

Nr.	Søkjar	Namn på tiltak/prosjekt	Om prosjektet	Totalutgift	Søknadsum	Tilskot	Vurdering
Produksjon / arrangement / konsert / utstilling ol.							
1	Alwynne Pritchard	I am Dog	"I am Dog" is a story of friendship, conflict and loss told in thirty-seven short scenes written by Alwynne Pritchard. The story unfolds through the interactions of two characters, Willa and Dog. By the end of the story Dog is injured, Willa is gone and the world has been submerged in water. The story is told in the form of a film in which live animation by the Italian artist Domizia Tosatto is accompanied by a child's voiceover reading of the scenes to music by the British composer John Lely. This film version of "I am Dog" will be edited from Tosatto's illustrations by Alwynne Pritchard in conjunction with Aisté Žumbakytė. The film is intended for both adults and children.	177000	27000	20000	Dette er eit kunstprosjekt som er eit samarbeid mellom kunstnarar busett i Bergen og internasjonalt. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, c, d og f.

2	André Marandon	Havportrett	<p>“Havportrett” lar barn i Norge og Kina møte hverandre i et felles poetisk og konseptuelt verk om havet og biotopen som omslutter det</p> <p>På hver side av havet sitter grupper med barn og maler i sjøkanten i friluftsmaleriets ånd. Hvilke forestillinger om havet vil barna dele med hverandre og verden?</p> <p>Havportrettene stilles ut ‘on site’ og på nett. Prossessdokumentasjonen vises som del av seilasen “One Ocean expedition”, og barnas bidra og tverrfaglige refleksjoner publiseres i en all-alder “fagbok” med tittelen “Den blå boken”.</p> <p>Kunstner: André Steenbuch Marandon i samarbeid med BARNkunne, HVL og deres universitetsnettverk i Kina, Magicon forlag, Annette Marandon/kunstpilotene.</p>	770000	40000	25000	<p>Dette er eit prosjekt der kunstnarar og læringsmiljø innan pedagogikk samarbeider, i Noreg og Kina. Denne søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, c og f, og er for ei prioritert målgruppe.</p>
3	Anette Kierulf	UMWELT - indre og ytre landskap	<p>Umwelt - indre og ytre landskap</p> <p>En serie store tresnitt som tematiserer landskap og vårt forhold til naturen, med utgangspunkt i mine omgivelser på Radøy i Alver kommune, hvor jeg har bodd og arbeidet som kunstner siden 1992. Jeg er invitert til å stille ut på KODE, Bergen kunstmuseum med åpning i september 2022 og prosjektet leder frem mot dette. Prosjektet er en fordypning i tresnittets muligheter, i store formater, arbeidet er omfattende og vil strekke seg over to år. Tresnitt-teknikken er svært gammel og det er særlig Edvard Munch og Nikolai Astrups verk jeg er inspirert av. Jeg vil videreutvikle tresnittet og landskapstradisjonen for vår tid, med bevissthet rundt miljøproblematikk og med en feministisk vinkling.</p>	320000	50000	0	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. KODE får også driftsstøtte frå VLFK, og jf kommentar i saksframlegg ser fylkesdirektør at den kulturelle infrastrukturen er eit tydelegare regionalt ansvar enn støtte til enkeltkunstnarar.</p>

4	Ann-Terese Aasen Produksjoner	RAPTURE	<p>Med likeverdige kjærlighet skal denne danseforestillingen utfordre den konservative kristne tro i kirkerommet. Basert på en diktsamling vil kjærlighetshistorien mellom to kvinner skildres. Gjennom samtidsdans, komponert musikk og slampoese har prosjektet som mål å vise at homofil kjærlighet ikke er mer problematisk, men like selvsagt som kjærlighet mellom mann og kvinne.</p> <p>I en virkelighet hvor vi tror dypt troende lever i den samme virkeligheten som alle andre, ønsker prosjektet å belyse at det gjør de ikke. Et miljø som setter bibelen som lov foran Norsk lov og moral, og hvor holdningen er at ekteskapet er Guds oppfinnelse og dermed er det Guds regler som gjelder. Homofile ekteskap er derfor å trosse Guds spilleregler.</p>	1332065	10000	10000	<p>Dette er eit prosjekt med mange medverkande frå ulike kunststartar og mange samarbeidspartnarar. M.a. er Kirkeautunnalen co-produsent, og work in progress vart presentert på BIT Teatergarasjen sin dansefestival Oktoberdans i år. Det er planlagt brei finansiering. Prosjektet støtter m.a. vurderingskriteria a, c, e og f.</p>
5	Anthony Charles Morton	the New Norman	<p>How is conceptual art democratized through contextualization in the public sphere?</p> <p>This is an artistic investigation for a new contemporary public art, which prioritizes a democratic, accessible, communal and experimental dynamic. It is a site specific interjection with public spaces, sculpture and architecture. This series of contemporary art happenings will be exhibited in natural and urban public spaces in Bergen. The project will adapt strategies from well-established DIY public arts, namely; busking (playing music), dance, performance, and silent protest, communal activities such as sanitizer distribution, street art and public sculpture. This artistic research project aims to investigate public 'outsider' arts as methodology.</p>	80000	30000	0	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars prosjekt. Søknaden støtter ikkje vurderingskriteria i høg nok grad til å verte prioritert, m.a. når det gjeld graden av regional verdi.</p>

6	Artfolk	artfolk 2020-2021	<p>artfolk is a nomadic gallery that encourages the joy and passion in making and collecting art. It seeks to continue giving a space for local professional artists to exhibit and sell their work in a context where they feel safe and well represented. artfolk also acts as an open door to seasoned collectors as well as those who are looking to start collecting art with the guidance of professional advisors.</p> <p>artfolk is a social point where artists and collectors meet to experience work together, have conversations and learn about how art and society reflect on each other.</p>	765000	100000	75000	<p>organisasjonen Artfolk har fått prosjektstøtte frå fylkeskommunen ved fleire høve. No søker dei om Kunstmarked i Bergen, på Voss og i Vik. Dette er eit godt initiativ for kunstnarane i fylket i ei vanskeleg tid. Dei har også brei finansiering. Tiltaket støtter elles m.a. vurderingskriteria c, d og f.</p>
7	Bal Musette Ans	Som det var min egen mor	<p>30 cabaretkonserter primært på institusjoner, Mental Helse, av og til legges seniorkonserter til bibliotek for å favne flere. Cabaretformen er kontaktskapende, og bruk av rammefortelling skaper stor gjenkjennelse, som treffer både friske og demente. Se www.dengodemelodi.com</p>	133865	15000	15000	<p>Dette er eit særst velprøvd kulturtilbod for ei særskild gruppe, og tiltaket har fått støtte frå Hordaland fylkeskommune tidlegare. Søklar oppfyller m.a. vurderingskriteria a, d og f. i tillegg til dei absolutte kriteria.</p>

8

Bergen Ateliergruppe	EBBE+FLOW utstilling - et Bergen Ateliergruppe prosjekt under BAG Art Camp	<p>EBBE+FLOW vandretstilling - først på USF Visningsrommet, Bergen - 19.-29. mars 2021.</p> <p>EBBE + FLOW er en prosjektbasert utstilling - resultatet av en treårig kulturutveksling mellom Vestlandet og Skottland. En gruppe norske og skotske kunstnere har møttes under to intensive BAG Art Camp gjestekunstneropphold i Isle of Mull, Skottland i 2018, og Bergen / Gulen i 2019.</p> <p>I den siste fasen av prosjektet vil 9 kunstnere lage nye individuelle kunst arbeid for gruppeutstillingen med fokus er på språk, landskap, historie og det sammenhenger havet gir mellom de to landene.</p> <p>Et spesialdesignet reiseskap/kist vil inneholde verkene, samt en kunstpublikasjon som vil inneholder arbeid fra kunstnere og inviterte gjester.</p>	480000	50000	30000	<p>Dette er eit kunstprosjekt som involverer fleire kunstnarar og skal gå føre seg på fleire stader både i fylket og i Skottland. VLFK har også kultursamarbeid med to stader i Skottland, og ser positivt på kunstnarsamarbeid over Nordsjøen. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria c,d og f.</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9	BILDENDE KUNSTNERES FORENING i Hordaland	MEDLEMSUTSTILLING BKFH-JUBILEUM	<p>Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH) forbereder sitt 90-års jubileum i 2021.</p> <p>I den forbindelse søker vi om støtte til en medlemsutstilling på Hordaland Kunstsenter - et arrangement hvor alle våre medlemmer er invitert til å delta, og som vil innebære utstilling, workshops, videovisninger, foredrag, performancer og andre formater - alt etter hva våre medlemmer ønsker å delta med.</p> <p>Jubileumsutstillingen vil finne sted 19. april - 9. mai 2021, og alle våre 258 medlemmer er invitert til å delta, hver representert med ett arbeid hver: en massemonstring av mangfoldet av arbeider produsert av regionens profesjonelle billedkunstnere.</p>	1153400	100000	70000	<p>Dette er eit stort løft for ein viktig organisasjon for den visuelle kunsten i fylket. BKFH er med sine omlag 250 medlemmer landets første fagorganisasjon for kunstnarar utanfor Oslo. Dei var også første fagorganisasjon som starta eit kunstnersentrum, i 1976 - som etter kvart vart Hordaland Kunstsenter (HKS). Fylkesdirektøren ser det som viktig å markere dette og vil difor tilrå støtte til denne utstillinga. Det er søkt om brei finansiering av utstillinga.</p>
10	Bodil Lunde Rørtveit	Turné med konsertforestillinga "RØYST - eller Bodil sluttar med innestemme" januar- april 2021	<p>Det søkes om støtte til gjennomføring av soloturné med vokalkunstner Bodil Rørtveit. Hun har de siste årene gjort seg bemerket som en uttrykksfull, særegen sanger med unike, tverrkunstneriske prosjekter og hadde blant annet i 2020 et vellykket samarbeid med Bergen Filharmoniske Orkester om symfoniversjonen av plastkonsertforestillingen Sustain. Hun krysser alle sjangergrenser fra verdensmusikk/jazz/klassisk til melodios og eksperimentell improvisasjonsmusikk og jobber aktivt med publikumsmedvirkning. Våren 2021 turnerer hun med solokonsertforestillingen "RØYST - eller Bodil sluttar med innestemme", som har premiere januar 2021. Hun skal blant annet til steinkirkene i Sogn.</p>	375000	35000	25000	<p>Dette er ein turne med regionalt og nasjonalt nedslagsfelt. Søknaden støtter elles m.a. vurderingskriteriene og d.</p>

11

Borghild Rudjord Unneland	Separatutstilling Galleri Salhus, Norsk Trikotasjemuseum	Tittel:Det er ikke regn, det er tårer Over hundre bøtter fyller gallerirommet ved Salhus trikotasjefabrikk. Det henger en klut på kanten av hver bøtte. De henger som draperier, små stilleben. En uro henger midt i rommet. Fra uroen henger en stol og en undertrøye. Mari Kvien Brunvold lager komposisjon tilhørende verket. Mitt ønske med utstillingen er at den nedlagte tekstilfabrikken i Salhus skal fylles med undring, både over det som har vært men kanskje mest av alt det som er igjen.	110000	30000	0	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad. Det aktuelle museet får også driftsstøtte frå VLFK, og jf kommentar i saksframlegg ser fylkesdirektør at den kulturelle infrastrukturen er eit tydlegare regionalt ansvar enn støtte til enkeltkunstnarar.
---------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12	Brilliance AS	Konserttrekke med Hedda Mae høst 2020	Sommeren 2020 skulle Hedda Mae hatt sin første festivalsommer med flere bookinger av "Hedda Mae" til oppdrag og festivaler, men på grunn av situasjonen med covid-19 ble alle bookinger/konserter avlyst. Hedda Mae slipper debut EP-en "Perspectives" i begynnelsen av oktober 2020, og har i den anledning planlagt å sette opp en konsertserie i forbindelse med lanseringen, både som et markedsføringsaktivitet for EP-slippet, men også for å skape aktivitet og spillejobber for å videre kunne bygge følgere og utvikle prosjektet og et live publikum/følgere i en annerledes tid. Det søkes derfor om støtte fra Vestland Fylkeskommune til muliggjøring av gjennomføring av konsertserien. Se vedlagt prosjektbeskrivelse og bio om Hedda Mae.	404000	90000	0	Dette er eit band som er i startgropa og skulle hatt festivalkonserter i 2020 som er avlyst pga koronakrisa. Søknaden gjeld konserter Bergen og Oslo. Fylkesdirektør ser ikkje at dette har tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte prioritert.
13	Brilliance AS	Akustisk turnè med Kakkmaddafakka høst 2020	Siden korona pandemien inntreff Norge og resten av verden, er man nødt til å tenke nytt og kreativt med tanke på et live-marked og rundt konsertaktivitet for artister/band. Siden det nå pr.d.d er lov med arrangementer inntil 200 personer, har Kakkmaddafakka lyst til å utnytte denne muligheten til å gjennåpne ved og tenke nytt og kreativt rundt et nytt konsertformat høsten 2020. Nå ønsker Kakkmaddafakka å gjøre noe de ikke har gjort før - nemlig å lage et nytt konsertformat for musikken deres, ved å strippe alt helt ned til en turnè hvor publikum vil komme tett på Kakkmaddafakka, gjennom en akustisk konsertopplevelse for et begrenset antall publikummere på hvert spillested (ca. 200 kap pr. sted). Se vedlagt detaljert beskrivelse.	464000	90000	0	Bandet turnerer vanlegvis mykje i utlandet og store speletader, noko som no er umogleg pga korona. Det søkes difor om tilskot til å lage eit konsept meir tilpassa mindre spelestader og spele inn og turnere med dette. Jf retningslinene støtter ein ikkje innspelinger i denne ordninga, og turneen er ikkje konkretisert, så fylkesdirektør vil ikkje tilrå å prioritere denne søknaden.

