	ICE MUSIC FESTIVAL NORWAY	Ice Music Festival Norway 2021	100 000	787 000	Festivalen har som hovedformål å gi en kunstnerisk totalopplevelse i naturen med musikk, design, form, iscenesettelse, lys og lyd, - alt basert på is. Dette for å kunne formidle på inspirerende måte et meget seriøst og viktig tema – "The Climate Change". Den globale situasjonen nå med klimaendringen virker inn på hele vår tilværelse. Isen og det som skjer med den er muligens det sterkeste bilde på denne endringen vi er inne i. Festivalen viser hvilke unike egenskaper dette materialet har. Å "spille" på lag med naturen. Et prosjekt som is-musikk-festivalen vil alltid være et stort eksperiment. Musikere, designere, kunstnere og håndverkere - profesjonelle og studerende viser hvilke ulike og unike muligheter våre omgivelser gir oss.	Dette er ein særeigen festival på ein særeigen stad. Den setter fokus på viktige samfunnsutfordringar. Festivalen hadde 20 års jubileum i 2020 og flytta for nokre år sidan frå Geilo til Finse. Festivalen har fått noko prosjektstøtte frå HFK dei åra den gjekk føre seg i Hordaland. Søknaden gjeld festivalen i 2021 og støtter særleg vurderingskriteria a, d og f.	33 000	
7.7	KUNSTLOGEN AS	2 x Julemarked kunst og design	30 000	636 000	Kunstlogen skal presentere ca 60 kunstnere og designere på Julemarkedet design, kunst og kunsthåndverk og innleder nå et samarbeid med Salhus Trikotasjemuseum om å få til et julemarked der. Vårt tradisjonelle julemarked i sentrum ønsker vi fortrinnsvis å arrangere i gamle Kunsthøgskolen (KHIB) hvor vi gjennomførte et vellykket julemarked i 2019. Vi planlegger altså to julemarkeder i 2020. Både på KHIB og i Salhus ønsker vi å skape et godt formidlingstilbud for barn og ungdom gjennom flere workshops. Salhus er spesielt interessert i dette. Vi tenker å tilby folk gratis buss fra Åsane til Salhus for å skåne miljøet.	Dette er ein av dei få arenaene der særleg kunsthandverkarane i fylket får vist sine arbeid og lagt dei fram for sal. Tiltaket støtter særleg vurderingskriteria a, c og d.	18 000	

7.8

<p>PEDERHUSETS VENER</p>	<p>Pederhusveka</p>	<p>50 000</p>	<p>200 000</p>	<p>Pederhuset er eit spelemannshus på Breim i Nordfjord. Sidan 2016 har artist og musikar Sigrid Moldestad og foreninga "Pederhusets vener" jobba dagnadsbasert for å ta vare på huset og renovere det. I si tid budde spelemannen Peder Råd (1915-1997) i huset. Han var ein viktig inspirator og læremeister for Sigrid og spelemannsmiljøet i Breim. Hovudtanken med huset er å gjere det om til eit "påminningshus" for ulike kulturelle uttrykk med hovudvekt på tradisjon og formidling. Under Pederhusveka 2019 vart huset formelt opna. Målet er å ha ei påminnings-fest kvart år kring bursdagen til han som levde her; Peder Råd som var fødd 14 Juni.</p>	<p>Arrangementet er avlyst grunna koronasituasjonen. Søkjar presenterer i oppdatert søknad andre aktivitetar ein ønskjer å satse på i staden. Dei nye satsingar aviker i for stor grad frå opprinneleg søknad til å kunne blir vurdert. Søkjar må søkje på nytt ved seinare fristar.</p>	<p>0 Søkjar vil gjerne omdisponere søknaden mtp korona. Har sendt ny prosjektskildring som opprinneleg er sendt kulturrådet i samband med 3 årig tilskot frå dei. Dei ber om å få omdisponere midlane som vart tildelt Pederhusets Vener for 2020-2023 til andre aktivitetar enn dei vi budsjetterte med for inneverande år (2020) Utbruddet av Coronaviruset har fått konsekvensar for dei aktivitetane vi hadde planlagt å gjennomføre, inkludert Pederhusveka 12-14 Juni 2020. Denne er avlyst.</p>
---------------------------------	---------------------	---------------	----------------	---	--	--

7.9

SIMON ALEJANDRO LARSEN	Jungelen klubbkvelder 2020	60 000	199 000	Vi skal vi arrangere tre klubbkvelder på Landmark, Bergen Kunsthall (18.april, 14.sept og 21.nov). Klubbkveldene skal bestå av konserter, dj-sets og lysdesign. Artistene som skal opptre er både lokale og internasjonale, og på klubbkveldene vil mange amatører og profesjonelle utøvere møtes i krysningspunktet mellom musikk og dans. Flere av bandene opptre for alle første gang, i tillegg til at bestillingsverket av norsk-etiopiske Gutu Aberu vil presenteres for første gang. Jungelen-klubbkveldene er et sted å oppdage ny musikk da vi siden 2016 har presentert et variert og bredt program for over 9000 publikummere i alderen 20-30 år.	Tiltaket er vurdert til å i hovudsak vere eit lokalt arrangement, og ikkje vurdert til å tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.	0	Den planlagte klubbkvelden 18.april blei gjennomført digitalt då corona-pandemien førte til at dei anten måtte utsette eller avlyse arrangementet. Dei streama konsert og dj-set live på Facebook og Vimeo fra Landmark/Bergen Kunsthall. Klubbkveldene 12.sept og 21.nov skal gjennomførast som planlagt, og evt digitalt om naudsynt. Dei har fått innvilga støtte frå Kulturrådet til alle dei tre nevnte arrangementa. Bookinger av band og dj's kan bli endra – om corona-pandemien krev at dei må tenke meir lokalt/regionalt enn nasjonalt og internasjonalt.
------------------------	----------------------------	--------	---------	--	---	---	--

