

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

	Søker_virksomhetsnavn	Tittel på prosjekt	søknads-sum	Fylkesrådmannen si tilråding	Sjanger	Fylkesrådmannen si grunngjeving	Kort presentasjon_av_prosjekt – ifølgje søkjar	Total-budsjett
1	Alt Går Bra	Alt Går Bra Takeover at KODE Bergen Art Museum	150000	0	Visuell kunst	KODE takeover er eit fint prosjekt der nokre utvalde lokale kunstnarar og kunstnargrupper får stille ut i KODE sine lokaler i ein renoveringsperiode. Fylkesrådmannen har ikkje tilridd søtte til enkeltaktørane i dette konseptet og vurdert det til at fylkeskommunen her har eit meir strukturelt ansvar med driftstøtte til museet.	Funding will support Alt Går Bra's takeover at KODE over a 3-month period, April-June 2021. This is a unique platform for the Norwegian premiere of AGB's mimeograph printmaking and publishing practice, increasingly respected abroad but little known in Norway. AGB will move its mimeograph studio into the museum, where it will produce work in situ for an exhibition on the making, together with a discursive program and workshops. With Ytringsfrihet as its theme and the introduction of the ubiquitous but forgotten mimeograph, the events will engage a diverse and wide public. The project is relevant to the Vestland region due to its uniqueness and historical importance. The project also meets Fylkes guidelines opening art to new audiences.	835000.0
2	Anette Thorsheim	Nedstilt	10000	0	Musikk	Jf. reviderte retningsliner vert det ikkje gitt tilskot til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur.	Nedstilt - Soloplate med Anette Thorsheim Anette Thorsheim er folkemusikar på toradar. Gjennom musikk frå hardingfele- og feletradisjonar i Vestland og Sør-Hedmark har hun funne og utvikla ein eigen måte å uttrykka seg på instrumentet. Gjennom dette plateprosjektet vil ho presentera slåttar på nedstilt bass på hardingfele spelt på toradar, og nokre eigne komposisjonar solo. Overføringsprosessen er i	106500.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							stadig utvikling, det er som å lære seg eit språk der ein lærer både kjelda, instrumentet og ein sjølv meir å kjenna. Thorsheim håpar at kjærleiken hennar til denne musikken og til både boge og belg, når ut gjennom denne utgjevinga.	
3	ANNA ZEHENTBAUER	INGERID	90000	0	Scenekunst	<p>Dette er i stor grad ein søknad om støtte til produksjonsfasen. Fylkesrådmannen vurderer i tillegg ikkje dette til å stette kriteria i heilskap tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.</p>	<p>Hvem var Ingerid Ragnvaldsdatter? Hun var dronning av Norge på 1130-tallet og blir omtalt som Norges første kvinnelige politiker. Anna Zehentbauer fra Stårheim har fått støtte av Kulturrådet til å lage en tragikomisk monologforestilling om Dronning Ingerid's reise til makt og erkjennelse. En feiring av en sterk kvinnes historie. Monologen vil være underholdende, rystende og utfordrende. Det skapes et uttrykk der alvor, absurditet og komedie sitter tett. Den vil finne ut hvem Ingerid var; hennes historie, drivkraft og hva hun ofret. Hva gjør makt med oss og hvor mye er vi villig til å ofre for å nå målene våre? Hvilke maktspill spilles i dag, hvilke virkemidler brukes? Den vil skape nysgjerrighet rundt Ingerid og sette det inn i en 2021 kontekst.</p>	815500.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

4	ANNE-LISE SOLHEIM ÅMAN	Kokeboka "Kortreist gatemat. Tradisjonsmat frå Vestlandet på ein ny måte"	40000	0	Litteratur	Det vert søkt om utgjeving av kokebok. Fylkesrådmannen ser ikkje at dette	Vi snakkar gjerne om nydeleg mat frå andre land som vi har smakt ute på reise, samtidig som vi eksporterer våre eigne unike råvarer jorda rundt. Hadde det ikkje då vore ein god idé å byrje å lage denne nye og nydelege maten, men med våre eigne kortreiste, lokale ingredienser i staden? Det synest eg! Dette har gjeve meg ideen om å lage ei kokebok med kortreist gatemat, tradisjonsmat frå Vestlandet på ein ny måte. Ei bok som skal sette fokus på råvarene vi har rundt oss og bærekraftig matlagning.	207876.0
5	ANNIKEN JØSOK HESSEN	Puslespill og Havfruetårer - To workshoper for barn	22500	0	Visuell kunst	Dette prosjektet stetter ikkje vurderingskriteria tilstrekkeleg til å verte prioritert. Det har m.a. ikkje tilstrekkeleg regional verdi eller nedslagsfelt slik dei absolutte kriteria krev.	Andrea G. Johns og Anniken J. Hessen utvikler prosjektet Puslespill og Havfruetårer. Som et ledd i dette, søkes det støtte til å gjennomføre to workshops for barn/unge i forbindelse med Verdens vanndag og Verdens havdag. Workshopene skal i denne omgang avholdes ved atelierkollektivet .ZIP Collective i Bergen. Barna inviteres til å pusle et stort puslespill med hav som motiv, produsert ved hjelp av laserkutter. Under øktene vil det foregå høytlesninger av relevant og alderstilpasset litteratur. Med utgangspunkt i tanker om at man må erfare naturen for å få et forhold til den, og først da kunne bry seg om den, er målet å åpne for undring og samtaler med hav og vann som tema. Det planlegges for utvidelse til flere kystnære steder i fylket.	35937.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

6	ANTIPODES CAFÉ	Utforsking av Norges flagg, Bergen 2021	50000	0	Kulturarv, Vi- suell kunst	<p>Dette er ei kunstnargruppe utanfrå fylket som skal ha eit prosjekt i Bergen. Det søkjast i stor grad om støtte til produksjon, og jf. reviderte retningslinjer vert søknaden ikkje tilrådd støtte.</p>	<p>I 2021, ti år etter terrorangrepene i Norge, og et år etter at pandemien røsket tak i en polarisert verden, markeres flaggets 200. år med Utforsking av Norges flagg i Bergen fra 30. april til 4. november, som en åpen invitasjon til refleksjon om nasjonal identitet, pluralisme og demokrati, gjennom en urban intervensjon, boklansering, utstilling og et offentlig program. Prosjektet bringer nye refleksjoner rundt vårt mest sentrale felles symbol, og trekker linjer mellom tung historisk grunn og dagens ideer om det individuelle og det nasjonale. Ved å inkludere barneskoler fra hele landet, inkludert Bergen, i selve produksjonen og utforskingen, åpner prosjektet for en bred samtale også utenfor de spesifikke fagfeltene og mellom generasjonene.</p>	1400000.0
7	ARABISK FILM- FORENING	Arabisk Filmfest 2021	100000	33000	Anna	<p>Tiltaket oppfyller dei absolutte kriterier for å verte tilrådd støtte. Festivalen bidreg til mangfaldet av festivalar i fylket. Den er ein arena for inkludering og brubygging mellom innbyggjarar med ulike kulturbakgrunn. Festivalen tilfredstiller kravet til regional funksjon gjennom sitt oppdrag, kvalitet og særpreg.</p>	<p>Arabisk Filmfest skal: vise filmer som er laget i arabiske land, av arabiske regissører eller på annan måte vere knyttet til arabisk kultur, språk, diaspora eller landområde. Bruke film til å engasjere, særlig unge, folk i debatter og diskusjoner om kontroversielle og viktige tema som kan knyttes til arabisk kultur, språk, diaspora eller landområde. Være et møtested mellom nordmenn med bakgrunn fra den arabiske verden og majoritetsbefolkningen med interesse for området. Ha et filmprogram basert på filmer som har vært på andre større internasjonale festivaler i løpet av året. Bidra til å knytte bånd mellom arabiske</p>	461000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

						Stettar vurderingskriterium a, c, d, e.	filmskapere, film- og kulturmiljøet på Vestlandet og forskere og samfunnsdebattanter som har interesse av den arabiske region.	
8	Arle Hjelmeland	Jubelblues - Syng, og få svar! - ei kreativ tekst og musikkstund	85000	0	Anna	Prosjektet verker enno litt usikkert og søknaden viser ikkje til konkrete avtaler og spelestader. konserter i barnehagar er også sett på som eit i hovudsak kommunalt ansvar. Søknaden stetter såleis ikkje kriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte.	Jubelblues - Syng, og få svar! Ei tekst og musikkstund for barnehageborn der vi i lag med ei gruppe born leikar fram enkle tekstar og variasjonar på melodiane våre ved bruk av «syng og få svar», rim, bytting av ord, fri fantasi, med meir. Den kreative musikkstunda blir så avrunda med ein «minikonsert» som består av eit utval melodiar, nokre med ny tekst av borna, og der borna sjølv er utøvarar saman med oss. Der det er praktisk mogleg kan til dømes inviterte foreldre eller besteforeldre kanskje komme og vere med på konserten?	106649.0
9	ART-FORM Andre S Maradon	Biosfæren	20000	0	Visuell kunst	Dette skal gå føre seg i ein barnehage i Bergen og fylkesrådmann ser ikkje at det har tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte.	Sammen med Sandslimarka Kanvas-barnehage, skal vi sanse, undre, leke, utforske, formulere hypoteser og presentere alternative taksonomier i nærnaturen. Prosjektet kan munne ut i en utstilling, en unikabok eller forbli et immaterielt verk slik riter, diktning og handlinger mennesker imellom gjennom århundrene har skapt fortrolighet og kunnskap om verden vi omgir oss med. Prosjektet belyser følsomheten for menneskets globale avtrykk. I fellesskap deler barn og voksne et medutforsker blikk hvor undring er et bærende prinsipp for kunstutfoldelsen i naturen. "Biosfæren" inngår i dialog med to store prosjekter tilknyttet HVL med søkelys på lekpraksiser.	170000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							Ønsket er å inkorporere erfaringer fra kunstprosjektet i høgskulens utviklingsarbeid.	
10	AVGARDE	Avgarde sitt vårprogram 2021	30000	20000	Musikk, Scenekunst	Tiltaket har fått fylkeskommunal prosjektstøtte gjennom flere år, og støtter mange av kriteria. Dette er eit viktig tiltak for utviklinga og formidlinga av ny musikk i fylket.	Avgarde er konsertserien av og for komponister i Bergen og omegn. i Vår 2021 programmet med 8 konserter og forestillingen gjennomføres. Verkene av Vestlandsbaserte komponister presenteres hovedsakelig i programmet. Sjangre utfordrende Opera Avgarde som består av fire miniatyr-operaer, urfremføres i Bergen og reiser på turné til Ytre Arna, Dale og Øystese. Etter dobbelt utsettelse, satser vi på å singe "Avgarde sangene" i april på Nøsteboden kafeen. Ny samarbeid med Studentersamfunnet i Bergen sin nye konsertserie - "Skrall" starter med Tøyen Fil og Klafferi konsert på Kvarteret. Sesong avslutter med konsert på Cornerteateret i juni med "Evening Eyes" av Bendik Savstad og konsertforestilling "The Stars are Beautiful".	498027.0
11	BAL MUSETTE ANS	Jeg holder deg i hånden, mor	15000	10000	Musikk	Dette er eit særst velprøvd kulturtilbod for ei særskild gruppe, og dei har fått fylkeskommunal støtte til dette tiltaket fleire gonger. Søkjar oppfyller m.a. vurderingskriteria c og e i tillegg til dei absolutte kriteria.	Besøke 30 institusjoner. Vi gjør cabaret-konserter for å stimulere vårt voksne publikum på flere måter. Ved å bruke en rammefortelling skaper vi stor allmenn gjenkjenning, da lades musikken med flere assosiasjoner. Gjennom rammefortellingen får utøverne større mulighet til å kommunisere, og gjennom humoristiske bånd mellom scene og sal stiger stemningen. Vi følger opp de populære "Ønskekonserten" og "Hytteturen" med en nyutviklet versjon av "Hvis	133865.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							grammofonen kunne snakke". Her bruker vi litt mer utenlandsk populærmusikk, det var jo herlig å oppdage at "Wien, Wien nur du allein" hadde fans helt inn i Røldal. Vi har eget lydanlegg, som er raskt å rigge, og to høye krakker, og vips! så gjør fantasien resten.	
12	Benedicte Maurseth	Systerspel, sakprosa	60000	30000	Litteratur, Musikk, Kulturarv	Søknaden støtter i stor grad både dei absolutte kriterier og vurderingskriterier. Dette er viktig dokumentasjon og formidling av ein del av folke-musikken som tidlegare ikkje har vore særleg synleg.	Systerspel er ei sakprosa-bok av Benedicte Maurseth som omhandlar historia til spelkvinnen i norsk folkemusikk frå 1700 og til i dag. Boka er eit pionerarbeid, og syner at spelkvinnene ein gong var mange, men forsvann på eit tidspunkt ut av den offentlege arenaen, og i den munnlege og skriftlege overleveringa vår. Boka tar også for seg samtida, drøftar stoa til spelkvinner i dag.	350822.0
13	BERGEN INTERNASJONALE KULTURSENTER	Familiekonsertar	40000	15000	Musikk	Bergen internasjonale kultursenter står i ei særstilling når det gjeld det fleirkulturelle kulturarbeidet i fylket. Det vert difor tilrådd noko støtte til dette opne tiltaket for barn - som også er ei prioritert gruppe. Søknaden støtter m.a. vurderingskriterier c, e og f.	Familiekonsertene har vi nå arrangert noen år, og det er populære arrangementer. Her får barnefamilier mulighet til å få gode musikkopplevelser med profesjonelle aktører. Tanken er at konsertene skal ha et vidt spekter av sjangre, slik at barna får mulighet til å utforske forskjellig type musikk, og vi ønsker å booke både lokale, nasjonale og internasjonale artister. Vi ønsker at konsertene skal være mulig for flest mulig å få med seg, og ønsker derfor å fortsatt holde billettprisene lave.	260000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