14	Brilliance Live AS	Produksjon og utvikling av Jazz-serie og Talkshowserie med Kakkmiddafakka høst 2020	Det søkes om støtte fra Vestland Fylkeskommune til å 1) utvikle og produsere en jazz-konsertserie, samt 2) utvikling og produksjon av Talkshowserie med Kakkmiddafakka høsten 2020. Begge deler gjennomføres fra Forum Scene høsten 2020 . Se vedlagt detaljert prosjektbeskrivelse.	804000	100000	0	Det vert søkt om ein høg sum i støtte til arrangement som berre skal gå føre seg i Bergen sentrum. Prosjektet er også tidleg i produksjonsfasen, og fylkesdirektør ser ikkje no at dette har tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte.
15	Brynhild Winther	Punktum er ikkje ein harelort...	Søknaden gjeld støtte til ei utstilling i Galleri Christinegaard, Bergen. Utstillinga skal innehalde teikningar, fotografi, to måleri på kryssfinerplater som scenografi/bakgrunn, ein hare-skulptur i tøy, og ein utstoppa hare i ei kiste med blomar kring. Tøy-hare-skulpturen skal sitje saman med kista. Utstillinga er ein del av ein utstillingsserie på 5 seperatutstillingar, kor eg ser på harar og kaninar frå ulike vinklingar. Dei andre utstillingane blir vist i Bærum Kunsthall (2020), Visningsrommet USF (2020), Møre og Romsdal Kunstsenter (2020), og Haugesund Kunstforening (2021). Utstillingane inneheld ikkje dei same arbeida, bortsett frå den i Bærum Kunsthall, og den i Visningsrommet USF. Sjå vedlegg for meir info	100713	42181	0	Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad i dette fylket. Fylkesdirektøren har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er også prioritert prosjekt som involverer fleire kunstnarar.

16

Cato Pisani danielsen	Utendørs teaterforestilling : Hermann og huldra	Prosjektet med teaterforestillingen er del av en satsing på utvikling av området som et aktivitetsområde/kulturpark. Bygdens gamle skolehus, som huser Galleri Gamleskolen, inngår som en "inngangsport" til området. Vi vil sette opp tre forestillinger 6 - 9 august 2021. Forestillingen dokumenter en viktig del av historien vår. Vi blir kjent med husmannen Herman, hans strev med å klare seg og dragingen hans mot det kunstneriske, men også utfordringer med å passe inn i samfunnet. Musikk vil være en integrert del av forestillingen, folkemusikk på hardingfele bygget på lokale slåtter. Teaterstykket er et nyskrevet bestillingsverk basert på fortellinger som lever i bygden. Forestillingen vil settes opp utendørs på selve husmannsplassen.	402500	75000	0	Fylkesdirektør ser ikke at dette prosjektet har tilstrekkelig regional kulturverdi til å verte prioritert slik det no ligg føre.
--------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

17	Cecilia X. Zhang AS	Etterlivet	Målet er å oppfylle FNs bærekraftsmål og utvikle nye bærekraftige materiell og designløsninger ved hjelp av ny teknologi som programmering og algoritme for å design og bruker 3D printing for å produsere kunstresultat. Prosjektet benytter seg av en bærekraftig tilnærming som forvandler avfall fra industrien til ferdig kunstverk. Lokalt avfall som trestøv papiravfall, steinstøv og metallstøv kan sirkuleres som rå stoff og brukes til å lage nye mater. Å Produsere med industri 4.0 som 3D printing redusere klimautslipp gjennom avfallsminimering, materiale resirkulering osv. Dette er i tråd med var langvarig ambisjon som er å fremme bevisst forbruk, å designe og produsere bærekraftig og responsivt.	80000	30000	0	Dette er ein enkeltkunstnar som søker om støtte til kunstnarleg utvikling og produksjon. Dette er stetter ikkje føremål eller vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.
18	Color Vision AS	Kolleksjon av shoddy - resirkulerte ullfiller blir nye klær	Color Vision ved Iben Bergstrøm har lenge ønsket å arbeide med et tekstil som er 100% resirkulert. Resirkuleringsprosesser av tekstil, som er en av verdens mest forurensende industrier må kartlegges og utarbeides for å demonstrere hvordan man kan jobbe bærekraftig i fremtiden. Det er også viktig å sette opp prosessen i Norge med norske produsenter for å ha så stor kunnskap og kortreisthet til produktet som mulig. Prosjektet deles inn i flere faser, som er 1; research og informasjonsinnhenting, produksjon av tekstil og design av produkt - før endelig utstilling.	30000	15000	0	Dette prosjektet litt i utkanten av føremålet med denne tilskotsordninga og vert difor ikkje tilrådd støtte.

19	Craig Farr	Nymusikk til distrikta	«Nymusikk til distrikta» er eit prosjektsamarbeid mellom tre komponistar frå bygder på Vestlandet som ynskjer å gi publikum eit innblikk i noko av det som går føre seg i det kunst-musikalske miljøet i Bergen. Vi meiner det er for lite konsertar med ny og nyare kunstmusikk utanfor dei store byane og har difor ambisjonar om å inspirere til utviklinga av kunstmusikalske miljø i distrikta. Gjennom dette samarbeidet har vi satt saman 6 verk til ein konsert som vi tenkjer å turnere i Vestland fylke. Konserten er tenkt som ei utveksling av inntrykk og kunst mellom by og land.	308000	100000	60000	Tiltaket skal gå føre seg fleire stader i fylket. Det har økonomisk og fagleg støtte frå etablerte miljø innan ny musikk. Tiltaket støtter elles vurderingskriteria a, e og f.
20	Craig Wells	Klunks "afterglow"	This project will be a twelve track concept album that works with the ideas/themes of impressions, etchings, and afterglows. What remains after an intimate listening encounter? What remains in the mind sonically after walking through a forest or a busy city? I want to develop each track around what I term acoustic particles. Working with electronic signal processing allows me to create dense ambiences through granular synthesis where I can transform acoustic sounds into clouds and vapours. The aim of the album is to take acoustic instrumentation and transform the timbre beyond recognition, through time stretching and spatial diffusion- I can open a sound up and begin to understand what maintains a sounds identity.	61500	42500	0	Det vert i følgje retningslinene ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk, litteratur og film i denne ordninga.

21	Den rumenske forening i Bergen	Samkomst i forbindelse med feiring av den rumenske nasjonale dagen	1.Desember representerer den viktigste begivenhet av den rumenske historie. Alle rumenere som bor utenfor Romania, feirer den rumenske nasjonaldagen med rumensk folke musikk og tradisjonell mat i alle land i hele verden. Målet vårt er å markere denne viktige dagen med preg på å vise betydningen av det å være rumensk innvandrer i Norge. Det vil bli holdt foredrag om viktigheten om den rumenske nasjonal dagen for de store og de små. Barn som har bodd i Norge nesten hele livet skal få med seg kunnskapen, informasjon av den rumenske historie og betydningen av det å være rumener i Norge, eller leve i diaspora.	120000	120000	0	Det vert søkt om ein høg sum og totalfinansiering frå VLFK. Det er ikkje eit fylkeskommunalt ansvar å finansiere nasjonaldagsfeiringar. Søknaden stetter ikkje føremål eller kriteria tilstrekkeleg til å kunne tilrås støtte.
22	Det kongelige selskap for norges vel	Styrking av kulturarven representert ved håndverksbedrifter i Economuseenettverket Vestland Fylkeskommune	Et Économusée er et konsept der gamle håndverkstradisjoner får nytt liv gjennom et visningssenter der en både kan se håndverket bli utført og kjøpe produktene. Konseptet er et resultat av et mangeårig samarbeid som så langt har resultert i rundt 100 kulturforankrede bedrifter fra Canada til Jämtland. Gjennom interregionalt samarbeid arbeides det over landegrensene for å styrke kompetanse, verdikjeder og infrastruktur rundt våre gamle håndverkstradisjoner. Slik legger prosjektene til rette for ny kommersiell virksomhet, samtidig som man tar vare på utrydningstruet kulturarv. Norge har i dag 13 Économusee innenfor mange ulike håndverkstradisjoner, de fleste i Vestland. HFK startet dette prosjektet 2008	150000	150000	0	HFK var sterkt involvert i dette prosjektet tidlegare. Det vert søkt om ein relativt høg sum, og VLFK er sett opp som totalfinansjør av dette utviklingstiltaket. Tiltaket og det omsøkte ligg i utkanten av føremålet for denne tilskotsordninga, og fylkesdirektør vil difor ikke tilrå i innfri denne søknaden.

23

Dominika Minkacz-Sira, Open Window Theatre	Driftstilskudd, Open Window Theatre	<p>Open Window Theatre lager figurteater for barn og voksne med høy kunstnerisk kvalitet i både sceneuttrykk og språk, og som tar opp viktig, universell tematikk. Kompaniet ble etablert i 2014 og har markert seg i figurteater miljøet raskt, og har blitt et svært godt etablert kompani i hele Norges scenekunst miljø.</p> <p>Open Window Theatre ble opprettet av Dominika Minkacz-Sira som nå er både kunstnerisk leder og skuespiller i kompaniet. Hun har master i skuespill og figurteater fra Teaterhøgskolen AST i Wroclaw, Polen. Hennes bakgrunn fra Teaterhøgskolen i Polen er en forutsetning for å skape figurteater med høyt profesjonelle rammer. I Europa generelt og Polen spesielt har figurteater en mye sterkere tradisjon enn i Norge.</p>	452666	55000	0	Teatergruppa søker her om driftstilskot og fell difor utanfor denne prosjekttilskotsordninga.
--------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Engeldahl	Kunstutstilling	<p>Utstillingen har regional verdi i og med at boligmessen tiltrekker mennesker fra mange kommuner.</p> <p>Deres krav og prioritering for støtte er et "mer inkluderende kunst- og kulturliv". I vanlige kunstgallerier møter det dog ikke opp mange mennesker, og vanligvis bare de som fra før er interessert i kunst, noe som er en liten gruppe. "Vanlige" mennesker vil ikke møte opp på slike utstillinger og til og med om de ønsket det er markedsføringen for slike utstillinger dårlig samtidig som galleriene ofte har veldig begrensede åpningstider.</p> <p>Å holde en kunstutstilling på en boligmesse vil tiltrekke mennesker som fra før av ikke tilhører denne gruppen og som vil få en enkel og lett tilgjengelig måte å bli introdusert kunst på.</p>	87678	52048	0	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars arbeid med utstilling på ein stad, og Fylkesdirektøren ser ikkje at dette har tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.</p>
-----------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

25	Erik Friis Reitan	Teleportation #3	<p>I denne utstillingen brukes fotografiske overflater som et råmateriale til å bygge en monumental installasjon. Prosjektet er en slags grunnforskning på hvordan fotografi lar oss se ting utenfor vår rekkevidde.</p> <p>Vulkansk stein danner grunnlaget for fotografiske arbeider i bl.a. papir. Subtile strukturer bygges opp i papiret, noe som forsterker fotografiets dybdeillusjon og virkelighetslikhet, og skaper en subtil tredimensjonalitet. Rundt arbeidene skal jeg bygge en omfattende scenografi med referanser til laboratorier, science fiction-estetikk og religiøse rom. Jeg ønsker at opplevelsen skal være uforutsigbar og uten de konvensjonene som preger et ordinært galleribesøk, og vil derfor bygge konstruksjonen i et stort tomt industrilokale.</p>	245000	40000	0	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars prosjekt og utstilling ein stad. Fylkesdirektør har prioritert tiltak og prosjekt som har tydeleg, regional verdi, dvs. strukturelle tiltak og ofte knytt til geografisk utbreiing i tillegg til funksjon. Det er difor ikkje funne rom for å støtte dette kunstprosjektet.</p>
26	Eva Pfitzenmaier	puls 58 / The End of Kings – urfremføringer av to verk for kammerkoret GNEIS	<p>Det søkes støtte til gjennomføring av en konsert med to verdenspremierer for kammerkoret GNEIS av komponistene Eva Pfitzenmaier og Kathrine Bauck: "puls 58" og "The End of Kings".</p> <p>GNEIS har spesialisert seg på å fremføre ny musikk av nålevende komponister fra Vestlandet.</p> <p>Pfitzenmaier og Bauck er begge nyetablerte komponister bosatt på Vestlandet. Verkene deres har blitt fremført på Borealis, BIT Teatergarasjen, Avgarde og av medlemmer av BIT 20 Ensemble. I løpet av det siste året har begge komponistene skrevet et verk spesifikt til GNEIS, som skal fremføres på en konsert 31. januar 2021 i Bergen, i regi av nyMusikk Bergen.</p>	48000	15000	0	<p>Dette gjeld verk til ein konsert i Bergen, og fylkesdirektør ser ikkje at det slik det no ligg føre har tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.</p>