7.10

TIDSSKRIFTET RØYST	Røyst i omstilling	80 000	150 000	Tidsskriftet Røyst ynskjer å oppskalera og profesjonalisera verksemda. "Prosjekt omstilling", som er fokuset vårt i 2020, vil innebere ein satsing på fleire aktiviteter innanfor ein større breidde enn vi tidlegare har hatt. Dei viktigaste tiltakene vert: to (ekstra) opne arrangement, ein podcast-satsing, utvikling av visuell profil og høgare prioritering av kunstnarleg innhald, og ikkje minst ein overgong frå to til fire tidsskriftutgåver i året. Vi ynskjer også arbeida meir med rekruttering og samarbeid med fleire aktører innan kultur- og politikkkfeltet for å nå ut til ein breiare målgruppe. Prosjektet skal overordna bidra til å styrke kulturlivet i fylket gjennom å gi Røyst fleire bein å stå på, og bidra til at vi engasjerer fleire.	Tiltaket er vurdert det til å vere av lokal karakter og eit kommunalt ansvar. Fylkesrådmannen ser elles ikkje at tidsskrift skal vere eit fylkeskommunalt ansvar eller fell inn under denne tilskotsordninga.	0	Tidsskriftet Røyst planlegg ikkje for vesentlege endringar i prosjektplanane, men av naturlege årsaker er det ein del av aktivitetane, særskild dei utadretta, som ikkje vil vera mogleg å arbeida med eller gjennomføre før til hausten. Framdriftsplanen vert difor jamt over nokre månader utsatt. Størstedelen av tiltaka vonar dei likevel å gjennomføre i løpet av den førespegla
--------------------	--------------------	--------	---------	---	---	---	---

7.11	After School Special	After School Special	100 000	288 800	<p>After School Special is a multidisciplinary event that takes place at Landmark, Bergen Kunsthall, on multiple dates throughout the year. Its aim is to bring together artists and creatives from a multiplicity of backgrounds from visual arts, music, dance and everything in between. The space gives opportunity for collaboration and cross-disciplinary art making, for art students to work outside of their institutions and meet other artists working professionally in the field, and for professional artists to work alongside students and artists from different backgrounds. It is this bringing together which creates a dynamic and energized working environment where experimentation and testing is possible.</p>	<p>Tiltaket er vurdert til å i hovudsak vere eit lokalt arrangement knytt til kunstutdanninga, og ikkje vurdert til å tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.</p>	0	<p>" We're looking at various ways of adapting to the corona situation. Our budget will have some changes because of the before mentioned. Since we don't know when we will go back to having events in the usual way, we cannot expect to earn any entrance fee the next year. At the same time, we have also had to remove travel expenses, lower the amount on food and hospitality. We also have added the expense of having an After School Special website made and to have a YouTube subscription for streaming events. We are applying for 70.000 NOK from Vestland Fylkeskommune."</p>
------	-----------------------------	----------------------	---------	---------	---	--	---	---

#REF!	Fakultetet for kunst, musikk og design, UIB	Bergen International Wood Festival 2020	100 000	450 000	Bergen International Wood Festival inviterer arkitekter, kunstnere, designere og håndverkere, profesjonelle og studerende fra hele verden. Så langt har lag fra 36 nasjoner deltatt. 20 lag fra hele verden blir invitert. Tre personer på hvert lag jobber i fem dager. Hver ettermiddag er det foredrag, faglig og sosiale aktiviteter under tema; den internasjonale samtalen. Hvert år har festivalen et tema og stedet for festivalen er valgt etter dette; Bergenhus festning, Vågsbunnen, Store Lungegårdsvann og kaikanten utenfor Bryggen. I år har Bymiljøetaten tilrettelagt for aktivitet og utstilling i Vågsallmenningen og Nedre Korskirkeallmenning. Arrangementer for barn og unge, musikk og foredrag om byens historie blir en viktig del av aktivitetene under festivalen	Arrangementet er i følge nettsidene utsett på ubestemt tid grunna koronasituasjonen. Søkjar har ikkje sjølv gitt tilbakemelding om dette, men fylkesdirektøren avslår likevel søknaden her på bakgrunn av publisert informasjon elles.	0	Utsett på ubestemt til i følge nettsidene til festivalen.
-------	--	---	---------	---------	---	--	---	---

Søkjar som har trekt søknad:

Søkjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søkjar	Fylkesdirektøren si grunngeving	Tilbakemelding	
7.13	KRAFT BERGEN AS	Innblikk - samarbeid med KHMessen	35 000	52 000	KRAFT Bergen søker om midler til å invitere fem internasjonale kunstnere som har kunstneropphold i Ålvik på Kunstnarhuset Messen (KHMessen) til å holde presentasjoner, workshops og til tekstproduksjon i løpet av 2020. Samarbeidet mellom KRAFT og KHMessen startet i 2019, og ble gjennomført med støtte fra HFK. Vi ønsker nå å fortsette dette samarbeidet. Prosjektet har stor verdi for kunstnere i Bergen og Vestland, og ved å presentere internasjonale kunstnere til et bredere publikum vil vi kunne være med på å knytte nye kontakter. Prosjektet er også viktig for samarbeidet mellom KRAFT og regionen.	Søkjar har trekt søknaden.	Korona Søkar må trekke søknaden grunna stor usikkerhet rundt tilreisande kunstnarar til KHMessen 2020. Dei vil kome tilbake til prosjektet når det igjen er mogleg å gjennomføre.