14	BERGEN INTERNASJONALE KULTUR- SENER	Bergen Internasjonale Musikkfestival 2021	40000	25000	Musikk	Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i disse tider, og det vert difor tilrådd noko støtte. Denne festivalen er ein del av aktiviteten ved Bergen internasjonal kultursenter, og har fått noko fylkeskommunal prosjektstøtte gjennom fleire år. Søknaden stetter vurderingskriteria a, b og c.	Bergen Internasjonale Kultursenter har siden 2005 arrangert en årlig musikkfestival. Konsertprogrammet har stor variasjon, med artister som er innenfor mange ulike sjangre og musikkuttrykk fra hele verden. På programmet er det konserter for alle aldre. Det er gratis konsert for barnehager, familiekonsert, ungdomskonsert, i tillegg til tre kvelder med spennende og variert musikk. Gjennom musikken kan vi vise hvordan kulturen og samfunnet berikes av det flerkulturelle mangfoldet vi lever i, og dermed være et tilskudd til byens kulturscene som bidrar med musikk og kulturuttrykk som skiller seg fra andre festivaler og arrangementer i regionen.	719000.0
15	BERGEN LIGHTS, BERGEN	Bergen Lights 2022 _ Open Call for styrking av regional profil	100000	70000	Visuell kunst	Bergen lights er ein festival som har vore arrangert i eit par år. No ønskjer dei m.a. å jobbe aktivt for å verte ein aktør for dei kunstnarane i fylket som jobbar med lyskunst, og søker her spesielt støtte til å nå ut breiare regionalt. Søknaden stetter såleis dei absolutte kriteria og elles vurderingskriteria a,b og f.	Bergen internasjonale lysfestival tar i bruk byrommene til kunst- og lysprosjekter i vinterhalvåret. Festivalen ble etablert som selvstendig organisasjon våren 2020 og mottok driftsmidler fra Bergen kommune fra 2021. Vi har som mål å tilby en utendørs arena for regionale og nasjonale kunstnere som arbeider med lys, og å tilgjengeliggjør kunstopplevelser for alle. Festivalen skal invitere til engasjement, aktivitet, faglig utvikling og inspirasjon i byrommene til tross for en mørk og kald årstid. Vi tilbyr en ute-arena for regionale kunstnere ved å invitere til deltakelse via utlysning av Open Call. Utvelgelsen foregår i samarbeid	240000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							med Hordaland Kunstsenter og Bergenhus festning.	
16	BERGEN METAL FEST	Beyond the Gates - Bergen Metal Fest 2021	100000	75000	Musikk	Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i disse tider. Denne festivalen driv godt og profesjonelt innenfor eit nisjefelt med internasjonalt nedslagsfelt. Søknaden støtter såleis mange av kriteria i ordninga.	Beyond The Gates-Bergen Metal fest er en hardrock- og metalfestival som arrangeres årlig i august i Bergen. Festivalen drives av stiftelsen Bergen Metal Fest som tidligere arrangerte Hole in the sky-festivalen fra 2000 til 2011. Beyond The Gates ble arrangert første gang i 2012 og etablerer seg som en av de viktigste undergrunnsfestivalene i verden. Festivalen har over 50% internasjonalt tilreisende publikummere (mot gjennomsnittsfestivalen i Norge som har 1%, Ticketmaster årsrapport 2019). Vårt publikum blir i 4-7 dager mot gjennomsnittsturisten som er her i 1,55 døgn (sitat reiselivsdirektør Anders Nyland). Det legges igjen mer 11 millioner i verdiskapning i regionen.	6209500.0
17	BILDENDE KUNSTNERES FORENING	Søknad om tilskudd til tiltak fra Vestland Fylkeskommune.	100000	45000	Visuell kunst	Det vert tilrådd noko støtte til dei to organisasjonane for biletkunstnarar i fylket. Biletkunstnarane er oftast enkeltmannføretak, og denne støtta skal gå til aktiviteter som samlar og støtter opp under biletkunstnarane i Vestland.	BKFH søker midler til tiltak for å styrke driftsvilkårene for organisasjonen i jubileumsåret 2021. Vi ønsker å honorere en person i styret i organisasjonen for å kunne ta på seg forefallende oppgaver for regnskap, medlemsregistrering og andre sekretærfunksjoner. Til nå er disse oppgavene utført mer eller mindre på dugnad, som ikke er en holdbar løsning på sikt om organisasjonen skal kunne fylle sitt samfunnsoppdrag. Vi ser dessuten at Vestland Fylke har nytte av dialog med BKFH og BKSF som de eneste demokratisk valgte	885700.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							representantene for det frie feltet av billedkunstnere i regionen - og derfor ville nyte godt av at disse organisasjonene har en velfungerende drift.	
18	BILETKUNST- NARANE I SOGN OG FJORDANE	Drift av "Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane" (BKSF)	50000	35000	Visuell kunst	Det vert tilrådd noko støtte til dei to organisasjonane for biletkunstnarar i fylket. Biletkunstnarane er oftast enkeltmannføretak, og denne støtta skal gå til aktiviteter som samlar og støtter opp under denne kunstnargruppa i Vestland.	BKSF arbeider for at det profesjonelle visuelle kunstfeltet i regionen vert styrka og synleg i Sogn og Fjordane. Organisasjonen er den felles stemma for dei profesjonelle biletkunstnarane som bur og arbeider i regionen. Eit område med store avstandar og, etter landsgjennomsnittet, få visuelle kunstnarar. Kunstnarane bur svært spredt, det er få utstillingsplassar for samtidskunst, og langt til større kunstfaglege miljø. BKSF arbeider tett med BKFH og NKVN om felles mål og innspel til fylket og kommunar. Saman representerer vi bredden av dei visuelle kunstnarane i Vestland, og kan sette fokus på dei ulike utfordringane dei visuelle kunstnarane har, frå distrikt til by. BKSF arbeider til beste for alle kunstnarane i regionen .	140307.0
19	BLEKK - NETT- SKRIFT FOR POESI	Blekk nettskrift for poesi 2021	30000	0	Litteratur	Denne ordninga er ikkje innretta for å støtte drift av tidsskrift - verken på papir eller nett. Dette krev meir spesialiserte ordningar - slik som Kulturrådet si ordning for støtte til tidsskrift. Ei enkeltstående	Blekk er en bergensbasert plattform for poesi på nett. Vi publiserer nyskrevet poesi, spalter, dybdeintervjuer og essays og ønsker å utvide det offentlige rommet for poesiformidling i Norge og bidra til økt oppmerksomhet og verdsetting av poesien.	333712.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

						løyving til dette føremålet ville også skape presedens.		
20	BOREALIS	Borealis Ung Komponist 2021-22	120000	50000	Musikk	Borealis er ein ni-sjefestival med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt og er viktig for utviklinga av samtidsmusikken og den eksperimentelle musikken. Festivalen får 222 000 i driftsstøtte over fylkeskommunen sitt budsjett, men dette programmet ligg på sida av deira ordinære festivalverksemd og kan difor tilrås prosjektstøtte. Søknaden stetter i tillegg til dei absolute kriterier særleg vurderingskriteria a, d og e.	Borealis Ung Komponist er et ett-årig mentorprogram for fire komponister tidlig i deres karriere, og denne utgave retter seg mot musikkscenepersoner med minoritets- og krysskulturell bakgrunn. Borealis jobber bevisst for et bredt mangfold både på, bak og foran scenen, og vi ønsker med vårt mentorprogram å utvikle den neste generasjonen av norske komponister, og være med å bane veien for at også andre stemmer enn de vi hører i dag når opp og frem. Programmet går over seks samlinger og gjennom et år, og med konserter på Vestlandet, samt premiere på Borealis 2022. Komponistene veiledes av mentorene Harpreet Bansal, Johan Sara Jr, Sofia Jernberg og Øyvind Torvund, og jobber tett sammen med Ensemble Tabula Resa på alle samlinger.	682000.0
21	BORGHILD RUDJORD UNNELAND	Støv	60000	25000	Kunstartar i samspel, Scenekunst	Dette er eit tverrkunstnarleg prosjekt, og d a,b og c. et vert her søkt om å betre tilrettelegge kunstverket for særskilde grupper - noko som fremmer eit kulturliv for alle. Søknaden stetter dei absolute kriterier og elles særleg	Støv, er et scenisk verk, bestående av nyskrevet langdikt av Eivind Rise Hauge, dans skapt av Marit Loe Bjørnstad og scenografi og kostymer skapt av tekstilkunstner Borghild Unneland. Verket blir produsert for et ordinært rom (ikke scene), og i et fleksibelt format som muliggjør enkel oppsetning ved ulike typer institusjoner og offentlig rom innendørs som uten-dørs. Vår ambisjon er å utvikle forestillingen ifølge retningslinjer for	540180.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

						<p>vurderingskriteria a, b og c.</p>	<p>universell utforming både fysisk og digitalt, samt produsere det som et null-utslippsverk.</p>	
22	Brua Vestland	Woodshock	50000	20000	Anna	<p>Dette er eit større regionalt prosjekt for ungdom, men har no vorte noko meir avgrensa pga koronasituasjonen. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a, b og c.</p>	<p>Prosjektet er en flytende trekonstruksjon. Ungdomsskoleelever skal lage moduler i treverk. Disse settes sammen til en større struktur av studenter ved institutt for design, ved Universitetet i Bergen. Arbeidet ledes og sikres av profesjonelle utøvere. Trestrukturen skal ta seg bra ut, berike bybildet i perioden og være til glede for byens befolkning. Den vil inngå i den årlige tradisjonen med å lage noe spesielt i materialet tre midt i byen. Det som er spesielt i år er Korona situasjonen. Derfor bygges strukturen i planlagte moduler av mindre kohorter - elever, enhetene samles og settes sammen. Ut over å være et symbol på fellesskap er målet å lage en oppsiktsvekkende installasjon.</p>	291000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

23	CONE 7- CERAMIC WORKSHOP AS	CONE 7 - CERAMIC WORKSHOP	100000	0	Visuell kunst, Kunstartar i samspel	Tiltaket oppfyller ikkje dei absolute kriteria - det har ik- kje tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd til- skot.	Cone 7 aims to open a cultural platform where artists, designers and other interested parties may experiment with clay and specific tools that are involved in a ce- ramic based practice. The work- shop shall facilitate differing re- search methods, courses and other arrangements at our work- shop based in Laksevåg. We plan to sustain a kiln room, glaze lab, plaster workshop, 3D printing lab and general room for general clay processes. As an open ceramic workshop where classes are held, artists could also rent a space or a technician to complete their spe- cific projects. Ceramic is a long process that demands time as it involves the making, the drying, the glazing and the firing pro- cesses.	100000.0
24	CORIOLIS KVARTETTEN	Coriolis - Anazawa Turné 2021	50000	20000	Musikk	Dette gjeld turne med kammermu- sikk fleire stader i fylket, og gir sam- arbeid med fleire lokale aktørar. Søknaden støtter dei absolute krite- ria og elles særleg vurderingskriteria a, b og c.	Corioliskvartetten er et profilert profesjonelt ensemble med mu- sikere fra Bergen Filharmoniske Orkester. Kvartetten ble dannet i 2012. Vi har begynt samarbeid med pianisten Akiko Anazawa, distriktsmusiker på Sogndal, som er veldig lovende. Vi planlegger konserter på Vestlandet (Bergen, Sogndal, Voss, Hardanger osv.) Vi er innstilt på å arrangere konser- tene i egen regi, men vi er i kontakt med lokale arrangører. Vi søker of- fentlig og privat støtte, men vi er forberedt på en viss egenandel og dugnad. Konsertdatoene er for ti- den umulig å planlegge, men vi satser på å få stedene og datoene avklart i løpet av våre. Soknadeb vil selvfølgelig bli oppdatert etter	405000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							behov. Innstudering starter når Corona tillater det - april/mai (?)	
25	Dan Børve	artist residency Skarpeteigen	60000	0	Scenekunst, Visuell kunst, Kunststartar i samspel	<p>Dette er ein nokså nyetablert residency i Kvam. Fylkeskommunen si hovudsatsing på recidecy i Hardanger er Messen i Ålvik som står på VLFK sitt kulturbudsjett. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å gå inn med støtte til eit nytt tiltak i området no. Fylkeskommunal støtte til gjestekunstnarordningar - begge veger - må sjåast i ein fylkefemnande samanheng.</p>	<p>Kunst galleri Skarpeteigen blei åpna 8.mars i 2020.Gjennom fjoråret hadde vi 5kunstnara som gjester artistresidency.Pianist frå Frankrike,2kunst studenter frå Oslo,Bilde Kunstnar fraBerlin og Ålesund.Vi ønsker og ha samme artistresidencyprogram i år og søker midler til kunstnar og oss som gjer bu-stad og galleri.Vi hadde også gjennom 2020 flere kunst utstillinger utenom gjest i programmet,og dette gjer lokal folk og turistar eit rikare kultur liv.Vi ønsker også og bruke deler av søkte midler til trykk av katalog,innkjøp av enkelt invetar for galleri og kunstnar bopel,innkjøp maling.</p> <p>Dette fra andel til skarpeteigen,ikkje fra søkte midler på 5000,- per kunstnar som gjester programmet.Vi har 6kunstnara fordelt frem til sept.2021</p>	60000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

26	Daniel Mariblanca	A TRUE STORY	21000	0	Scenekunst	<p>Dette er i hovedsak søknad om støtte til produksjonsfasen av kunstprosjekt. det er difor i følge reviderte retningslinjer tilrådd avslag.</p>	<p>A True Story is a multidisciplinary project with an artistic focus on dance, performance, live music and film. The project is inspired, based and will be performed by 5 transgender kids/teenagers and their chosen family member along with 5 transgender adults and their selected family member. This project will focus on transgender childhood, transgender parenthood and family relationships.</p> <p>“We transgender people can not transition alone. We need the entire society to transition with us.”</p> <p>This artistic work is directed and choreographed by Daniel Mariblanca/71BODIES in collaboration with several national and international artists. A True Story aims to be a big celebration of gender euphoria through an artistic embodiment.</p>	2945400.0
27	DUKKETEATER-VERKSTEDET	Hull og Sønn	15000	0	Scenekunst	<p>Dette er i hovedsak ein søknad om støtte til produksjon og utviklingsfasen for ei forestilling. Jf reviderte retningslinjer skal det ikkje tildeles støtte til produksjonsfasen av kunst, t, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur</p>	<p>Hull og Sønn av Yngve Seters og Jan HoldenEn fabrikk har gått mellom generasjoner. Men dagens eier er barnløs og han begynner å bli gammel. Han vil selge til noen som lover å drive fabrikkene videre. Men hva skjer når ny eier bryter løftet og vil bruke fabrikkområdet til andre ting? Hull og Sønn skal bli en figurteaterforestilling, inspirert av boken med samme navn av Frode Grytten og Marvin Halleraker. I en verden hvor vi lett tar for gitt det selvfølgelig, vil forestillingen gjennom sitt uttrykk og humoristiske formidling vise oss at en hel verdens struktur kan rase</p>	1146000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							sammen om det mest selvfølgelige forsvinner.	
28	Enkeltmanns foretaket Ole Mads S Vevle	KJære G-d	10000	0	Scenekunst	Denne søknaden gjeld i stor grad tilskot til utgifter knytt til produksjon. Den vert difor avslått - jf reviderte retningslinjer som seier at ein ikkje gir tilskot til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst, eller skjønnlitteratur.	KJære G-d er en monologforestilling skrevet som en bønn/samtale hvor sceneaktør, et Jeg, henvender seg til Gud, et Du. Og hvor jegget befinner seg i skjæringspunktet, eller skjærsilden om du vil, mellom tro og viten, et religiøst og et sekulært verdensbilde, hengivelse og fornektelse, konservatisme og liberalisme, religiøs radikalisme og nihilisme, ytre venstre og ytre høyre, det forståelige og det uforståelige. Det er et gjennomgående grep at publikum presenteres for to motstridende røster på en og samme tid, og forestillingen har som sin hensikt å utforske dynamikken i spillet som oppstår mellom to uforenelige ytterpunkter.	457100.0
29	Eventyr I Parken	Askeladden på Trolljakt	50000	0	Scenekunst, Kulturarv	Jf retningslinjene vert det ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur. Søkjar har søkt i fylkeskommunen om støtte fleire gonger, og fått tilsegn der det har vore ei breiare regional satsing. Det finn ein heller	Eventyr i Parken søker støtte til en interaktiv utendørs vandretateforestilling i Eidfjord i juli 2021. Vi søker støtte til manus- og innøvingsperiode samt 12 forestillinger på Varbergshaugen i Øvre-Eidfjord. Målgruppen er barnefamilier og barn og unge i alderen 6-12 år. Askeladden på trolljakt tar utgangspunkt i et lokalt sagn om Tussafoten, som står igjen på toppen av fjellet etter at Tussen sprakk på vei til sin kjære. Publikum får bli med på en opplevelsesreise og må i løpet av fortellingen hjelpe til med oppgaver og selv være aktive for at handlingen skal gå videre. Naturen spiller	371648.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

						ikkje i denne søknaden.	også en aktiv rolle her. Ved å bringe kulturopplevingar ut i naturen, får vi vist fram den unike naturen vår og knyttet positive opplevingar til den.	
30	FARTEIN VALEN-STIFTELSEN	På tur med Fartein Valen	50000	30000	Kunststartar i samspel	Fartein Valen festivalen og -arbeidet i regi av Sveio kommune har regional kulturverdi og får driftstøtte over VLFK sitt budsjett (300 000). Dei vil markere 2022 som eit minneår for Valen(70 år sidan han døde), og ønskjer då å initiere ein litt anna innsfallvinkel til hans kunstnarskap ved denne framstillinga/dette prosjektet. Det vert difor tilrådd noko ekstra tilskot til dette. Søknadne stetter elles m.a. vurderingskriteria a, c og e.	På tur med Fartein Valen. Dansekompaniet FRIKAR inviterer til ei vandring med Fartein Valen i Valevåg. Diktet er sentralt for forståinga av Valen sin musikk, og det er festivalen sitt ynskje å skape ny kunstnarleg innsikt i den verda Fartein Valen levde i. Ei vandring i komponisten sitt landskap der FRIKAR skapar ei ramme for oppleving, er målsetjing for dette prosjektet. Det vil bli ein viktig del av minneåret for komponisten 2022.	356000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