27	Eventyr i parken	Eventyrvandringar i Vestland fylke	Eventyr i Parken (heretter EiP) er et teaterkompani som utvikler interaktive vandreteater-forestillinger for barnefamilier. EiP spiller utendørs i parker og friluftsområder. De har base i Nygårdsparken i Bergen hvor de utvikler og tester sine nye forestillinger. Våren 2021 reiser EiP til fem vestlandskommuner med sine eventyrvandringar. EiP er sterkt knyttet til Vestlandet og ønsker å etablere en enda større tilhørigheten til hele regionen. Vandreteateret blir vist der folk bor og i deres eget nærmiljø. Det ligger en stor verdi i at barn får se og oppleve teater utendørs i sitt eget, kjente nabolag. Det skapes minner om et troll som bor under lekeplassen og kanskje husker de det neste gang de leker der?	300000	100000	55000	Eventyr i parken har søkt fylkeskommunen om støtte fleire ganger og fått positivt tilsegn ved nokre høve. Koronasituasjonen gjer utandørs teater særleg aktuelt, og dei skal no på turné i fleire kommunar. Fylkesdirektør tilrår difor no noko midler til dette. Søknaden støtter elles m.a. vurderingskriteria d og f, og er for ei prioritert målgruppe.
28	Finn Tokvam	Vestland Vestland	<p>27. august 2020 hadde teaterstykket Vestland Vestland urpremiere i Førde. Eg har skrive manuset. Stykket er knytta til fylkessamanslåinga og har som mål å binde vestlendingane sterkare saman. Prosjektet er eit samarbeid mellom dei to regionsteatra Det Vestnorske Teateret og Teater Vestland.</p> <p>Med utgangspunkt i teatermanuskriptet vil eg no skrive eit bok om Vestlandet</p> <p>Boka skal både underholde, engasjere og opplyse. Det handlar om identitet. Å finne ut kven vi er basert på vår geografi, vår historie og vår veremåte. Og det heile vil skje på nynorsk.</p> <p>SJÅ VEDLEGG FOR GRUNDIGARE PROSJEKTSKILDING</p>	93000	20000	0	Det vert i følgje retningslinene ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk, litteratur og film i denne ordninga.

29

Folkemusikkklubben Columbi Egg	Columbi Egg konsertserie høsten 2020	Folkemusikkklubben Columbie Egg søker om støtte for gjennomføring av akustisk konsertserie høsten 2020. Grunnet koronapandemien har vi kun norskboende booket inn i høst. Det blir også en høyere andel lokale / regionale musikere enn vanlig. Klubben har et godt renommé blant både publikum og utøvere. Vi presenterer konserter av høg faglig kvalitet med fokus på ulike genre og ulike tradisjoner. Konsertene er i utgangspunkt alltid helt akustiske. (Klubben har i høst flyttet fra vårt faste tilholdssted i Skrivergarden på hotell Augustin til Hotell Terminus grunnet korona.) Der er lokalene helt annerledes enn på hotell augustin og dersom nødvendig kommer vi til å bruke mikrofoner. Honorar til artistene er den HELT dominerende utgiftsposten.	299000	20000	20000	Dei er ein etablert aktør og ein viktig formidlar av folkemusikk(frå fleire land) i fylket. Tiltaket støtter elles vurderingskriteria a, d og f.
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

30	Foreningen Antikk Musikk	Program våren 2021	Antikk Musikk er en helårsarrangør av tidligmusikkonsserter med profesjonelle utøvere. Vi har arrangert over 200 konsserter i Bergen siden 2007, og våren 2021 ønsker vi å utvide virksomheten med konsserter også utenfor Bergen. Vi planlegger 3 konsserter tentativt på Voss, Sveio, Osterøy, Vaksdal eller Nordhordland, og håper på å kunne fortsette med dette seinere også. Vi skal også ha 8 konsserter på vårt faste sted, Christinegård hovedgård, 1 konsert i Fridalen kirke, samt 2 Kafé Barokk på Kronstad hovedgård. Kafé Barokk er en uformell møteplass der barn, unge talenter, voksne amatører og profesjonelle utøvere spiller sammen med og for hverandre, med publikum i salen. Vi har deltakere fra Bergen og kommunene rundt.	349000	45000	35000	Søklar er ein av få aktørar i fylket som formidler tidlegmusikk på jamn basis. Dei har til no i all hovudsak hatt sin aktivitet i Bergen, men vil no også arrangere konsertar i andre kommunar. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, d og f.
31	Geir Stian Ulstein	Norske festninger	Bokprosjekt. Med tekst og foto vil boken «Norske festninger» dokumentere festningsverkene slik de var, slik de er og historien de bærer. Ved å følge Norgeshistorien fordypet i forsvarsverkene, får vi en annen vinkel, og løfter samtidig frem en rekke, ofte glemte bygningskomplekser, som bærer vår felles historie i seg. En nasjon formes gjennom felles kultur, men hva har forsvart og holdt dette sammen, i en enhet? Bergenhus er sentral.	355000	15000	0	Det vert her søkt om støtte til bokprosjekt der kulturhistorie frå Vestland berre er ein del av totalprosjektet. Fylkesdirektør ser ikkje at ein skal prioritere støtte til slike utgjevingar.

32	Hans Jørgen Brun	Hans Jørgen Brun; menneskene og bildene. Alle har en historie	Søker har 50 års jubileum som fotograf i 2021. Over 30.000 fotograferinger. Utstillingen blir en variasjon av kjente og ukjente mennesker, teater og festspill. Utstillingen skal være i Bryggen museum. Alle har en historie. 140 fotografier, tatt gjennom 50 år, skal formidles med tekst. Utvikling av fotografihistorie, metoder og brukt av lys/effekter skal gi erfarings og kunnskapsutvikling. Her er analoge silver print så vel som digitale. Hva uttrykker bildet? Utstillingen ledsages av formidlingsopplegg med foredrag, temakvelder og egne opplegg for skoleklasser. Bildene vil vise også fotografiske teknikker. Gjennom dette vil det også taes vare på det rent håndverksmessige.	750000	100000	30000	Brun har gjennom mange år hatt ei særleg rolle i fotografifeltet i fylket. Fylkesdirektør vil tilrå noko støtte til dette utstillingsprosjektet då det stetter m.a. vurderingskriteria b, d og f.
33	Ingrid Askvik	MARIA	Fem i Stein er ein kyrkjekunstserie i dei fem steinkyrkjene i Indre Sogn, driven av Mari og Ingrid Askvik. Hove Kyrkje i Vik er ei av kyrkjene i serien, og dei ventar i 2021 ei nyskaping av ein statue av Jomfru Maria frå 1200-talet, kalla Hovemadonnaen som i mange århundrer stod i Hovekyrkja, før den vart ført til Universitetsmuseet i Bergen. I august 2021 vil Fortidsminneforeningen, i samarbeid med Vik kommune, markere heimkomsten til Hovemadonnaen. Fem i Stein sin hovudproduksjon i 2021, musikkteaterførestillinga "MARIA" vil ha si urframføring og premiere under denne markeringa og deretter dra på turné i dei andre fire kyrkjene i serien vår. "MARIA" vert ei musikalsk undersøkjing av Maria i folketrua. Kven var ho for sogningane?	588500	55000	35000	Dette er ein nyproduksjon som koplar kulturarv og nyskaping. Den har ein regional funksjon ved at den skal gå føre seg i fem kommunar. Søknaden stetter elles vurderingskriteria a og e.

Ivar Orvedal	Hidr arbeidsverkstad - Stad 2021	<p>Stadlandet sin genuine natur og kulturminner skal vere arena for tverrkunstnarleg og tverrfagleg arbeidsverkstad og framføring med barn og unge for å løfte fram det særeigne ved både staden og dei ressursar og uttrykk dei unge på staden lever og andar for. Ungdom får arbeide saman med profesjonelle kunstnarar og fagfolk som har kunnskap om relevante emne. Saman skaper vi ei framføring med forteljning, poesi, musikk, dans og dei uttrykk som elles måtte dukke opp lokalt. Erfarne kunstnarar skaper tryggleik som styrkar utøvarar in spe til å halde på eigenart og sjølvkjensle. Arbeidet er medvite at uttrykk forankra i det opphavslege og lokale gjerne er det som framstår som ekte og det mest originale når det seinare blir oppført for omverda.</p>	201000	30000	0	<p>0 Dette tiltaket er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.</p>
--------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

35

Jeff Pedersen Produksjoner	JØLSTER HOTEL	<p>Korleis skal ein skape seg ein ny heim på eit øydelagt fundament? Jølster Hotell skal bli ein forestilling som foregår på eit asylmottak, uten tekst. Heile handlinga blir utspelt rundt bordet, gjennom ein middag, der ulike personar prøver å føle seg heime. Klarar dei å komme tilbake til eit normalt liv, å skape ein ny heim uten å svike det som ein måtte reise ifrå? Stykket har henta inspirasjon frå boka "Jølster Hotell" av Katrine Sele.</p> <p>Se vedlagt søknadstekst.</p>	1112000	50000	50000	<p>Dette er eit omfattande teaterprosjekt med mange samarbeidspartnarar i særleg den nordre delen av fylket. Det er også innvilga mykje anna prosjektstøtte, m.a. frå 700 000 frå Norsk kulturråd. Dei søkte om tilskot ved førre frist, og fekk då kommentaren: Det er ikkje funne rom til å støtte prosjektet i denne runda, men fylkesdirektør kan evt kome tilbake til ein evt seinare søknad til framsyningane/turneen. Søknaden stetter fleire vurderingskriteria, særleg a, c og f.</p>
-------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

36

Johanne Mjøs	Utarbeiding av læreverk i hardingfelespel	Som hardingfelelærere opplever vi til stadighet at det er mangel på nedskrevet/innspilt opplæringsmateriale. Fagmiljøet er spredt, og det er sjelden mer enn en hardingfelelærer på hver plass. En viktig del av opplæringen er samspill, ofte i juniorspelemannslag med stort sprik i alder og nivå. Det er svært lite slåttemateriale arrangert for samspill på ulike nivå, og som lærere forsøker vi både å inkludere nybegynnerne og samtidig utfordre de viderekomne. På bakgrunn av dette ønsker vi å kunne etablere et læreverk for hardingfele basert på Vestlandstradisjonen, med slåtter og arrangementer tilpasset ulike nivå. Dette arbeidet krever to hoder, og tett dialog med miljøet og arkivene. Prosjektet er et samarbeid mellom Johanne Mjøs og Maria Toppe	160000	100000	0	Både Mjøs og Toppe har også søkt og fått tildelt folkemusikkstipend til dette prosjektet. Prosjektet vert difor ikkje tilrådd ytterlagare støtte i denne ordninga.
--------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

37	Jonas Flemsæter Hamre	Forskjønnelsen	<p>Forskjønnelsen er eit kompositorisk samarbeid mellom Jonas Hamre og Vetle Junker . Jonas Hamre har bakgrunn frå jazz og støy/eksperimentellscena. Vetle Junker har bakgrunn frå pop og indie . I Forskjønnelsen vil dei bruke ulikhetane sine til å trekke kvarandre ut av vaner og komfortsoner, og drage ut nye sider ut av kvarandre.</p> <p>Besetninga vil være: Jonas Hamre - Komposisjon, Saxofon og elektronikk Vetle Junker - Produsent, Komposisjon, Synth Kim Åge Furuhaug - Trommer</p> <p>Musikken har referansepunkter som elektronika og klubbmusikk, jazz, post-rock, støy og library/filmmusikk. Det søkes støtte for å skrive eit verk på ein time, fordelt på ti satser. Det vil både bli eit live-sett og ei plate.</p>	75000	30000	0	<p>Størsteparten av budsjettet som ligg føre er knytt til utgifter ved produksjon og utgjeving av album. Det vert i følge retningslinene ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk, litteratur og film i denne ordninga.</p>
38	Kathrine Bauck- Nordeide Musikk	INDEX	<p>INDEX er en konseptuell konsertforestilling der tidligmusikk og nykomponert musikk glir sammen, med bruk av improvisasjon og elektronikk som fargekraft. I møtet mellom komponert musikk og improvisert musikk oppstår et landskap som både føles kjent og fremmed. Ved å fremheve forskjeller i tonalitet og struktur i tidlig vs ny musikk, sier man noe om avstanden mellom “da” og “nå”, men det påpekes også hvilke likheter som finnes. Det musikalske materialet; verkene, improvisasjonene og landskapene er vevet inn i en stor dramaturgi, der publikum aldri vet helt hvor eller når de er. For hjelp til orientering i programmet får publikum utdelt en programfolder med et grafisk “kart” over det musikalske landskapet før konserten begynner.</p>	196000	15000	0	<p>Dette kan vere eit spanande kunstnarleg prosjekt, men det er vanskeleg å sjå i kva grad det vil få ein regional kulturverdi no. Det vert her søkt om midlar til komposisjon og produksjon av ein konsert(utanfor fylket). Det er heller ikkje andre midlar innvilga ved søknadstidspunkt.</p>

