

## **Kraftmuseet – Norsk vasskraft- og industristadmuseum:**

Lindehuset Saksnr. 20/4400

<b>Befart:</b>	2019
<b>Søker:</b>	Kraftmuseet – Norsk vasskraft- og industristadmuseum
<b>Budsjett totalt:</b>	NOK 88 867 100 eks. mva.
<b>Omsøkt finansiering:</b>	NOK 29 622 000

### **Bekreftede bidrag:**

Odda kommune eiendomskjøp	NOK 1 000 000
Odda kommune	NOK 4 162 000
Hordaland fylkeskommune	NOK 6 300 000
Riksantikvaren	NOK 3 500 000
UNI-stiftelsen	NOK 500 000
Norsk kulturminnefond	NOK 420 000
Egenandel Kraftmuseet	NOK 2 891 100

**Areal:** 1730 kvm (BTA) 2295 kvm (NTA)

**Forventet byggestart:** 2022

Søknaden fra Kraftmuseet gjelder ombygging og tilrettelegging av fabrikkbygget Lindehuset til regionalt kulturhus med museumsfunksjoner. Bygget er fra 1908 og er fredet som et industrielt kulturminne. Søknaden er fornyet fra 2019.

Ombygging av Lindehuset til et regionalt kulturhus er tenkt gjennomført med et så lite avtrykk som mulig på selve bygget, som er en del av det fredete anlegget Odda smelteverk. Det legges opp til en fleksibel bruk av arealene når det gjelder utstillinger og scene. Kulturrådet oppfatter det som positivt at Kraftmuseet, Odda kommune og Hordaland fylkeskommune samarbeider godt med planverk, bevaring, bruk og infrastruktur rundt smelteverket i Odda.

I den fornyete søknaden er kostnadene redusert. En del av det planlagte arealet i 2. etasje er tatt ut av prosjektet. Dette var planlagt som kontorlokaler, men museet har muligheter for å legge dette til andre bygg som museet disponerer. Denne løsningen gir mindre inngrep i det fredete bygget og gjør at Kraftmuseet legger sin hovedadministrasjon i et annet bygg.

Omsøkt beløp utgjør nå 33 % av totale kostnader. I finansieringsplanen framgår det at 14 000 000 skal finansieres fra sponsorer/private stiftelser. Museet opplyser at det er i dialog med ulike stiftelser og bank- og industrivirksomheter uten at det er konkretisert nærmere.

Driften av Lindehuset blir en del av Kraftmuseets ordinære museumsdrift og museet bruker samme driftsmodell som ved museets øvrige arenaer. I driftsbudsjettet legges det opp til fire nye stillinger. Disse skal finansieres med egeninntekter og økt driftsfinansiering fra det offentlige. Vestland fylkeskommune har økt driftstilskuddet med kr 100 000 allerede fra 2020. Stillingene er planlagt som fellesstillinger med museet for å gi best mulig utnyttelse av kompetanse, effektiv økonomi, samt at det sikrer at Lindehuset er en integrert del av hele Kraftmuseet.

Lindehuset er med i Riksantikvaren sitt bevaringsprogram for tekniske og industrielle kulturminner. Gjennom dette bidrar Riksantikvaren med årlige FDV-midler til anlegget.

I fjorårets vurdering ble det påpekt at prosjektet manglet verksted for sceneproduksjoner. Dette er nå tatt med i prosjektet, og det legges opp til at verkstedet også kan benyttes av museet. Museet har også et behov for lager/magasin og det er avsatt et rom på 75 kvm til dette formålet. Storsalen er planlagt med multifunksjoner som er ment å innfri Riksteaterets krav og skal ha en standard som gjør lokalet anvendelig og attraktivt for ulike kunst- og kulturaktører. I søknaden framgår det at Kraftmuseet har god kontakt med Riksteateret for å sikre at sal og scene tilfredsstillere deres krav.

Kulturrådet stiller spørsmål ved om prosjektet er godt nok økonomisk forankret, siden finansieringsplanen legger opp til 14 mill. kr i private midler. Når det gjelder driftsbudsjettet, synes det å være mer realisme i det som legges fram nå.

Det ble også påpekt at det i fjorårets søknad ikke framkom tydelig hvilke sikringstiltak som settes inn for objektsikring og brann- og innbruddssikring for egne objekter og evt. innlånte objekter. I årets søknad skriver museet at det foreligger ROS-analyse av bygget slik det er i dag. Ved ombygging må det lages ny plan basert på ROS-analyse for ny bruk. Den skal ta høyde for ny og endret bruk og samspillet mellom de verneverdige og fredede objektene.

Kulturrådet vurderer dette prosjektet til å kunne dekke behovet for et regionalt kulturhus i denne delen av Vestland. Et kulturhistorisk viktig bygg blir tatt vare på ved vern gjennom bruk, og Kraftmuseet får dekket sine behov for nye areal til formidling. Vi viser for øvrig til vurderingen av søknaden for 2019.