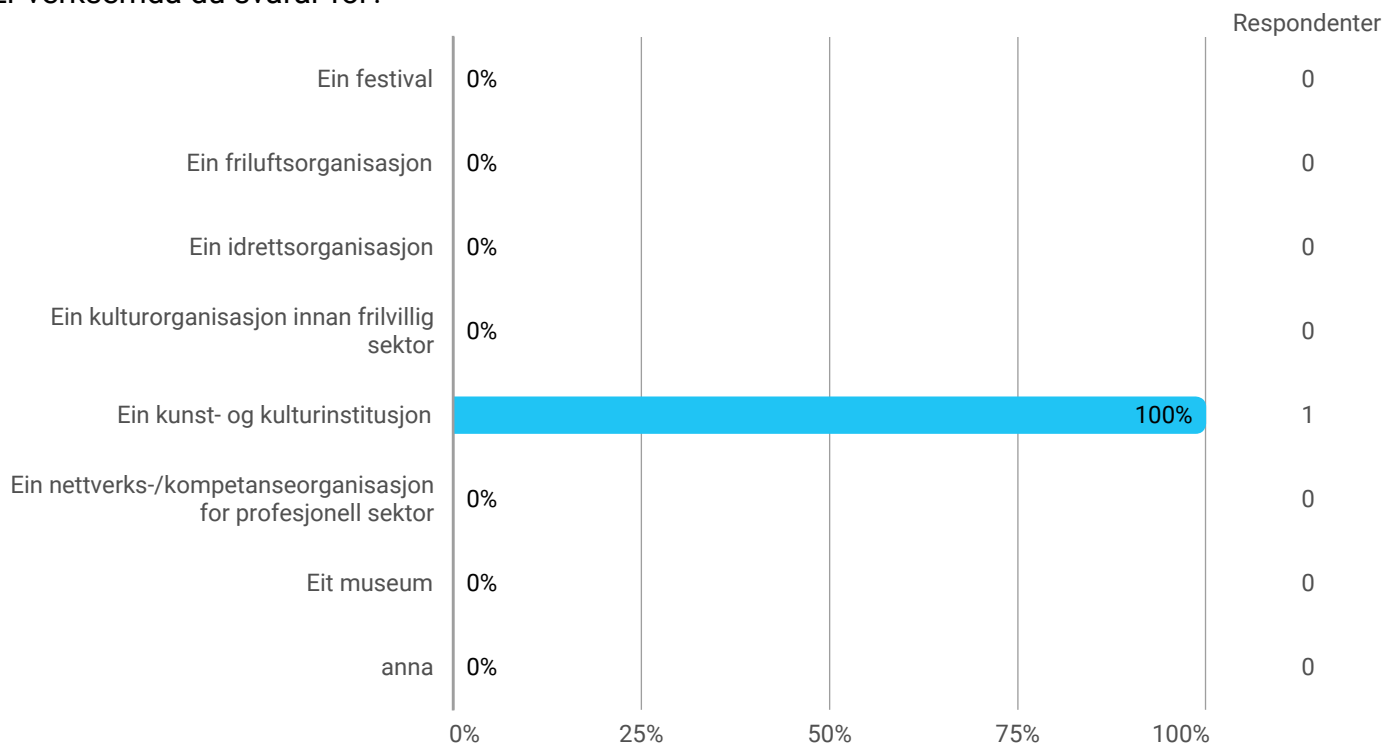
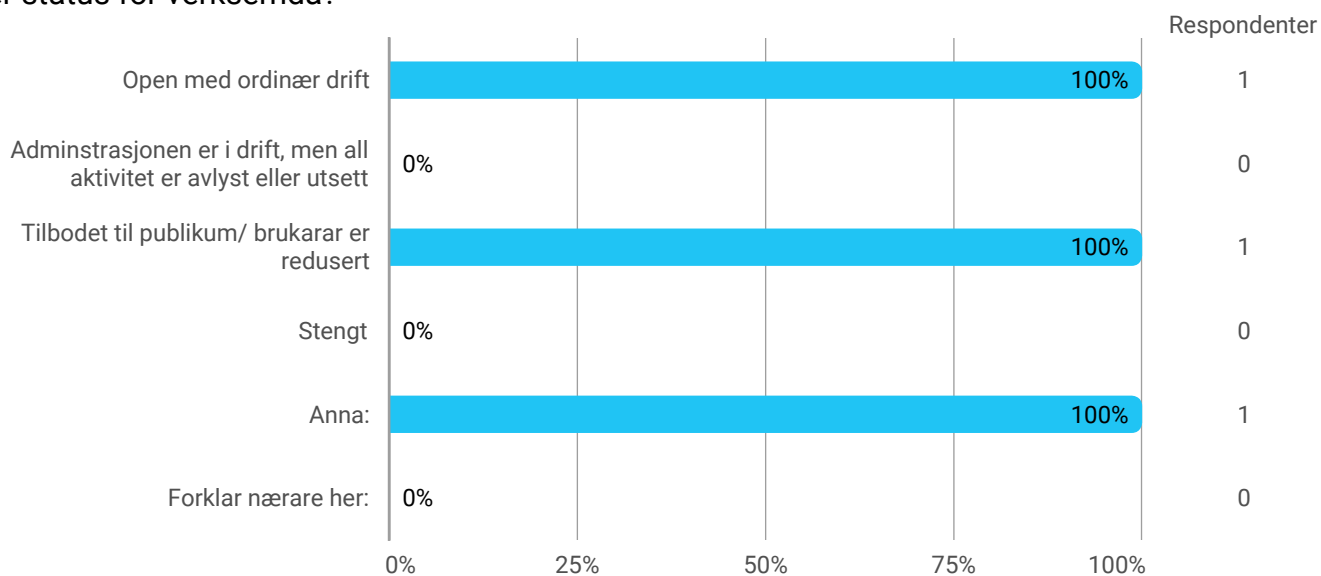