39	Kim Christer Hylland	Odda Banker Jula Inn 2020	<p>Odda Banker Jula Inn er et arrangementet for å skape samhold mellom musikere og kunstnere med tilknytning til Hardanger. Vi er heldige som har så mange fantastiske utøvere på profesjonelt nivå spredt over hele landet. Dessverre opptre vi sjeldent i de samme konstellasjonene. Arrangementet er derfor til for å ytre samhold, spilleglede og det å skape musikk og store øyeblikk mellom musikere, men også opp mot et musikkglad publikum. Det er ikke ofte Hardanger har mulighet til å se lokale utøvere, både profesjonelle og 'amatører' opptre på en og samme kveld, i et og samme band. Arrangementet handler også om å skape et utradisjonelt og spennende kulturtilbud som skiller seg litt ut fra de andre flotte arrangementene som tar sted i Hardanger.</p>	260000	15000	0	<p>fylkesdirektør ser ikkje at tiltaket oppfyller regional verdi eller vurderingskriteria i høg nok grad til å verte prioritert.</p>
40	Kjetil Høydal	Gula(h)ljóð Sostalgia (arbeidstittel)	<p>Verket skal være eit bidrag til naturvern gjennom kunsten og ligg i tradisjonen akusmatisk lydkunst med sterke bånd til akustisk økologi (acoustic ecology) eller lydlandskap (soundscape). Målsettinga er å gjere folk meir bevisst på kva lydforureining vi har rundt oss generelt og kva eit slikt kraftverk vil tilføre av lyforureining spesielt. Dette er ikkje eit forskningsprosjekt, men eit personleg kunstverk som eg håpar kan brukast i fleire samanhengar. Det er og mogeleg å gjere råmaterialet tilgjengeleg for forskning og undervsining.</p>	265000	100000	0	<p>Dette gjeld ein enkeltkunstnars prosjekt i produksjonsfasen. Det vert søkt om ein høg sum, og anna omsøkt støtte er ikkje enno innvilga. Fylkesdirektør vil ikkje tilrå støtte til prosjektet slik det no ligg føre i denne fasen.</p>

41

Knut Hamre	Slåttar frå Ullensvang, Kvam, Ulvik og Eidfjord	<p>Plateselskapet Heilo ved Grappa Musikkforlag gav i 2018 ut samlinga Slåttar frå Granvin med hardingfelespelar Knut Hamre som utøvar. Utgjevinga fekk svært god mottaking av folkemusikkmiljøet, presse og publikum elles, og vart tildelt Folkelarmprisen for beste dokumentasjonsplate hausten 2019.</p> <p>No ynskjer han å gjera eit nytt og tilsvarande dokumentasjons-prosjekt med innspeling av alt som finst av slåttar i dei resterande Hardanger-kommunane; Eidfjord, Ulvik, Ullensvang og Kvam.</p> <p>Denne gongen vil Knut Hamre gjera innspelinga i samarbeid med hardingfelespelarane Annlaug Børsheim frå Ulvik, Lalja Renate Buer Storli frå Ullensvang og Benedicte Maurseth frå Eidfjord.</p>	435000	35000	30000	<p>Dette er eit regionalt dokumentasjonsprosjekt som bygger opp under VLFK si satsing på folkemusikk og den immaterielle kulturarven. Søknaden stetter elles vurderingskriteria b, e og f.</p>
------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kunstgarasjen	Utstillingsprogram 2020/2021	<p>I våre romslige lokaler har vi til enhver tid tre parallelle utstillinger. Disse lokalene er av stor betydning for lokalt baserte kunstnere og kulturlivet i regionen. Vi betaler alltid vederlag og honorar til deltagende kunstnere. Vi har nå mistet vår sponsor og kan ikke fortsette uten nye midler til utstillingsprosjektene.</p> <p>Planlagte utstillinger for perioden er: Vestlandsutstillingen, Hedvig Thorkildsen og Inwill Gjelsvik, Mathias Härenstam, Kay Arne Kirkebø, Magnar Moen og Torgrim Wahl Sund. Vennligst se vedlagte prosjektbeskrivelse for detaljer om kunstnerskapene og tanker rundt kuratering og sammensetning av det rike programmet.</p>	650600	100000	80000	<p>Kunstgarasjen er eit tiltak som er viktig for det visuelle kunstmiljøet i fylket og fylkesdirektør ser det som viktig at dette kan oppretthaldast, særleg i vanskelege tider for kunstnarane. Det er også søkt om driftstøtte over budsjett for dette tiltaket. Om dette skulle bli innvilga vil ikkje dette prosjekttilskotet bli utbetalt.</p>
---------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

43

Kunstnarhuset Messen	MESSEN KUNSTPARK – mellom fjell, fjord og draumar –	MESSEN KUNSTPARK - mellom fjell, fjord og draumar – Ein visningsstad og eit utstillingsvindaug for temporære kunstinstallasjonar. Her er rikeleg med plass for det profesjonelle kunstmiljøet i Hardanger og Vestland som saman med den internasjonale kunstaktiviteten i Kunstnarhuset Messen skal få skapa inspirerende kunstuttrykk ute i Kunstparken. På den eine sida vil Kunstnarhuset Messen med Kunstparken gje kunstnarar i Vestland og gjestekunstnarar i Messen ein arena for nye utfordringar, kompetansebygging og o	316000	100000	65000	VLFK gir driftsstøtte til Kunstnarhuset Messen i Ålvik, som er ein viktig kunstaktør i Hardanger. Dei har no fått ekstra midler frå Kulturrådet og Kvam kommune til å legge til rette for å ha ein utandørs kunstpark, og dei søker VLFK om støtte til første kunstprosjekt der. Fylkesdirektør vil tilrå noko støtte til dette for å prøve dette ut, men på evt sikt vil det verte sett på som ein del av drifta. Tiltaket støtter m.a. vurderingskriteria d, e og g.
-------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

44

Kunstpilotene, Anette L. Marandon	Dyreaken, KunstCamp sjøreservat	<p>Deltagende Land Art utstilling og installasjonsverksted for barn og unge i Nordnesparken.</p> <p>Bli med å lag dyr til dyrenes egen havekspedisjon!</p> <p>Et stort skip duver i vinden mellom Nordnesparkens høyreiste trær. På bakken under skipet har flere dyr samlet seg. Har de seilt med farkosten der oppe?</p> <p>Med referanser til "One Ocean Expedition", filmer og sagn, oppfordrer "Dyreaken" til kreativ utforskning av fantasi og fakta. Staatsraad Lehmkuhl seiler for bærekraftig utvikling, kunstinstallasjonen i parken er en påminning om dyrenes sårbarhet i den antroposene tidsalder.</p> <p>Hav og artsmangfold settes på dagsorden. En dyreak med dyr laget av deltakere i kunstCampe'en venter på å seile inn i historien, og ut i den store verden.</p>	57000	10000	0	Tiltaket er vurderert å i hovudsak vere eit lokalt tiltak og ikkje ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte.
-----------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

45	Lin Wang	Exotic Dreams Tattoo Shop (Installation, live performance)	My main research project is Exotic Dreams and Poetic Misunderstandings, and I have been working on this project in Norway since 2015. The project constitutes a series of exhibitions, rendered in relation to the historical maritime trade routes between the West and the East. At the same time I want to open up this platform - to raise and engage questions about issues and challenges that societies face TODAY - both in the context of globalization and as fellow citizens in this world that we live in and share. The Exotic Dreams Tattoo Shop explores another avenue to draw into the project from a very micro perspective, engaging individuals and audiences in a very intimate way, and likewise in a very experimental and physical way.	96000	20000	0	Søkjær er ein enkeltkunstnar busett i Oslo som er invitert til å ha utstilling og preformance på Entre i Bergen. Fylkesdirektør vil ikkje tilrå å støtte dette då han har prioritert tiltak som har tydeleg, regional verdi, dvs. strukturelle tiltak og tiltak som går føre seg fleire stader i fylket.
46	Liv Ulvik	Tonesetting av dikt av Kari Bakke til Trio Lærdal	Trio Lærdal vil laga eit prosjekt med tonesette dikt av Lærdalpoeten Kari Bakke som me vil konserter med i Vestland og andre stader om mogeleg. Søkjær i fyrste omgang om midlar til arbeidet med tonesetting.	81000	20000	0	Det vert her søkt om midlar til tidleg produksjonsfase. Det er vanskeleg å forutsjå den regionale verdien. Fylkesdirektør kan evt kome tilbake til søknad om turnering når klårare planar om dette ligg føre.

47

Louise Öhman	Monument, verk till vestlandsutstillingen 2022	Vi är en konstnärlig duo, som är antagna att ställa ut på Vestlandsutstillingen 2022. Vestlandsutstillingen fyller då 100 år och kuratorn Espen Johansen, vill genom jubileet undersöka konstens förmåga att kommunicera i samhället och därigenom maktstrukturer i vår offentlighet: vem är det som får yttra sig och hur? Utställningen har arbetstiteln Monument och söker efter ett sätt att komplicera och utvidga begreppet, där dess funktion att minnas både påverkar dåtiden och framtiden. Det är 17 inbjudna konstnärer med en bred bakgrund, där teman utforskas som minnen, kulturarv, historieskrivning, offentlighet och demokrati. Det är en vandrande utställning under hela kalenderåret 2022, i Ålesund, Førde, Øystese, Bergen, Haugesund och Stavanger.	89000	62000	0	Vestlandsutstillingen får driftstilskot frå VLFK. Fylkesdirektør ser det som viktigare for fylkeskommunen å støtte infrastruktur, slik som denne utstillinga, i staden for enkeltkunstnarar som får oppdrag frå denne.
--------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

48	Made Management AS	Silja Sol, live session fra Storetveit kirke	<p>Uken før landet stengte ned, slapp Silja Sol sitt fjerde studioalbum "På ekte".</p> <p>6. mars skulle egentlig feires som alle andre albumslipp, men var det ikke mye rom for ny, norsk musikk. Albumet skal derfor relanseres i høst på vinyl via Apollon Records, og vil derfor gjennomføre en live session i forbindelse med dette. Vi er i kontakt med Storetveit kirke for å gjennomføre en akustisk live session av utvalgte låter fra hennes album "På ekte". Vi er i forhandlinger med filmfolka Benjamin Langeland og Thorvald Nilsen for å filme og klippe til konserten til enkeltvideoer som skal postes på Youtube.</p> <p>3 musikere, cellist, stryk og et mannskor for å fylle kirkerommet. Silja Sol m/musikere skal fremføre 3 låter: Superkresen, Merkelig og Løgneren.</p>	60000	20000	0	<p>Dette er ein søknad om støtte til innspeling og justering grunna korona. Jf retningslinene for denne ordninga vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av plater.</p>
49	Made Management AS	Silja Sol, innspilling av album 2021	<p>Silja Sol er i gang med å skrive til sitt femte studioalbum. Silja Sol skal skrive 10 låter til albumet. Planen er at disse skal produseres ferdig, mikses og mastres fortløpende 2020 og 2021, og slippes én og én som singlar fram til høsten 2021. Albumet i 2021 vil samle alle disse singlene sammen. Platens tematikk beveger seg innenfor ulike stemninger, men med en rød tråd i refleksjoner rundt livet og små finurlige stemninger. Musikken skal være inviterende, nær og ærlig. Noen av låtene er observerende, og noen handler mer om selvreflekterende tanker, følelser og identitet.</p> <p>Sjangeren er indiepop med bergenske tekster hvor fokus på dialekt og tydelig språk står sterkt.</p>	340000	85000	0	<p>Jf retningslinene for denne ordninga vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av plater.</p>

50	Magnhild Øen Nordahl	Two Rocks Do Not Make a Duck	Two Rocks Do Not Make a Duck er eit samarbeidsprosjekt mellom kunstnerane Magnhild Øen Nordahl og Cameron MacLeod som gjennom å kombinere skulptur og Virtual Realityteknologi utforskar og utviklar eit nytt kunstnerisk format. Gjennom VR-briller og interaksjon med fysiske objekt vert betraktaren om til ein aktiv deltakar og medskapar av ei blanda røynd, der dei vante grensene mellom menneske, natur og teknologi vert utfordra. Neste versjon av verket blir utvikla i samarbeid med forskningsgruppa CALENDARS ved Senter for Vitenskapsteori og skal visast i Bergen i 2021 gjennom ei rekke workshops på ulike stadar i Vestland og under forskningsdagane i Bergen.	667500	80000	40000	Dette er eit prosjekt som koplar kunst og vitenskap, med mange samarbeidspartnarar i fylket. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, c og f.
51	Mathias Marstrander	Søknad om tilskudd til utendørskonsertar for barn i Bergensregionen	Ved hjelp av trestemt vokal, banjo/gitar og perkusjonsinstrumenter gjør trioen Veland, Marstrander & Garrubo Trio egne versjoner av kjente og kjære barnesanger, som vi knytter opp mot folkeeventyr og barnefortellinger. Konsertforestillingen vil være en spennende tverrfaglig musikalsk forestilling med innslag av skuespill, dikt, sang og fortellinger. Forestillingen skal foregå utenfor barnehager i Bergensregionen og vil være en interaktiv opplevelse godt egnet for det minste publikummet.	162403	60000	0	Dette er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional funksjon til å verte tilrådd støtte.

