



Til: Vestland fylkeskommune
post@vlfk.no

Vår ref.:
20/00427

Deres ref.:
fylkeskultursjef

Dato:
29.05.2020

Den kulturelle skolesekken – fordeling av spillemidler for skoleåret 2020–2021

1. Tildeling for skoleåret 2020-2021

Ved kongelig resolusjon av 7.5.2020 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet skal 285 000 000 kroner gå til Den kulturelle skolesekken (DKS).

Midlene blir fordelt videre av Kulturtanken etter fordelingsnøkler der følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og infrastruktur.

Det er lagt til grunn at om lag 205 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 80 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole. Dette er beregnet med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole.

Særskilte forutsetninger og krav med tilknytning til koronasituasjonen

Kulturdepartementet legger til grunn at fylkeskommunene og kommunene fortløpende etterkommer helsemyndighetenes pålegg og råd i forbindelse med utbruddet av COVID-19 (koronaviruset).

Departementet åpner for at fylkeskommunene og kommunene benytter midlene på alternative måter for å ivareta formålet til Den kulturelle skolesekken, hvis dette skyldes restriksjoner i forbindelse med koronasituasjonen. Det gis også anledning til å overføre midler til 2021, for eksempel i forbindelse med utsatte eller avlyste arrangementer. Alternativ bruk i 2020, eller ev. overføring av midler til 2021, må på forhånd avklares av fylkeskommunene med Kulturtanken. Kommunene må forholde seg til fylkeskommunene, som er ansvarlig overfor Kulturtanken for viderefordeling av midlene. Hvis det viser seg at en betydelig andel av tildelte midler ikke blir brukt i 2020, kan det være aktuelt å avregne mot dette ved senere tilskuddsutbetalinger.

Kulturtanken har pekt på behovet for å opprette en nasjonal plattform for digital formidling av kunst og kulturopplevelser i Den kulturelle skolesekken, jf. innspill sendt 7. mai 2020. Departementet mener forslaget må utredes nærmere før det tas stilling til videre fremdrift. For å ha et godt grunnlag for beslutninger er det bl.a. viktig å identifisere alternative tiltak, vurdere virkningene av aktuelle tiltak og involvere de som blir berørt av tiltaket, jf. utredningsinstruksen. Departementet legger til grunn at en eventuell nasjonal løsning for digital formidling i DKS-ordningen utvikles med et langsiktig perspektiv, og at den ikke avgrenses til koronasituasjonen. Kostnadene til utredningsarbeidet må dekkes innenfor bevilgningen til Kulturtanken over statsbudsjettet, jf. tildelingsbrev av 7. januar 2020. En nasjonal satsing må også ses i sammenheng med eventuelt andre digitale løsninger og skolens behov. Kulturtanken vil være i dialog med fylkeskommunene om saken og informere om fremdriften i arbeidet i informasjonsskriv og nyhetsbrev.



Vestland fylkeskommune får for skoleåret 2020–2021 til sammen tildelt 33 238 602 kroner til Den kulturelle skolesekken. Aksept av tilskudd og bekreftelse på bankkonto for overføring sendes til post@kulturtanken.no innen 15.6.2020.

Midlene skal fordeles med henholdsvis om lag 23,9 mill. kroner til grunnskolen og 9,3 mill. kroner til videregående skole. Disse beløpene skal være utgangspunkt for fylkeskommunenes disponering og videre fordeling av midler, jf. omtale under punkt 5.

Viderefordeling til fylkets direktekommune gjøres på følgende måte:

Kommune	Andel	Beløp
Bergen kommune	20,1 %	6 683 508

Ved neste års tildeling vil Kulturtanken sende ut foreløpig tilskuddsbrev ultimo august. Hensikten med endring i dato for foreløpig tilskuddsbrev er å gjøre mål og føringer i Den kulturelle skolesekken kjent for fylkeskommuner, kommuner og forslagsstillere før fristen for innsending av forslag 1. oktober.

2. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Kulturtanken - Den kulturelle skolesekken Norge har det nasjonale ansvaret for Den kulturelle skolesekken, og forvalter statlige midler til ordningen.