31	Fjordabaatane	Markedsføring av 2. pinse- dagstur / fjordabåtparade 4. september	30000	0	Kulturarv	Det er noko uklårt kva som er hovud- fokuset i denne søknaden. Dei har også inne søknad til føremålet i ord- ninga for frivillig kulturliv der dei er tilrådd midlar. Søknaden vert di- for tilrådd avslag her.	Andre europeiske byer som har store flåter med veteranskip er Stockholm, Luzern og Dresden. I Stockholm arrangeres en årlig Skärgårdbåtens dag, mens i Lu- zern og Dresden noe de kaller Dampferparade - kan søkes opp på You tube. Dette har de utviklet til en årlig folkefest med mange reisende gladmusikk på kaiene og ombord og god stemning. Vi ten- ker å få til noe lignende i Bergen, som er viktig for å skape stemning og engasjement rundt fjordabå- tene. Dette er en nytt tiltak vi håper skal bli en årlig tradisjon på lik linje med 2. pinsedagsturen og Torgda- gen.	0.0
32	FJÆRA BLUES- KLUBB	FjordBlues 2021	100000	45000	Musikk	Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i desse tider. Denne festivalen har eit regionalt nedslagsfelt. Den får noko festivals- tøtte frå Kultur- rådet og Gloppen kommune. Den stetter såleis m.a vurderingskriteria d, e og f. Fylkes- rådmann tilrår ein sum som ligg litt i overkant av det kommunen løyver	FjordBlues 2021 blir den 24de fes- tivalen på like mange år, og er ei- naste bluesfestival mellom Bergen og Møre. Festivalen og klubben er kjent i bluesmiljøet over heile lan- det, og har stadig meir tilreisande publikum. Festivalen har til vanleg både internasjonale, nasjonale, re- gionale og lokale artistar. Men i 2020 blei den arrangert med norske artistar og i mindre format. Vi håpar at i år vil vi kunne arrang- ere ein vanleg festival igjen med ca. 15 til 20 enkeltkonsertar, der- iblant fleire gratis konsertar for born og unge.	880000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

33	Foreningen Trykkeriet	Prosjektstøtte til produksjoner og utstillinger høsten 2021	60000	25000	Visuell kunst	Trykkeriet er viktig for kunstsfeltet i Vestland, med si spesialisering i trykkekunst. Det er ikkje funne rom for driftstøtte til dei over budsjett, men fylkesrådmannen vil tilrå å støtte deira aktivitet med nokre prosjektmidlar. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a, e og f.	Foreningen Trykkeriet har siden 2010 årlig invitert 4-5 samtidskunstnere til å få produsert nye grafiske verk, som så blir stilt ut i Trykkeriet Visningsrom. Den pågående pandemien har gjort det vanskelig å arrangere åpninger, og gjøre prosjekter med tilreisende kunstnere. Vi håper ting skal være mer normalt høsten 2021 og at vi da kan få til fine soloutstillinger med Claudia Hausfeld (Island), Tova Fransson (S) og Ragna Misvær Grønstad (No).	213000.0
34	FORLAGS- HUSET VIGMOSTAD & BJØRKE AS	Utvandringshistorie til Amerika	65000	22000	Litteratur	Dette er viktig dokumentasjon og formidling av ei viktig epoke i Vestlandets og Noregs historie, som også er viktig for forståinga av vår samtid. Prosjektet er svært godt fagleg fundert. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria d og e.	Forfatteren følger et par emigrantfamilier på reisen fra Aurland, de prøvelser de ble utsatt for under reisen og under deres første tid i sitt nye hjemland, deres liv i Amerika frem til slutten av 1800-tallet. Vi følger dem gjennom flere generasjoner, helt frem til i dag. Dette er historien om utviklingen av Midtvesten fra ubebygget villmark til dagens samfunn, som også er en indirekte norgeshistorie - samt en beretning om emigrasjon og integrering over flere generasjoner. Basert på originalkildene (kirkebøker, folketellinger, amerikanske lokalhistoriske kilder, norsk-amerikanske aviser fra 1850-90-årene, biografier o.l.). Svein Indrelid er professor emeritus i arkeologi fra Universitetet i Bergen.	201000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

35	FORTIDS-MINNEFORENINGA	"Marias heimkomst". Seminar og konsert ved Mariafestdagar, Vik i Sogn	125000	50000	Musikk, Kulturarv	Søknaden gjeld seminar og konsert med tingsverk. Arrangementa er del av større arrangement med breiare finansiering som ikkje er del av søknaden, og er eit samarbeid mellom gode faglege miljø. Tiltaket støttar fleire av kriteria, dei absolutte og elles vurderingskriteria b,c og d.	Ei ny utgåve av den særmerkte og internasjonalt kjende figuren Hovemadonnaen frå 1200-talet, no ved Universitetsmuseet i Bergen, er skapt og kjem i august 2021 til Hove kyrkje, Vik i Sogn, der originalen stod. Gjenskapinga, med høg fagleg kvalitet, kostar 1.3 mill NOK, samla inn i Vik, i Sogn og i USA over år, og med kr. 300.000 løyvd frå Riksantikvaren. Universitetsmuseet i Bergen og Fortidsminneforeninga er faglege garantistar. Søknaden gjeld ope, populære seminar og tingsverk-konsert ved Mariafestdagane som markerer heimkomsten. Hovemadonnaen vil for framtida styrka kulturmiljøet og turistmålet Vik, som alt er særmerkt ved å vera einaste staden i Noreg med både ei bevart stavkyrkje og ei bevart steinkyrkje frå mellomalderen.	165000.0
36	FREMTENKT AS	Bærekraftshistorier	100000	0	Kulturarv, Visuell kunst	Dette prosjektet ligg litt på sida av føremålet med ordninga. Om det skal definerast som kunstprosjekt er dette søknad om tilskot til produksjonsfasen. Fylkesrådmann tilrår difor avslag.	Vi søker om støtte til å lage 13 videoer med refleksjonspunkter i prosjektet Bærekraftshistorier, et samarbeid mellom Memoar, Fremtenkt og alderingsfestivalen Siste kapittel. Prosjektet går ut på å identifisere videoklipp fra Memoars rike arkiv av muntlig historie og koble disse sammen med hvert av FNs 17 bærekraftsmål. Ved å koble enkeltmenneskers fortellinger og erfaringer til verdensmålene presenterer vi dem som noe vi alle kan kjenne oss igjen i: God utdanning, God helse og Anstendig arbeid har folk vært oppvart av i lange tider. Prosjektet viser at det er mye å lære av nær fortid når det kommer til å forstå	260000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							<p>samtiden vi lever i, og for i fellesskap å skape en bærekraftig fremtid.</p>	
37	FRES FESTIVAL	Fres Festival 2021	50000	35000	Musikk	<p>Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i disse tider. Denne festivalen har støtte fra Kulturrådet og stetter vurderingskriteriana, e og f.</p>	<p>Fres Festival er ein utandørs musikkfestival som går av stabelen siste helga i juli på garden Skau i Fresvik i Vik kommune i Sogn og Fjordane. Festivalen går over tre dagar og har camp for festivalgjester i kloss i festivalområdet. Konsertane blir formidla frå ei scene sett mellom gamle driftsbygningar omkransa av spektakulær vestlandsnatur med Sognefjorden som næraste nabo. Programmet er sentrert rundt norske artistar av framragande kunstnarisk kvalitet.</p>	1735000.0
38	FRIDA RIISNES	OCTAABER	51175	0	Musikk	<p>Innspeling vert definert som produksjonsfase og søknaden får difor avslag jf. reviderte retningslinjer om at det ikkje vært gitt støtte i denne ordninga til "Produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur".</p>	<p>Octaaber er et bandprosjekt, ledet av sanger Frida Riisnes. I tillegg til Riisnes, består bandets kjerne av trommeslager Hans Christian Dalgaard, og gitarist og produsent Mathias Marstrander. Bandet har siden starten av 2020 arbeidet med å skape et nytt og særegent uttrykk innen pop-sjangeren, og har gitt ut singelen "Echoes" som høstet lovord både i inn og utland. Bandets både musikalske og visuelle uttrykk er sterkt inspirert av norsk natur og kulturhistorie, og sammen med dagsaktuelle tema har bandet som mål å lage musikalske møter mellom nye og gamle impulser i et nyskapende pop-landskap. Bandet søker nå om støtte til å fortsette med en rekke av 4 nye singler.</p>	239700.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

39	FURNATURE AND FREE-DESIGN	Werkleben	215000	0	Kulturarv, Kunstatar i samspel, Anna	Slik prosjektet vert lagt fram ser fylkerådmannen ikkje at søknaden stetter kriteria tilstrekkelig til å verte tilrådd støtte, m.a. når det gjeld regional verdi og finansieringa er uklår.	WITH THE 'WERKLEBEN' WORKSHOP SERIES I WOULD LIKE TO STRENGTHEN LOCAL MATERIAL DRIVEN AND HANDS ON RESEARCH ACTIVITIES AND PRACTICE EXCHANGE IN CRAFT AND MAKING. CROSS-DISCIPLINARY PRACTICE BETWEEN PEOPLE, USING CRAFT AND ENGAGING WITH TRADITIONS AND TECHNOLOGY IS ONE OF OUR INNOVATION ENGINES. COLLABORATING AND EXERCISING THROUGH ARTS AND CRAFTS DEVELOPS VALUED SKILLS FOR ALL AND NURTURES SKILLS OF COMMUNICATION AND CREATIVITY. WE NEED TO COLLABORATE AND TRANSFORM OUR KNOWLEDGE THROUGH A LOCAL NETWORK OF ENGAGEMENT AND INVOLVEMENT TO HELP RAISE AWARENESS OF SOCIAL ECOLOGICAL, AND ECONOMIC CHALLENGES. I WANT TO MAKE KNOWLEDGE AND KNOW-HOW MORE EASILY ACCESSIBLE AND COMPREHENSIBLE TO ALL.	215000.0
----	---------------------------	-----------	--------	---	--------------------------------------	---	--	----------

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

40	Førde Internasjonale Folke-musikkfestival	VestaFolk 2021	80000	40000	Musikk	Festivalen får 3 413 000 i driftsstøtte frå VLFK, men det vert tilrådd ei lita ekstra støtte til dette turnéprosjektet. Det er positivt at ein aktør som Førdefestivalen ønskjer å støtter opp om mindre folkemusikkarrangørar i fylket. Når det gjeld spørsmålet om regionalt kompetansesenter for folkemusikk er dette noko som må takast opp i vårt arbeid med ny regional plan for kultur, idrett og inkludering.	Førdefestivalen ynskjer å etablere seg som eit regionalt kompetansesenter for folkemusikk og har førebels starta dette arbeidet med å få til eit turnéprosjekt for folkemusikkonsertar i Vestland fylke. Målet er å få inn nok midlar til at vi kan tilby arrangørane konsertar to gongar i året til ein svært rimeleg penge, der dei får ein ferdig produksjon med artistar, reiserute og ferdig promomateriell. Festivalen har ein stab av fagpersonar på alle felt som trengst for å få til dette, og vil vere ein ressurs for andre arrangørar for å skape meir aktivitet.	325000.0
41	GLOPPEN MUSIKKFORUM	Glopperock 2021	60000	35000	Musikk	Glopperock har vore arrangert i rundt 40 år. Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under og halde liv i festivalfeltet i desse tider. Det vert tilrådd å gå inn med same tilskot som kommunen har løyvd.	Glopperock vart arrangert for fyrste gong ein solfylt søndag i august 1980, og med det er det no 41 år sidan skipinga. Sidan dengong har festivalen vore arrangert 35 gongar i ulike versjonar. I år 2021 ynskjer Glopperock å returnere til den mest kjende versjonen, nemleg med festivalplassen Jølet på Nordfjord Folkemuseum som stad for hovudarrangementet 12.juni. Festivalen vil starte kvelden før, med arrangement både inne og utandørs på Gloppen Hotell. Etter dei store høgdepunkta i løpet av hovudarrangementet, vil vi gjennomføre ein friluftskonsert i det populære naturområdet	2400000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							Trivselsskogen iløpet av ettermiddagen søndag 13.juni. Vårt mål er å presentere musikk i ulike kategorier som pop og rock for barn, unge og voksne.	
42	GROV PRODUCTIONS	Moving Images	90000	30000	Scenekunst	Dette er eit prosjekt som kan vere med på å utvikle kulturlivet i fylket og går føre seg på ulike stader. det stetter såleis m.a. dei absolute kriteria og m.a. elles vurderingskriteria a ,d, og f. Mindre deler av budsjettet er knytt til produksjonsfasen. Det vert tilrådd noko støtte til dette prosjektet.	Omfavnelse- tap. "Embrace and loss". Ordene påvirker oss umiddelbart og setter følelsene i sving. Ordene er ikke unike eller ukjente for noen, men det er kanskje spesielt det siste året -annerledesåret 2020- at mange føler seg direkte berørt av ordene og at de har fått en dypere betydning enn før. Ikke siden krigen og kanskje etterkrigstiden spesielt, har konseptet kjent som mer betydningsfullt og det er nettopp i etterkrigstiden at «Moving Images» starter, utformes og utspiller seg. I en samtidsdansforestilling, basert på personlige tolkninger av bilder av par fra etterkrigstiden, vil dansekunstnerne Brita Grov (NO) og Ben King (UK), utforske konseptet «embrace and loss» og belyse tydelige paralleller og skarpe kontraster til nåtiden	681800.0
43	HALLDIS RØNNING	SORT GLIMMER	40000	0	Musikk, Kunststartar i samspel	Dette er eit prosjekt som er i produksjonsfasen, og store deler av budsjettet er knytt til dette. Jf retningslinene er dette prosjektet ikkje prioritert.	Sort Glimmer er en interaktiv multimedieproduksjon bestående av levende musikk, visuell kunst og performance. Komponistene Halldis Rønning og Hilmar Thordarson presenterer i sitt kunstneriske samarbeidsprosjekt et teknologisk nyskapende aspekt ved at de vil bruke en elektronisk dirigent-hanske som kan påvirke elektronisk lyd i sanntid. De vil knytte den samme teknologien opp mot video og visuelle parametre: Den	1668795.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							islandske kunstneren Thorbjörg Jonsdottir har ansvar for det visuelle uttrykket. I tillegg har de inkorporert bevegelse som en selvstendig kunstform i forestillingen, i samarbeid med koreograf Karen Eide Bøen.	
44	HARDANG-ERAKADEMIET, NORDISK SENTER	Utopiverksted ved Ove Jacobsen	12000	0	Anna	Dette er ikkje vurdert til å ha eit kulturfagleg føremål, og fell såleis utanfor føremålet med denne ordninga.	Ove Jacobsen og Vivi Storsletten har sammen ut fra økologisk økonomibegrep utviklet en verkstedsform hvor nye økonomiske synspunkter kan komme frem.	27950.0
45	Harding Puls	Fjord Pianorama	100000	0	Visuell kunst	Prosjektet fekk 70 000 i støtte frå denne ordninga i fjor vår. Fylkesrådmannen ser ikkje at fylkeskommunen skal løyve ytterlegare midler til prosjektet no.	Gode piano frå finn.no står i sentrum. Me spør: Gje bort eller kaste eit godt piano? Representerer det den digitale samtidas haldning til den kulturelle verdien av eit instrument. Kvar for seg og saman med born og unge skal kunstnarar forvandle kvart sitt piano med ny kunstnarleg utsjånad. Kunstnarane sine ti utsmykka piano vert hovudutstillinga i Galleri N. Bergslien i Eidfjord sommaren 2022 og skal spelast på av pianistar. Fem andre piano, utsmykka av kunstnarar i samarbeid med born og unge, vert plassert ute til fri bruk for publikum. Det skal også skapast temporære kunstinstallasjonar ute i Eidfjord inspirert av musikkinstrument. Etter utstillinga vert 5 piano gjeve til Hardangerkommunane og resten auksjonert vekk.	820000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