52	Matias Askvik	Mirakelkommisjonen	<p>Mirakelkommisjonen er eit klima- og scenekunstprosjekt der me med vår bakgrunn i scenekunstheltet vil skape eit klimasenter der me saman med publikum vil draume oss fram til faktiske, konkrete klimatiltak som me saman skal setje ut i live for å bekjempe klimaendringar. Saman med BIT Teatergarasjen, i galleriet Visningsrommet USF, vil me halde dørene opne 11-18.00 i 15 dagar for publikum.</p> <p>Me ønskjer å skape eit levande senter der publikum vert invitert til å idémyldre, og saman med oss finne tiltak mot klimakrisa. I Mirakelkommisjonen vil me realisere desse idéane i den verkelege verda ved å involvere relevante aktører i samfunnet - med scenekunsten som fasilitator og hjelpemiddel.</p>	1606500	100000	35000	<p>Dette er eit kunst- og klimaprojekt med fleire samarbeidspartnarar. Det vert søkt om ein høg sum, og fylkesdirektør vil tilrå å innfri deler av denne summen. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, c og d.</p>
53	Merethe Offerdal Tveit	Forlatte hus i Vestland	<p>I dokumentarserien "Forlatte hus" får vi presentert fengslende historiar bak hus som står til forfall rundt i heile landet. Gjennom intervju med naboar og lokalhistorikarar får ein gradvis avdekka fascinerande historiar om livet som ein gong fylte huset.</p> <p>Prosjektet det her blir søkt midlar til er kartlegging av slike hus i Vestland og arbeid med å lage eit nettverk i heile regionen med historielag og privatpersonar. Målet for denne utviklingsfasen er å ha lokalisert ei historie frå Vestland som i neste omgong skal bli ein pilot for serien.</p>	199000	50000	40000	<p>Det vert søkt om støtte til innsamling og dokumentarisk arbeid som skal gje bakgrunn for film/serie. Søkjar er filmskapar som også tidlegare har laga filmar som både har kunstnarlege og dokumentariske kvalitetar. fylkesdirektør vil tilrå å løyve midlar til dette då det stetter m.a. vurderingskriteria b, c,d og f.</p>

54	Merethe Offerdal Tveit	Sørsida i Luster - livet og historia	Sørsida i Luster - livet og historia er eit tiltak der ein ynskjer å lyfte fram lokalhistorie frå Luster i ein dokumentarfilm og i samband med det engasjere 7. trinnet ved alle skulane i kommunen til å lage sine egne lokalhistoriske filmar.	353000	70000	0	Dette prosjektet er i hovudsak eit lokalt prosjekt, og såleis ikkje eit regionalt ansvar.
55	Miss Tati Tatiana Pereira	Miss Tati: "Numbi" – et bestillingsverk til Bajazz festivalen	Miss Tati har laget en konsertforestilling for barn mellom 3–10 år som fronter afrikansk musikk, men med et ungt og nytt blick – der stereotypiene og klisjeene brytes ned og der musikk- og dansegledden formidles til det fulle. «Numbi» har tematikker som alle barn og voksne kan relatere til. Barna tas med til en boligblokk. Leilighetene i blokken rommer historier, skjebner, kjærlighet, tvil og identitetskriser. Barna vil lære om gleden av å høre musikk, og bevege seg til rytmer – men også kjenne på forvirringen og sorgen over å ikke helt vite hvilket språk som er ens eget – og hvilket rom og hus er ens egentlige hjem.	355000	75000	0	Bajazzfestivalen får tilskot frå VLFK i 2020. Fylkesdirektør ser det slik at fylkeskommunen sitt hovudansvar er å støtte infrastruktur, slik som festivalen og Vestnorsk jazzsenter, i staden for enkeltkunstnarar som får oppdrag frå desse. Søkjar skriv om planlagt Vestlandsturne utan at dette er konkret eller budjsettert. VLFK kan evt kome tilbake til ein konkret søknad om turne i fylket.

56

Monika Solheim	Dr.Frankensteins døtre. Eit grufullt kjærleikseksperiment.	<p>Bør mennesket tukla med liv og død? Er det rett å gjera noko, berre fordi ein kan? Vår forvaltning av vitskapen blir satt under lupa i dette prosjektet, som er ei samfunnsaktuell figurteaterframsyning for ungdom, inspirert av Mary Shelleys romanklassikar frå 1817 «Frankenstein - eller den moderne Promethevs», i nynorsk språkdrakt. "Dr. Frankensteins døtre" blir eit mørkt og makabert, men også sprelsk og humorissk figurteater som utforskar kva Shelleys bodskap kan seie i moderne unge menneske i dagen samfunn. Kunstnariske leiarar for prosjektet, og figur- og skodespelarar i framsyninga er Monika Solheim & Adele Lærum Duus, o Prosjektet er eit tingingsverk frå litteraturfestivalen Falturiltu på Stord, med plan om turné til fleire scenar.</p>	515550	25000	0	Falturiltufestivalen får 400 000 kroner i driftstilskot frå VLFK i 2020. Fylkesdirektør ser det slik at fylkeskommunen sitt hovudansvar er å støtte infrastruktur, slik som festivalen, i staden for enkeltkunstnarar som får oppdrag frå denne.
----------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

57

Norsk forfattersentrum	Utvikling av rammeverk for digital formidling av litterære oppdrag	Utbruddet av koronapandemien førte til en massiv forflytning av litterære oppdrag og arrangement til den digitale sfæren. Vi har jobbet med problemstillinger tilknyttet digital formidling også tidligere, men viruset førte til en forsterkning av dette, i tillegg til nye spørsmål. Dette dreier seg bla om problemstillinger tilknyttet bruk og tilgjengeliggjøring av digitale oppdrag, honorarer for strømming, podkastinnspillinger osv. Bruk av andres åndsverk til digital formidling er også et svært relevant tema for bibliotekene og andre oppdragsgivere. Vi vil gjennomføre et dialogbasert samarbeidsprosjekt som skal kunne ut i et rammeverk for digital formidling av litterære oppdrag (som også kan ha overføringsverdi for andre felt i kultursektoren)	250000	50000	0	Denne søknaden ligg i utkanten av føremålet for ordninga, er i stor grad organisasjonsintern og har ikkje høg nok ålmenn regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.
------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

58

Norway Fringe Festival AS	Bergen Fringe Festival 2021 - Konseptutvikling	<p>Vi har i 2020, som alle innenfor kulturfeltet, hatt en uvanlig og uforutsigbar planleggingshorisont.</p> <p>Med hensyn til reise-restriksjoner og smitteverns-rutiner gir festivalen i år muligheten til å gjenoppdage våre lokale og nasjonale ressurser. Dette har så langt vært en givende utfordring hvor vi har knyttet sterkere bånd med det lokale og nasjonale scenekunstheltet og publikum. Hvordan går vi i fremtiden tilbake til normalen med en festival som har så internasjonalt fokus, og samtidig dyrker samarbeidet som har oppstått i år. Vi ønsker derfor i tidlig fase fra årets festival ende å jobbe med konseptutvikling som fokuserer på organisasjonsstruktur og kunstnerisk profil.</p>	102900	32000	0	Hordaland fylkeskommune har gitt m.a. gitt KUP-støtte til oppstart og utprøving av dette festivalkonseptet. Vidare støtte vurderast i budsjettsamheng, og fylkesdirektør ser ikkje at ein skal tilrå støtte til ytterlegare konseptutvikling av denne festivalen.
---------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

59	Notelangs	Notelangs	<p>Notelangs er kritikeralonger, utøversamtaler og lytteverksted om musikk. Arrangementsrekken ledes av undertegnede, Annabel Guaita. Siden oppstarten i september 2018 har vi gjennomført 21 arrangement. Med Notelangs utvikler og utvider vi kritikken som sjanger, samtidig som vi arbeider med publikumsbygging og kunnskapsutvikling rundt musikk. Med dette skaper vi også en tydelig vestlandsk stemme i den norske kulturdebatten. Kritikkenes stilling i dag er utsatt, med nedskjæringer i mediehusene og stereotype oppfatninger om hva kulturkritikk er og skal være. Ved å tilrettelegge for slike uformelle møter mellom kunstnere, publikum og ekspert/kritiker kan vi oppnå sterkere koblinger mellom kulturdebatt og samfunnsdebatt.</p>	258000	90000	30000	<p>Det har vore gitt støtte til dette tiltaket ved fleire høve, m.a. gjennom KUP. Det har etter kvart fått eit regionalt nedslagsfelt. Fylkedirektør vil tilrå å støtte dette tiltaket no også for særleg å støtte tiltaka utanfor Bergen. Søknaden stetter m.a. viktige satsingar i regional kulturplanar og vurderingskriteria a, c d og f.</p>
60	Omar Johnsen	Etchings of coastal sites	<p>This project is an interdisciplinary collaboration between sound and moving image that excavates certain rural sites of western Norway and through the processes of montage, collage and cinematic time lapsing where we focus on the notion of accelerating time image and disjointed scene transitions.</p> <p>We will create a visual score in which to prompt real time compositional form and acoustic emergence; in which sounds will proliferate from the rural material. This will be an interaction between, soundscape, landscape and the digital spheres of new media in which we explore alternative strategies in creating musical form.</p>	124000	64000	0	<p>Dette vert søkt om støtte til tidleg prosjektfase, og ein kan ikkje sjå på dette tidspunkt i kva grad det evt vil få ein regional verdi.</p>

61	Os Mannskor	Konsert for 3 kor i Os	En ønsker å vise at kulturlivet lever selv i en coronatid. Viktig for korene i forhold til å skaffe medlemmer i alle aldre også ungdom. Normalt ville en slik konsert hatt 200 oppmøtte.	50588	20000	0	Dette er eit lokalt tiltak og ikkje er vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.
62	Owen Weaver	Accumulations: konsert, utstilling på Lydgalleriet i samarbeid med Wrap	<p>Prosjektet er en konsert som går sømløst over til en installasjon, som blir i Lydgalleriet i Bergen for en satt tid.</p> <p>Accumulations vil baseres på følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utfordre konseptet konsert -eksisterer den bare akkurat i det den utføres (live)? 2. Fokuserer på gjenta fremføringen av nylig skapte verk, i stedet for verdenspremierer. <p>Accumulations består av to stykker, som ender opp i en lydinstallasjon som blir værende i konsertlokalet. Konserten starter med Villgeiter, et verk av Eva Pfitzenmaier, som har premiere på Bergen Kjøtt i Oktober.</p> <p>Deretter fremføres Bergrún Snæbjörnsdóttirs verk Cumulus for solo slagverk og live elektronikk (2019). Cumulus er en komposisjon som eksistere videre etter konserten som lydinstallasjon.</p>	60740	20740	0	Dette gjeld ein enkeltkunstnar som skal ha konsert/installasjon på ein stad i Bergen. Jf kommentar i saksframlegg har fylkesdirektør ikkje prioritert dette då den regionale verdien ikkje er tilstrekkeleg til å verte prioritert.

