



Arkivnr: 2015/12714-1

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland / Marianne Ose Askvik

Saksframlegg

Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Utval for kultur, idrett og regional utvikling		19.01.2016

Stønad etter vedtak – innretning og kriteria for nye og reviderte tilskotsordningar

Samandrag

I tråd med vedteke handlingsprogram i Regional kulturplan 2015-2025 har fylkesrådmannen gått gjennom fleire av tilskotsordningane på kulturfeltet. Målet er å tilpasse nye ordningar betre til kulturlivet sine aktuelle behov og til satsing i samsvar med kulturplanen, jf omleggingar som vart vedteke i fylkestinget 9.12.2015, jf sak 95/15. I tråd med dette gjer fylkesrådmannen framlegg om retningslinjer og kriteria for tilskotsordningane under posten *Stønad etter vedtak*. Posten har ei budsjetttramme på 3.135.000,- kroner, og i budsjettet er midlane fordelte på følgjande føremål:

- Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell: 800 000 kr
- Kunstprosjekt og kulturtiltak barn og ungdom – profesjonell: 400 000 kr
- Kulturtiltak – amatør: 400 000 kr
- Kulturtiltak barn og ungdom – amatør: 535 000 kr
- Større kulturprosjekt med regional verdi: 1 000 000 kr

Innanfor rammene av budsjettposten gjer fylkesrådmannen framlegg om følgjande tre tilskotsordningar:

1.	<i>Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell</i> Til saman 1,2 millionar kroner, der minst 400.000,- av desse skal gå til tiltak retta mot barn og ungdom.
2.	<i>Kulturtiltak – amatør</i> Til saman 935.000,- kroner, der minst 535.000,- skal gå til tiltak for / med / av barn og ungdom.
3.	<i>Større kulturprosjekt med regional verdi.</i> Til saman 1.000.000,- i 2016. Midlane som tidlegare vart fordelte frå posten <i>Til rådvelde for Kultur- og ressursutvalet</i> er lagt inn i ny tilskotsordning. Ordninga vil i hovudsak dekkje same føremål som tidlegare.

Forslag til vedtak

1. Utval for kultur, idrett og regional utvikling slutter seg til retningslinjer og kriterier for ordninga *Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell* slik dei går fram av saka.
2. Utval for kultur, idrett og regional utvikling slutter seg til retningslinjer og kriterier for ordninga *Kulturtiltak – amatør* slik dei går fram av saka.
3. Utval for kultur, idrett og regional utvikling slutter seg til retningslinjer og kriterier for ordninga *Større kulturprosjekt med regional verdi* slik dei går fram av saka.

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
Konst. fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 21.12.2015

Bakgrunn for saka

Innleiing

Budsjettposten *Stønad etter vedtak* er gjort om i forhold til tidlegare år, jf vedtak i fylkestinget 9. desember 2015, sak 95/15. Posten har ei samla budsjettframe på 3.135.000,- kroner som er fordelte på følgjande tiltaks- og aktivitetsretta føremål:

- Større kulturprosjekt med regional verdi: 1 000 000 kr
- Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell: 800 000 kr
- Kunstprosjekt og kulturtiltak barn og ungdom – profesjonell: 400 000 kr
- Kulturtiltak – amatør: 400 000 kr
- Kulturtiltak barn og ungdom – amatør: 535 000 kr

Medan det tidlegare ikkje har vore eit klårt skilje mellom profesjonelle kunst- og kulturuttrykk og amatørkultur i den fylkeskommunale kulturpolitikken, er eit av dei viktigaste tiltaka i regional kulturplan forminga av ein politikk for det profesjonelle kunstfeltet. Slik fylkesrådmannen ser det, er det viktig at dette heng saman med tilskotsordningane. Det er difor gjort omleggingar og dei tidlegare stønadsordningane *Tilskot til kulturtiltak for barn og unge* og *Tilskot til ålmenne kulturføremål* vert avvikla.

Det vert lagt fram to nye ordningar som skal dekke feltet; *Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell*, og *Kulturtiltak – amatør*. Ordningane skal gjere det lettare å innrette tilskotsforvaltinga etter behova i dei to delane av kulturlivet. Det skal særleg stimulerast til aktivitet for og av barn og unge. For å støtte dette føremålet og fremje aktivitet vart det i budsjettvedtaket også ført midlar frå driftsstøtteordninga til fylkesfemnande / regionale barne- og ungdomsorganisasjonar til ordninga for *Kulturtiltak for barn og ungdom – amatør*. Det vert lagt fram eiga sak om driftstøtte, som etter dette vil vere ei ordning der støtta i hovudsak skal vere medlemsbasert.

