



Arkivnr: 2014/1217-59

Saksbehandlar: Marianne Ose Askvik/Tone Stedal Haugland

Saksframlegg

Saksgang

Utvål	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		13.05.2014

Stønad til tiltak for barn og unge 2014 (aktivitetsstønad)

Samandrag

Tilskot til særlege tiltak for born og ungdom kan løyvast til organisasjonar, grupper, lag og andre som skipar til barne- og ungdomstiltak med verdi for heile fylket eller store delar av det. Det er tildeling to gonger i året etter søknadsfrist 1. mars og 15. september. Det er tildelinga for våren 2014 som no blir lagt fram.

Tiltak som får støtte gjennom denne ordninga skal vere særskilde tiltak, større samarbeidsprosjekt som ligg utanfor ordinær drift av organisasjonar. Stønad til drift til fylkesorganisasjonar går gjennom anna ordning som vert lagt fram som sak for Kultur- og ressursutvalet i juni-møtet, og som for 2014 har 1 536 000 kroner til fordeling.

For 2014 er det 508 000 kroner til rådvelde til kulturtiltak for barn og unge (aktivitetsstønad).

Forslag til vedtak

Kultur og ressursutvalet løyver 332 000 kroner over budsjettpost 400.725.03. Særlege tiltak for barn og unge, slik:

Barn og ungdom våren 2014

Søkjjar		Tilråding
Anda Ramsøy		0
Askøy unge strykere		0
Austevoll kommune		0
Autismeforeningen i Norge, Hordaland fylkeslag	kr	15000
Bergen Døves Ungdomsklubb		0
Bergen internasjonale filmfestival	kr	25000
Bergen Internasjonale Kultursenter	kr	15000
BWS MUSIKK	kr	12000
Bømlo Barne og Ungdomsteater		0
Bømlo Frivilligsentral		0
Bømlo Frivilligsentral		0
Corda	kr	10000
Esc ungdomskompani v/ Camilla Skrede Johannessen	kr	30000

FAU ved Liland skole		0
Fektekklubben Frie Duellister		0
Fitjar Musikklag		0
Fitjar skulekorps		0
Fjell Brass		0
FN-sambandet vest	kr	10000
Ketil Kinden Endresen		0
Knarvikmila	kr	10000
Kolibri - Children At Risk Foundation	kr	20000
Kolibri Children at Risk Foundation		0
Kunsthøuset Austrheim. Billedkunstner Tove Veidung	kr	10000
Kwestan Jamal Bawan		0
LARM	kr	8000
Latviesu biedriba Norvegija-Bergena		0
Lindås kyrkjelege fellesråd		0
Line Lie		0
Meland kommune v/tenestekområde kultur	kr	10000
Musikk og Ungdom	kr	25000
Musikahuset	kr	10000
Os turlag		0
S12 Galleri og Verksted	kr	15000
S12 Galleri og Verksted		0
Samnanger kommune		0
Skånevik teater	kr	15000
SOMMERSTRYK	kr	12000
Sotra og Øygarden jff		0
Stiftelsen 3,14	kr	12000
Stiftelsen Tysnesfest	kr	15000
Studentlekene Bergen Challenge		0
Studio E39	kr	20000
Sunnhordland kammerorkester	kr	8000
SUZUKI GUITAR BERGEN		0
Svanhild Fivelstad		0
Ung Tone	kr	5000
UNG TONE v/ Espen Selvik	kr	5000
Unneland Grendalag		0
Voss Jazzskule	kr	15000
	kr	332 000

Johnny Stiansen
fung. fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti
fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 23.04.2014

Ved søknadsfrist 1. mars i år var det komne inn 48 søknader til vurdering i denne ordninga. 1 søkjar har seinare trekt søknaden, og 3 søknadar til «Ålmenne kulturføremål» er flytta over til denne ordninga etter dialog med søkjar. Totalt er det 50 søknader til vurdering. Søknadssummane varierer frå 5 000 kroner til 30 000 kroner. Samla søknadssum er 1 144 927 kroner.

Summen å fordela er 508 000 kroner for dette året. Det er tradisjonelt fleire søknader ved vårfristen, då det er høg aktivitet i sommarsesongen. Ved denne tildelinga vert det innstilt på løyvingar på til saman 332 000 kroner og det står såleis att 176 000 kroner til hausttildelinga.