Er verksemda du svarar for?



Er verksemda du svarar for? - anna

Kva er status for verksemda?



Kva er status for verksemda? - Anna:

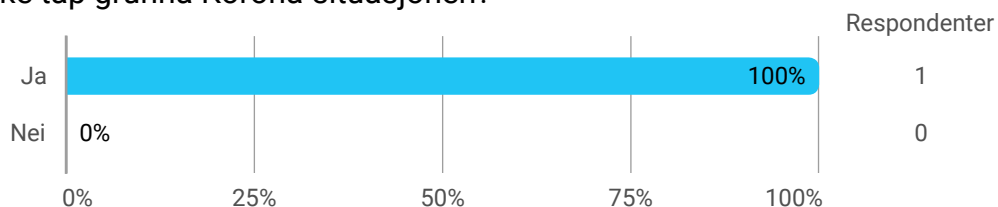
- tilnærmelsesvis ordinær drift.

Kva er status for verksemda? - Forklar nærare her:

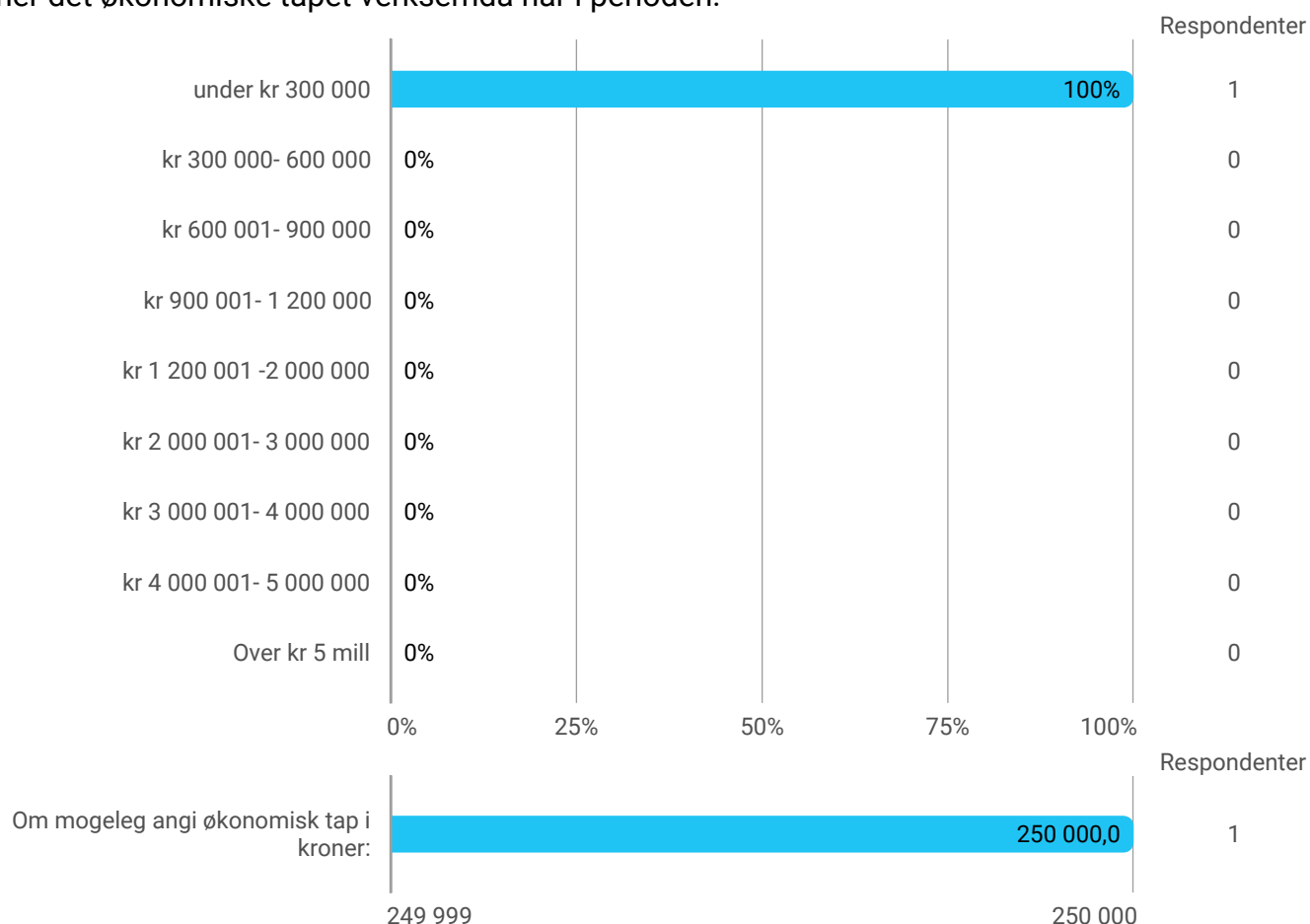
Beskriv noverande status for verksemda:

- Vi har valgt å oppretthalde sysselsettinga med arbeid som gjer oss i stand til å raskt komme i virke att når krisa er over. Kun en av våre ansatte er permittert, vedkommende jobbar med telefonsalg, noko vi har avlyst. Vår haldning er å halde fram sysselsetting så lenge vi har formålsteneleg arbeid.

Har verksemda di økonomiske tap grunna Korona-situasjonen?

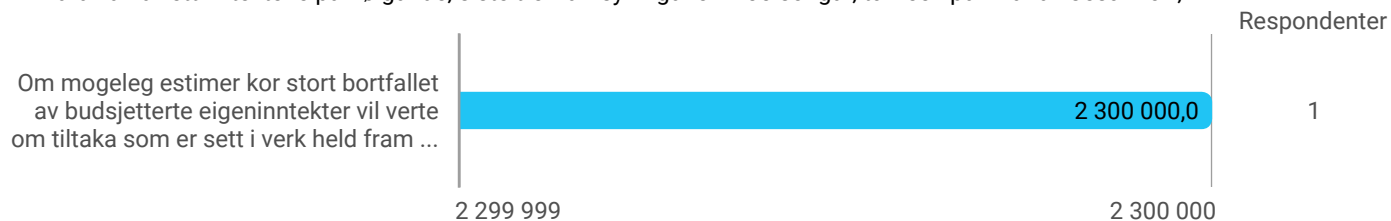


Estimer det økonomiske tapet verksemda har i perioden:



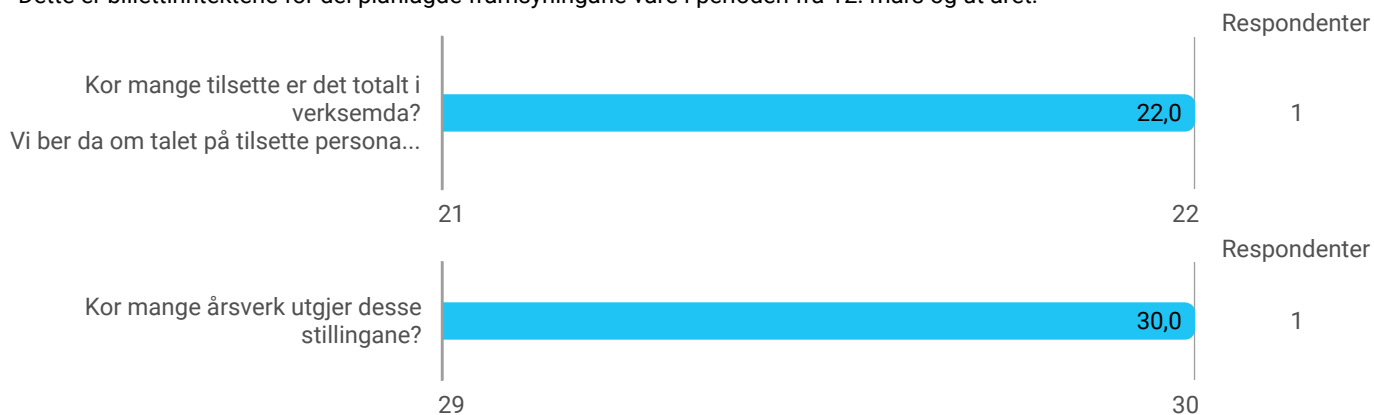
Forklar korleis dette estimatet er rekna ut:

- Frafall av billettinntektene på følgende; siste tre framsyningane v 100 songar, turneen på "Maria - Jesu Mor",

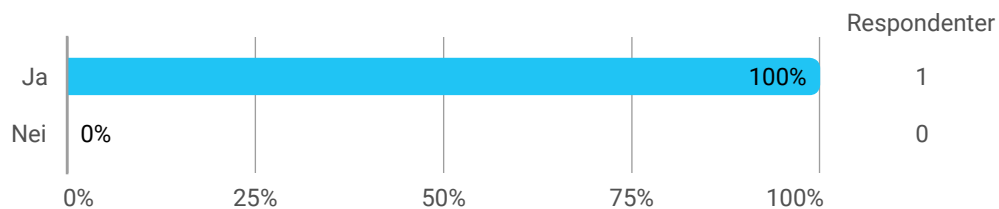


Forklar korleis dette estimatet er rekna ut:

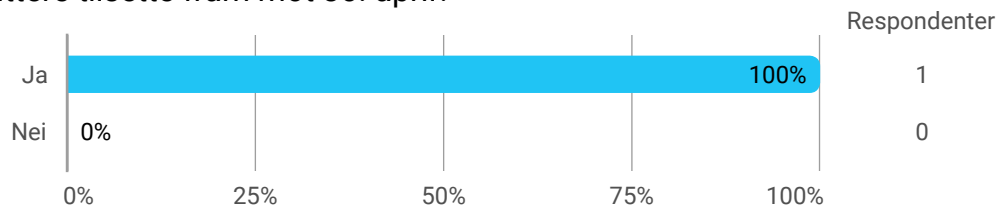
- Dette er billettinntektene for dei planlagde framsyningane våre i perioden frå 12. mars og ut året.



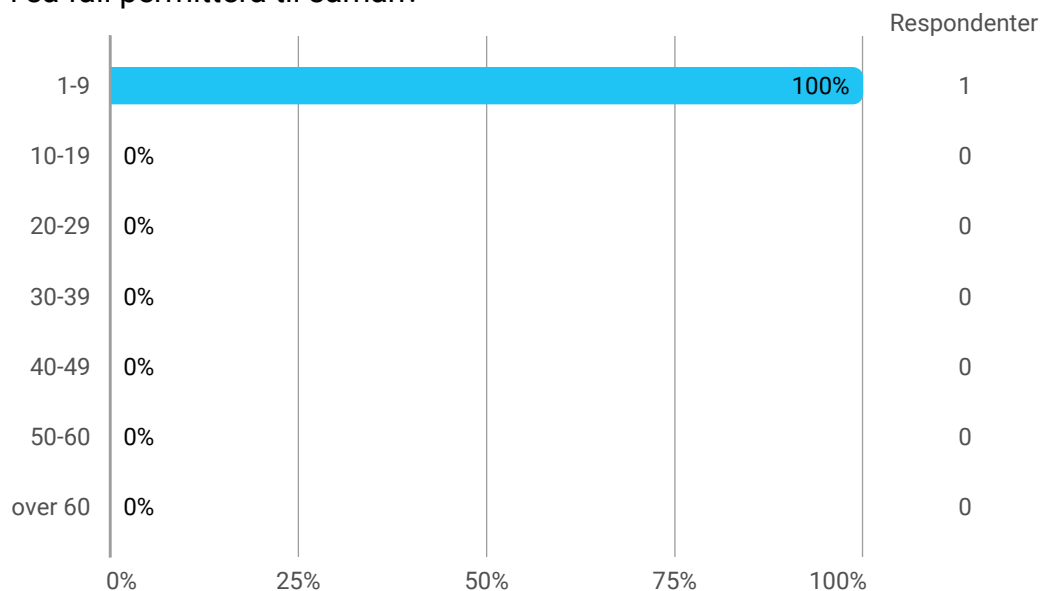
Har verksemda di permittert tilsette no?