8.0. Anna

Søkjar	Tiltak	Søknads-sum	Totale utgifter	Prosjektskildring - i følge søkjar	Fylkesdirektøren si grunngeving	Tilråding	Tilbakemelding Korona
--------	--------	-------------	-----------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------	-----------------------

8.1	GITTE SÆTRE	Are You Ready?	70 000	280 000	<p>Are You Ready? er en web-serie som skal strømmes på plattformer knyttet til helse, utdanning, livssyn, kunst mm. Episodene er 20 min lange og det bygges opp et helt univers rundt serien på sosiale medier hvor seriens hovedperson snakker til menneskene. Hovedpersonen er et dødt tre hentet opp fra vannet nedenfor skrivestuen til Ludvig Holberg i Skolden. Treet har fått en stemme og en misjon og hver fullmåne rapporterer den tilbake til naturen. Treet er nysgjerrig og stiller mange spørsmål for å bedre kunne forstå det menneskelige prosjekt. Den oppsøker steder og personer, i mars drar den med fly til Eu-Parlamentet for å intervju sentrale personer innen: Klima & Miljø, by utvikling, teknologi og</p>	<p>Dette er ein enkeltkunstnars prosjekt. Fylkesrådmannen har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.</p>	0	<p>Søkjjar har måtte utsettje 2 planlagte filmopptak, eit i Brussel og eitt i Bergen. To arrangementer har blitt utsett, ein performance på Bergen Kjøtt og ein på Bergen Teatergarage Dette vil bli tatt opp igjen til hausten. Dei har brukt tida på å redigere film, skrive manus, lage strategiplaner og planlegge episodar.</p>
8.2	Brak	Bergen Songs by Brak	60 000	390 000	<p>Bergen Songs by Brak er en uavhengig låtskrivercamp som ble arrangert første gang i april 2016. Årets camp kommer til å foregå 23.-25. april på Bergen Kjøtt, og vil ha plass til rundt 35 norske og internasjonale deltakere. Campen har som mål å stimulere det lokale og nasjonale låtskriver-miljøet i tillegg til å skape internasjonale samarbeid og nettverk.</p>	<p>Arrangementet i 2020 er avlyst grunna koronasituasjonen. Viser elles til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen.</p>	0	<p>Deltakerne var vald ut og studio var booka til Bergen Songs då Covid-19 krise kom. På grunn av dei mange internasjonale deltakerane og restriksjonane frå Folkhelseinstituttet måtte dei avlyse årets låtskrivar-camp. Dei ønskjer å oppretthalde søknaden til Vestland fylkeskommune for å dekke utgifter Bergen Songs har på tross av</p>

8.3	KETIL KINDEN ENDRESEN	HAUGTUSSA: EN INTERAKTIV HOLISTISK ARRANGEMENT SERIE	30 000	196 000	<p>Det søkes om støtte til arrangementsserie som sammenfaller med utgivelse av Ketil Kinden Endresens Haugtussa, en nytolkning av Grieg/Garborgs Opus 67, basert på samples/fragmenter av unike rettighetsfrie opptak fra Norsk Lydinstitutt's samling av 78-plater.</p> <p>De syv arrangementene i september og oktober 2020 i Stavanger (3), Vestland Fylke (3) og Oslo (1) vil bestå av en konsert med musiker Ketil Kinden Endresen, samt en mindfulness/velvære-workshop, og en skrive/zine-workshop, begge ledet av Dionne Elizabeth. Prosjektene som er i samme område vil bygge videre på hverandre og utfylle hverandre i innhold. Støtten fra denne søknaden vil gå til arrangementene i Vestland</p>	<p>Arrangementet i 2020 er utsett til 2021 grunna koronasituasjonen. Søkjar må søkje på nytt for 2021 ved seinare fristar. Viser elles til kompensasjonsordningar for kulturfeltet i høve koronasituasjonen.</p>	0	Utsett til 2021: Turnéen det søkes støtte til består av 9 arrangementer i mars og april 2021 i Vestland Fylke (5), Stavanger (3), og Oslo (1)
8.4	KARISMA & DARK ESSENCE RECORDS AS	Markedsføring og eksport av norsk progrock	40 000	497 000	<p>Karisma Records opplever stadig vekst og vi ser et urealisert potensial i flere av våre artister som vi trenger arbeidstid for å dyrke frem. Prosjektet det søkes støtte til er å promotere en særdeles sterk prog-satsing og markedsposisjonering med Karisma Records i 2020.</p>	<p>Søkjar er eit plateselskap og såleis del av kulturnæringane. Søkjar ønskjer støtte til arbeid med marknadsføring og posisjonering. Fylkesdirektøren vurderer at dette er å rekne som del av ordinær drift av eit plateselskap og fell såleis ikkje inn under føremål og innretting av denne ordninga.</p>	0	Sendt inn oppdatert budsjett og prosjekttale. Dei er fortsett i full jobb, og jobbar vidare med dei komande utgjevingane deira.
8.5	Arne Larsen	Turtagrø hotel	100 000	175 000	<p>En historisk bok om hotellets historie som fjellsportsenter og tidlig turisthotell fra 1888 og frem til i dag. Hotellet hadde stor betydning for fremveksten av klatresporten i Norge og har fortsatt en sentral posisjon for mange norske og utenlandske klatrere og fjellfolk.</p>	<p>Det søkjast her om ein ganske høg sum, og ut frå den noko avgrensa regionale verdien vil ikkje fylkesdirektør tilrå å prioritere denne søknaden. Utgjeving av litteratur generelt fell i følgje retningslinene utanfor tilskotsordninga. Det er lite anna finansiering klårt og VLFK er sett opp som største finansieringskjelde. Det er heller ikkje lagt fram utgjevingsavtale el.</p>	0	