63

Ryfylke Livsgnist AS	Vestlandske Haugespor	<p>3. april 1771 blei Hans Nielsen Hauge fødd på øya Rolvsøy like utanfor Fredrikstad. 25 år gammal fekk han si store kallsoppleving. Hauge blei den store forkynnaren og entreprenøren i Norge, noko som var to sider av same sak. Vestlandet har så visst blitt prega av ideane og ideala til Hauge. Nå skal me i Ryfylke Livsgnist laga ei historisk, humoristisk og musikalsk førestilling om "Vestlandske Haugespor". Premieren blir 3. april 2021 på Utstein Kloster. Deretter skal me reisa rundt på heile Vestlandet og setja opp stykket. Me har starta det omfattande arbeidet med innhenting av kunnskap og materiale, slik at me kan laga ei best mogleg førestilling. Me viser elles til vedlegget for full prosjektskildring.</p>	435000	50000	0	<p>Dette er eit prosjekt som er initert utanfor fylket, og det vert her søkt om støtte til forarbeid og produksjon. Turnéen er ikkje inne i dette budsjettet. Fylkesdirektør ser ikkje at det er eit ansvar for Vestland fylkeskommune å støtte prosjektet i denne fasen. Ein kan evt kome tilbake til dette om det vert søkt om støtte til turne i Vestland seiare.</p>
----------------------	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S12 Galleri og verkstad	Lokal AiR	S12 Galleri og Verksted søker Vestland Fylkeskommune om kr. 70.000,00 til pilotprosjektet Lokal Air, som beskrevet. Midlene vil benyttes til prosjektutvikling, honorar, reiser og opphold, og verkstedsutgifter. Våre mål for Lokal AiR innebærer en aktiv dialog med kunstmiljøet i fylket for å rekruttere deltakere til vårt program som vi ønsker kan bli en årlig tilbakevendende hendelse, og en kontinuerlig utveksling av kunnskap og inspirasjon i et utvidet tilbud til vårt felles publikum. Vi ønsker med prosjektet å tiltrekke oss stedlige kunstnere uten forhåndskunnskap om tilvirkning av glass slik at de gjennom møte med vår faglige base kan utvide sitt materielle register til også å gjelde glass, og slik gi nye dimensjoner til sine arbeider.	124103	70000	50000	S12 er eit nisjetilbod og jobber på eit høgt kunstnarleg nivå med svært stame budjett. Det omsøkte prosjektet kan vere med på å utvikle glaskunsten og vere kunstnarleg utviklande for kunstnarar i fylket. Søknaden stetter elles m.a. vurderingskriteria a, f og g.
-------------------------	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

65

Sart kompani for samtidsdans	Miriam	<p>Miriam - et prosjekt som viser en genuin tilstedeværelse av to mennesker som møtes i en lidenskap; dansen.</p> <p>Et møte mellom en ung, nyetablert danser og en eldre, erfaren danser viser seg å bli et unikt og annerledes blikk inn i norsk dansehistorie. Gjennom prosjektet Miriam møtes Sara (27) og Miriam (85) til samtaler og bevegelser for å utforske nærmere hvilke metoder innenfor dans, som siden 1950-tallet og frem til i dag, har vært fremtredende og betydningsfulle.</p> <p>En filmregissør dokumenterer møtene mellom Sara og Miriam. Prosjektet vil være en kilde for refleksjon over hva som har vært og hva som er akkurat nå, samtidig vil det vise til hvordan scenekunst og film kan forenes i en hybridsjanger.</p>	600000	20000	20000	Dette er eit tverrkunstnarleg prosjekt, med dans som ein viktig faktor. Prosjektet kan også vere viktig dansehistorisk. Dei involverte er nokså nyetablerte, men anerkjende kunstnarar og Bergen Dansesenter er co-produsent. Stetter m.a. vurderingskriteria a,b og e.
------------------------------	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

66	Saunders Arkitektur AS	SHARE	<p>SHARE er et prosjekt startet av bergensbaserte, kanadiske arkitekten Todd Saunders.</p> <p>Med over 25 års erfaring fra profesjonell praksis, har Saunders alltid vært fascinert av kreativitetens rolle i daglig praksis og den potensielle styrken i knyttet til den. Nå, med en liste på nittini spørsmål, søker Todd Saunders svar på grunnleggende spørsmål om kreativ praksis.</p> <p>Den første utgivelsen skal fokusere på kjente, internasjonale arkitekter og kontorer fra Skandinavia. Videre utgivelser fokuserer på Europa og Nord-Amerika. Disse intervjuene vil forme en serie publikasjoner, som i tillegg til intervjuene også vil inneholde et eller flere essay skrevet av en ledende forfatter/forfattere for å skape refleksjon, kontekst og tyngde i prosjektet.</p>	800000	100000	0	<p>Det søkes om støtte til produksjon og utgjeving av bok. Den er tenkt å ha internasjonalt nedslagsfelt, og har ikke direkte nok fokus på Vestland eller dokumentarisk verdi til å verte prioritert i denne ordninga. Det vert søkt om ein forholdsvis høg sum, og det er ikke oppgitt andre finansieringskjelder enn sal av bøker.</p>
67	Tonight Music AS	Digital strømmekonsert Vivillain	<p>Vivillain ønsker å arrangere en strømmekonsert (streamingkonsert) på Voss 12.12.2020.</p> <p>Vi ønsker å bidra til at folk i Vestland har et kulturelt tilbud, og nå i disse vanskelige tider med smittesituasjonen som pågår i landet, så ønsker vi å få til en gratis streamingkonsert for at folk kan se konsert i trygge omgivelser.</p> <p>Vi ønsker også å vise at lokale band fra Vestland kan få til en fullstendig og gjennomført streamingkonsert og håper at andre kan lære av det vi prøver å få til.</p>	20000	10000	0	<p>Dette er ikke vurdert til å ha tilstrekkelig regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.</p>

68	Trond Lossius	Sidevei (live film av Trond Lossius, Craig Wells og Jeremy Welsh)	<p>"Sidevei" er en live filmfremføring som skildrer og observerer steder gjennom feltopptak (Trond Lossius), modulær synth (Craig Wells) og video (Jeremy Welsh). Utgangspunktet er feltopptak (lyd og video) i urbane randsoner og landområder, hovedsakelig på Vestlandet. Arkiv av tidligere opptak suppleres med nye opptak som gjøres på felles 1-2 dagers feltekskursjoner. Live-filmen består av bilder, scener eller "låter" basert på lengre lydopptak fra utemiljø. Modulær synth kommer til som et ekstra lag i et integrert lydspor som hvisker ut grensene mellom stedslyd og musikalsk materiale. Videomaterialet kan være basert på opptak fra samme eller andre steder, og presenteres som det er, eller prosessert og abstrahert i flere lag.</p>	130000	40000	35000	<p>Dette prosjektet støtter mange av vurderingskriteria, m.a. a, e og f og har regional verdi både ved funksjonskriteriet og geografisk. Dei som står bak har lang erfaring og kompetanse, og det er innvilga støtte m.a. frå Norsk kulturråd.</p>
69	Uting Design Ahluwalia	Design Therapy	<p>Vi, i samarbeid med Design Region Bergen, arrangerte i fjor et live-event under Designfestivalen 2019. Dette var en av de mest suksessfulle arrangementene. Temaet handlet om mental helse og "imposter syndrome". Vi fokuserte på studenter, ungdom og freelancere i vestlandets kreative industri. Vi ble bedt om å fortsette, da det ikke er nok snakk om mental helse og aspekter innenfor industrien som får lite innsyn.</p> <p>Uting Design vil fortsette Design Therapy med ulike tema som diskuterer mental helse, hvordan å overkomme nedgang, og kulturell-/lgbtq-inkludering i den kreative industrien på Vestlandet. Dette er ikke for å fremme noe merkevare/studio; Dette er for de som vil bli hørt og føle tilhørighet i en hurtigvoksende industri. Live og stream.</p>	270000	100000	0	<p>Dette prosjektet ligg i utkanten av ordninga og støtter ikkje føremål eller kriteria i tilstrekkeleg grad til å kunne verte tilrådd støtte. Søknaden er m.a. lite gjennomarbeidd.</p>

70	Vatle kultur AS	Arbeide med tradisjonelle sjømannssonger (Sjantiar, frivaktsviser/forebitters) - Storm Weather Shanty Choir	<p>Storm Weather Shanty Choir er eit seksmanns sjantikor frå Bergen og Stord som feirar 20-års jubileum i 2020. Koret søker om tilskot til koret sitt arbeid ifm. utvikling av musikalsk repertoire, arrangement- og formidlingsarbeid. Koret sitt virke er eit kulturhistorisk formidlingsprosjekt med gamle tradisjonelle sjømannssonger (Sjantiar, frivaktsviser/forebitters) som låtmateriale, og med fokus på formidling av vår immaterielle maritim- og kystkulturarv. Koret er forvaltare, fornyare og formidlare av en norsk folkemusikalsk tradisjon.</p> <p>Koret sitt arbeid formidler 150-200 år gamle sjømannssongar, forebitters og sjantiar i moderne drakt, samtidig som anda i songane og konteksten for songane vert formidla historisk korrekt.</p>	581650	50000	0	I hovudsak er budsjettet knytt til innspeling, og jf retningslinjer vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av litteratur, film og musikk.
71	Vedholmen Galleri & Atelier	" Scenes Between "	<p>I materialet til denne utstillingen har jeg tatt utgangspunkt i reiser jeg har gjort i en rekke ulike byer og steder rundt om i Europa og USA de siste tre årene.</p> <p>Jeg leter etter scener og mennesker som kan formidle de stemninger jeg opplever som en del av vår samtid, i et Europa sterkt preget av at fellesskapstanken står for fall.</p> <p>Jeg har samarbeidet med forfatteren og dramatikerne Arne Lygre, han har skrevet tekst i min helt nye fotobok Visitors som blir en del av utstillingen. Jeg vil bruke utdrag av Arnes tekst som et sitat i utstillingen. Flere av bildene i utstillingen er presentert i boken."Visitors". 10 foto. (Se vedlegg)</p>	108000	40000	20000	Vedholmen er eit galleri i Bjørnafjorden kommune som i stor grad driv si verksemd utan offentleg støtte. Det omsøkte prosjektet er eit løft økonomisk og fagleg, og dei to deltakande kunstnarane er internasjonalt anerkjende. Fylkesdirektør vil tilrå å støtte dette prosjektet med noko midlar då søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a,d og f.

72	Vegard Urne	Jorda Tek Himlen I Famn	<p>‘Jorda Tek Himlen I Famn’ er eit knippe nykomponerte norske verk i folketone/salme-uttrykk som alle, på ulike vis, går til kjernen av budskapet i forteljinga om Juleevangeliet, og utforskar og formidlar det i eit både nytt og tradisjonelt uttrykk. Innspeinga vil bli filma og gjort live i Noregs eldste stavkyrkje i Urnes i Luster for å gje lyttaren ei oppleving av å vere tilstades i same tid, rom og stemning som dette bygget ber på. I tillegg gir plasseringa av denne kyrkja i landskapet noko heilt særeige visuelt sett i forhold til prosjektnamnet.</p>	210000	80000	0	<p>Budsjettet inneheld mest utgifter knytt til plateproduksjonen, og jf retningslinene vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av litteratur, film og musikk i denne ordninga.</p>
73	Venelaget Hans Gjesme	Heimen vår	<p>«Heimen vår» er ei duoutstilling av kunstfotografane Thomas Grøtnebø (Lærdal) og Mariell Øyre (Årdal/Lærdal). Kunstnarane nærmar seg temaet alderdom og heimstad frå kvar sin kant; Grøtnebø vil portrettera eit utval bebuarar på Lærdal bu- og omsorgsheim, medan Øyre fylgjer éin eldre person frå Lærdal og dokumenterer hennar liv fotografisk. Utstillingstekstane dokumenterer og lyfter fram dei eldre sine historiar – frå det trivielle til det livsomveltande – for nye generasjonar.</p> <p>Utstillinga blir halden i Sogn kunstsenter våren 2021.</p> <p>«Heimen vår» er tenkt som eit pilotprosjekt, som andre kommunar seinare kan gjennomføra hjå seg. Difor vil me i etterkant laga ein intervju- og gjennomføringsguide for andre som vil gjennomføra prosjektet.</p>	95000	50000	0	<p>Fylkesdirektør ser ikkje at dette prosjektet har tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte prioritert slik det no ligg føre. Sogn kunstsenter er også ein del av Sogn og Fjordane kunstmuseum - som får driftsstøtte frå VLFK.</p>