46	Hardingfela.no v/ STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	Danseglede	50000	20000	Musikk, Kulturarv, Kunst- artar i sam- spel	Hardingfela.no og Ole Bull akademiet får driftsstøtte frå VLFK, men det vert tilrådd noko ekstra støtte til dette samarbeidsprosjektet. Det stetter dei absolutte kriteria og elles m.a. vurderingskriteria, b og e.	Danseglede er ein nylaga song av folkemusikarane Lajla Storli og John Ole Morken som består av ein livgjevande tekst i ein lett og glad reinlendertakt. Attåt songen skal ein laga ein nyskapande dans for små og store. Dette skal bli ein video der dansen og rørsla til musikken har fokus. Prosjektet skal inspirere til bevegelse i hus og heim og skapa inspirasjon og danseglede for alle. Hovudbasen av deltakarane i videoen kjem til å vera born og unge frå ulike kommunar i Vestland fylke. Prosjektleiing av Danseglede står hardingfela.no for i samarbeid med m.a. FolkOrg (Organisasjonen for folke- musikk og folkedans i Noreg)	609122.0
47	HAVBLIKK	Havblikk'21	30000	20000	Musikk	Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i desse tider. Dette er mindre, ganske ny festival med potensiale, og vert såleis tilrådd noko prosjektstøtte. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a og c.	Konsertarrangøren som ble omtalt i kulturminister Abid Raja sin nyttårstale i 2020, arrangerer for andre år musikkfestivalen Havblikk'21 siste helgen i juni, på øyen Fanøy utenfor Florø i Kinn Kommune! Den lille øyen inviterer til en storslått kulturopplevelse i en enestående natur, og kan by på artister som Sondre Lerche, Death By Unga Bunga, Great News, Forza, Beharie, VIAN og flere. Konsertarrangøren drar nytte av kommunens ressurssterke aktører, og sammen setter de startskuddet for det som skal bli en ny og uvurderlig kulturarena på Vestlandet!	693000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

48	Helga Eriksen	Sus og Dus byter om og Vi bygger om	15000	0	Kunstartar i samspel	Jf reviderte retningslinjer vert det ikkje gitt tilskot til produksjonsfasen av kunst.	SUS OG DUS BYTER OM og VI BYGGER OM - filmatisering av to audiovisuelle vandrebøker av og med Helga Gunerius Eriksen (bilde og tekst) og Anette Thorsheim (musikk) Filmskaparen David Alræk vil lage to kortfilmar av bildebøkene. Filmen vil formidle både illustrasjonar, høgtlesing og musikk framført av forfattar og musikar.	53000.0
49	HILDE ANNINE HASSELBERG	Et lite barn	40000	15000	Musikk	Søknaden gjeld ein regional turné, og stetter m.a. vurderingskriteria a og e.	I prosjektet Et lite barn er utgangspunktet det kirkemusikalske verket Et lite barn så lystelig, skrevet av Sigvald Tveit og tilrettelagt av Harald Olsen. Vi vil løfte frem musikk som sjeldent blir fremført, samtidig vil vi lete etter nye musikalske uttrykk å tilføre det originale verket. Ved å trekke paralleller fra juleevangeliet og til dagens flyktningkrise, samt flette inn tekst skrevet av Kristina Quintano mellom satsene, så vil vi skape en julekonsert som reflekterer over verdensbildet og flyktningkrisen i dag. Initiativtaker Hasselberg har i tillegg samlet en gruppe musikere som på hver sine måter representerer ulike musikalske uttrykk og erfaringer. Her vil alle bidra med sine profesjonaliteter for å tilføre verket noe nytt.	740000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

50	HISTORY DISPOSAL UNIT	Audioglimt V	10000	0	Musikk, Visu-ell kunst, Kunstatar i samspel, Anna	Denne konsertserien har gått føre seg på Kunsthuset WRAP over nokre år. History Disposal Unit/WRAP	Audioglimt er en konsertserie hvor 6 ulike musikere / band inviteres til å fremføre egne lydspor til en film som de velger fra en liste sjangre foreslått av ledelsen på Wrap. Musikernes kan også foreslå film selv. Lydsporet fremføres live, mens filmen vises på storskjerm, og hele konserten dokumenteres slik at en kort, redigert versjon kan legges ut på Vimeo. Dersom rettighetene tillater det, vil vi også legge ut filmen med lydopptak fra konserten i sin helhet. Vi oppfordrer musikernes til å velge noe fra det offentlige domene, eller at de skaffer tillatelse fra kunstner, slik at filmen kan legges ut sammen med dokumentasjon. Wrap sin målsetning er å bidra til at Bergen skal være et bedre sted å være og virke som kunstner.	169642.0
51	HISTORY DISPOSAL UNIT	ÅRLIG LÆRLING/PRAKTIKANT/MENTOR-ORDNING FOR TVERRFAGLIG KUNST-TEKNIKER PÅ WRAP	50000	0	Dans, Teater, Musikk / song, Visuell kunst, Kunstatar i samspel, Anna	Kunsthuset WRAP/History Disposal Unit kom inn på fylkeskommunen sitt kulturbudsjett i 2021 med 100 000. Fylkesrådmannen ser ikkje at ein skal løyve ytterlegare støtte gjennom dei to ekstra søknadane som er lagt inn i denne ordninga.	ÅRLIG LÆRLING/PRAKTIKANT/MENTOR-ORDNING FOR TVERRFAGLIG KUNST-TEKNIKER PÅ WRAP Målsetningen er å øke teknisk erfaring og kompetanse for det uavhengige feltet i Bergen og Vestland. Vi ønsker å starte med en ny praktikant i september 2021. Praktikant-plassen blir utlyst i mai. Vi mener en slik praktikant-ordning vil gi viktige ringvirkninger for kunstproduksjon og utviklingen av et sterkere tverrfaglig kunstfelt i hele fylket. Samarbeidet mellom institusjoner, og praksis med forskjellige frie grupper vil også gi verdifull erfaring innen samarbeid mellom forskjellige institusjoner og bygge tillit innen feltet.	265000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

52	HOUSE OF STORIES Lene Teigen	Livia`s Rom	50000	0	Scenekunst, Musikk, Visu-ell kunst, Kunst-arter i samspel	Jf reviderte retningslinjer vert det her ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst. Søknaden gjeld i stor grad produksjonsfasen, og framsyningar i Bergen. Søknaden vert difor ikkje vurdert til å stette kriteria i høg nok grad til å verte prioritert.	LIVIA`s ROM er en forestilling og installasjon der ulike uttrykk og tider forenes og brytes mot hverandre. Gjennom en tverrkunstnerisk tilnærming skaper vi et sanselig rom der både vegger og nærhet til publikum er flytende. Vi vil skape en særegen estetisk opplevelse som musikalsk, visuelt og tekstlig setter forståelsen og fremstillingen av historiske figurer og hendelser, og sammenhengen mellom fortid og nåtid, i spill. Overordnet handler dette om hvem som har makt i hvilke rom, med nyskriving av hendelser i Romertiden som omdreiningspunkt. Konsept/regi/tekst er ved Lene Therese Teigen, tekstilkunstner Ingrid Aarset bidrar med store fritt-hengende perforerte tepper, og Thuridur Jonsdottir (Island) nykomponerer musikk og lydlandskaper.	1979087.0
53	IK RIBER - KULTURFJORDEN	RIT	80000	0	Litteratur, Musikk, Visu-ell kunst, Kultur-arv, Kunst-arter i samspel	Denne søknaden er i hovudsak knytt til produksjonsfase av kunst, og såleis ikkje prioritert. I søknaden er det også en planlagt fylkesfemnande turne omtalt. Ein kan kome tilbake til ein evt søknad om støtte til denne.	IK RIBER-KulturFjorden søker Vestland fylkeskommune om kr 80.000,- til klårgjering for trykking av boka RIT. Boka inneheld utval av tekstar etter vår største lyrikar i etterkrigstida Olav H. Hauge. Knytt til dette ein sakprosa-tekst av professor i litteratur Katherine J. Hanson, føreord av forfattar Einar Økland, biletkunst av Thomas Pihl og musikk av Inger-Kristine Riber. Boka er bygd opp etter framsyninga RIT som skal ha premiere 5. september 2021 på Ulvik poesi-festival og turné med til no 18 stadfesta konsertar hausten 2021,	210000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							15 av dei i Vestland. Bokproduksjonen er eit eige tverrkunstnarleg prosjekt i samarbeid mellom dei profesjonelle aktørane med mål om å finna ei ny form i høve for midling og samspel mellom fleire kunstartar.	
54	INGRID ASKVIK	HAV	50000	0	Scenekunst	Budsjettet gjeld i stor grad utgifter til produksjon. Søknaden får m.a. difor avslag jf reviderte retningsliner som slår fast at det ikkje vert gitt tilskot til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst, eller skjønnlitteratur.	HAV av Ingrid og Matias Askvik HAV er den andre forestillingen i klima-trilogien SKOG/HAV/FJELL. Dette er en trilogi om klimaforandring og naturvern med en dyp-økologisk/ øko-filosofisk innfallsvinkel. Tre interdisiplinære teaterforestillinger, som på ulik måte vil handle om naturen og hvordan vi henger sammen med den. Trilogien er initiert av søsknene Ingrid og Matias Askvik, og med seg har de kunstnere fra Danmark, Sverige og Nederland. Dette teamet arbeidet sammen med den første forestillingen SKOG, og viderefører nå samarbeidet.	1149900.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

55	JØLSTER JAZZKLUBB	Jølster Jazzklubb	100000	0	Musikk / song	<p>Dette vert sett på som eit kommunalt kulturansvar, og stetter såleis ikkje kriteria i ordninga. VLFK gir og støtte til Vestnorsk jazzsenter som støttar opp under dei lokale jazzklubbane i fylket.</p>	<p>Jølster Jazzklubb skal arbeide for å gjere jazzmusikken kjend og tilgjengeleg i Sunnfjord og omland, til dømes ved å avvikle eitt eller fleire arrangement i gjennom året. Det skal presenterast musikk som femner vidt innanfor jazz og nærliggjande musikkformer, og utøvarane skal vere både lokale, regionale og nasjonale. Jølster Jazzklubb skal gje unge musikarar ein stad å presentere seg og ikkje minst vere ein sosial møteplass der publikum kjenner seg heime. Vi prøver å arrangere 10-12 konsertar gjennom året, der 7 av dei kjem under festivalen "Jazz på Jølst" i oktober.</p>	559100.0
56	KETIL KINDEN ENDRESEN	Det syngende treet	20000	0	Musikk, Visu- ell kunst	<p>Jf retningslinene vert det ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunstlerer og skjønnlitteratur.</p>	<p>Ketil Kinden Endresen søker her ved om støtte til komposisjonsarbeid i forbindelse med prosjektet "Det syngende treet", en interaktiv lydinstallasjon av Ketil Kinden Endresen og kunstner Dionne Elizabeth, formidlet av kulturbyåret Mesén for oppføring i det offentlige rom. Prosjektet består av 10 - 15 spesialbygde fuglekuler som kan henges i trær eller konstruksjon i en park eller naturområde hvor småfugl samles. Installasjonen inneholder biodatalesere, lydtriggere og kontaktmikrofoner, som samler vibrasjoner, energi og lyder fra besøkende småfugl, vær og planter. I dialog med naturen skapes et unikt organisk musikalsk lydkunststykke.</p>	218000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

57	Kunstbygda Balestrand AS	Forprosjekt Kunstbygda Balestrand	50000	40000	Visuell kunst, Kulturarv, Kunststartar i samspel, Anna	Historia dei bygger på er av nasjonal interesse, og prosjektet har ein klår utviklingstanke. Det stetter såleis dei absolute kriteria og elles vurderingskriteria a, b og d.	Føremålet med forprosjektet er å teikne eit meir tydeleg bilete av utfordringane og kome med heilt konkrete framlegg til kva som skal til for å møte dei. Forprosjektet skal og komme med framlegg til ein konkret handlingsplan for dei neste to åra ut frå: «Kva er det heilt avgjerande å prioritere av konkrete tiltak og aktiviteter på kort og lang sikt, og kva for forpliktande samarbeidsrelasjonar er det behov for? Kva skal vi gjere, kvifor og korleis kan vi jobbe i lag med andre?». Det er laga eit konkret prosjektframlegg som ligg ved. Der ligg og eit eige dokument som viser meir om kva kunstbygda er og har vore involvert i.	140000.0
58	Kunstloggen AS	Kunstnerisk møteplass i en hudpleiesalong.	20000	12000	Visuell kunst	Kunstloggen er ein viktig aktør i kunsthandsverksfeltet, både for kunstnarane/handverkarene og for fomidling av deira kunst. Søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, b c og e.	Kunstloggens tilnærming baseres på en relasjonell kunstnerisk strategi som tar utgangspunkt i håndverket. Vi har ved flere anledninger laget pop-ups i Bergen. Publikum har blitt invitert til å delta i samtaler om det de opplever visuelt, men også til å prøve selv i et materiale. Vi ønsker nå å bygge videre på våre erfaringer gjennom å skape en møteplass, som er inkluderende, med varierende workshops og interaktive utstillinger. Kunstloggen ønsker å utvikle en ny læringsplattform for utsatte barn/unge i samarbeid med en barneskole utenfor bykjernen. Målet er å styrke interesse for det visuelle fagfeltet og fokusere på bærekraftige prosesser i samarbeide med lokale profesjonelle kunstnere og designere.	233800.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