8.6	Urban Rabbe arkitektur as	Vannlinje - strandlinje 2020	100 000	262 000	I samband med kulturbyåret 2000 avfotograferte vi 9km strandlinje i Bergen sentrum frå Kystkultursenteret til Laksevåg. Det er vår intensjon å gjera dette på nytt - no i år 2020. Det har vore store endringar, på godt og vondt - etter vårt syn er det viktig å dokumentera det som skjer langs Bergens sjølinje. Bildestripene vil bli montert opp på ein utstilling, og Billedsamlinga UiB vil ta stripene inn i si samling, slik som stripene frå år 2000. Slik vil ein kunna sjå – før og nå, med 20 års	Tiltaket er vurderet til å vere i hovudsak knytt til Bergen by, og difor av noko begrensa regional verdi.	0	
8.7	KUNSTPILOTENE	Havet kaller. KunstCamp: Sjøreservat.	10 000	70 000	<p>Et marint naturreservat</p> <p>Kan du forestille deg at Nordnesparken "egentlig" er en eksotisk manat i sjøkufamilien?</p> <p>Sett ovenfra kan den langstrakte halvøyen se ut som kroppen til et stort sjøpattedyr - kanskje en spermhval, en steinkobbe, eller en manat?</p> <p>Et annet perspektiv, er parken som en undersjøisk park som venter på bosettelse. Hva med tilføre parken et korallrev, eller en glitrende fiskestim?</p> <p>Ideen er å betrakte parken som et marint naturreservat. En kunstcamp rigges opp, og befolkningen inviteres til å lage dyr og planter som kan bebo parken som del av en større kunstinstallasjon med hav- og artsmangfold som tema.</p> <p>Gratis, utendørs installasjonsverksted med kunstpilotene i Nordnesparken. Realisering: Sommer 2020.</p>	Tiltaket er vurderert å i hovudsak vere eit lokalt tiltak og ikkje ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte.	0	Realisering; Inntil 4 verksteder + utstilling sommeren 2020 (foreløpig plan: verksted; lørdag 8. og søn 9. august + lør 15. og søn 16. august, utstilling 8.-16.august) eller så snart det igjen er mulig å gjennomføre kollektive samskappingsprosjekter i det offentlige rom. Kan dei ikkje realisere prosjektet på ein forsvarleg måte i august, vil dei gjennomføre prosjektet på eit senere tidspunkt. Kunstpilotene opprettheld opprinnelig søknad med presiseringane gjort her. Søknadssum som ved opprinneleg søknad.

8.8	LINDA RØYSETH SANDHÅLAND	Digital folkesongbok	70 000	144 287	<p>Dei vokale folkesongane frå kysten av det som inntil nyleg var Hordaland er ei rik kjelde til utvikling av kunnskap om vår lokale kulturarv, dei inviterer til refleksjon kring fortid og notid og dei er samstundes også kjelde til estetiske opplevingar. Det hastar med å gjera dette materialet tilgjengeleg for born og unge, slik at songane kan leva vidare og fortelja ei historie om folket som har levd og lever langs kysten, og ein ynskjer derfor å laga ei digital folkesongbok/ein nettressurs på Internett der songopptak, tekstar, notar og historiar kring folkesongar frå dette området vert fritt tilgjengeleg. Slik kan born og unge i dag og i framtida verta kjende med si lokale, klingande kulturarv. Sjå elles vedlagt prosjektskildring og</p>	<p>Tiltaket skal gjere den vokale folkesongen tilgjengeleg for fleire og stettar særleg kriterie b og d. Det er også viktig å støtte opp under tiltak for folkemusikken også utanfor det som no er dei mest markante områda for tradisjonsmusikk og -dans.</p>	40 000	
8.9	STIFTELSEN DANSE- OG TEATERSENTRUM	Digitalisering og formidling av fotosamlingen til Teaterarkivet i Bergen v/Universitetet i Bergen	50 000	433 954	<p>Formålet med prosjektet er, ved å tilgjengeliggjøre over 50 år (1880-1930-tallet) med visuell teaterdokumentasjon for allmennheten, å løfte frem Bergens teaterhistorie og heve kunnskapen om denne for et bredere publikum. Målet er også, ved hjelp av digitalisering, å bevare eldre fotografier som er i ferd med å ødelegges. Teaterarkivet i Bergen har en stor samling eldre teaterfotografier. Over 100 år med teaterhistorie er her dokumentert visuelt, og sammen med repertoarhistorikken, plakater og programmer (som allerede ligger i Scenewebarkivet) vil dette gi en uerstattelig kunnskap om to av Bergens teaterinstitusjoners historie: Det Norske Theater 1850-1863, Den Nationale Scene 1876 – dd.</p>	<p>Teaterarkivet i Bergen er drifta og eigd av Universitetet i Bergen. Fylkesdirektør vil ikkje tilrå støtte til dette prosjektet via søkjar før det evt har vore dialog mellom fylkesarkivet og dei involverte partane.</p>	0	