74	Vers Libre AS	Koha music performance live sessions	<p>The Koha live sessions are music performances by new, and emerging DJs and musicians, streamed online as audio and video by independent music platform Vers Libre. The Koha sessions are ten live music performances which offers artists on the West coast of Norway the support of experienced industry professionals.</p> <p>The goal of Koha is to create a live performance format which encourages musical exploration, and which can surprise and inspire audiences.</p> <p>Koha offers DJs and musicians the use of our studio facilities for rehearsing, a meeting place for young creative people encouraging collaborations which can long term lead to the creation of new music and cultural content.</p>	395000	100000	35000	<p>Dette er ein kanal for utvikling og formidling av unge/nye musikarar, band og DJ'ar, ofte sjangeroverskridande. Fylkesdirektør vil tilrå noko støtte til dette i ein startfase.</p>
75	Vigmostad & Bjørle (forlag)	De valgte å slåss - Vestlandshæren i krig 9. april –1. mai 1940	<p>Boken er det første faghistoriske verk om Vestlandshærens virksomhet i 1940. Den handler om hæren som ble mobilisert innenfor det som i dag utgjør Vestland fylke, i aprildagene 1940. Forfatteren bruker betegnelsen «Vestlandshæren» om styrkene som tilhørte 4. divisjon med hovedkvarter i Bergen, og som omfattet Hordaland infanteriregiment nr. 9 (IR 9) og Fjordane infanteriregiment nr. 10 (IR 10). Mobiliseringen av avdelingene skjedde i hovedsak på Voss, og til sammen ca. 7000 mann ble innrullert i styrken. De fleste inngikk i 4. brigade som i dagene 16.- 19. april ble overført til Østlandet og satt inn i kampene ved nordenden av Randsfjorden og i Valdres. Boken tar også opp forsvarets forhold til det sivile samfunnet.</p>	283000	100000	40000	<p>Dette er eit bokprosjekt som dokumenter og formidler viktig vestlandshistorie. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria d, e og f.</p>

76	Vokalensemblet Tabula Rasa	Bedehus	<p>I BEDEHUS får publikum fragment av minner, smakar og framtidshåp. Har bedehuset mista seg sjølv på vegen? Er dørene opne nok for sleppe framtida inn?</p> <p>Bedehus er eit samarbeid mellom vokalensemblet Tabula Rasa, komponist og pianist Else Olsen S, regissør Ingrid Askvik og scenograf Silje S. Kise. Tabula Rasa arbeider saman med Olsen S. med utforminga av eit verk basert på bedehuskulturen, ut frå eit samtidsmusikalsk perspektiv. Askvik og Kise leikar seg assosiativt med bedehusets performativitet, ritualer og estetikk. Dei tek verket ut av dei reine musikalske rammene og former Bedehus til ei oppleving der publikum er både innanfor og utanfor - betraktande og deltakande.</p>	674000	60000	30000	<p>Dette tverrkunstnarlege tiltaket fekk 18 000 kr våren 2020, og dei vert tilrådd nokc meir støtte til den fasen dei no er i. Søknaden stetter m.a. vurderingskriterium a, c og e.</p>
77	Voss sogelag	"Vossabygdene", utgjeving lokalhistoriske bøker	<p>Me ynskjer å gjera eit sær s rikt historisk materiale tilgjengeleg, ved å få det trykt det opp i bøker (5 band).</p>	230000	90000	0	<p>Fylkeskommunen kan fagleg støtte arbeid med lokalhistorisk litteratur og bygdehistorie, men finansiering av slikt arbeid er eit kommunalt ansvar.</p>

78	Øyvind Hegg-Lunde	Wendra Hill	<p>Det søkes om midler til utgivelse, promotering og formidling av Wendra Hill sitt nye album «Ungdomskilden». Albumet vil bli gitt ut på Playdate Records, et bergensbasert plateselskap som skal presentere lokale artister både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Musikerne som bidrar på utgivelsen er Øyvind Hegg Lunde, Jo David Meyer Lysne og Joel Ring. Både Øyvind og Jo David har tilknytning til Bergen Kommune. Øyvind er en svært aktiv utøver både lokalt og nasjonalt gjennom band som Erlend Apneseth Trio og Building Instrument, og er bosatt i Bergen. Jo David har vokst opp i Sandviken i Bergen og har en sterk tilknytning til det lokale musikkmiljøet i Bergen. Midlene det søkes om vil gå til trykk, cover, promo, innstudering og turné.</p>	249600	60000	0	<p>Store deler av søknaden er knytt til innspeling og utgjeving av album. J.f. retningslinene for denne ordninga vert det ikkje gitt støtte til innspeling og utgjeving av musikk.</p>
Festival							

79

Bergen Lights	Bergen Lights21	Bergen Lights skal være en modig lysfestival i vinterhalvåret som utnytter det skiftende været og tilgjengeliggjør utendørs kunst- og kulturopplevelser. I Januar presenterte vi lysfestivalen for første gang som en del av åpningsmarkeringen av jubileumsåret Bergen950 år og målsettingen var at festivalen skulle bli årlig. Med støtte fra Bergen Kommune og Sparebanken Vest kan en ny festival bli en realitet, men vi er avhengig av ytterligere midler. Innholdet for Bergen Lights21 vil i hovedsak ha lokale og nasjonale aktører og vi har valgt kunstnere som er engasjert i å bidra til å løfte kunstformen lyskunst. Vi har invitert kunst- og kulturinstitusjoner til å delta under festivalens paraply og Lyskonferansen blir en realitet også i 2021.	1732080	100000	0	Dette er eit tiltak i Bergen sentrum og fylkesdirektør ser ikkje at det har tilstrekkelig regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.
---------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

80	Ingrid Saltvik Faanes	Frontlosjefestivalen 2022	Etter ein vellukka trilogi som overskotsprosjekt, ønskjar Cornerteateret å sikre vidare framtid for tiltaket ved å gjere festivalen til eit fast prosjekt av sitt virke. Frontlosjefestivalen skal vere den viktigaste staden for utvikling av nye scenekunstnarar i Vestland, ved å vere ein unik visnings-, nettverks- og kunnskapsarena. Festivalen skal framme nyskaping for eit breitt scenekunsthelt – både gjennom å løfte fram ferske talent og idear, og å bidra til inspirasjon og fornying i scenekunstheltet. Dette er eit høve for å auke kapasitet og utvide eit mandat for å skape enno betre rammer for publikum, ferske kunstnarar, administratorar og bransjefolk.	260000	50000	50000	Frontlosjefestivalen starta som eit nokså uformelt tiltak som er blitt ein viktig aktør for utvikling av ny scenekunst på Vestlandet. Det vert her søkt om å utvikle festivalen. Fylkesdirektør ser behovet for å etablere fastare strukturar og ser potensialet i festivalen, særleg knytt til Cornerteateret og Proscen sin aktivitet. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a, c og f.
81	Lars Mossefinn	Den intellektuelle Countryfestivalen	Målet med Den intellektuell countryfestivalen er å etablere ein festival som vil presentera det best av norsk og internasjonal country, bule grass og americana med vekt på den poetiske dimensjonen i uttrykket. Me ønskjer å kombinera den musikalske sjangerprofilen med reine litterære uttrykk. Festivalen vil streva etter optimale formidlingstilhøve og legg opp til å nytta konsertarenaer som har gode akustiske forhold og der publikum kjem tett på artistane. Festivalen er stifta av Voss jazzklubb og vart arrangert for første gong i 2019. Det er planlagt 12-15 konsertar over tre dagar.	665000	20 000	15000	Dette er ein festival som vart arrangert for første gang i fjor. Arrangørane har lang erfaring frå festivalar og verksemder, og det er høg kvalitet på konsertane. Dei søker Kulturrådet sin støtteordning for musikkfestivalar. Fylkesdirektør tilrår å støtte festivalen med nokre midlar, då den støtter m.a. a, d og f.

Ose Kammerspel	Ose Kammerspel	<p>Ose Kammerspel er ein klassisk musikkfestival som finn stad i månadsskiftet februar/mars på Sandane. Festivalen vart arrangert for første gong i fjor, men har allereie fått stor merksemd av publikum og presse med blant anna innslag på NRK Vestlandsrevyen og fleire oppslag i Firda Tidend. Festivalen er fordelt på tre dagar, med to konsertar i Trivselshagen og to i det nye konsertlokalet, Sandane Bedehus. Med musikarar på øvste hylle både nasjonalt og internasjonalt, skal dette vere ein festival som leverer klassisk musikk av høgaste kvalitet til lokalbefolkinga i Gloppen og tilreisande. I tillegg ynskjer vi å fokusere på å nå ut til den yngre generasjonen, og skape ei interesse for klassisk musikk.</p>	304600	20000	15000	<p>Dette er ein festivalnykomar som har høg kvalitet på konsertane og skaper breidde i tilbudet i denne delen av fylket. Dei søker Kulturrådet og Gloppen kommune om støtte. Fylkesdirektør tilrår å støtte festivalen med nokre midlar, då den stetter m.a. vurderingskriterie a og d.</p>
----------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

83

Piksel produksjoner	QUARANTINE 10	<p>To develop the Piksel Festival this year, under the Corona virus circumstances, Piksel is looking for innovative ways to bring the artists to Norway, turning the Corona virus restrictions to advantages for the festival. QUARANTINE 10 is one of those solutions. Piksel invites 3 international artist collectives to pass the quarantine time (10 days) together in 3 different Bergen venues.</p> <p>During the quarantine, the artist collectives will develop workshops, artworks and installations, or performances. They will present the results over the 10 days through online digital media and window display screens as part of the Piksel Festival in November 2020.</p>	417000	50000	30000	<p>Dette er ein nisjefestival med internasjonal deltaking som har fått prosjektstøtte frå fylkeskommunen ved nokre høve. Det som her vert lagt fram er ein oppfinn måte å få aktivitet i koronatida, og det er ein føresetnad at smitteverkhensyn blir ivareteke etter gjeldande reglar. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, og f.</p>
---------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kurs / seminar ol.

84

Piksel produksjoner LTD	Piksel Kidz Lab 2020	<p>Piksel Kidz Lab 2020: kunstnerisk laboratorium for barn og unge for å forstå og bygge kunstverk basert på nye medier.</p> <p>Prosjektet skal gjennomføres høsten 2020.</p>	316200	50000	25000	<p>Dette er eit nisjetilbod for barn og ungdom som har fått støtte ved fleire høve tidlegare, og fylkesdirektør tilrår å støtte dette tiltaket med deler av søknadssummen. Tiltaket stetter ma.a vurderingskriteria a og f og er for ei prioritert målgruppe.</p>
-------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

85	Memoar	Memoarkonferansen 2020	<p>Dette blir den tredje nasjonale Memoarkonferansen om munnleg historie (oral history) i Noreg. Det samla vestlandske fagmiljøet har markert seg som tyngdepunktet i Noreg på dette raskt veksande kultuirarvsfeltet. Konferansen er viktig både for fagutviklinga og nettverksutviklinga, og er med på å sikre Vestland i konkurransen om eit framtidig nasjonalt Senter for munnleg historie. Sjå meir informasjon på nettsida www.memoarkonferansen.no</p>	176600	50000	50000	<p>Memoarprosjektet har tidlegare fått prosjektstøtte, ma. gjennom KUP. Denne konferansen er viktig for arbeidet og vidareutvikling av nettverk og kompetanse. Søknaden stetter elles m.a. vurderingskriteria b, c og d.</p>
86	Vossa Jazz	Vossadagane, kulturkonferanse: Musikk satt i system?	<p>Vossadagane vert skipa til før Vossa Jazz og skal bestå av delkonferansar inn kultur, idrett, turisme og næringsliv. Vossa Jazz ynskjer å bli ein arena for kultupolitisk samfunnsdebatt og bidra til at Vestland vert ein leiande kulturregion. Samarbeid breitt og på tvers: Voss herad, Næringshagen VOss, Vestnorsk Jazzsenter, Vestland idrettskrets, Norsk Jazzforum, Norske konsertarrangører og CREO. Søknaden gjeld kulturkonferanse i Voss kulturhus 26. mars: Musikk sett i system? Kulturen bidreg til stor verdiskaping, men kven nyttar godt av desse verdiane? Rammevilkår; kven skal betale kva? KUnstnarløn; skal kunstnarane leva av åndeleg kapital? Strøyming; Strøymetenester tek ein stor del av kaka, er det rett. Lobbyisme ved Terje Breivik</p>	230000	100000	60000	<p>Dette er eit godt og breitt initiativ som stetter fleire av vurderingskriteria, m.a. vurderingskriteria c, d og f. Fylkesdirektør vil tilrå støtte til denne kulturkonferansen slik at dei får prøvd ut dette tiltaket som kan verte ein møteplass for kulturlivet i fylket.</p>

87	Harding puls	Seminar om organisasjonsstruktur og leiing	Søker stønad til kompetanseheving og utvikling i høve organisasjonen Harding Puls (HP). Gjennomført som seminar for nyvalgt styre og kandidater som står på innval, 10 deltakarar. Seminaret skal haldast av Mari Byrknes, utdanna innan administrasjon og leiing av kulturorganisasjoner, no tilsett som dagleg leiar i Ung i Kor - Vest og Norges Korforbund. Seminaret vil auka kompetanse, medvirka til aktuelle statutter og mål for organisasjonen. Dette er eit viktig arbeid for å halda HP dagsaktuell og synleg, og lyfta fram profesjonell kunst frå Hardanger. Det er eit godt tiltak, og stillstand pga COVID-19 gjev rom for utvikling av denne sida av organisasjonen. HP har vore leia av Solfrid Aksnes i 20 år, og Inger-Kristine Riber tek no over.	35850	20000	0	VLFK gir driftsstøtte til organisasjonen. Dette er eit organisasjonsinternt seminar for styret i organisasjonen som ikkje skil seg ut frå dei ein må sjå på som driftsrelatert. Det stetter m.a. då ikkje vurderingskriterie d.
Turné							