59	kunstpilotene	Strandhugg	10000	0	Visuell kunst, Kulturarv	Fylkesrådmannen vurderer ikkje dette tiltaket til å ha tilstrekkeleg regional verdi til å verte prioritert,	“Strandhugg” inviterer til medskaping og kontekstualisering av sted og historie på Bergenhus festning. Som en nedskalert spelling av havet utenfor, bidrar små og store til en maritim installasjon med seilskip i miniatyr. Oppdraget er å lage små skip med egendesignet seil – å tegne og brodere seil inspirert av tidligere tiders heraldikk og vikingskip, utenomjordiske romskip eller dagens emojikultur. Utgangspunktet er midlertidige kunstcamper, og en installasjon med blått mesh-nett og store, stiliserte bølger hvor deltakerne kan slå seg ned, og fritt sjøsette sine farkoster. Konsept: Deltakende kunst i bynatur. Midlertidig bearbeiding og aktualisering av kulturarv i det offentlige rom.	80000.0
60	LARS OVE SEL-JESTAD	JERNROSA Politisk Litteraturfestival	50000	30000	Litteratur, Musikk, Kulturarv	Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i desse tider. Dette er ein nisjefestival og har fått noko fylkeskommunal prosjektstøtte gjennom fleire år. Søknaden stetter dei absolutte kriteria og m.a. vurderingskriteria a og e.	JERNROSA Politisk Litteraturfestival er eit demokrati- og yringsfrie-domsinitiativ som ønsker å etablere ein ny arena som utvidar den litterære og demokratiske samtalen om kven vi er og kva vi vil vera som samfunn gjennom å sleppa til underpriviligerte litterære stemmer av høg kvalitet. JERNROSA Politisk Litteraturfestival vil vera ein standpunktfestival og ein arena for den litteraturen som tar stilling i samfunnsdebatten og som prøver ut kva litteratur kan vera i det kontinuerleg foranderlege grensesnittet mellom litteratur og samfunn. JERNROSA vil skape ein arena for å synleggjera, fremma og levandegjera ikkje-kommerisiell	499950.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							kunst- og meningslitteratur av høy kvalitet.	
61	Laura Gaiger	Common Land	19000	0	Visuell kunst	Søknaden gjeld i stor grad produksjon/utvikling av/og soloutstilling. Jf retningslinene vert det ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst, og elles stetter ikkje ei soloutstilling i Bergen kriteria tilstrekkeleg til å verte tilrådd støtte.	For my upcoming solo exhibition at USF Visningsrommet, I will exhibit six large tableaux oil paintings which consider the cultural conception of the landscape and its links to nationalism and power. These paintings will be produced in the summer of 2021 and will be the result of research trips and residencies in three nations: the UK, Norway and the USA. During the exhibition at USF Verftet, I will offer a painting workshop for children ages 5-10.	118000.0
62	LESEPLANETEN AS	Leseplaneten: Midler til digital omstilling i kreativ næring	40000	0	Anna, Kunst- artar i sam- spel	<p>Dette ligg litt på sida av ordninga. Denne ordninga er ikkje innretta for å støtte drift av tidskrift - verken på papir eller nett. Dette krev meir spesialiserte ordningar - slik som Kulturrådet si ordning for støtte til tidsskrift. Ei enkeltstående løyving til dette føremålet ville også skape presedens.</p>	<p>Leseplaneten er et nytt norsk barneblad som skal gi gode leseopplevelser med variert og tilpasset innhold. 2020 bød på en kraftig dreining mot det digitale. Dette har krevd en digital omstilling for mange. Dette gjelder særlig det at kontaktflaten har blitt mer digital. Det digitale formatet en trygg og umiddelbar tilgjengelig arena. Utfordringen for næringer blir her å være synlig og tilgjengelig nok i den digitale sfæren. Vi søker om midler til relevante omstillinger og økt kompetanse for å tilpasse oss denne utviklingen, for å gjøre Leseplanetens innhold og virksomhet mer synlige og tilgjengelige for lesere, kunder og samarbeidspartnere.</p>	132500.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

63	LINDØ ANSUR - EXPERIENCE DESIGN	Digitale Drama	100000	0	Kunstartar i samspel	<p>Dette er eit nyskapande prosjekt som ved søknadstidspunkt er i ein tidleg fase utan anna stadfesta finansiering. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå å gå inn med støtte til prosjektet no, men kan evt kome tilbake til prosjektet ved eit seinare tidspunkt.</p>	<p>Digitale Drama er et prosjekt som bruker teknikker fra teater, film og levende rollespill til å skape sosiale digitale spill. Publikum/deltakerne blir aktive aktører i en historie de er med på å forme selv gjennom valgene de tar. Underveis benyttes virkemidler som film og lydklipp for å gi dem inspirasjon og verktøy for å drive historien videre. Prosjektet produseres av "AnsuR - Experience Design" i samarbeid med "Anita Myhre Andersen Pedagogisk Konsult", "Faustus - Extraordinary Experiences", "Francisco AS" og "Apropos Teater". Tilbudet vil lanseres i mai 2021.</p>	1173423.0
64	Liv Bugge	Visualiseringer	60000	0	Visuell kunst	<p>Jf reviderte retningslinjer vert det ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur.</p>	<p>Utstillingen skal bestå av ulike skulpturer og en film som dreier seg rundt fossil representasjon i språk, bilder, landskap, museer og fortellinger. Det fossile som ressurs er til stede i vår nasjonale fortelling, språk, politikk og økonomi, men hvor er selve berøringspunktet med det fossile annet enn i raffinerte produkter? I jakt på råolje eller annen representasjon av det uraffinerte fossile, er det lite synlighet og svært få berøringspunkter. De ulike skulpturelle visualiseringer og eksisterende objekter rendres til QR koder, som kan scannes av telefonen, og man får tilgang til en spesifikk del av filmen, en audiovisuell visualisering. De filmatiske visualiseringene knyttes til ulike objekter i byrommet i Bergen og Stavanger.</p>	342000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

65	Luca Berti	Sogn - Folk og Landskap. Fotodokumentarisk utstilling om Sogn anno 2020	70000	0	Kulturarv, Visuell kunst	Søkjær er busett i Danmark og har hatt liknande prosjekt i Hardanger. Dette er i skjæringspunktet kulturhistorie / kunst. Fylkesrådmannen vil difor ikkje tilrå støtte til dette prosjektet då dei reviderte retningslinene seier at ein ikkje skal løyve midlar til produksjonsfasen av kunst. Det vert jo også gitt driftsmidlar til Sogn folkemuseum som søkjær samarbeider med/der utstillinga skal vere.	Jeg vil lave en historisk og kunstnerisk fotodokumentation af Sogn i samarbejde med Sogn Folkemuseum. Jeg vil, på cykel, tage på en rejse igennem alle kommuner i Sogn for at dokumentere kulturlandskabet, den traditionelle arkitektur og de mennesker jeg møder langs vejen. Projektet går i fodsporene af den fotodokumentariske stil fra begyndelsen af det 20. århundrede, der er baseret på æstetisk realisme og historisk bevidsthed. Jeg vil finde frem til de særegne træk, der kendetegner Sogn og undersøge hvad regional identitet er i vores tidsalder. Målet er at lave en udstilling med 50 s/h billeder på Sogn Folkemuseum sommer 2022.	70000.0
66	LYTTELOS AN-NABEL BALEAN GUAITA	Nystemten	100000	0	Musikk, Visuell kunst, Kunststartar i samspel	Tiltaket støtter ikkje dei absolutte kriterier - dvs at det ikkje har tilstrekkeleg kulturverdi for fylket, utover befolkninga i Bergen.	"Nystemten" vil tilby konsertserier, musikkrelaterte foredrag og debatter, musikkundervisning for barn og voksne, kunstverksted og utstillinger av billedkunst. Målet er å skape en lavterskelarena der byens befolkning kan møte kunst og kultur på en uformell måte gjennom daglige aktiviteter i et lokale på gateplan. I "Nystemten" vil det til enhver tid stå et godt og nystemt flygel som bidrar til musikkopplevelser av høy kvalitet. Vi vil tilby barservering på kveldsarrangementene og på denne måten skape en sosial og hyggelig ramme for arrangementene. Som tittelen «Nystemten» henviser til, har prosjektet sin tilhørighet i	347500.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							Bergen. Tilbudet vil styrke Bergen sentrums attraktivitet og bli en del av et av Bergens mest pulserende strøk i Vågsbunnen.	
67	Marie Kristin Dale Music	Alvøen Musikk & Kultur	50000	0	Musikk	Tiltaket har ikkje tilstrekkeleg regional verdi til å verte tilrådd støtte. Dvs at det ikkje stetter dei absolutte kriteria.	Alvøen Kultur kafé skal være et møtepunkt for mennesker i alle aldre som vi lære seg å spille gitar, piano eller bare komme innom et arrangement for å skape samhald og minner. Her tilbys det først og fremst kunnskap og interessante samtaler rundt musikk og er ellers et møtepunkt for kulturinteresserte mennesker. Her skal det være god stemning og alltid være en varm kaffekopp å få.	50000.0
68	MARTHE VALLE	Samlingsanger (arbeidstitel)	100000	0	Musikk	I følgje retningslinene vert det ikkje gitt støtte til følgjande: • Produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur.	Marthe Valle søker om støtte til «Samlingsanger» (arbeidstitel) som skal gis ut på Fauna/Musikkoperatørene april 2022. Prosjektet det søkes støtte om å gjennomføre er komposisjon av ca. 45 minutter (10 låter) med musikk, skrevet med inspirasjon fra visebølgen på 70-tallet. Prosjektet et bestillingsverk til Vise & Lyrikkfestivalen i Haugesund, med urfremføring i september 2021. Vi ønsker å se på hva som har endret seg i hvordan de nære ting beskrives i den digitale tidsalderen, hva har endret seg tekstlig i hvordan man beskriver for eksempel kjærlighet og ideologisk overbevisning. Hvordan har vår generasjon påvirket sanglyrikken og låtskriverens berøringsangst for alvoret, kan viser fortsatt være	394537.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							samfunnsengasjerte og politiske? .	
69	MEMOAR	Memoarkonferansen 2021	50000	40000	Kulturarv	Denne organisasjonen har bygd seg godt opp, ma. gjennom KUP-støtte. Dei har også fått støtte til denne konferansen tidlegare.	Søknaden gjeld den fjerde årlege Memoarkonferansen, eit arrangement som sidan 2018 har samla aktørar frå frivillig sektor, universitets- og høgskulesektoren og ABM-sektoren i samtale om munnleg kjeldemateriale. På konferansen har sentrale spørsmål for feltet blitt diskutert, til dømes knytt til etiske problemstillingar og til kva som blir samla inn. Vidare har eit bredt spekter av prosjekt blitt presentert. Eit slikt felles arrangement styrkar Vestland sin sentrale posisjon i oppbygginga av eit felt som er i vekst internasjonalt, men også i Noreg, sistnemnde ikkje minst på grunn av Memoarkonferansen.	210500.0
70	MOONMADE TROUP	Fabelaktig!	45000	0	Scenekunst, Musikk, Kunstatar i samspel	Det vert oppgitt i søknaden at "Forestillingen har premiere i Bergen og skal turneres i hele Vestland Fylke via DKS turné, festivaler og andre relevante arrangement." I søknaden elles og budsjett er det aller meste knytt til produksjonsfase og framsyning i Bergen. Denne søknaden vert difor avslått, og ein kan kome tilbake til ein evt søknad om	Dansekunstner Ine Terese Hogstad og Musiker/artist, Hanne Vatnøy presenterer Fabelaktig! En sanselig og tverrestetisk forestilling for barn fra 5-7 år, med nysirkus, musikk og dans. I forestillingen Fabelaktig! blir barna med fabeldyret Sånn sirkus på en reise der de utforsker følelser som ensomhet, glede, frykt og sårbarhet. Sånn sirkus tar barna med gjennom den nordiske faunaen der de møter på andre skapninger og dyr som Sånn sirkus sammenligner seg med. Vatnøy/Hogstad retter fokus mot psykisk helse og underbygger dette fokuset gjennom et magisk univers der barna stimuleres til lek, undring, kreativitet og læring. Sammen med Sånn sirkus oppdager barna at alle er	938500.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

						konkrete planar for regional aktivitet ligg føre.	forskjellige, unike og like mye verd uansett bakgrunn og egenskaper	
71	NORWAY FRINGE FESTIVAL AS	Bergen Fringe Festival 2021	100000	0	Scenekunst	Festivalen kom på VLFK sitt kulturbudsjett for første gang i 2021 med eit driftstilskot på 100 000. Dei søker her om støtte til å arrangere festivalen - deira hovudoppgåve som dei får driftsstøtta til. Denne søknaden får difor avslag.	Bergen Fringe Festival er en årlig internasjonal festival for det frie profesjonelle og det frivillige scenekunstheltet. Vi bygger bro mellom det frie profesjonelle og det frivillige scenekunstheltet. Det etablerte scenekunstheltet i Norge skiller mellom det å være "amatør" og det å være "profesjonell" utøver. Vi eksisterer i brytningsfeltet disse imellom. Det profesjonelle spennet på utøverne gir festivalen et unikt uttrykk. Festivalen er motivert av et ønske om å tilføre feltet nye impulser lokalt og nasjonalt, tilby lokale og nasjonale kompanier en internasjonal arena, samt distribusjon gjennom det internasjonale Fringe - nettverket.	535000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

72	OSA-FESTIVALEN AS	UngOsa 2021	25000	20000	Musikk, Kulturarv	<p>Dette er eit godt rekruterings-, opplærings- og kontaktiltak for unge folkemusikarar. Det er knytt til Osafestivalen som får noko driftsstøtte over budsjett frå VLFK, men skil seg frå selve festivalen slik at det vert tilrådd ekstra støtte i denne ordninga. Det stetter godt dei aller fleste av kriteria i ordninga.</p>	<p>Målgruppa for UngOsa er utøvarar frå 7 til 18 år på hardingfele, toradar, vokal og dans. Deltakarane har kome frå Voss, Granvin, Ulvik, Ullensvang, Odda, Kvam, Samnanger, Fusa, Osterøy, Lindås, Fjell, Bergen, Oslo, Volda, Stavanger og Ål, og me ser at UngOsa når stadig breiare ut geografisk.</p> <p>Deltakarane vert delt opp i grupper etter aktivitet og nivå. Attåt å gå på kurset ein vel seg, får deltakarane også med seg fylgjande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danseøving for alle UngOsa-deltakarane og 'fredagsdans' • Sjå førestilling • Eigen sjokoladekappleik • Laurdagsdans • Eigen avslutningskonsert av UngOsa-deltakarane. (Som ein del av programmet). • Felles måltid, overnatting og mykje sosialt og kjekt! 	399950.0
73	OSA-FESTIVALEN AS	Systerspel - vandreutstilling	100000	0	Kulturarv	<p>Osafestivalen får 75000 i driftsstøtte over VLFK sitt budsjett, og Hardanger og Voss museum får omlag 12 millionar . Fylkesrådmannen har prioritert å tilrå støtte til Maurseth for arbeidet med boka som utstillinga skal baserast på.</p>	<p>«Systerspel» er ei vandreutstilling basert på den komande boka med same tittel skrive av Benedicte Maurseth. Utstillinga omhandlar historia om kvinnelege felespelarar i norsk folkemusikk i Noreg frå 1700 og til i dag. Utstillinga vil innehalde store fotografi, historiske og nye objekt, lyd- og videomateriale. Dette er nybrottsarbeid og eit svært viktig bidrag til norsk folkemusikkhistorie. Tematikken er også brennaktuell: utstillinga tek opp dulde kjønnsfordommar i språket vårt, kappleikar, turnerande liv, kvinner i media og me-too-opplevingar.</p>	1500000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