Den kulturelle skolesekken skal sikre et profesjonelt kunst- og kulturtilbud i skolen for barn og unge i hele landet, innenfor alle de seks kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst. I tillegg til å være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i ordningen, skal Kulturtanken også bidra til at tilbudene samspiller med skolens læreplaner og til å utvikle felles forståelse og engasjement mellom kunst-, kultur- og skolesektor.

Midlene skal brukes i tråd med mål og prinsipper for ordningen som vedtatt i St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

Fylkeskommuner og kommuner skal tilby elever i det 13-årige skoleløpet, inkludert lærlinger og lærekandidater i videregående opplæring, kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Alle de seks definerte kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken skal være representert. Samiske kunst- og kulturuttrykk skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken.

I 2020 videreføres fokus på å kartlegge og øke omfanget av produksjoner med nynorsk som målform.

3. Andre mål og føringer

Demokrati og medborgerskap, folkehelse, livsmestring og bærekraftig utvikling er definert som tverrfaglige temaer som skal utvikles gjennom fagfornyelsen. Det er ønskelig at det i arbeidet med å lage et innhold i Den kulturelle skolesekken reflekteres over disse temaene som er beskrevet i overordnet del av læreplanverket for Kunnskapsløftet.

Det forventes at tilbudet i Den kulturelle skolesekken inneholder bredde, mangfold og variasjon, og at fylkeskommuner og direktekommuner bidrar til nyproduksjoner. Alle produksjoner skal inngå i DKS-portalen.

Et sentralt premiss for ordningen for Den kulturelle skolesekken er at eleven selv opplever tilbudet som relevant, og at eleven har en rolle i utformingen og gjennomføringen av Den kulturelle skolesekken. Dagens barn og unge lever i en medie- og teknologirik virkelighet. For å møte elevene i en skole preget og formet av digitale teknologier bør også tilbudet i Den kulturelle skolesekken reflektere dette. Videre skal elever med nedsatt funksjonsevne ha lik tilgang og anledning til å delta i Den kulturelle skolesekken som andre, både som publikum og som aktive deltakere. Kulturtanken vil umiddelbart igangsette utredningen av



ny nasjonal digital plattform for digital formidling av kunst og kulturopplevelser og bistår gjerne fylkeskommuner og direktekommuner i utvikling av digitale DKS-produksjoner.

Aktørene i ordningen for Den kulturelle skolesekken møter alle barn og unge i Norge. Det er derfor en målsetting at utøverne, produksjonene og apparatet elevene møter speiler vårt mangfoldige samfunn, og synliggjør forbilder og rollemodeller for å bidra til et inkluderende og mangfoldig fellesskap.

Tilbudene i Den kulturelle skolesekken skal bidra til å gjøre elevene bedre kjent med begge målformer på norsk, samt styrke elevenes forståelse av nordiske nabospråk.

Det legges til grunn at fylkeskommuner og direktekommuner bidrar aktivt til at målene ovenfor nås og at midlene forvaltes på en ressurseffektiv måte. Kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken skal betales i tråd med bransjestandard, og rettighetshaveres interesser skal ivaretas i henhold til åndsverkloven. Det forutsettes at fakturerende kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken betales i tråd med gjeldende rammeavtale om vilkår for oppdragstakere i Den kulturelle skolesekken, inngått mellom KS og CREO.

4. Samarbeid mellom Kulturtanken og andre DKS-aktører

Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i fylkeskommunen og i kommunen. Det forutsettes at det utvikles samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren på alle nivå, samt med relevante kulturinstitusjoner, universitets- og høyskolemiljø og forskningsinstitusjoner.

Samarbeidsprosjekter

Følgende samarbeidsprosjekter avsluttes og evalueres høsten 2020 og våren 2021:

- **Prosjekt for skoleledere**
- **Prosjekt for kulturkontakter**
- **Elevmedvirkning**
- **Nye formidlingsmodeller ved bruk av digitale teknologier**

5. Direktekommuner og fordelingsmodellen i fylkeskommunen

Kulturtanken viser til brev fra Kulturdepartementet datert 16.09.2019; Varsel om endring i statlige føringar for fordeling av spillemidler til Den kulturelle skolesekken i 2020. Fra skoleåret 2020-2021 får direktekommuner sin tildeling fordelt fra fylkeskommunen. Det legges videre opp til at tilskuddet til direktekommunene i 2020 skal opprettholdes på samme nivå som i 2019.