I tråd med merknader frå forvaltningsrevisjonen for ordninga *Til rådvelde for Kultur- og ressursutvalet*, er midlane lagt inn i den nye tilskotsordninga *Større kulturprosjekt med regional verdi*. Denne ordninga vil i hovudsak dekkje same føremål som tidlegare.

I tråd med denne vurderinga gjeld saka etablering av tre tilskotsordningar: 1. Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell, Kulturtiltak – amatør, og 3. Større kulturprosjekt med regional verdi. I saka legg fylkesrådmannen fram retningslinjer og kriteria for ordningane.

Vurdering av regional verdi

I tråd med kulturlova skal kommunane gjennom organisatorisk og økonomisk tilrettelegging sikre eit breitt lokalt kulturtilbod. Kommunane har førstelinansvar i kultur- og idrettspolitikken, noko som inneber å sikre eit mangfald av tilbod der folk bur og arbeider. Fylkeskommunane skal ikkje overta kommunane sitt lokale ansvar, men ha oversyn og sikre tilgjenge til spesialiserte kulturtilbod innan ein viss reiseavstand. Omsynet til fylkeskommunen si regionale utviklarrolle skal ligge til grunn for tilskotsforvaltinga. Omgrepet *regional* viser her til to prinsipielle hovudkriterium:

1. Geografisk kriterium (geografisk nedslagsfelt og verkeområde):

Om den aktuelle verksemda eller tiltaket omfattar fleire kommunar og/eller om tiltaket vert gjennomført eller har deltaking frå meir enn ein kommune.

2. Funksjonskriterium (regional funksjon i kraft av oppdrag, storleik, fagleg tyngd, kvalitet og særpreg):

Storleik og omfang treng ikkje vere avgjerande. Omsynet til fagleg kvalitet og graden av nyskaping m.m. kan også ligge til grunn for at ein institusjon eller eit tiltak har ei regional rolle. Også der det gjeld særleg smale felt, kan ein institusjon eller eit tiltak ha ein regional funksjon i kraft av eksklusivitet og særlege kvalitetar og føremoner.

I vurderinga av om kravet til regional tyding er oppfylt i det einkilde høve, kan det vere naturleg å sjå geografi- og funksjonskriteria i samanheng. Det vert vidare lagt vekt på følgjande omsyn (i uprioritert rekkefølge):

- I kva grad tiltaket oppfyller satsingar i Regional kulturplan.
- I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket.
- I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket.
- I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt.
- Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers.
- Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad.
- Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet.
- Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger.

I høve profesjonelle aktørar og miljø vil det ofte vere naturleg å stille høgare krav til fagleg tyngd og fagleg kvalitet, medan det for amatørar vil bli lagt meir vekt på i kva grad tildelinga skapar aktivitet, kor mange som tek del, i kva grad tiltaka skapar lokalt/regionalt engasjement og om tiltaket bidreg til eit levande kulturliv for allmenta i regionen.

Nokre større festivalar får årleg støtte frå Hordland fylkeskommune sitt kulturbudsjett. I tillegg har fleire festivalar søkt prosjektstøtte frå tidlegare ordningar som t.d. *Ålmenne kulturføremål*. Som eit tiltak i regional kulturplan skal det utarbeidast retningsliner for fylkeskommunal stønad til festivalar og store kultur- og idrettsarrangement. Desse er førebels ikkje ferdigstilte, men fylkesrådmannen legg her fram forslag til omsyn og vurderingskriteria som - i tillegg til skal ligge til grunn for prioriteringar for festivalstøtte:

- *festivalen sin eigenart, kunstnarlege profil og vilje til utvikling av det kunstnarlege uttrykket*
- *formidlingsevne og publikumsopplutning*
- *festivalane som tradisjonsberarar*
- *soliditet, effektivitet og profesjonalitet i festivalorganisasjonen*
- *festivalens si tyding/forankring i eigen kommune og region*
- *tilskot til festivalen frå kommune og stat*

Det er mogeleg å løyve midlar til årvisse/jamne tiltak. Slik fylkesrådmannen ser det er det likevel viktig at prosjektmidlar ikkje vert bundne opp til slike tiltak slik at aktørane ser støtta som driftstilskot. Søkjar må vere merksam på at dette er prosjektilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse.

