
Saksnr: 2020/48811-13
Saksbehandlar: Eva Kristin Svidal

Ikkje offentleg: jf. offl. § 26 2. ledd, kandidat til utmerking

Saksgang

Utval	Utv.saksnr.	Møtedato
Hovudutval for kultur, idrett og integrering		16.09.2020

Folkemusikkstipend 2020 - tildeling

Forslag til vedtak

Hovudutval for kultur, idrett og integrering vedtek å løyve 110 000 kr til folkemusikkstipend fordelt slik:

Søkn.nr	Søklar	Stipend	Tilrådd sum
1	Steinar Rygg	Folkemusikkstipend	60 000 kr
2	Maria Skjeldrum Toppe	Folkemusikk Ung – stipend	25 000 kr
3	Johanne Løkensgard Mjøs	Folkemusikk Ung – stipend	25 000 kr
4	Mathilde Skjæret	Folkemusikk Ung – stipend	Avslag
5	Arne Anderdal	Folkemusikkstipend	Avslag
6	Silje Solberg	Folkemusikkstipend	Avslag
7	Liv Ulvik	Folkemusikkstipend	Avslag

Samandrag

Denne saka gjeld tildeling av Vestland fylkeskommune sine folkemusikkstipend for 2020.

Per Morten Ekerhovd
fylkesdirektør

Ronny Skaar
seksjonssjef

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har difor inga handskriven underskrift

Vedlegg
Oversikt over søklarar

Saksutgreiing

Bakgrunn for saka

Generelt:	
Vedtakskompetanse: Hovudutval for kultur, idrett og integrering, jf. vedteke reglement for hovudutval for kultur, idrett og integrering, punkt 3.	
Budsjett 2020:	110 000 kr av totalt 860 000 kr på budsjettposten Stipend for 2020 skal fordelast på 3 folkemusikkstipend. Eit stipend á 60 000 kr To Folkemusikk Ung-stipend á 25 000 kr
Søknadsfrist 2020:	1. juli 2020
Vedtak kriteria:	KULLII 21. april 2020, PS 59/2020
Kriteria og informasjon om ordninga:	https://www.vestlandfylke.no/kultur/kunst--og-kulturutvikling/folkemusikkstipend/
Tal på søknadar:	7
Tal på søknadar som vart tildelt støtte:	3
Samla løyving:	Sum kr. 110 000

Føremål med ordninga

Vestland fylkeskommune har teke eit særskild ansvar for folkemusikkfeltet og den immaterielle kulturarven, og ønskjer gjennom folkemusikkstipenda å oppmuntre til kunstnarleg utvikling, og å styrke og sikre arbeid med immateriell kulturarv.

Stipenda kan tildelast musikarar, songarar og dansarar og dei som arbeider med dokumentasjon, formidling eller instrumentbygging. Stipenda er meint å gje høve til ein periode med fordjuping og/eller fagleg påfyll og utvikling.

Søknader og vurdering

Det vart lyst ut følgjande stipend med frist 1. juli 2020:

- Folkemusikkstipend – eit stipend á 60 000 kroner
- Folkemusikk Ung – to stipend á 25 000 kroner til søkjarar under 30 år

Vestland fylkeskommune har mottatt 7 søknader. 3 søkjarar er under 30 år og vurdert til Folkemusikk Ung – stipend. 4 søkjarar er over 30 år og vurdert til Folkemusikkstipend.

I følgje innretting og kriterium for stipendordninga skal ein rådgjevande fagkomité vurdere søknadene og komme med ei innstilling. Alle organisasjonane/institusjonane som vart bedd om å nemne opp medlemmar har gjort dette. Medlemmane sit i 2 år.

Fagkomiteen for folkemusikkstipend perioden 2020 – 2021 er:

- Førdefestivalen – Sølvi Lien
- Osafestivalen – Ida Dyrkorn Heierland
- Sogn og Fjordane folkemusikklag – Dagfrid Vallestad Brevik
- Hordaland folkemusikklag – Alexander Aga Røynstrand (Per Øyvind Tveiten vikar på møtet)
- Sogn og Fjordane ungdomslag – Olaf Skjerdal
- Hordaland ungdomslag – Øystein Rambjørg
- Hardingfela.no – Rannveig Djønne (sekretariat for komitéen)

Fagkomiteén for folkemusikkstipend hadde eit digitalt møte 19. august 2020, og har komme med si grunnleggjande innstilling på grunnlag av ei skjønnsmessig vurdering av aktivitet og kvalitet.