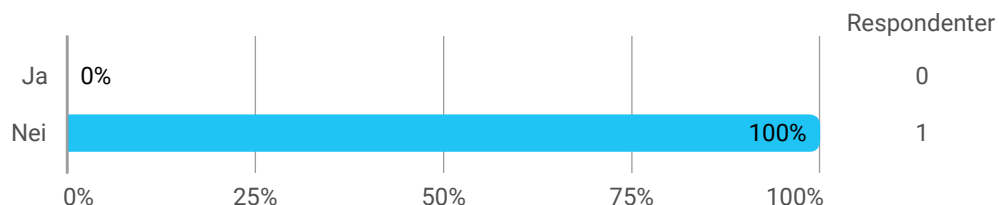
Vurderer verksemda å permittere tilsette fram mot 30. april?



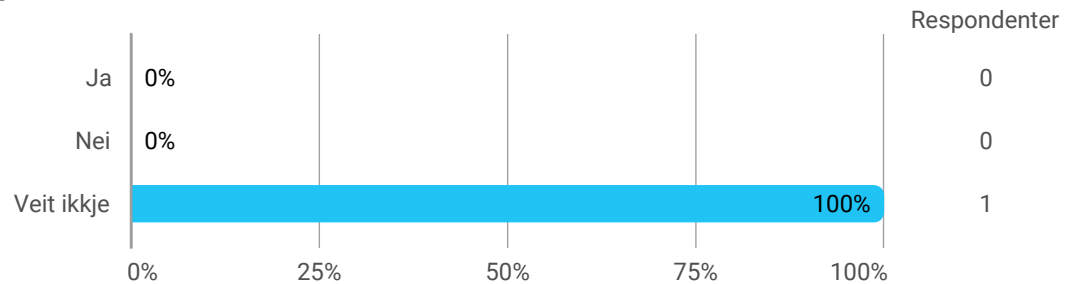
Kor mange tilsette må de i så fall permittera til saman?



Er det fare for at likviditeten til verksemda du svarar for er truga som ein direkte årsak av Korona-situasjonen?

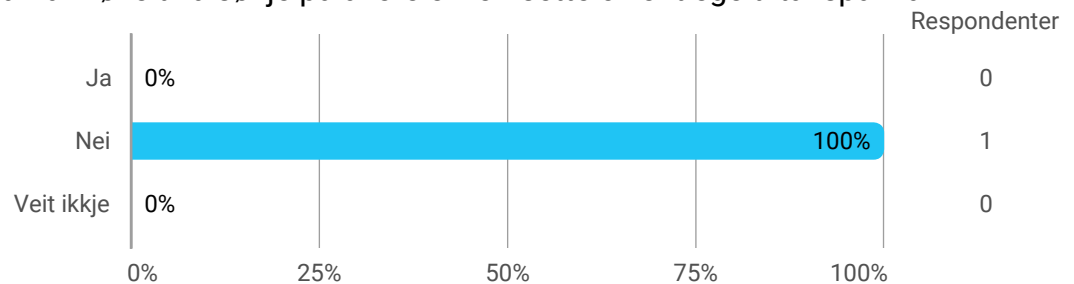


Har verksemda du svarar for, grunna Korona-situasjonen, høve til å søkje ekstraordinær støtte frå fond, stiftingar, private e.l.?



Vi ber deg spesifisere kven de kan søkje: Dette bidreg til å gje oss betre oversikt over situasjonen.

Veit du om verksemda di får høve til å søkje på allereie iverksette offentlege tiltakspakkar ?