8.10	UNIVERSITETET I BERGEN	Boka "Sankta Sunniva – den irske vernaren av Vestlandet 1170–2020"	200 000	360 375	I år er det 850 år sidan den heilage Sunniva, Bergens, Vestlandets og Noregs kvinnelege vernehelgen, blei overført frå Selja til Bergen. Boka 'Sankta Sunniva – den irske vernaren av Vestlandet 1170–2020' vil setje fokus på hendinga. Bidragsytarane er mellomalderspesialistar på ulike fagfelt. Boka skal lanserast under Sunnivafestivalen i september. Boka er eit internasjonalt samarbeidsprosjekt for eit breitt publikum og vil i 12 rikt illustrerte kapittel setje fokus på Sunniva si rolle i fortid og notid som ein samlande og identitesskapande figur for Vestlandet og Vestland fylke. Bidragsytarane ser på rolla Sunniva spela i mellomalderen og på dagens fornya interesse for helgenskikkelsen og for pilegrimsferder langs vestlandskysten.	Dette er eit breitt samarbeidsprosjekt med anerkjende fagfolk. Tiltaket har verdi for heile vestlandet og stetter særleg vurderingskriteria b, c og e.	70 000	
8.11	BILETKUNSTNARANE I SOGN OG FJORDANE	Stønad til drift av Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane	30 000	124 022	BKSF har som mål å fortsette arbeidet med å oppretthalda ein profesjonell kunstsektor i regionen, med blant anna kunstsentersfunksjonane ved Sogn og Fjordane Kunstmuseum. Etter samanslåinga til Vestland Fylke blir det meir av det gode samarbeidet med Bildende Kunstneres Forening Hordaland og Norske Kunsthåndverkere Vest- Norge. Dette fører med seg meir reise- og møteverksemd. Tilskottet frå Vestland Fylkeskommune vil nyttas til dagleg drift. Eit tilskot frå Vestland Fylkeskommune vil gjere det mogeleg for BKSF å fortsette arbeidet for å gjere Sogn og Fjordane til ein meir attraktivt region for profesjonelle biletkunstnarar å bu og virke i.	Organisasjonen har dei siste åra motteke 20 000 kr i driftsstøtte frå Sogn og Fjordane fylkeskommune. Tilsvarande organisasjon for Hordaland(BKFH) har ikkje fått driftsstøtte frå fylkeskommunen ut frå prinsipp - då desse organisasjonane er delvis ei fagforeining. BKFH har fått prosjektstøtte til ulike prosjekt og tiltak. Organisasjonane gjør elles også eit viktig, breiare arbeid for det frie kunstfeltet i fylket. Som ei overgangsordning vert BKSF for 2020 tildelt noko støtte frå denne ordninga. Søkjar har søkt ordninga Driftstilskot til kunst, kultur og idrett (budsjettvedtak) for 2021. Fylkesdirektør vil snarleg kome tilbake med prinsipielle føringar for støtte til desse kunstnarorganisasjonane.	20 000	Årsmøtet for BKSF 2020 måtte utsettast på grunn av korona-krisa. Det vil bli avholdt via nett laurdag 2. mai. Norske Billedkunstnere (NBK) har innvilga BKSF kr. 20 000,- i fagpolitiske midler i 2020. Desse midlene går utelukkende til fagpolitisk arbeid, ikke til drift. BKSF arbeidar for betre arbeids- og levekår for alle profesjonelle visuelle kunstnarar i regionen, ikke bare egne medlemmar.

8.12	Gunnstein Akselberg	Boka «Voss som region og Vangen som regionsenter i mellomalderen»	46 600	226 600	Boka inneheld 18 fagartiklar som bygger på føredrag ved fagseminaret «Voss som region og Vangen som regionsenter i mellomalderen», halde i 2018. Målsettinga med boka er å formidla kunnskap som i dag er viktig både for å forstå det historiske Voss og likeins dagens vossasamfunn med endringsprosessane knytte til ny administrativ regioninndeling. Bokprosjektet vert gjennomført i samarbeid med Voss Sogelag. Språkgranskaren Gunnstein Akselberg og mellomalderarkeologen Alf Tore Hommedal, begge knytte til Universitetet i Bergen, er redaktørar. Boka tek opp tema og problemstillingar knytte til ulike kjeldekategoriar som t.d. skriftlege og arkeologiske kjelder og stadnamns- og	Dette er ei dokumentarisk, kulturhistorisk bok, men fylkesdirektøren finn ikkje rom i denne tilskotsrunda med særst høgt krav til regional verdi å prioritere tilskot til denne fagboka som er knytt til Voss.	0	
8.13	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Kreativ søndagsskole i S12 Galleri og Verksted	70 000	290 024	Ved direkte kontakt og kreativ utfoldelse formidler S12 sin Kreative Søndagsskole mange av glassets egenskaper til et ungt publikum. Tilbudet bidrar til økt forståelse for materialet med utgangspunkt i verksted for både varme og kalde teknikker. Trygge og profesjonelle omgivelser bygger opp under skaperglede og mestringsfølelse i barnas utforming av unike former gjennom glassblåsing og flammearbeid. I tillegg gir vårt familieverksted familien som gruppe felles opplevelser og erfaringer i skapelsen av bilder og små figurer puslet sammen av kaldt glass som så smeltes sammen i	Søkjær har levert fleire søknader i denne tilskotsordninga og gjennom fleire år søkt også om driftsstøtte over budsjett. Fylkesdirektør har prioritert å tilrå støtte til dei to andre søknadane då dei er vurdert til å ha større regional kulturverdi. Dette tiltaket er spesialisert, men likevel av meir av lokal karakter og såleis i større grad eit kommunalt ansvar.	0	Har sendt revidert budsjett. Har hatt redusert aktivitet. Tilpassar aktiviteten til smittevern.
8.14	Åsne Sunniva Søreide	Rekkjetunet kunst-og kulturfestival	70 000	70 000	Det gamle Rekkjetunet anno 1599 er arena for kunst, musikk og kulturopplevelser for mennesker i alle aldrer. Det blir et internasjonalt program som vises publikum med kunstnere fra inn og utland.	Søknaden er for lite gjennomarbeidd og festivalen ser førebels ut til å vere av lokal karakter. Ingen oppdatering kring koronasituasjonen. Det vert også søkt om fullfinansiering.	0	Søkjær ønsker å gjennomføre prosjektet og opprettheld søknaden.

