
Saksnr: 2020/61855-2
Saksbehandlar: Ruth Ørnholt, Siv Merete Hatlem

Saksgang

Utval	Utv.saksnr.	Møtedato
Hovudutval for kultur, idrett og integrering		16.09.2020
Fylkesutvalet		17.09.2020

Høyring - Forskrift om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill

Forslag til vedtak:

1. Vestland fylkeskommune støttar forslaget om ei eiga forskrift for tildeling av tilskot til produksjon og formidling av dataspel, og sluttar seg til forslaget om opning for å gje tilskot til alle fasar i utviklingsløpet frå idestadiet og fram til ferdigstilling av dataspel. Vestland fylkeskommune stør at det også kan gjevast tilskot til formidling av dataspel og kompetanseheving for formidlarar som bidrag for å styrke posisjoneringa av norskutvikla dataspel.
2. Vestland fylkeskommune er positive til at støtteordningane stimulerer til produksjon av dataspel som tek i vare norsk språk, kultur og historie. Forskrifta bør i sterkare grad gjenspegle norsk språkpolitikk og innføre insentiv for å sikre at dataspel også vert utvikla og gjort tilgjengeleg på nynorsk.

Samandrag

Norsk filminstitutt (NFI) har sendt på høyring forslag til ny forskrift om tilskot utvikling, lansering og formidling av dataspel. Høyringsfrist er 15. september 2020. Dei vesentlegaste endringane i forslaget er opninga for å gi tilskot til alle fasar i utviklingsløpet, og at det kan gis tilskot til formidling. Det blir i for lita grad teke omsyn til at norsk er både bokmål og nynorsk. Det er krav til at dataspel skal kome i norsk versjon for at dei skal kunne få statleg støtte frå Norsk filminstitutt, men det manglar insentiv for å utvikle dataspel på nynorsk. Dette fører samla til at dei aller fleste dataspela som blir utvikla i Noreg berre er på bokmål og engelsk.

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
fylkesdirektør

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har difor inga handskriven underskrift

Saksutgreiing

Bakgrunn for saka

Norsk filminstitutt (NFI) har sendt på høyring forslag til ny forskrift om tilskot til utvikling, lansering og formidling av dataspel. Høyringsfrist er 15. september 2020.

NFI forvaltar statlege midlar til produksjon, lansering og formidling av audiovisuelt materiale. I 2020 forvalta NFI 34 millionar kroner i tilskot til dataspel. NFI administrerer også ei innkjøpsordning for norske dataspel til bibliotek, dvs. at staten kjøper inn eit visst tal norskutvikla spel, som vert fordelt til folkebiblioteka.

Regjeringa sin dataspilstrateg for 2020 – 2022 *Spillerom* la opp til ei tilpassing av forskriftene, slik at dataspel kan ivaretaast på ein betre måte. Høyringa er ei oppfølging av dette arbeidet. Eit av føremåla med eigen forskrift er å løfte fram dataspel som sjølvstendig kulturuttrykk, kunstform, næring og fritidsaktivitet. Forskrifta opnar også for formidlingstiltak.

Tilskot skal primært stimulere den delen av dataspillbransjen som utviklar og formidlar dataspel med kulturelt og kunstnarisk innhald. Tilskot skal bidra til bredde i tilbodet og gis til dataspel som kvalifiserer som kulturprodukt. Dei vesentlegaste endringane som blir innført ved forskrifta er opninga for å gi tilskot til alle fasar i utviklingsløpet frå idestadiet og fram til ferdigstilling, og at det også kan gis tilskot til formidling av dataspel.

Merknader til forslaget

Generelt

Dei vesentlegaste endringane i forslaget er opninga for å gi tilskot til alle fasar i utviklingsløpet frå idestadiet og fram til ferdigstilling, og at det også kan gis tilskot til formidling av dataspel.

Det er positivt for folkebiblioteka at det blir iverksett tiltak som fremjar kompetansen omkring dataspel, som kan medføre betre formidling av dataspel som kulturuttrykk. Det kan bidra til å nå breiare, og særleg ungdom, som er ei målgruppe som i utgangspunktet besøker biblioteka sjeldnare enn andre grupper i befolkninga.