74	Owen Weaver	Accumulations: konsert, utstilling på Lydgalleriet i samarbeid med Wrap	22380	10000	Musikk	<p>Dette er eit kunstnarleg utforskande samarbeidsprosjekt. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a, b og f.</p>	<p>Prosjektet er en konsert som forvandles deretter til en installasjon, som blir i galleriet for en uke. Accumulations vil baseres på følgende:1. Utfordre konseptet konsert -eksisterer den bare akkurat i det den utføres2. Fokuserer på gjenta fremføringen av nylig skapte verk, i stedet for verdenspremierer. Accumulations består av to stykker, som ender opp i en lydinstallasjon som blir værende i konsertlokalet. Konserten starter med Villgeiter, plastikk, fuglestøy og enveistrafikk av Eva Pfitzenmaier, og avslutter med Cumulus av Bergrún Snæbjörnsdóttir, en komposisjon som har muligheten til å eksistere videre etter konserten som lydinstallasjonen.</p>	57380.0
75	PERFECT SOUNDS FOREVER DA	Perfect Sounds Forever #11	50000	20000	Musikk	<p>Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i disse tider. Denne festivalen noko støtte gjennom fylkeskommunale prosjektstøtteordninger tidlegare. Dette er ein mindre nisje-festival med støtte frå kulturrådet. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria c, e og f.</p>	<p>I tillegg til å være Bergens ledende arrangør av alternativ og indie-konserter har Perfect Sounds Forever siden 2011 også arrangert en årlig klubbfestival. Festivalen har siden første utgave vokst i omfang, og er et av høstens høydepunkter på kulturfronten i Bergen, og er blitt et attraktivt stoppested både for internasjonale og nasjonale artister som er på turné. Med tanke på hvor mange nyvinninger det er på festivalfronten både i inn og utland er det ganske imponerende at Perfect Sounds Forever år etter år klarer å lokke noen av de mest aktuelle artistene innenfor sin sjanger til Bergen for å spille små</p>	570000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							klubbkonserter i en ellers travel festivalsesong.	
76	PIKSEL PRODUKSJONER LTD	Piksel Fest Spill 2021	65000	22000	Anna	Piksel er ein aktør i eit spissa kunstfelt med internasjonalt nettverk. Det vert tilrådd noko støtte til dette tiltaket i år då søknaden støtter m.a. vurderingskriteria a,b og e.	Piksel Fest Spill 2021 Siden mai 2018 har Piksel deltatt i de uoffisielle parallellaktivitetene rundt Festspillene i Bergen med en målsetting om å formidle de mest aktuelle problemstillinger innen nye medier og teknologibasert kunst for et internasjonalt festivalpublikum. Vi kaller dette programmet Piksel Fest Spill. Piksel Fest Spill vil i 2021 presentere flere aktiviteter med base i vår strategiske tematikk: Sikkerhet og personvern i informasjonsteknologi, DIY og kjøkkenbenk bioteknologi, Fri programvare og maskinvare (FLOSS) i kunst og kunstnerisk praksis, og DIY instrumenter; selvlagde visuelle og musikalske elektroniske instrumenter, alt kombinert med kunst og kreativ tenkning.	365400.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

	PREFORM AS	Kunstproduksjon i Fjaler - utviklingsfase	80000	0	Litteratur, Scenekunst, Musikk, Visu-ell kunst, Kunststartar i samspel	Preform får 250 000 i driftsstøtte frå Vlfk og har i tillegg hatt KUP-støtte på 100 000. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå ytterlegare utviklingsstøtte i denne ordninga, men behovet må vurderast i ei av dei andre to nemnte ordningane.	PreForm si oppgåve er å bygge opp ein infrastruktur for kunst- og kulturlivet i regionen. Den vil styrke den skapande og formidlande delen av kunstfeltet og vere ein plattform for dialog, nettverk, samarbeid og kompetanse. Fylket og våre utviklingsplanar og mål er samanfallande på svært mange områder. Vi mottar driftstilskot men er i ein utviklingsfase der vi søker midlar til vidare utvikling frå mange hald. Alle slike ordningar krev eigeninnsats i form av pengar eller andre ressursar (rom, utstyr). Dette reduserer våre inntekter og med eit marginalt driftsbudsjett er det utfordrande å komme vidare arbeidet. Vi er oppmoda om å søke denne ordninga for å komme vidare i utviklingsarbeidet og ber om ei auka løyving med kr 80000,- for 2021.	0.0
78	REGNBUEDAGENE I BERGEN AS	Regnbuedagene i Bergen	300000	100000	Anna	Denne festivalen har blitt større og meir profesjonalisert dei siste åra og har regional verdi. Den stetter fleire av kriteria og er viktig for synleggjering av mangfald i fylket.	Regnbuedagene i Bergen er Norges nest største synlighetsfestival for kjønns- og seksualitetsmangfoldet. Festivalen skal være en arena for å formidle og synliggjøre skeiv kultur. I tillegg har den et bredt politisk program, med mål om å løfte frem politikk som angår personer som bryter med normer for kjønn og seksualitet. I 2019 hadde festivalen nærmere 80 arrangementer fordelt over syv dager, og var til sammen besøkt av om lag 45 000 personer. Arrangementene er i hovedsak fordelt over fire områder: parade, Pride Park, Pride House og sosiale arrangementer. Festivalen skal være en trygg arena for personer i alle	1992000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							aldre som bryter med normer for kjønn og seksualitet.	
79	RITA MARIA FARIAS MUNOZ	Untitled (gardening)	12900	0	Visuell kunst, Scenekunst	Dette kunstprosjektet støtter ikke kriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte, Det er m.a. ikkje tilstrekkeleg regional verdi.	«Untitled (gardening)» er en atmosfærisk forestilling der et visuelt bilde blir skapt gjennom uttørket jord, blomster, og en kropp som mediterend sakte beveger seg gjennom denne verden. Dette er en begivenhet som publikum blir invitert til å oppleve; en performance som handler om den sakte bortgangen til en døende verden. Forestillingen jobber med følelsen av håp og håpløshet; å ikke ville slippe taket, men vite at det er på tide. Hvilke assosiasjoner blir skapt av publikum? Er det en ond verden? Er det en rolig bortgang? Er det en metaforisk begivenhet? Hvilke historier dukker opp? Det er ingen rett tolkning som ønsker å komme frem, assosiasjonene gjort av publikum er alle korrekte, for det er atmosfæren som påvirker deres sanser og idéer.	54540.0
80	RIVEDALS KUNSTFOREDRAG	Vestlandets kyrkjegardar	80000	27000	Kulturarv	Dette er eit regionalt dokumentasjons- og formidlingsprosjekt. Det støtter dei absolutte kriteria og elles vurderingskriteria a, c og e.	Eg ynskjer å skrive om kyrkjegardane i Vestland fylke. Her ynskjer eg å samle saman dokumentasjon og historier frå små og store kyrkjegardar i fylket vårt. Eg er kunsthistoriker og formidlar, og har tru på verdien av å formidle nettopp denne skjulte historia. Eg vil sjå på historia til kyrkjegarden, staden rundt, menneska som budde og bur i området. Vi vil få innblikk i sosialhistorie, krigshistorie, kulturhistorie, kunsthistoria, segn og legender som knytt seg til	100000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							kyrkjegarden. Eg vil formidle det vidare via foredrag, innlegg og etterkvart ynskjer eg at det skal ende i ei bok. Tenk kor spanande å få vite meir om bakgrunnen til koleragravstadane i Gulen, eller Lillongston-slekta sin private gravstad kalla Fredensborg!	
81	RØLDALS-TUNET Oddbjørn Lynghammer	Fjellfolket	145000	0	Litteratur	Dette er eit kommunalt kulturansvar, og oppfyller såleis ikkje kriteria i ordninga her.	Prosjektet er ledd i å ta vare på, og registrera kulturminner i Ullensvang kommune. Det omfattar vegane til og frå Røldal, registrering av brakketufter, merkesteiner, smiemurar langs vegen og steinar som har namn i området samt kulturminner på Haukelifjell og Hardangervidda.	686875.0
82	S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Liu Xi: Keramikk, Porselen og Glass	25000	0	Visuell kunst	S12 er ein verkstad og galleri for spesialisert glasskunst og har fått driftsstøtte frå VLFK for første gang i 2021(100 000). Fylkesrådmannen finn ikkje at prosjektet som er omsøkt her skil seg tilstrekkeleg frå det som ligg innanfor deira driftsmandat og forventa verksemd til å verte tilrådd ytterlegare støtte.	S12 Galleri og Verksted har i august 2021 gleden av å invitere den kinesiske kunstneren Liu Xi til et gjestekunstneropphold i vårt verksted for å produsere objekter i glass til en soloutstilling i vårt galleri fra september til november. Liu Xi er en av Kinas unge og feministiske kunstnere som har vist en enestående evne til å uttrykke seg både dypt personlig, og samtidig slagkraftig politisk. Gjennom kunsten har hun funnet selvstendige og utfordrende måter å uttrykke seg. Hennes motiver er hentet fra hverdagen, kvinnekroppen, erotikken og hjemmet. Slik holder hun sine egne, som mange andre kvinners historiske miljøer og referanser	353958.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							opp mot lyset. I dette ser, og forstår vi hva hennes verden består av, og hvor verdifull den er, for oss alle.	
83	SCENISK FIKSJON AS	Klimatoppmøtet	100000	0	Scenekunst	Jf reviderte retningslinjer vert det ikkje gitt tilskot til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur.	Teater gir oss muligheten til å forandre hvordan vi ser på oss selv, og hvordan vi ser på verden rundt oss. Scenekunst kan, i det umiddelbare møte med publikum, gi nye perspektiver og utvide handlingsrom. Klimatoppmøtet bruker spill-dramaturgi og lar publikum bestemme handlingsforløpet. Som delegater til FNs klimatoppmøte instruerer de skuespillere til å forhandle på sin gruppes vegne. Mål med forprosjektet er å utvikle dramaturgien og mekanikken i forestillingen.	1650000.0
84	SCENISK FIKSJON AS	Romkadettane – klar for landing	100000	33000	Scenekunst	Dette er eit nyskapande kulturformidlingsarbeid for ei prioritert gruppe som vert tilrådd noko støtte. Søknaden støtter m.a. elles vurderingskriteria a, c og f.	Romskipet X27-40 er klar for landing på en fremmed planet og starte arbeidet med å bygge en ny sivilisasjon. De smarteste på jorden – publikum – er samlet for å vedta forutsetningene for sivilisasjonen; Hvem skal få bo på planeten? Skal en bestemme alt eller bør alle ha stemmerett? Lover, regler, økonomi, klima. Hva vil vi ta med oss fra Jorden og hva vil vi forkaste? Dette er problemstillingen i forestillingen "Romkadettene – klar for landing". Forestillingen, som henvender seg til barn i alderen 9-12 år, tillater ingen voksne i scenerommet. Hver forestilling legger grunnlaget for et nytt samfunn, ivaretatt av skuespillere bak kulissene, som romskipets styringssystem	400000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							“Fremtirion”. Hvordan ville verden sett ut dersom vi fikk starte på ny?	
85	SIGMUND NJØS HOVIND	AMOR FATI - elsk din skjebne	40000	0	Scenekunst	Denne søknaden gjeld i hovudsak støtte til produksjon og fram-syningar i Bergen, og er difor ikkje til-rådd støtte. Søkjar skriv at han øns-ker å turnere i fylket, og kan evt kome tilbake med en søknad om ein regional turné el.	«AMOR FATI» er en karakterdrevet tekstbasert bevegelses-forestilling om aksept. Den skal ha premiere på Frontlosjefestivalen 24.-26- februar 2022 med en etterfølgende spilleperiode på Cornerteatret. Musiker Stephan Meidell skal komponere og improvisere musikk sammen med meg på scenen. Med utgangspunkt i kroppen vil jeg undersøke hvordan mennesker kjemper med å akseptere livets omstendigheter. En skuespiller og en musiker maner frem karakterer som ikke nødvendigvis har lyst til å eksponere seg selv eller sin historie. Skuespilleren setter lyskasteren rett på kjernen av problemet og karakterene blir nødt til å forholde seg til sin egen historie, sine valg, sitt liv. Og akseptere at det er sånn det har gått og at det er sånn de er.	648014.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

86	SIMBA ARTS	Dance in Mind	50000	0	Scenekunst, Musikk, Kulturarv	<p>Dette prosjektet er ikke vurdert til å støtte kriterier til å støtte til å støtte til å støtte, m.a. når det gjelder regional verdi. Søknad har også inne søknad om støtte til et annet prosjekt, og den er prioritert da den er et tydelig regionalt prosjekt.</p>	<p>The COVID19 situation in Bergen has left a rather large percentile of arts freelancers unemployed. This means a lot of artists in Bergen in this case the multi-cultural freelancers In particular the Africans have a lot of unproductive time on their hands which due to the lack of gigs and activities they become depended or Idle. The psychological burden of not having a job and not being able to provide for the family paired with boredom could force the young women and men of our generation to partake in social ills in an attempt to escape reality. This is why need NOK50000 to organise 'Dance for the Mind ' comprising of futuristic initiative prompted by COVID 19 reflections, The programme will help improve the lives of the creatives.</p>	147400.0
87	SIMBA ARTS	Stains and Platter	90000	35000	Scenekunst	<p>Vestland Danseteater er ei multietnisk dansegruppe som vil turnere i fylket. Det har faglig støtte fra m.a. Carte Blanche og Teatergarasjen. Søknaden støtter m.a. vurderingskriterier a, b og c.</p>	<p>I en usikker og turbulent tid der man søker etter tilhørighet og trygghet og der flere velger "fornuft" fremfor lidenskap og drømmer, er Vestland Danseteater tilbake med en ny danseforestilling med det formål om å finne tilbake til seg selv, bryte gjennom en "satt" normal og fortsette et utrettelig arbeid mot økt mangfold og inkludering. Å finne HJEM. "Stains and Platter" er en spirituell og numerologisk betinget danseforestilling, basert på iNf9t flo- et sjeldent utforsket bevegelsespråk med forankring i Ubuntu. 6 dansere ledet av tallet 6, 6 personlige avtrykk (STAINS). Over 60 minutter vil de kollektivt kanalisere sitt personlige innhold og sin</p>	1231000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							energi i felles retning (PLATTER) på søken etter indre ro, med et mål om å komme HJEM.	
88	SINDRE EKRHEIM	Krabben - ei fleirmedial tilnærming til poesikritikken	40000	0	Litteratur	Denne ordninga er ikkje innretta for å støtte drift av tidskrift - verken på papir eller nett. Dette krev meir spesialiserte ordningar - slik som Kulturrådet si ordning for støtte til tidsskrift. Ei enkeltstående løyving til dette føremålet ville også skape presedens.	Det nettbaserte og redaksjonsstyrte poesikritikktidsskriftet Krabben ønskjer å utvikle poesikritikken, og gjennom vel redigerte kritikkar formidle ny poesi og gi innsikt i samtidspoesiens straumdrag ovanfor eit allment og interessert norsk publikum. Krabben vil gjere bruk av ei ny og original multimedial tilnærming bestående av skriftlege digitale poesikritikkar, lydversjonar av kritikkane samt nokre fysiske, offentlege arrangement i Bergen og i Vestland fylke som seinare skal publiserast som eigne podkastar på Krabben. Gjennom bruk av fleksible flater, ulike digitale og mediale former og nye samarbeidsformer ønskjer Krabben å vitalisere poesikritikken og gjere poesien og kritikken av den meir relevant i offentlegheita.	484000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