8.15	ALDELES AS	BERGEN (i all beskjedenhets)	200 000	4 097 812	Bergen har 950-årsjubileum i 2020, og vi ønsker å hylle Vestlandets hovedstad med en kinofilm. "BERGEN – i all beskjedenhets" blir en humoristisk, småfrekk og selvironisk, men også poetisk og vakker hyllest til den bergenske sjelen, byen og folket. Basert på arkivfilm som har ligget bortgjemt i årevis, med personlige historier fortalt av kjente og ukjente bergensere, og med musikk fra bergensmusikere og -komponister, tror vi at filmen vil begeistre og røre et stort antall kinogjengere.	I følge retningslinene vert det ikkje gitt tilskot til innspeling og utgjeving av film i denne ordninga. VLFK si støtte til film går i hovudsak gjennom Vestnorsk filmsenter. Denne filmen har noko kulturdokumentarisk preg, men fylkesdirektør ser likevel ikkje å kunne prioritere denne søknaden ut frå regional kulturverdi.	0
8.16	Solveig Sørheim	Innsamling og dokumentering av folkemusikk i Etne	82 750	132 750	Dokumentera og gjera tilgjengeleg folkemusikk frå Etne. [S&P] Eg jobbar med å samla inn og skriva ned folkemusikk frå Etne. Eg har starta på eit arbeid med å intervjuva gamle folk i bygda, dette hastar då kjeldene er mellom 85 og 106 år gamle. Ein del ligg lagra på Arne Bjørndalssamling i Bergen, men er ikkje sær tilgjengelig for allmuen. Det har høg kulturhistorisk verdi både på lokalt og nasjonalt nivå. Eg vil gjerne samle dette og lage ei bok som er tilgjengeleg lokalt og nasjonalt . Etne treng å bli meir bevisst på si eiga kulturarv. Dette er viktig for identitetsbygging og styrking felleskapet i Etne. Som musikal og komponist har eg kompetanse på dette feltet og kjenner på eit ansvar for å ta vare på kulturarva frå bygda mi.	Ivaretaking av den immaterielle kulturarven og dokumentasjon av folkemusikk særleg er eit prioritert område i vedtekne regionale kulturplanar. Søknaden stettar då særleg kriterie b.	40 000

8.17	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Museumstokt: Hamskiftere og levende døde - Folketro ved kyst og fjord	45 000	179 050	Museumstokt på hardangerjakten Mathilde for skolebarn med opplegget «Hamskiftere og levende døde - Folketro ved kyst og fjord» av kunstner Kamilla Sajetz Mathisen. Gjennom muntlig fortelling blir elevene kjent med ulike sjøvetter og andre fantastiske skapninger som for et par generasjoner siden var en selvfølgelig del av livet ved kysten. Disse historiene var naturlig knyttet opp mot lokale båtbyggertradisjoner, jektefart mellom Nord-Norge og Vestlandet, og eksporten av tørrfisk. Det å lære om denne kulturarven ute på fjorden, med mulighet til å bruke kroppen og hele sanseapparatet, vil ha potensiale til å skape nærhet til egne røtter og følelse av lokal	Grunna koronasituasjonen er tiltaket utsett. Det er enno uavklart om det vil bli gjennomført i 2020 eller 2021. Søknaden vert avslått her og det kan søkjast ved ved seinare fristar om det ligg føre nye, konkrete planar for gjennomføring.	0	Dei har ønske om å gjennomføre dette opplegget til hausten, men på grunn av koronasituasjonen, ser dei på om det er mogleg å gjennomføre det vår 2021 i staden.
8.18	NORSKE KUNSTHÅNDEVERKERE	Forprosjekt for Norske kunsthåndverkere Vest-Norge i det nye Vestland fylke	85 000	277 362	Norske kunsthåndverkere Vest Norge (NKVN) har 120 kunsthåndverkere i fylket, med 117 enkeltpersonforetak (H), og 13 foretak (S og F). Våre kunsthåndverkere driver vekselvirkende næring med undervisning, formidling, og skaper kunst til utstillinger, utsalg, - kunst i offentlige rom, deltar på markeder lokalt og i regionen. Flere er aktive kunstfaglige rådgivere i institusjoner, kommuner og fylket via verv i utvalg og komiteer. NKVN trenger å styrke vår fagprofil for å bidra med kunstfaglig praksis, formidling, undervisning og rådgivning. Vi vil stimulere til faglig nettverksutveksling ved bl.a. Årsmøtet v/Kunstnersenteret på Dale, Sfid, innspill til Planutvikling Vestland, workshops, initiere nettverksmøte i DKS for å styrke kunsthåndverket.	Søker støtte til forprosjekt som skal ende i KUP-søknad. Målet er å styrke organisasjonen sin fagprofil, nettverk og kunnskapsfaglege utviklingsarbeid. Føremålet er for lite ålment og ope. Fylkesdirektøren vurderer prosjektet til å falle utanfor ordninga då det er eit forprosjekt med tiltaka har som mål å utvikle og styrke ein kunstnarorganisasjon.	0	