Fylkeskommunen fordeler i utgangspunktet tilskudd til de resterende kommunene i sitt fylke etter en fast fordelingsmodell. Fylkeskommunen forvalter en tredel selv. Minst en tredel av midlene til grunnskolen fordeles videre til kommunene. Fylkeskommunen vedtar i dialog med kommunene fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket.

Fylkeskommunene kan selv beslutte regionale tilpasninger for fordelingen i samråd med kommunene og melde slike endringer til Kulturtanken etter retningslinjer som vist til i vedlegg.

Det forventes at krav, satsninger og samarbeidsmodeller i dette dokumentet gjenspeiles i fylkeskommunens tilskuddsbrev til kommunene.



6. Forvaltning av midlene

Renteinntekter av tildelte spillemidler til fylkeskommuner og direktekommuner skal tilfalle formålet. Det samme gjelder eventuell merverdiavgiftsrefusjon som genereres av aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Kulturtanken kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

Kulturtanken har i samråd med Kulturdepartementet besluttet å videreføre den gjeldende beregningsmodellen for Den kulturelle skolesekken. Dette innebærer at fordelingsnøkkelen videreføres i sin nåværende form med variablene: elevtall i grunnskole og videregående skole, infrastruktur, areal og utviklingsbehov. Antall elever utgjør 70% av tildelingene. Variabelen elevtall fordeles flatt pr elev, uavhengig av egenskaper ved fylke og kommune. Infrastruktur utgjør 12% av fordelingsnøkkelen og beregnes etter en indikator der fylkene grupperes i fem kategorier sett i forhold til befolkningstetthet. Arealandelen på 6% fordeles som en lineær funksjon etter samlet areal hos det enkelte fylke. Utviklingsandelen i fordelingsnøkkelen teller 12% og fordeles med kronebeløp per fylke. Videreføring av modellen innebærer at fremtidige års tilskudd vil bli beregnet etter samme modell som årets tilskuddfordeling, i henhold til den gjeldende regionsinndeling. Det blir ingen videre oppfølging av fordelingsnøkkelen før man eventuelt velger å se på beregningsmodellen på nytt. Beslutningen er tatt med begrunnelse i at gjeldene modell vurderes som tilfredsstillende og økonomien i ordningen opprettholdes på dagens nivå for de respektive deltakerne i ordningen.

7. Rapportering

All rapportering gjøres per kalenderår. Rapporteringen i 2020 er et overgangså til nytt rapporteringssystem. Informasjon om rapporteringen gis i egne informasjonsskriv.

Fylkeskommunen er ansvarlig overfor Kulturtanken både for rapporteringen for tilskuddet de forvalter selv, og for det som fordeles videre til kommunene og direktekommunene.

Det skal rapporteres om følgende til bruk i DKS-rapport og dialogmøter:

- Økonomi og ressursutnyttelse

Gjennomførte aktiviteter innen alle kunst- og kulturuttrykk i DKS-ordningen:

- Elevmedvirkning og samarbeid med skolen spesielt
- Tilfang av nye produksjoner
- Mangfold og inkludering
- Nye formidlingsformer og digital teknologi
- Samarbeid med og mellom kultur-, forsknings- og utdanningssektor
- Kvalitetsarbeid i DKS

Alle rapporter skal vurderes i henhold til mål, føringer og prinsipper for Den kulturelle skolesekken. Fylkeskommunene er ansvarlig for vurdering av rapportene fra kommunene og direktekommunene.



Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

- Rapport for 2020: 15. februar 2021 *(NB! Frist korrigeret fra foreløpig brev datert 20.11.2019)*
- Revidert regnskap for 2020: 1. mai 2021

Med hilsen

Øystein Strand
direktør

Kristian Fosser
økonomisjef

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.