89	STEIN URHEIM	Stein Urheim og Mari Kvien Brunvoll - ny musikk	40000	0	Musikk	Det vert her i hovudsak søkt støtte til produksjonsfase. Jf reviderte retningslinjer vert det ikkje gitt støtte til dette.	Stein Urheim og Mari Kvien Brunvoll er en Bergensbasert duo som har samarbeidet i snart 15 år, med noen opphold i kortere perioder. De har gitt ut tre duoalbum på Jazzland Recordings, i tillegg til å ha deltatt på andre prosjekter sammen, bestillingsverk og innspillinger. Duoen ønsker å fortsette sitt samarbeid i årene fremover, utvikle og utarbeide ny musikk, og søker om midler for å gå i gang med å skrive nytt materiale til innspilling og konserter i 2022.	150000.0
90	STEIN URHEIM	Krympende klode	25000	0	Musikk	Dette gjeld konserter i forbindelse/etterkant av plateutgjeving. Det er ikkje oppgitt konkrete spjestader. Søknaden vert difor ikkje tilrådd støtte no.	Krympende klode er et nytt samarbeid mellom to internasjonalt anerkjente bergensmusikere, musikkprodusent og komponist Jørgen Træen, og gitarist og komponist Stein Urheim, og den egenartede visuelle kunstneren Ana Jorgé. Ensemblet tar sikte på å spille minst 3 konserter høsten 2021 i forbindelse med plateutgjeving. Verket Krympende klode ble opprinnelig laget til Borealisfestivalen 2020. Ensemblet vil i den aktuelle perioden videreutvikle prosjektet.	100000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

91	STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER	Pilot for kontorplasser med studio	50000	45000	Scenekunst	Det er ei nasjonal satsing på utvikling av dansefeltet, og fylkesrådmannen vil tilrå at fylkeskommunen følger opp dette. Bergen dansesenter vil auke sin innsats, m.a. regionalt, men har trange rammer i dag. Det vert difor tilrådd å innfri denne søknaden. Den støtter dei absolute kriteria og m.a. vurderingskriteria a, b, e og f.	Bergen Dansesenter jobber for å utvide sine lokaler, og håper på å ha finansiering av dette på plass i 2022. I den forbindelse vil vi gjøre et pilotprosjekt for å eksperimentere med bruk av deler av lokalene allerede i 2021. Målet for pilotprosjektet er å teste ut ulike modeller for hvordan lokalene kan benyttes, og se på hvordan vi kan få dekket flere av dagens behov med denne nye muligheten. Det langsiktige målet er å bedre kunne fasilitere for dansekunstnere i hele Vestland.	144000.0
92	STIFTELSEN LYDGALLERIET	Oscillations- Exercises in resilience.	26900	20000	Visuell kunst	Lydgalleriet er eit av dei viktigaste spesialiserte stadene for lydkunst. Dette er eit internasjonalt samarbeidsprosjekt innan eit spissakunstuttrykk. Søknaden støtter dei absolute kriteria og elles særleg vurderingskriteria a, b og d.	Oscillations- Exercises in resilience is a Creative EU artistic research project based on sound art, that brings together four artist run spaces across Europe: Lydgalleriet (Bergen, Norway), Overtoon (Brussels, Belgium) iii (The Hague, Netherlands) and Bb15 (Linz, Austria). The project, running over three years, addresses how artists, galleries and production organisations within the sound art field, find ways to navigate being between and among different artistic mediums, and how this affects how they can present work. Within the partner project, Lydgalleriet will develop and host two solo exhibitions by artists Els Viaene (2021) and Cecilia Jonsson (2022).	185900.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

93	STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST	SATELITTKONSERTAR 2021	50000	25000	Musikk	<p>Gloppen musikkfest har 300 000 i driftsstøtte over VLFK sitt budsjett. Dei har i tillegg inne to søknader i denne ordninga til prosjekt/satsinger som ligg litt på sida av deira ordinære festivaldrift. Denne prosjektsøknaden er prioritert og fylkesrådmannen tilrår noko ekstra støtte til desse satelittkonsertane som vil finne stad i framkant av Musikkfestens hovedprogram og gå føre seg ulike stader i regionen. Søknaden støtter dei absolutte kriteria og elles m.a. vurderingskriteria a, c og e.</p>	<p>Gloppen Musikkfest er regionen Sogn og Fjordane sin festival for klassisk musikk og vil bidra til at publikum får kulturelle opplevingar av høg kunstnarleg verdi. Den starta i 2003, og har etter kvart etablert seg som eit fast innslag i fylkets mangfaldige kulturliv. Til festivalen 2021 får vi besøk av heile Det Norske Kammerorkester, og med så mange musikarar til fylket, ynskjer vi å utvide aktiviteten, med konsertar utanfor Sandane og Gloppen. Vi planlegg fire konsertar i andre delar av regionen - orkesterkonsert i Sogndal, kammerkonsertar i Førde, Flekke, Ålhus, Bremanger, Hyen og Breim i dagane før hovudkonsertane som går føre seg på Sandane. Kammerkonsertane har vi i samarbeid med kulturskulane i Sunnfjord, og Gloppen.</p>	410000.0
----	------------------------------------	------------------------	-------	-------	--------	--	--	----------

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

94	STIFTINGA GLOPPEN MUSIKKFEST	Kultur til Folket	50000	0	Anna	Gloppen musikkfest har 300 000 i driftsstøtte over VLFK sitt budsjett. Dei har i tillegg inne to søknader i denne ordninga til prosjekt/satsinger som ligg litt på sida av deira ordinære festivaldrift. Den andre prosjektsøknaden er prioritert, då den har tydelegare regional profil og søkjar er arrangør.	Kultur til Folket er ein arrangementsserie i Gloppen og Nordfjord sommaren 2021. Bakgrunnen er pandemisituasjonen som har snudd opp ned på både kultur- og reiseliv. Vi vil skape aktivitet for fastbuende og tilreisande. Prosjektet er initiert av Gloppen Musikkfest, Norsk Country-treff og Nordfjord Aktiv. Som produsent har vi engasjert Torbjørn Gran og hans verksemd TG-event. Vi tek sikte på 20 arrangement i Gloppen og Nordfjord med eit rikt utval aktørar henta frå det lokale og regionale kulturlivet. Søkjarane gjennomførte tilsvarende prosjekt sommaren 2020. GMF vil ha rekneskap- og rapporteringsansvar. Prosjektets styringsgruppe vil være Hanne B Oftedal frå GMF, Arve Kleppe frå NCT, Olin Johanne Henden frå NA og Torbjørn Gran.	340000.0
95	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Styrlause prosessar	60000	40000	Visuell kunst, Litteratur	Fylkesrådmann ser positivt på at det no vert sett i gang eit samarbeidsprosjekt mellom Kabuso i Hardanger og Nordisk kunstnarsenter i Dale. Søknaden stetter dei absolute kriteria og elles særleg vurderingskriteria a, b og d.	Styrlause prosessar er eit samarbeid mellom Nordisk Kunstnarsenter Dale, (NKD) og Kunsthuset Kabuso. Prosjektet inkluderer fem kunstnarar og to kuratorer, som over ein periode på halvanna år arbeider ilag innanfor rammene av eit tre månader langt arbeidsopphald på NKD, Dalsåsen, sumaren 2020, og to utstillingar på Kabuso i periodane 20.6 – 23.8.2020 og 11.6-12.9.2021, med undersøkingar (research) og treff i perioden mellom. Målsettinga vår var å tilby kunstnarane moglegheita til å utvikle prosjekt med lang tidshorisont, i samtale med kvarandre, med kuratorane og fagfolk på dei aktuelle områda. Vi la vekt på at	209000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							dei er frå ulike generasjonar og med ulike konseptuelle ståstader. Og ein av kunstnarane skulle vere forfattar.	
96	STIFTINGA KYSTKULTUR NO!	Utvikling av Kystkultur.no	100000	0	Anna	Søklar får 1,05 mill. i driftstilskot frå -VLFK. Søknaden er heller ikkje særleg gjennomarbeidd...	Kystkultur.no er eit publiseringssystem og distribusjonssystem for ideel/allmennyttig informasjon i lokalsamfunnet og tilbyr arrangementskalender, blogg og nettbutikk som kan spreia på mange digitale flater til stor nytte for lokale aktørar. Ved å registrera ein stad vert ein synleg mange stader. Systemet kan òg brukast for å synleggjera info frå andre aktørar i lokalsamfunnet.	100000.0
97	STIFTINGA KYSTKULTUR NO!	Kystpilegrimsleia: som perler på ei snor – meir himmel på fjord	50000	0	Kulturarv	Kystkultur.no får 1,05 millionar i driftsstøtte frå VLFK. Fylkesrådmannen ser ikkje at det omsøkte skil seg tilstrekkeleg i frå det som ligg i deira mandat knytt til driftsstøtta til å tilrå ytterlegare støtte.	Som perler på ei snor langs Kystpilegrimsleia er ei arrangementsrekke der lokale aktørar står bak enkeltarrangementa: friluftsgudstener/vandringar o. l. i samarbeid med andre lokale kulturaktørar som td. sogelag, turlag og grenndalag. Bispedømet og Kystkultur.no bind det heile saman med med grafiske element og samkøyrte digital profilering og marknadsføring på ei rekkje digitale flater via Kystkultur.no.	75000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

98	STIFTINGA MÅLROCK	Målrock 2021	100000	33000	Musikk / song	Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i disse tider. Denne festivalen er stort sett basert på lokal finansiering, og den regionale kulturverdien er noko lite synleggjort i søknaden. Likevel vil fylkesrådmannen tilrå noko støtte også til denne festivalen i år.	Målrock vert arrangert i Meieriparken på Årdalstangen, "der Sognefjorden går på land". Festivalen har eit tydeleg fokus på musikk og kulturuttrykk på norsk og eige mål, og har blitt arrangert kvart år sidan 2003, med unntak av 2020 då Covid-19 sette ein stoppar for festivalen. I 2021 blir det planlagt for gjennomføring, om enn den må tilpassast til gjeldande retningslinjer. Målrock kombinerer kjente artistar med meir ukjende namn, alle artistar med høg kvalitet. I storlåtte naturomgjevnader gjev festivalen eit dagtidstilbod med turar langs fjell og fjord i samarbeid med lokale aktørar og er ei scene for lokale artistar. Målrock er ein sentral aktør i kulturtilbodet i Årdal og syt for større mangfald og breidde i kulturtilbodet i distriktet.	2605000.0
99	STIFTINGA UTKANT	Utkant'21	100000	70000	Musikk	Denne festivalen er no i ein fase med så og seie nytt styre og ansvarlege. Fylkesrådmannen ser det som viktig å støtte opp under festivalfeltet i disse tider. Denne festivalen har drive godt og har særpreg. Dei stetter mange av kriteriana, m.a. c, d og e. Har festivalstøtte frå Kulturrådet.	Stiftinga Utkant søker om stønad til å gjennomføre Utkant'21 på ein trygg og profesjonell måte. Stiftinga Utkant har i 2021 fått nytt styre, og det blir jobba med å få på plass ein god organisasjon som kan planleggje og gjennomføre festivalen på ein god måte. Utkant har gjennom 13 år opparbeida seg eit kjend namn og er etterkvart ein folkekjær festival i Gulen og Vestland. Etter Covid-19 og eitt års pause for festivalen, saman med utskifting av styre og organisasjon, trengs det midlar for å sikre at festivalen legg eit godt grunlag for vidare drift i mange år framover.	5875000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

100	STRILEN ARTIST- OG VISEKLUBB	Strim on. Verda drøymmer om deg.	40000	0	Litteratur, Scenekunst, Musikk, Visu-ell kunst, Kulturarv, Kunst-arter i sam-spel	Det er tidlegare søkt og innvilga noko støtte for kurset i striming. Det vert her søkt om ytterlegare støtte for meir instruktørkapasitet i det vidare arbeidet med å leggja ut og drifa e-læringa. Det har gjennom det siste året vore mange satsingar på striming og nettbasert aktivitet/opp-læring. Fylkesrådmann ser ikkje at ein skal prioritere meir støtte til dette.	Ramma av korona har den store hopen av profesjonelle og semi profesjonelle artistar og låtskri-vere fått et stort behov for å formidle via internet streaming. Dette kan gjeres med enkelt utstyr, men det krever noe fagkunnskap innen filming, billedflater og tek-nikk for at resultatet skal fremstå med minimum kvalitet. Når kvali-teten er tilstede, vil produktet kunne fremme alle som driver med kulturformidling. Det plan-lagte kurset går over to helger, og blir streamet underveis. Det blir et-terpå lagt ut som et e-kurs. Det samme gjelder en del påfølgende kurs i låtskriving. Striming vil ha interesse for alle sjangre, som sli-ter med å formidle i korona. Pro-sjektet kan få god effekt for eks-port av kultur ut av Vestland til Norge og verden	257000.0
101	Sunnfjord kommune	Freds- og demokratimonu-ment i Førde	300000	0	Visuell kunst	Fylkesrådmannen ser det ikkje som ein fylkeskommunal oppgåve å vere med på å finansiere faste kunstinstallasjo-nar eller monu-ment i ein kom-mune.	Søknaden gjeld realisering av eit freds- og demokratimonument for Sunnfjord kommune, sentralt plas-sert i byparken Festplassen i Førde sentrum. Monumentet skal peike like mykje framover som bakover, og vere ein plass for ro og ettertanke. Det skal fungere som ein samlingsstad der dagens og framtida barn og unge kan få undervisning om og reflektere over omgrep som demokrati, fred og fridom, samstundes som det skal vere med å heidre dei som mista livet i kampar for fred. For-slaget til monumentet som vart vedteke i Førde bysty-re, er laga av sivilarkitekt NLA Arild Waage og biletkunst-nar NBK, professor	2500000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							Kalle Grude, utført i materiale av mørk stein frå Værlandet. Sjå nærare skildring i vedlegg.	
102	SYLTA MUSIKK-TJENESTER	Sunnhordland Sumarkorps 2021	60000	25000	Musikk	<p>Dette kan vere eit godt supplement til korpstilbodet i sørlege deler av fylket. det vert difor tilrådd å løyve noko midlar til tiltaket. Det støtter m.a. vurderingskriteria</p>	<p>Prosjektet vart starta sommaren 2020, som eit tilbod retta mot ungdom og vaksne. Prosjektet har som mål å knyta sterkare band mellom korpsa i Sunnhordland, men òg samstundes fungere som ein arena for læring for dei som har lyst på ei ekstra utfordring som dei ikkje får i skulekorps/musikklag. Dette er sett i ljøs av lite «talentsatsing» i regionen som svara til satsingar som ein finn i dei store byane. Her gir me moglegheita til ikkje berre å få rettleiing, men òg få spele saman med profesjonelle musikarar som er på nasjonalt toppnivå. Det er i musikken som i mykje anna, ein gjere kvarandre gode og ein lærar av å lytte og sjå på dei som er betre. Dette tiltaket skapar motivasjon og speglede som dei tar med seg heim til sine korps.</p>	170000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