I samband med utvikling av dataspel blir det i for lita grad teke omsyn til at norsk er både bokmål og nynorsk. Det er krav at dataspel skal kome i norsk versjon for at dei skal kunne få statleg støtte frå Norsk filminstitutt, men det manglar insentiv for å utvikle dataspel på nynorsk. Dette fører samla til at dei aller fleste dataspela som blir utvikla i Noreg berre er på bokmål og engelsk.

§ 3-6. Teksting og universell utforming.

I forslaget er det eit hovudprinsipp at dataspel som mottar lanseringstilskot, skal gjerast tilgjengeleg med norsk tekst i Norge.

Barn og unge treng eit kulturtilbod på førstespråket sitt, også på dei mindretalsspråka Noreg har eit spesielt ansvar for. Også barn med bokmål som førstespråk må få møte nynorsk. Auka tilfang av dataspel på nynorsk kan vere eit viktig bidrag for å eksponere barn for populærkultur på andre språk, gjere dei medvitne på språkmangfaldet og tryggare i nynorsk.

For å sikre at barn og unge møter språket sitt, bør statleg støtte koplast til krav om at produsenten skal levere teksting på både nynorsk og bokmål og ha menyar tilgjengeleg på bokmål, nynorsk og andre mindretalsspråk. Forteljarstemmer og spel med dialog bør spegle og representere språkleg mangfald.

Utan støtte til produksjonar som spesifikt utviklar dataspel på nynorsk, vil bokmål halde fram med å dominere og fortrenge nynorsk. Forskrifta må ta særskilt ansvar for vern av mindretalsspråk ved å tilby tiltak som gjer det lønsamt å lansere dataspel på nynorsk og syte for at dataspel har støtte for fleire nasjonale språk.

§ 3-9. Tilskudd til utvikling av dataspill

§ 3-10. Tilskudd til utvikling til samproduksjon med utenlandsk hovedprodusent.

Dataspel er ein viktig formidlar av språk. Tilgang til spel på norsk er låg i internasjonal samanheng og det er behov for å styrke utviklinga av norskspråklege produksjonar. Forskrifta bør i større grad problematisere at det blir utvikla få nye dataspel på norsk, og særleg på nynorsk og mindretalsspråk. Framveksten av uavhengige utviklarar i Noreg bør stimulerast for å endra på situasjonen for tilgangen til spel med breidde i norske språk og dialektar. NFI bør finne løysingar som bidreg til mindre økonomisk risiko og gode støtteordningar for utviklarar som gjer det mogleg å investere og ta ansvar for å sikre eit språkleg mangfald i norskproduserte dataspel.

Utanlandske selskap må stimulerast til å omsetje spela sine, særleg med omsyn til dei lågaste aldersgruppene.

Vedtakskompetanse

Fylkesutvalet

Vurderingar og verknader

Økonomi: Ikkje relevant

Klima: Ikkje relevant

Folkehelse: Ikkje relevant

Regional planstrategi: Nynorsk er sentralt tema i både Regional plan for kultur i Sogn og Fjordane 2019-2027, Kultur for alle og regional plan for kultur i Hordaland 2015-2025, PREMISS: KULTUR

Konklusjon

Dei vesentlegaste endringane i forslaget er opninga for å gi tilskot til alle fasar i utviklingsløpet frå ideetadiet og fram til ferdigstilling, og at det også kan gis tilskot til formidling av dataspel.

Det er positivt for folkebiblioteka at det blir iverksett tiltak som fremjar kompetansen omkring dataspel, som kan medføre betre formidling av dette mediet. Det kan bidra til å nå meir ut til ungdommen, som er ei målgruppe som i utgangspunktet besøker biblioteka sjeldnare enn andre grupper i befolkninga.

I samband med utvikling av dataspel blir det i for lita grad teke omsyn til at norsk er både bokmål og nynorsk. Det er krav til at dataspel skal kome i norsk versjon for at dei skal kunne få statleg støtte frå Norsk filminstitutt, men det manglar insentiv for å utvikle dataspel på nynorsk. Dette fører samla til at dei aller fleste dataspela som blir utvikla i Noreg berre er på bokmål og engelsk.