Kultur- og ressursutvalet har tidlegare i år fått ei orientering om retningslinjer for tildeling av denne samleposten og vedtok i sak 5/14, retningslinjene for denne tildelinga slik:

1. RETNINGSLINER FOR STØNAD TIL ÅLMENNE KULTURFØREMÅL OG TIL KULTURTILTAK FOR BARN OG UNGE(AKTIVITETSSTØNAD)

Retningslinjer:

1. *Hordaland fylkeskommune har eit regionalt kulturansvar. Løyvingane skal difor gå til tiltak/prosjekt i Hordaland som er av ein slik art at det har regional interesse og/eller nedslagsfelt. Dette kan t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.*

2. *Stønaden skal gå til prosjekt og tiltak.*

3. *Det vert ikkje gjeve tilskot til følgjande:*

a) *ordinær drift*

b) *investeringar i bygg og anlegg*

c) *utanlandsreiser*

Unntak kan vere deltaking i internasjonale tevlingar, m.m. etter kvalifisering eller samarbeidsprosjekt knytt til våre samarbeidsregionar.

d) *CD-produksjonar og litteratur*

Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.

e) *tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular*

f) *humanitære tiltak i regi av interessepolitiske organisasjonar utan kulturfagleg innhald/kulturelt føremål*

g) *aktivitetar i regi av barne- og ungdomsorganisasjonar som får driftstilskot frå HFK. Unntak her kan vere fellestiltak mellom fleire organisasjonar*

I tillegg vert det gitt følgjande informasjon:

Vurdering av søknader:

Det vert lagt vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):

- I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket
- I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket
- I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers
- Dokumentarisk verdi
- Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad
- Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet
- Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger

Anna:

- Det er høve til å søkje støtte under denne ordninga til både profesjonelle kulturtiltak og frivillige aktivitetar.

- Det vert vanlegvis innvilga stønad i storleik 5 000 – 25 000 kroner (Barn og unge)/8 000 – 30 000 kroner (ålmenne) i denne ordninga. Til ålmenne kulturføremål 2014 er det sett av 1 000 000 kroner som vert fordelt ved tildeling vår og haust. Til kulturtiltak for barn og unge er det sett av 500 000 kroner.

-Det vert lagt vekt på at søkjar har eit gjennomførbart og realistisk budsjett, og søknad kan verte avslått om søknadssum er svært mykje høgare enn dei løyvingane som vanlegvis vert innvilga i desse ordningane. Det

har vore praksis å avslå søknader der ein ikkje finn rom til å innvilge minst 1/3 av søknadssum. Det er imidlertid fint om søkjar legg fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.

- I denne ordninga vert søkar oppmoda om å søke elektronisk.

- Om det vert søkt om støtte til kunstnarlege produksjonar, er det eit føremon at det ligg ved/vert referert til enkel dokumentasjon (lydspor, bilete, link til heimeside el.)

Det er tilrådd å bruke elektronisk søknadsskjema (+ evt. vedlegg) i denne ordninga. Søknadene spenner difor frå sparsamt utfyllt elektronisk søknadsskjema til gjennomarbeidde søknader med fleire vedlegg. Fylkesrådmannen har i hovudsak halde seg til ei vurdering om at dersom ein ikkje kan innfri minimum 1/3 av søknadssummen så blir søknaden avslått.

I søknadsordninga skil ein ikkje mellom frivillige og profesjonelle kulturorganisasjonar. Fleire er også ei blanding mellom dette, til dømes med aktive frivillige medlemmer og dagleg leiar tilsett, evt. amatørar som deltek saman med profesjonelle kunstnarar. I denne ordninga er det ein stor del av søkjarar frå det frivillige organisasjonslivet. Det vil seie at forholdsvis små summar kan vere utslagsgjevande for om ein kan gjennomføre det omsøkte prosjekt/arrangement.

Det fylkeskommunale ansvaret gjeld kulturoppgåver som har verdi for heile fylket eller større delar av det. Reint lokale tiltak har kommunane eit ansvar for – spesielt når det gjeld barn og unge. Ein del av søknadene ein handsamar er av meir lokal karakter. Nokre av dei kjem frå tiltak i kommunar med svært låge kulturbudsjett. Men fylkesrådmannen ser det som viktig at vi opprettheld at tiltaka vi støttar skal ha regional karakter, og at mindre lokale kulturarrangement er eit kommunalt ansvar.

Kva som er lokalt/kommunalt ansvar eller har regional verdi er eit prinsipp som ikkje alltid let seg praktisere like lett, og ein må jamt bruka skjøn. Fylkesrådmannen har praktisert dette ved å gje stønad til turnear, tilskipingar e.l. som anten femner om minst to-tre kommunar, eller som det er grunn til å tru vil samla born og unge frå fleire kommunar. I tillegg kan den regionale verdien ligge i at eit prosjekt er nyskapande – dvs. pilotprosjekt som kan ha overføringsverdi og erfaringsverdi for andre.

Som nemnt tidlegare vert det gitt info på våre nettsider om ”Sjølv om enkelte som søker om stønad til faste årlege arrangement (festivalar, oppsettingar o.l.) har fått stønad gjennom fleire år, eller at det har vore praksis å støtte liknande/tilsvarende prosjekt med ein viss sum, vil alle søknader verte fritt vurderte i kvart enkelt tilfelle opp i mot samla tilskotssum og dei andre søknadene som ligg føre.”