88	Fucales musica DS	Fucales: Miniturné Trondheim-Oslo i forbindelse med singelrelease	Tiltaket innebærer en miniturné til Trondheim og Oslo i forbindelse med release av bandet (Fucales) sin debutsingel. Samtidig søkes det om støtte til merch og digital promotering, i sammenheng med dette slippet, for å skape mer blest rundt prosjektet, bandene og arrangementene. Den store utgiftsposten for dette prosjektet vil være selve reisen, i og med at dette ikke er byer som lett kan reises mellom uten at det vil koste en del. Overnatting og mat/proviant er også viktige posteringer som må dekkes. En annen utgiftspost vil være merch, som da består av økovennlige t-skjorter med motiv fra singel/EP-coveret. Hovedfokus vil være å eksportere ung, bergensk og nyskapende musikk rundt omkring i landet.	20200	4000	0	Søknaden gjeld i stor grad utgifter kring utgjevinga av bandets debutsingel og konsertar utanfor fylket. Fylkesdirektøren ser ikkje at dette har tilstrekkeleg regional kulturverdi til å verte tilrådd støtte.
89	MK's Marvellous Medicine	MK's Marvellous Medicine	MK's Marvellous Medicine er et velkjent band fra Vestlandet. Medlemmene kommer fra Bergen, Ålesund og Haugesund. Prosjektet har tidligere turnert over hele landet, men ønsker nå å planlegge en Vestlandsturné i 2021. Vi spiller Bluesbasert musikk og spiller hvor som helst og når som helst. Vi passer derfor til alle typer arrangement og scener. Låten "Where do you go" fra aktuelle album ble kåret til Bergens Beste låt av avisen BA i 2019.	80000	50000	0	Denne søknaden er ikkje nok gjennomarbeidd til å verte tilrådd støtte. Det er m.a. ikkje nokon konkrete avtalar som spelestad eller anna finansiering.

90	Mono studios Morten Norheim	Belt/Haugen/Norheim	Som en hyllest til Astor Piazzollas 100-årsjubileum ønsker trioen Belt/Haugen/Norheim å lage en konsertforestilling med musikk som tar utgangspunkt i dans og improvisasjon. Gjennom arrangering og tilrettelegging for den unike besetningen med piano, fiolin og saksofon, utforsker og utvider ensemblet det eksisterende repertoaret. Ensemblet står selv for en del av arrangeringen, samtidig som de ønsker å skape gode samarbeid med profesjonelle arrangører og komponister. Programmet vil være todelt – en del med Astor Piazzollas musikk tilrettelagt for trioens besetning, og en del med norsk/nordisk folkemusikk arrangert eller komponert for ensemblet.	320601	60000	45000	Dette er eit regionalt tiltak, då deira turne vil gå føre seg i store deler av fylket. Tiltaket støtter elles vurderingskriteria a og e.
91	Michaela Vyskocil Gettwert	All frogs are gay	All frogs are gay er et lekent dypdykk i konspirasjonsteorier, froskenes kjærlighetsliv og en topphemmelig verden av spionasje. Via stemningsskapende lysdesign og nykomponert musikk viser forestillingen deg at alt er mulig og ingenting er som du tror. Forestillingen ble utviklet til Frontlosjefestivalen på Cornerteateret i februar 2020. Nå søker kunstnerisk team om støtte til å videreutvikle forestillingen og om å kunne reise ut og spille forestillingen primært i Vestlandsregionen.	300000	100000	40000	Dette er eit ungt ensemble som skal ta opp igjen framsyninga og turnere i fylket. Det er søkt om eit stort beløp, men fylkesdirektør vil tilrå deler av søknadssummen. Framsyninga er også for ei prioritert målgruppe.

92	Lyttelos Annabel Balean Guaita	Når Valen danser - musikkforestilling	«Når Valen danser» er en musikkforestilling for barn i alderen 5-10 år av og med Annabel Guaita, piano og Lars Kolstad, perkusjon. I denne forestillingen stiller vi spørsmål ved hva det er som gjør musikk til musikk. Hvordan blir lyd blir til musikk? Hva betyr stillhet for musikken? Sammen med barna utforsker vi mulige svar. Vi er stolte over å ha fått invitasjon fra Den Norske Opera og Ballett, Oslo Konserthus og Deichmann Grünerløkka og Stavanger Kammermusikkfestiv. mfl Dersom vi blir tildelt støtte, vil dette gi oss en unik mulighet til å få vist oss og forestillingen frem på viktige sentrale arenaer i større byer. Dette vil gjøre det lettere å få flere oppdrag i tiden som kommer. I tillegg ønsker vi å besøke distriktet i Vestland fylke.	248200	60000	27000	Dette er eit tiltak som skal gå føre seg fleire stader i fylket. Det har vore gitt prosjektmidlar til Lyttelos fleire gonger. Fylkesdirektør vil tilrå noko støtte til denne framsyninga då det stetter m.a. vurderingskriteria a, e og f. Barn og unge er også ei prioritert målgruppe.
93	Made Management AS	Silja Sol, På ekte-turné 2020	Silja Sol ga ut sitt fjerde studioalbum 6. mars 2020. I mylderet av koronakaos ble hennes planlagte turné utsatt til høst 2020. Silja Sol er hele Bergens popvisesanger og har siden 2014 gitt ut stødige album via Eget selskap. På ekte er siste i rekken i samarbeidet med produsent Fredrik Vogsborg. Det er en etterfølger av albumet Ni liv - et album som viste en enorm bredde i Silja Sols musikalske rekkevidde og som vant henne Spellemannsprisen for Beste Album i indiekategorien 2017. I september skal Silja Sol spille i Bergen, Oslo og Trondheim. Hun tar med seg 5 musikere og én lydtekniker. De skal opptre for 200 pers i hver by.	135500	15000	0	Dette er ein Norgesturné med ein konsert i Vestland. Fylkesdirektør ser ikkje at dette har tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.

94	Malakoff	Live Laga - der du bur	Malakoff LIVE LAGA - der du bur, er eit lite livekonsept som vart realisert som ein konsekvens av nedstengning av festivalar sommaren 2020. Når publikum ikkje kunne komme til Malakoff, kom festivalen til publikum. Gjennom 9 tilrettelagte konsertar, på 9 ulike stadar, i 4 forskjellige kommunar, gjennomførte ein konsertar for nærare 1800 menneske. Vi reiste med ein ferdig rigga scenehengar og med eit knippe lokale artistar innanfor ein stor spennvidde på sjanger, frå bluegrass til pop og rock.	734500	150000	0	Malakoff får 100 000 driftsstøtte over VLFK sitt budsjett. Det fekk dei også for 2020, utan at vanleg festival kunne gjennomførast. Fylkesdirektøren ser dette som eit alternativ til den ordinære festivalen og ser difor ikkje at ein kan løyve ytterlegare støtte til festivalen til LIVE LAGA i denne ordninga.
95	Stine Eikefet	Lokalkonsertar	<p>Det søkes om midler til å holde 6 konsertar i Vestland fylke oktober-november 2020. Dette er avklart med konsertstedene.</p> <p>Turnéen har som mål å tilby ny live musikk til innbyggerene lokalt. Artist Stine Eikefet spiller under artistnavnet Stíne Norse (Eikefet fungerer dårlig på engelsk). Hun spiller Americana-Folk og er sammenlignet med Joni Mitchell.</p> <p>Stine har bodd de siste åtte årene i London hvor hun jobbet som musiker. Hun har flyttet til hjemkommunen Alver pga. covid i London og jobber nå med å etablere seg på nytt.</p> <p>Det søkes også om midler til å promotere konsertene med lokale promovideoer i Alver kommune. Utover å promotere konsertene er hensikten å vise nærmiljøet i nytt og kreativt lys og inspirere til å skape musikk.</p>	72168	23850	0	Tiltaket er ikkje vurdert til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert.

	Anna						
96	Aud Marit Skarrebo Holmen	kunstboka "ORD og STED"	Det søkes støtte til kunstboka ORD og STED, som er en del av, og dokumentasjon over, kunstprosjektet ORD og STED som fant sted i Skjolden, Sogn og Fjordane, våren og sommeren 2019. Innledningen gir et innblikk i ordkunst fra kunsthistorie og samtidskunst. Kunstverkene som ble laget i Skjolden, på stedet og til stedene, kan vise linker mellom orda, ordas innhold og det de kan peke på, Ludwig Wittgensteins liv og filosofi, og stedsrelatert billedkunst. Dokumentasjonen og de nye kunstverka i boka vil kunne inspirerer til refleksjon og samtaler rundt ord en ser, hører og selv bruker. Boka er rikt illustrert og vil romme tekster av bl.a. Anniken Greve og Per Gunnar Eeg Tverbakk. Kunst mellom permer, en fin måte å møte kunst på i disse tider.	330000	100000	65000	Søkjær fekk kulturutviklingsmidlar frå Sogn og Fjordane fylkeskommune til gjennomføring av prosjektet i 2017 og 2019, totalt 185 000 kr. Dette er eit prosjekt med fleire kunstarar involvert og har regional kulturverdi. Fylkesdirektør vil tilrå støtte til denne søknaden for å sikre dokumentasjon av prosjektet. Stetter m.a. vurderingskriteria a,e og f.

97	Alt går bra	Akantusprosjektet	<p>The Acanthus Project researches the single most prolific and widespread ornamental motive in human history, researching:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acanthus architectural ornaments in Bergen -acanthus motives, including rosemaling, in Os and Hordaland <p>Output:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acanthus guided walks -one exhibition of artifacts decorated with acanthus and rosemaling contributed by the public - one exhibition of acanthus moulds at KMD, targeting art students -documentation and classification of acanthus architectural ornaments in Bergen: acanthus database www.akantus.no 	613000	100000	0	Søklar er inne i ein treårig prosjektperiode med KUP-midler. Det er difor ikkje tilrådd ytterlagare midler til deira verksemd.
98	BRAK	Bergen Songs by Brak	<p>Bergen Songs by Brak er en årlig uavhengig låtskrivercamp som ble startet i 2016. Campen blir arrangert på kulturarenaen Bergen Kjøtt og samler 30 låtskrivere og produsenter som kommer sammen for å skrive låter i løpet av tre dager. For å unngå risiko og eventuelle kanselleringer relatert til korona-viruset planlegger vi i 2021 en nasjonal camp.</p>	390000	60000	50000	Brak er ein viktig aktør for musikarar i Vestland. Dei har arrangert låtskrivercamp fleire ganger før, og fått prosjektstøtte til dette frå Hordaland fylkeskommune ved nokre høve. Fylkesdirektør vil tilrå noko støtte til dette tiltaket no også, då det er eit regionalt kulturtiltak som stetter m.a. vurderingskriteria c, e, og f.

99	Grov productions	"Set Free"	"Set Free" skal verta eit visuelt danseuttrykk gjennom ei kameralinse på film, med diabetes som bakgrunn. Eg skal utforska med kroppen og fremja dei sterke og svake sidene med ein kronisk sjukdom ved å ta i bruk diabetes-medikament som verkemiddel i skapinga av kort-filmen. Prosjektet har som mål å kunne visast på Diabetesweekend 2021 for den eldste Ungdiabetes-gruppa (18-30 år) i Diabetesforbundet. Prosjektet skal verta gjort om til eit tverrfaglig prosjekt kombinert med dans og verkemiddel som diabetes-medikament, på film.	185430	27000	0	Dette vert ikkje vurdert til å støtte vurderingskriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte. Det har m.a. ikkje tydeleg nok open og ålmenn nok regional kulturverdi til å verte prioritert.
100	Iben Bergstrøm	[På´p:øp] shop hos Galleriet	[på´p:øp] vil gjennom et felles butikklokale sentralt plassert i Galleriet i Bergen tilby utsalgsmuligheter for unge designere, kunstnere og kunsthåndverkere. Initiativtakerne Andreas Feet og Iben Bergstrøm har lenge hatt et ønske om å samle unge talenter som ikke har mulighet til å ha egne utsalgssteder. Vi søker støtte til innredning (prøverom, speil, utstillingsmateriale), kassasystem og markedsmateriell som poser, foliering og silkepapir. Støtten fra Vestland fylkeskommune vil bidra til å profesjonalisere prosjektet og gi mange unge kunstnere nye muligheter for inntjening.	109964	36653	0	Dette tiltaket ligg i utkanten av føremålet og innrettinga til denne ordninga.
Til saman					5653972	1577000	