8.19	STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	Folkedanssatsin ga til hardingfela.no	100 000	555 000	Hardingfela.no har i fire år drive dansesatsinga «Folkedans i Hordaland» ved hjelp av m.a. KUP-midler frå HFK. Me ser store og positive regionale effektar av dansesatsinga, og jobbar for å vidareføra dette arbeidet. I fyrste omgang freistar me å sikra ei 50 % stilling som folkedanskonsulent. Å jobba med immatriell kulturarv er langsiktig arbeid, og det vil vera sær s uheldig å leggje ned arbeidet no. Levandegjering av arkivmateriale innan dans, nettverksbygging og fagleg påfyll for danse miljøet, eit stort rekrutteringsarbeid, storkurset UngOsa, synleggjering av folkedans for ålmenta og at ein har fått det nasjonale prosjektet Bygda Dansar til Hordaland er nokre stikkord for resultatata av arbeidet som me no står i fare for å leggje ned.	Hardingfela.no får driftstilskot frå Vestland fylkeskommune. Prosjektet det vert søkt om støtte til har fått KUP-midler frå Hordaland fylkeskommune i perioden 2016 - 2018. Fylkesdirektøren ser ikkje denne tilskotordninga som rett ordning for å vurdere og evt finansiere ei evt. vidareføring. Dette må evt takast opp i budsjettsamanhang.	0	
8.20	MADE IN SANE DA	Outermost	33 600	123 800	Outermost er en underdel av Mhost Likely, og er et radioprogram, en blog, en serie av DJ-mixer og klubbkvelder. Der Mhost Likely har et int. fokus, skal Outermost være et mer lokalt tiltak - en bro mellom det lokale og int. Radiopr. skal intro. nisjene innen klubbmusikk via den lokale radioen Vers Libre. Her vil vi gjennomføre 12 ep. der vi presenterer klubbkulturen vi kjenner i dag. Etter sending, fortsetter showet på Café Opera. Med tilknyttingen til Mhost Likely har nye artister muligheten til å vise seg fram via en int kanal. Etter 12 mnd. vil dette bli tatt opp til en ny vurdering, se på evt. endringer og resultater det har hatt for det lokale miljøet. Vi håper det øker interessen for framføring og produksjon av klubbmusikk i B	Tiltaket er av lokal karakter - som søker sjølv skriv - og har såleis ikkje tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.	0	

8.21	Halvor Folgerø	Vestlandsvegen	60 000	140 000	Svingete vegar som snor seg langs smale hyller, under bratte fjell, med fjorden eller elva langt der nede. Inntil for få år sidan var dette kvardagen for bilistar på Vestlandet. Spektakulære, men skumle og rasfarlege vegar. Kva for historier ber desse gamle vegane på? Og kva fortel dei om vår nære fortid? Boka Vestlandsvegar» (arbeidstitel) skal bli ei kulturhistorisk skildring av tida før dei lange tunnellane og dei gule midtstripene kom. Målet er å dokumentere utvalde vegstrekningar gjennom tekst og bilete. Nokre kjende og nærmast ikoniske, som Måbødalen og Tokagjelet, andre meir bortgøymde. Mitt hovudfokus er ikkje veghistoria, men forteljingar frå folk som har levd tett på desse vegane. Både	Dette er eit dokumentasjonsprosjekt som dekker store deler av Vestlandet. Det ligg også til rette for god formidling av denne kunnskapen. Stettar særleg kriterie b, d og f.	30 000	
8.22	HISTORY DISPOSAL UNIT	Søndagskrydder 2020	20 000	80 070	Søndagskrydder er en arrangementsserie som har fire hovedmålsettinger: Å være et inkluderende samlingspunkt, Å være en fleksibel visnings-plattform, Å oppfordre til meningsfulle diskusjoner og økt samfunnsengasjement Å synliggjøre Bergens diversitet i kulturarenaer og kunstuttrykk. Søndagskrydder vil skje tre ganger i 2020. Hver gang vil programmet bestå av en kort presentasjon/foredrag, utstilling og/eller konsert/ scenekunst, aktivitet for barn og et matkurs etterfulgt av matservering. Dette er et paraply-arrangement som favner om flere ulike typer innslag, og sikter seg inn mot et bredt publikum. Arrangementet skal være barnevennlig og appellere både til kultureliten	Det omsøkte tiltaket er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd å prioritere.	0	