Ein ser ein del gjengangarar i søknadsbunken, og det kan også vere vanskeleg å definere kva som er drift og kva som er særskild tiltak/prosjekt. Er f.eks. årlege hendingar drift eller einskildtiltak? Desse tilskotsordningane skal ikkje gå til ordinær drift og ein kan jo diskutere om ein festival eller årleg sommarskule er tiltak eller drift. Der er ein del tiltak/søkjarar fylkesrådmannen har vald å gje stønad til gjennom fleire år, dette er oftast relativt små summar. Uansett opplyser ein her om at denne drifta ikkje kan reknast som fast, og at det ikkje alltid er grunna i søknad eller tiltak i seg sjølv om støtta går opp og ned. Det er viktig at vi i denne ordninga ikkje vert låst i forventningar om å gje stønad kvart år. Forutsigbarheit er sjølv sagt viktig for organisasjonar, men denne ordninga skal ikkje leggje grunnlaget for botnen i finansieringsplanen.

Det er viktig å ikkje binde midlane alt for mykje opp i desse tiltaka, sjølv om dei er gode. Vi må også gje rom til det meir nyskapande og for kulturhendingar som går i front for å vidareutvikle kulturlivet i fylket.

Fylkesrådmannen ser at det er en del søknader knytt til tradisjonelle organiserte kulturtiltak for barn og unge, som til dømes korps og orkester. Hordaland fylkeskommune har ei eiga søknadsordning for drift av fylkesfemnande organisasjonar for barn og unge. Denne ordninga hadde også søknadsfrist 1. mars, og vil leggast fram for Kultur- og ressursutvalet i juni-møtet. Nokon av søkjarane i ordninga som handsamast i denne saka får også driftsstønad. Driftsstønaden reknast ut både gjennom medlemstal og aktivitet. Jfr. retningslinene skal denne ordninga i hovudsak ikkje gje stønad til desse organisasjonane. Dei organisasjonane som får støtte gjennom begge desse ordningane – dvs. ekstra prosjektstøtte i denne saka - skal ikkje ha oppført den omsøkte aktiviteten i begge søknadene, og aktiviteten skal skilje seg frå det vanlege arbeidet/verksemda og helst vere i samarbeid med andre aktørar.

Vi har også fått inn søknader om støtte til idrettstiltak. Desse vert avslått i denne saka då evt. støtte til

slike tiltak vert kanalisert via (ramme)tilskot til Hordaland idrettskrets og andre fylkesfemnande idretts- og friluftorganisasjonar.

Det er spesielt viktig i høve til desse tradisjonelle aktivitetane å skilje lokalt/kommunalt ansvar og fylkeskommunen sitt meir regionale utviklaransvar. Fylkeskommunen støttar til dømes ikkje lokale korps- og speidargrupper, men gir noko driftsstønad til fylkesledd gjennom budsjett og driftsstønad til barne- og ungdomsorganisasjonar. Ein del av desse søknadene/tiltaka er av lokal karakter og såleis ikkje under fylkeskommunen sitt område, i tillegg er fylkesrådmannen klar over at om ein løyver til tiltak innan det organiserte kulturlivet som til dømes korps eller speidar, vil det kunne skape presedens for vidarehandsaming av seinare søknader. Fylkesrådmannen ser det som viktig at vi i denne ordninga også har rom for å støtteprosjekt og tiltak inititert og organisert av unge sjølv, også utanfor dei etablerte organisasjonane.

Til kvar søknadsfrist kjem det inn nokre søknader frå ulike interesseorganisasjonar for spesielle grupper. Fylkesrådmannen vurderer ikkje at desse tiltaka - sjølv om dei er gode og viktige - fell inn underkriteria for våre kulturstøtnadsordningar. Om søknadene gjeld kultur-/kunsttiltak og elles oppfyller kriteria vil dei sjølvsgagt verte vurderte, og ofte prioriterte, då ein ønskjer å vere med på å minske hinder for å oppleve og delta i kulturlivet. Denne våren kom det to søknader frå interesseorganisasjonar for spesielle grupper, der den eine er vurdert som eit pilotprosjekt som kan ha overføringsverdi.

I denne ordninga kjem det inn mange søknader om stønad til diverse kunstprosjekt. Mange av desse kjem frå einskildkunstnarar/kunstnargrupper, og det kan vere vanskeleg å skilje og prioritere desse. Vår rolle som regional utviklar gjer at fylkesrådmannen i hovudsak har vald å tilrå støtte til fellesprosjekt av regional tyding. I slektskap med desse er det her søkjarar som søkjer om stønad til filmprosjekt. I hovudsak kanaliserer Hordaland fylkeskommune si filmstøtte gjennom Vestnorsk filmsenter. Tidlegare vart det gitt støtte til mange produksjonar som skulle ut i skular og liknande gjennom denne ordninga. Det no også fleire søknader som gjeld framsyningar el som er tenkt/ønskt som ein del av den kulturelle skulesekken. Fylkesrådmannen har i liten grad innstilt på stønad til desse, då dette feltet i hovudsak er teke i vare av vårt arbeid med Den kulturelle skulesekken.

I oversikta som er vedlagt har fylkesrådmannen gitt ein indikasjon på grunnen til innstilling på tildeling/avslag. Til dømes vil seie at ein formelt er innafor krava, men skårar noko lågt på enkelte vurderingskriteria.

Elles er det viktig å ikkje ta kvar kommentar som ei fyldestgjerande forklaring/grunngeving for tilsegn/avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.