103	TEATERDRIFT BERGEN AS	Frontlosjefestivalen 2022	60000	50000	Scenekunst	Denne festivalen har bygd seg opp til å vere viktig for utvikling av ny scenekunst på Vestlandet, særleg for det frie feltet. Dei har tidlegare vore sjølvstendige og fått noko støtte i denne ordninga, men no har Teaterdrift AS/Cornerteateret overteke ansvaret. Teaterdrift får driftsstøtte over budsjett frå VLFK, men det vert no i denne overgangen rådd til å tilrå støtte særskild til festivalen.	Frontlosjefestivalen er ein visnings-, kunnskaps, og nettverksarena for fersk scenekunst, for aktørar tilknytt Bergen og Vestland. Vi utvikler ferske kunstnarar og konsept, og vil gjere det attraktivt for scenekunstnarar å jobbe i regionen. Festivalen skal framme nyskaping for eit mangfaldig scenekunsthelt – både gjennom å løfte fram talent og ferske idear, og gjennom å bidra til inspirasjon og fornying i scenekunstheltet. Slik jobbar vi for å bli den kjekkaste staden å vere for alle som (trur dei) likar dans og teater. Frontlosjen og Cornerteateret tilbyr ein viktig arena i arbeidet med å skape eit betre miljø og betre grunn for scenekunstnarar. Neste festival er 24.-26. februar 2022 på Cornerteateret i Bergen.	890000.0
104	THE MUSICAL SLAVE KRISTIN VOLLSET	Månefestivalen 2021	55000	0	Musikk	Fylkesrådmannen kan ikkje sjå at prosjektet og søknaden slik den ligg føre stetter kriteria i høg nok grad til å verte tilrådd støtte no.	Mitt navn er Kristin Vollset. Jeg er en musiker og låtskriver fra Bergen, også kjent som "The Musical Slave". Sammen med en gruppe musikere og kulturentusiaster har jeg startet "Månefestivalen", en månedlig mini-festival med base i Hundremeterskogen i Eidsvåg, utenfor Bergen. Siste lørdag i hver måned vil profesjonelle musikere og publikummere fra et bredt spekter av kommuner inviteres til mini-festival rundt et bål i skogen. Vi vil ha fokus på å formidle musikk med høy kunsterisk kvalitet, og på å bli kjent med nye musikere og mennesker på tvers av kommunegrensene, i den urgamle	164400.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							settingen et bål representerer. Det vil også være fokus på å skape en ny type utendørs musikkarena, for å kompensere for et redusert kulturtilbud i Koronakrisen.	
105	THOR THEATRE GULIZ PORTA- KALOGLU	Praga	42083	0	Scenekunst	Jf retningslinene vert det ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur.	Some et hovedperspektiv inn i dette prosjektet, har jeg valgt å jobbe med idéen om «ambisjon og kaos». Menneske skapte kaoset vi ser og hører om hver dag. Jeg vil gjerne utvikle teksten og skape en forestilling mot krig. I dag lever vi sammen med flere flyktninger som kommer fra krig. Deprøver å etablere et helt nytt liv og opplever en annen kultur. Jeg vil undersøke utfordringene av krig og påvirkningen etter det. Jeg vil jobbe med flere aspekter; frihet, resurser, geografi, hjemlandet, ambisjoner, barn, naturen, verden, kultur, menneske, krig.	126250.0
106	TOMREN FABRIKKER	Solastalgia	100000	0	Musikk	Jf reviderte retningslinjer vert det ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur.	Jeg skal lage en oppfølger til min debutplate med et ytterligere fokus på menneskeskapte klimaendringer og dets innvirkning på natur, hav, jordens arts mangfold og mennesker. Platen vil i så måte falle inn under protestvisesjangeren, hvor de samfunns- og sivilisasjonskritiske aspektene vil forsøksvis bli presentert gjennom historiefortelling. Albumtittelen, "Solastalgia", er et nyord for ubehag, stress og angst knyttet opp mot menneskeskapte miljø- og klimaendringer. Tittelen synes passende da dette oppleves som bakteppet for tiden vi lever i. Jeg har skrevet all tekst og musikk.	331000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							Jørgen Træen skal produsere albumet, og jeg har med meg Stian Carstensen, Stein Urheim, Hans Olav Molde, HP Gundersen og Åse Britt Reme Jakobsen som medmusikere.	
107	TORG DAGEN I BERGEN	Livesending/digital Torgdag 2021	30000	22000	Anna	Torgdagane har i mange år vore viktig for felleskap og formidling av tradisjonell kystkultur, og fått fylkeskommunale prosjektløyvingar tidlegare. Det vert difor tilrådd ei løyving til denne digitale versjonen. Søknaden støtter m.a. vurderingskriteria b, c og e.	Grunna Covid 19, vert det annleis Torgdag i år. Vi vil arrangere ei digital livesending 12.06.21 kor vi vil freiste å få med innslag frå 25 kommunar. Sendinga vil vare i 3-6 timar, alt etter kor mange innslag vi får inn. I tillegg vil vi ha ein båt-kortesje, kor båtar som vanlegvis er å finne på Torgdagen, vil verte inviterte til å delta. Livesendinga er planlagt å sendast frå bakdekket til MS Granvin, som då vil vere frontbåt i kortesja. Dette arrangementet genererer ingen inntekter for Torgdagen i Bergen, anna enn det vil klarer å få inn i tilskot/sponsorinntekter. Alle som bidrar vil vere godt synleg i livesendinga, sjå vedlagte forslag.	150000.0
108	TYSNES KOMMUNE	Biografi om Johannes Heggland	150000	0	Litteratur	Fylkesrådmannen ser ikkje at ein biografi om ein enkelt forfattar støtter kriteria tilstrekeleg til å verte prioritert.	Prosjektet er ein biografi om forfattaren Johannes Heggland. Heggland vart både skribent, dramatikar, barnebokforfattar og historiefordlar. Heggland har vunne fleire prisar for sitt omfattande arbeid i høve til barne og ungdomslitteratur, men skreiv også romanar for vaksne der skildringa av Vestlandet og livet her har stått sentralt. Som dramatikar har Heggland stått bak mange av dei historiske spela som over tid har vore viktige i historiefordlinga i fylket vårt. Det gjeld mellom anna Mostraspelet, Håkonarspelet som har spel plassar på Bømlo, Fitjar,	450000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							Bergen, Seim og i Gulen. Spelet "Den unge kongen" har vore spelt i Etne, medan Tysnes i jubileumsåret sette opp "Spelet om Onarheimsgilde". "Amerikafeber" har vore sett i fleire kommunar.	
109	Ullveka	Ullveka - utvikling	100000	33000	Kulturarv, Kunststartar i samspel, Anna	Søklar fekk 65000 frå denne ordninga i fjor til dette utviklingsarbeidet ut frå følgjande grunngeving: "Søklar støtte til å vidareutvikle prosjektet Ullveka gjennom å få midlar til å gjere koordinerande arbeid, og gjennom samarbeid jobbe med mål om å gjere Ullveka til ein lokal, regional og nasjonal festival." Deler av dette var brukt då, men arbeidet vart noko nedskalert pga korona. Det søkjast her om meir midlar for å vidareføre dette utviklingsarbeidet no. Det vert tilrådd noko vidare støtte i denne runda, og søknaden stetter m.a. vurderingskriteria a, b og c.	Ullveka har som formål å fremme interessa for, utnyttelse og bruk av norsk ull ved å vere ein kompetanse- og nettverksarena, mellom anna ved å arrangere ei årleg ullveke. Ullveka 2020 vart arrangert i småskala pga pandemien, dei store planane og ambisjonane vart satt på vent. Framleis ønsker vi å utvikle Ullveka, med meir vekt på næring. Vi treng meir midlar til å realisere konkrete tiltak for å gjere Ullveka til ein større attraksjon og jobbe mot næringsutvikling ved å opprette ei Ullklynge	405000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

110	Undredal Ungdomslag	Konsertserie på Undredal Scene	15000	0	Musikk	<p>Dette gjeld ein enkeltarrangør, og vert såleis ikkje vurdert til å ha regional kulturverdi. Søknaden støtter ikkje dei absolutte kriteria.</p>	<p>Undredal Scene er ei nystarta sjangerfri konsertscene i Undredal ungdomshus i den vesle bygda Undredal i Sogn. Målet er å skape eit hus for profesjonelle musikkopplevingar for eit mangfaldig publikum. Undredal Scene er ein del av eit arrangørnettverk av ungdomshus som samarbeider kring arrangørkompetanse og den kunstnarlege programmeringa.</p> <p>For at det skal vere mogleg å gjennomføre denne serien med konsertar med profesjonelle artistar, er me avhengige av økonomisk støtte for at det skal vere mogleg å gjennomføre i vår vesle konsertarena.</p>	356000.0
111	UNISON AS	Kulturnatt 2021	50000	0	Litteratur, Scenekunst, Musikk, Visuell kunst, Kulturarv, Kunst- artar i samspel, Anna	<p>Tiltaket er godt innarbeidd og omfattar ein kommune. Fylkesrådmann vurderer dette ikkje til å ha tilstrekkeleg regional verdi og vere eit regionalt kultursvar.</p>	<p>Kulturnatten har etter hvert blitt et begrep i Bergen, og publikumstallet stiger for hvert år – uansett vær og vind. Andel tilreisende publikummere og utøvere fra hele fylket øker for hvert år, og Kulturnatten har helt klart gått fra å være et bydekkende arrangement til et regionalt arrangement. Vi ønsker å vise frem vårt mangfoldige amatørkulturliv, samtidig som vi høvler ned dørstokkene i profesjonelle kunstmiljøet. På denne måten ønsker vi at publikum som ikke vanligvis betaler seg inn på orkesterkonserter, eller utstillinger på museer og galleri, kan få en smakebit av denne type kunstopplevelser gratis! Slik håper vi å skape grobunn for at enda flere besøker disse arenaene igjen senere i sesongen.</p>	1320000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

112	URNE KUNST/ PRODUKSJON/ TRANSPORT	Jorda Tek Himlen I Famn	70000	0	Musikk, Kul- turarv	Det vart søkt om støtte til dette prosjektet i denne ordninga også vår 20. Dei fekk då avslag gruna at det jf retningslinene då ikkje vart gitt støtte til innspelingar. I år er dette noko omformulert " det vert ikkje gitt støtte til "Produksjonsfasen av kunst, det vere seg innan visuell kunst, musikk, scenekunst eller skjønnlitteratur", og denne nye søknaden vert også forstått til å gjelde innspeling/produksjonsfase.	'Jorda Tek Himlen I Famn' er eit knippe nykomponerte norske verk i folketone/salme-uttrykk som alle, på ulike vis, går til kjernen av bodskapet i forteljinga om Juleevangeliet, og utforskar og formidlar det i eit både nytt og tradisjonelt uttrykk.	210000.0
113	VETLE JUNKER VIK	Innspilling av La Stradas andre album	50000	0	Musikk	Jf reviderte retningsliner vert det her ikkje gitt støtte til produksjonsfasen av kunst.	'La Strada' er navnet på prosjektet Njål Paulsberg, Even Kjelby og Vetle Junker, har startet. Vi komponerer musikk, hvor dogmen er at musikken skal passe til fiktive filmer, og har som målsetning å inkludere mange unge bergensmusikere når vi spiller inn musikken vår, og håper med dette at de kan få vist frem virket sitt, i andre arenaer og kanaler enn det de kanskje vanligvis jobber i. Da vi spilte inn vårt første album, hadde vi musikere fra både indie-, jazz-, pop- og det klassiske miljøet i studio, noe som har knyttet nye bekjentskaper på kryss av sjangre, samt nye arbeidsforhold og muligheter for	83000.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

							musikerne. Når vi søker om dette tilskuddet søker vi for å komponere og spille inn vårt andre album, noe vi vil gjøre våren 2021.	
114	VILL VILL VEST	Showcase av musikksselskaper under Vill Vill Vest 2021	200000	0	Musikk	Søkker støtte til Dag 3 av festivalen, eit showcase arrangement med samarbeidspartar. Arrangementet vart første gong gjennomført i 2019. Festivalen er tildelt 90 000 kr i driftsstøtte frå fylkeskommunen i 2021. Institusjonar og organisasjonar som mottok driftsstøtte kan søkje støtte til prosjekt og tiltak som fell utanfor den ordinære drifta. Tiltaket det vert søkt om er ikkje nytt og er skildra i søknad om drift for 2021. Det er å rekne som del av det ordinære programmet for festivalen .	Vill Vill Vest sin overordnede målsetting er å bidra til å styrke samarbeidet mellom musikkaktører og bygge en sterkere lokal musikkbransje. I tillegg skal Vill Vill Vest være et kulturarrangement for hele regionen og følgelig være både tilgjengelig, inkluderende og tiltrekende for et bredt publikum. Dag 3 av Vill Vill Vest er et satsingsprosjekt hvor utvalgte musikksselskaper, management og agenturer selv får være med å bestemme innholdet som presenteres. Bakgrunnen for satsingen er å utfordre og oppfordre til samarbeid i den regionale bransjen, og samtidig skape en unik møteplass og ekstraordinær konsertopplevelse for både publikum og bransje. På denne måten gir vi både artister og nye musikksselskaper en arena å vise seg frem på.	922600.0

Søknadsoversikt Prosjekt og tiltak – profesjonell kunst og kultur Vår 2021

115	VOKAL ENSEMBLET TABULA RASA	TID	35000	0	Scenekunst, Musikk, Visu- ell kunst, Kunststartar i samspel	Jf reviderte ret- ningsliner vert det her ikkje gitt støtte til produ- sjonsfasen av kunst. Søknaden gjeld i stor grad produksjonsfasen, og med ein kon- sert - sannsynleg i Bergen.	«Tid» er et samarbeid mellom vo- kalensemblet Tabula Rasa, akkor- deonist Jostein Stalheim , kompo- nist Knut Vaage og Linda Øgaard (visuell kunst). Prosjektet er del 1 av et tiltenkt todelt prosjekt. Te- matikken er «Tid» og kretser i første omgang rundt verket «Tid- laus», skrevet av Knut Vaage til Ta- bula Rasa og Jostein Stalheim. Stykket har ikke noe eksakt tempo eller varighet, men er styrt av pro- sesser som får en til å reflektere over tid som fenomen. Videre vil ensemblet presentere et stykke av komponist Vegar Guleng. Disse to stykkene vil forme litt over halve konserten. Resten vil være pro- grammert rundt "TID" som tema- tikk. Stykket "Again" av David Lang er et eksempel på dette. Referan- ser til tidlig musikk og improvisa- sjon vil være viktig.	180000.0
116	VOKAL ENSEMBLET TABULA RASA	Stankelbeinmusikk	100000	35000	Scenekunst	Tabula rasa er eit vokalensemble som er skil seg ut ved at dei initierer prosjekt med ny musikk. Dette er eit prosjekt der dei vil turnere fleire stader i fylket med ny musikk for barn og unge - som er ei prioritert gruppe. Søknaden stetter dei abso- lutte kriterier og el- les særleg vurde- ringskriterier a, c og d.	Stankelbeinmusikk er et nytt verk for seks sangere og cellist med mål om å nå barn i småskolealder. Med fargesprakende kostymer og stort fokus på bevegelse tar vi ut- gangspunkt i insektenes verden for å formidle hva fellesskap kan bety for oss mennesker. Prosjek- tet har en solid tverrfaglighet som gjærne kan utnyttes i forberedelser til å se forestillingen eller i etter- kant. I tillegg til musikerne enga- sjeres komponist, tekstforfatter, koreograf, kostymedesigner og re- gissør.	1473100.0