8.23	Marita Moen Sandven	Jorda Tek Himlen I Famn	70 000	210 000	Jorda Tek Himlen I Famn er eit musikalsk samarbeid mellom underteiknande og Vegard Urne inngått for å komponere, spele inn og framføre eit album ved same namn. Hovudføremålet vårt er å formidle kjernebodskapen i forteljinga om Juleevangeliet gjennom nyskapte verk i eit salme/folketoneliknande uttrykk for å dokumentere og rotfeste noko av kultuarven vår i samtida. Besetninga er vokal (underteiknande), gitar (Vegard Urne), kontrabass (Ole Amund Gjersvik), og produsent/lydteknikar(Stein Inge Brækhus). Innspelninga vil bli filma og gjort live i Noregs eldste stavkyrkje i Urnes i Luster. Sleppedato og sleppekonsert er 24. desember i Korskirken i Bergen og i kulturkirken Jakob i Oslo. Albumet	Det vert jf kriteria ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk i denne ordninga.	0	
8.24	PAMFLETT	Formidling av nye trykketeknikker	100 000	655 000	Pamflett ønsker å styrke egen kompetanse innen selvpublisering og risografi-trykk, og samtidig viderefremme erfaringene våre til kunstfeltet og kunstnere som vil jobbe med risografi og kunstnerbøker. Det er to ting vi vil satse på: Kursing av oss som er involvert i Pamflett, og å produsere gode informasjonsvideoer som publiseres på nett. Kompetansehevingen vil gjøre at vi kan tilby bedre tjenester, og videoguidene er en hensiktsmessig måte å nå ut til flere aktuelle kunder på. Disse vil synliggjøre mulighetene med risografi, og senke terskelen for å prøve det ut i verkstedet på Pamflett.	Søker støtte til kompetanseheving for søker og brukarar av tenestene. Dette fell utanfor denne tilskotsordninga. Søker har også sendt ein søknad om støtte til arrangementet Bergen Art Book Fair som er eit breitt og ope tiltak og tilrådd støtte.	0	

8.25	HISTORY DISPOSAL UNIT	ÅRLIG PRAKTIKANT- ORDNING FOR TVERRFAGLIG KUNST- TEKNIKER PÅ WRAP	50 000	265 000	Wrap ønsker å ta ansvar for en praktikantordning som vil lære opp flere tverrfaglige kunst-teknikere. Vi vil gjøre dette i samarbeid med andre aktører. Vi har, etter samtaler med institusjoner en intensjon om samarbeid på dette opplegget med følgende institusjoner: *BIT-Teatergarasjen, ved Håvard Pedersen *Cornerteateret, ved Christer Hjelmeland og Millan Persdotter Persson *KMD, Olav Tveitane *Bergen Dansesenter, ved Liv Basberg *BEK, ved Lars Ove Toft De utvalgte praktikantene vil få praktisk opplæring i lys, lyd, video, arduino/microkontrollere, utvalgt software og teknisk prosjektplanlegging, de vil oppleve	HISTORY DISPOSAL UNIT/Kunsthuset WRAP har søkt om støtte til dette tidlegare. Fylkesdirektøren ser ikkje dette opplæringstiltaket til å direkte støtte føremålet med ordninga i tilstrekkeleg grad til å verte tilrådd støtte i denne omgang. HISTORY DISPOSAL UNIT/Kunsthuset WRAP har fått fylkeskommunal støtte til ombyggingar og til ulike prosjekt. Dei har også gjennom fleire år søkt om driftsstilskot over budsjett utan at fylkeskommunen har funne rom for dette.	0
8.26	3,14	Artist at Risk; Vestland	83 000	203 000	Bidra til at kunstnere med frykt for uønskede konsekvenser ved å praktisere sitt yrke skal få rom til å arbeide. Videre ønsker vi at kunstner lokalt og andre målgrupper skal få mulighet til å stifte bekjentskap med kunstnerne og deres situasjon. Prosjektet er et samarbeid med organisasjonen Artist at Risk (se vedlegg). Vi tilbyr kunstnerne som kommer et sted og bo og arbeide, videre vil vi tilrettelegge for en bred plattform og en kuratert utveksling som bidrar til kunstnerisk og faglig utvikling av produksjons- og formidlingsarbeid. I dag står kunstnere sårbare og svært utsatt for politisk motiverte trusler i store deler av verden. Vestland er kjent for å ha en aktiv rolle internasjonalt i ytringsfrihet og menneskerettigheters navn.	Søker støtte til 2 kunstnaropphald over 2 år i samarbeid med Artist at Risk. Har fått innvilga støtte frå Bergen kommune, men avslag frå Fritt ord. Stiftinga 3,14 får i 2020 1,65 mill. kr i driftsstøtte frå Vestland fylkeskommune. Fylkesdirektør finn ikkje rom for å gje ytterlegare støtte til dette tiltaket i denne tilskotsrunda.	0

8.27

BRAK	Grøn Festival	230 000	790 000	<p>Grøn Festival er eit miljømerke som skal hjelpe festivalar å gjere miljøtiltak for å kutte utslepp av karbondioksid. I ordninga ligg ein instruks med forslag til korleis ein kan gjennomføre tiltak samt tips og triks for å bli eit grønnare arrangement. Informasjonen skal ligge ope, det skal vere ei gratis ordning og det skal ikkje vere krav om tidkrevjande rapportering. På denne måten skal vi få festivalane til å starte med miljøarbeid og motivere dei til å jobbe vidare for å få ein ny standard for utvikling i festivalfeltet i Norge. Per no er første utgåve klar og det jobbast med motivering og rådgiving mot festivalane i Vestland. Vi ynskjer å utvide prosjektperioden med to ytterlegare år for å kunne få med så mange festivalar som mogleg.</p>	<p>Søker tilskot til å vidareføre og vidareutvikle prosjektet Grøn Festival i perioden 2021-2022. Det vert her søkt om ein monaleg sum, og det er heller ikkje eit nytt prosjekt. Dette er eit viktig arbeid, men ligg noko i utkanten av ordninga her. Fylkesdirektør vil tilrå avslag her, men ser at fylkeskommunen kan gå i dialog med BRAK om evt vidareføring av prosjektet.</p>	0	
------	---------------	---------	---------	---	--	---	--