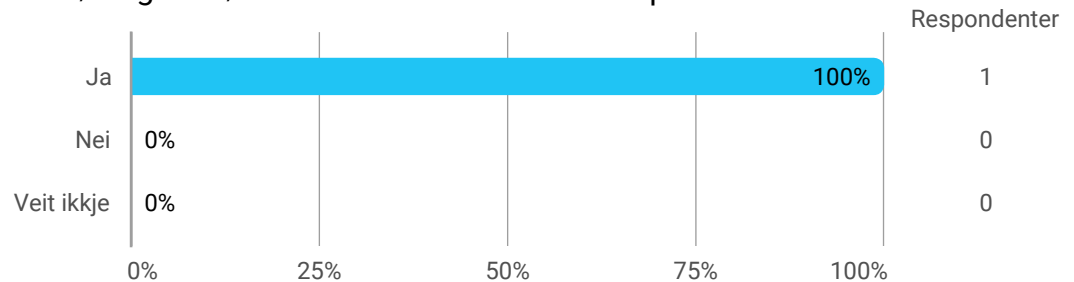
Vi ber deg spesifisere til kven eller på kva ordning de kan søkje ekstraordinære offentlege midlar: Korleis meiner de at ulike offentlege instansar kan bidra til å hjelpe i den vanskelege situasjonen som har oppstått?

- Gje oss forutsigbare rammer til ordinær drift når det er mogleg å gå i gang med framsyningar att. Tiltak bør vare ein viss periode på grunn av langtidsplanlegging. Det er vanskeleg å ta avgjerder i noverande situasjon som i stor grad påvirker det vi klarer å vise og produsere fram i tid. Vår vanlege planleggingshorisont er 1 til 2 år fram i tid.

Korleis kan allereie iverksette ekstraløyvingar/ hjelpetiltak påvirke status i di verksemd?

- Gode vilkår for dei som er permitterte er viktig.

Har de svart på andre undersøkingar i høve konsekvensane av koronapandemien enn denne?



Vi ber deg skrive ned kven undersøkinga var frå, og eventuelt namnet på undersøkinga:

- Spekter

Er det noko anna de meiner det er viktig å formidle til oss i Vestland fylkeskommune?

- Situasjonen på eit lite teater som Teater Vestland, er veldig annleis enn på eit stort teater, det samme gjeld for eit turnéteater kontra eit teater som spelar fast på ei scene.

Vi spelar vårt repertoar fortløpande. Det vil seie at vi produserer og prøver fram forestillinga, så turnerer med den. Når vi er ferdig med ei forestilling, så er den ferdig. Vi kan ikkje, som dei store og faste scenene, ta den opp att utan at dette er planlagt på førehand. På vårt teater er dei fleste medverkande frilansarar som vert hyrt i engasjement. Vi har difor ikkje tilgang på denne arbeidskrafta utan at det er planlagt.

På dei store faste scenene kan teatera ta opp att ei tidlegare produsert forestilling, dei treng kanskje 3 – 5 dagar med gjenopptaking, så er dei klar for visning. Vi har ikkje denne moglegheita.

Teater Vestland er eit turnéteater med få tilsette, og i noverande situasjon sparar vi pengar på å ikkje turnere. I 2020 er våre største turnear planlagt på hausten. For at vi skal klare å ta opp att verksemda vår, må vi så godt som mogleg, halde hjula i gang og produsere for å vere førebudd til hausten.

Viss vi permitterer dei tilsette, har vi ingenting å vise eller turnere med når restriksjonene vert oppheva. Vårt mandat er å formidle dramatisk kunst i nynorsk språkdrakt. Dette må vi halde fram med óg i dagens situasjon. Vi må finne ein ny måte å bevare publikumet vårt på.

Vi har allereie etablert ei digital plattform med eventyrstund for de minste ein dag i veka. Vi planlegger å utvide dette til også å gjelde for eit voksent og eldre publikum. Dei digitale framsyningane kan ikkje erstatte levende teater, der møtet mellom sal og scene er essensiell og er sjølve kjernen i denne kunstforma. Difor prøver vi å førebu oss til alternative framsyningar som kanskje kan formidlast direkte til publikum etter at nokon av restriksjonane vert fjerna.

Til slutt vil vi peike på at vi siste åra har satsa ambisiøst på to prosjekt som er viktige for framtida til Teater Vestland: Nynorskhuset i Førde og utvida turnéverksemd i Vestland fylke.

Vi er uroa over kva gjeldande situasjon vil gjere med desse satsingane. Vi har investert mykje ressursar, og inngått samarbeid som det er vanskeleg å reversere, spesielt når det gjeld Nynorskhuset. At våre tilskotspartar og eigarar kan halde fram å støtte utviklingsarbeidet vårt på dette avgjerande tidspunktet, er svært viktig og vil avgjere om vi klarer å realisere planane våre.

E-post

- post@softeater.no

Samlet status