I følgje innretting og kriterium for ordninga blir det ikkje lagt fram offentlege vurderingar av andre enn dei nominerte kandidatane.

Fylkesdirektøren rår hovudutvalet til å slutte seg til fagkomiteen si innstilling.

Følgjande søkjar er innstilt til folkemusikkstipend på 60 000 kr

Steinar Rygg (f. 1969): Bok om Leif Rygg og vidareutvikling som utøvar

Steinar Rygg frå Voss og ein av landets fremste hardingfelespelarar. Han er aktiv både som solist og i grupper, og har fleire plateutgjevingar bak seg. På Landskappleiken spelar han i A-klassen, og han har fleire gode resultat. Attåt har han arrangert fleire spelekurs og har vore aktiv som pedagog på hardingfele.

Steinar Rygg har teke permisjon frå stillinga si som rektor dette skuleåret. Året vil han nytte til å samle materiale og skrive bok om far sin Leif Rygg. Dette store dokumentasjonsarbeidet kjem til å komme heile landet til gode. Det er skrive intensjonsavtale med Skald forlag, med mål om å ha boka ferdig for sal til jul 2021. Han ynskjer også å nytte året til å utvikle seg sjølv som hardingfelespelar ved å ta speletimar og å gje ut sin eigen musikk i samarbeid med andre.

Følgjande to søkjarar er innstilt til Folkemusikk Ung stipend på 25 000 kr (til søkjarar under 30 år)

Maria Skjeldrum Toppe (f. 1992) – Hardingfele. Utarbeiding av læreverk for hardingfelespel

Maria Skjeldrum Toppe frå Bergen er musikkterapeut og hardingfelelærer i Bergen Kulturskule og hardingfelelærer i Osterøy kulturskule. Ho driv samstundes med aktiv verksemd som instruktør, utøvar og rekrutteringsarbeidar til folkemusikken. Ho har utdanninga si frå Griegakademiet og har teke instruktørkurs i Norges Ungdomslag, gått Master Class Hardanger med Knut Hamre som hovudlærer i 3 år og teke etterutdanning innan dans, bevegelse og helse.

Johanne Løkensgard Mjøs (f. 1990) - Hardingfele. Utarbeiding av læreverk for hardingfelespel

Johanne Løkensgard Mjøs frå Bergen er kulturskulelærer ved Voss kulturskule, og elles ein særskild aktiv pedagog, førelesar og utøvar både på hardingfele og klassisk fiolin. Ho brenn for rekrutteringsarbeid og miljøskaping. Utdanninga si har ho frå Ole Bull Akademiet og frå Griegakademiet. Ho har også gått Master Class Hardanger med Knut Hamre som hovudlærer i 2 år.

Det er ikkje så mykje nedskrive/innsjelt opplæringsmateriale som eksisterer for hardingfele.

Johanne Løkensgard Mjøs og Maria Skjeldrum Toppe vil etablere eit læreverk for hardingfele basert på Vestlandstradisjonen. Slåttane og arrangementa skal vere tilpassa ulike nivå.

Johanne Løkensgard Mjøs og Maria Skjeldrum Toppe skal nytte stipenda til å fordjupe seg i kvar sine delar av dette arbeidet. Stipenda vil bli nytta til å gå gjennom eksisterande opplæringsmateriale, finne eigna slåttar i Arne Bjørndal samling, tilpasse desse, lage arrangement og komponere nytt materiale.

Dette arbeidet er særskild viktig i høve formidling, miljøskaping og rekruttering, og kjem til å kome heile folkemusikkmiljøet på Vestlandet til gode.

Økonomi: Tildelinga er i samsvar med budsjett. Tilskotsordningar/stipendordningar på kulturfeltet er eit økonomisk verkemiddel og står sentralt i den regionale kulturpolitikken i Vestland fylkeskommune.

Klima: Fylkesdirektøren kan ikkje sjå at dei tildelte stipenda vil gje monaleg klimaavtrykk.

Folkehelse: Kulturopplevingar har positiv verknad på folkehelsa.

Regional planstrategi: Tilskotsordningar er eit av verkemidla for å følgje opp viktige satsingar i dei to gjeldande regionale kulturplanane.

Konklusjon

På bakgrunn av fagkomiteen si innstilling gjer hovudutval kultur, idrett og integrering vedtak om tildeling av folkemusikkstipend for 2020.