Felles retningsliner for dei tre ordningane

- Ordningane skal ha søknadsfrist to gonger i året
- Det skal nyttast nettbasert søknadsskjema
- Søknad om støtte til eit og same tiltak blir vanlegvis berre handsama ein gong i løpet av eit budsjettår.
- Organisasjonar/institusjonar som tek i mot driftsstøtte frå HFK kan søkje tilskot frå desse ordningane om det gjeld til særskilte tiltak, slik som t.d. samarbeidsprosjekt og utprøving.
- Økonomisk gjennomføringsevne og realisme i prosjekt er viktig, og søknaden vert såleis avslått dersom det ikkje er rom for å løyve minst 1/3 av søknadssum. Søkjar kan evt. legge fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.
- Hordaland fylkeskommune fullfinansierer normalt ikkje prosjekt, og det vert venta at søkjar budsjetterer med andre kjelder for finansiering.
- For fagleg oppfølging og vurdering må dei som søker om tilskot til arrangement på førespurnad kunne gje akkreditering til inntil 2 representantar frå Kultur- og idrettsavdelinga.

Oppfølging, rapportering og kontroll

- Tilsegnsmottakar skal rapportere og sende inn rekneskap innan 3 månader etter at tiltaket er gjennomført.
- Fylkeskommunen og fylket sin revisor skal ha høve til å setja i verk kontroll med at midlar vert forvalta som føreset. Fylkeskommunen og fylket sin revisor skal ha rett til dei dokument og opplysningar ein finn påkravd for sin kontroll.
- Gjennom aktivitetar, informasjonsmateriale mv skal det gjerast tydeleg at Hordaland fylkeskommune er tilskotsgevar. Dokumentasjon av dette skal leggjast ved rapport.
- Om ein har opne, publikumsretta arrangement er det ein føresetnad at tilskottsmottakar aksepterer og nyttar ordninga med følgjekort for funksjonshemma. Funksjonshemma som kjøper billett skal då ha rett til gratis billett til sitt følge.
- Dei som får tilskot til publikasjonar må levere minimum 1 eks av denne til Hordaland fylkeskommune når denne er ferdigstilt.
- Tiltaket skal gjennomførast på den måten og i det tidsrom som går fram av søknaden. Eventuelle vesentlege endringar i prosjektet må meldast skriftleg til sakshandsamar for vurdering og godkjenning. Dersom prosjektet vert avlyst, utsett eller vesentleg endra, kan heile eller deler av tilskotet krevjast betalt attende.
- Utbetaling av tilskot skjer i hovudsak gjennom elektronisk faktura i EHF-format

Sakshandsaming og vedtak

Forvaltningslova skal leggjast til grunn for all søknadshandsaming i Hordaland fylkeskommune. Alle søknader er offentlege. Kultur- og idrettsavdelinga førebur søknadane for politisk handsaming og vedtak i Utval for kultur, idrett og regional utvikling. Kvar søknad er eit einskildvedtak og innstilling skal grunngjevast i saksframlegget. Vedtak som fråvik frå fylkesrådmannen si innstilling skal også grunngjevast.

OMTALE AV TILSKOTSORDNINGANE

1. Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell

Ramme:

Det er her sett av 1.200.000,- kroner, der minst 400.000,- kroner av desse skal gå til tiltak med barn og / eller ungdom som målgruppe.

Tilskota i denne ordninga skal i hovudsak ha ei øvre grense på 50.000,- kroner.

Føremål:

Ordninga skal stø opp under tiltak som er i samsvar med visjon og målsettingar i Regional kulturplan 2015-2025, stimulere til produksjon og visning av profesjonell kunst og kultur, og sikre innbyggjarar rundt om i fylket eit mangfaldig kulturtilbod av høg kvalitet. Barn og ungdom har spesiell merksemd. Stønadsordninga skal særleg ta omsyn til følgjande kulturpolitiske mål:

- *Kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfridom.*
- *Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.*
- *Hordaland skal ha eit sterkt, profesjonelt kulturliv som fremjar skapande og frie kunstuttrykk.*
- *Kulturpolitikken skal identifisere og styrke miljø og aktivitetar der Hordaland er eller kan vere leiande.*
- *Kultur skal vere integrert i utviklinga av alle samfunnsområde, med kvalitet i både tradisjonar og nyskaping.*

Tilskotsordninga skal styrkje gjennomføringa av eit regionalt kunstløft og vere innretta for å svare på aktuelle utfordringar og behov innanfor eit ambisiøst og profesjonelt kunstliv i Hordaland. Ordninga skal

også omfatte kulturminneprosjekt og tiltak i regi av profesjonelle aktører, td museum. Ordninga skal kunne støt det profesjonelle kulturlivet i Hordaland og deltaking i internasjonalt samarbeid. Prosjekt utanfor landegrensene må vere i samsvar med føremål og kriteria for ordninga.

Kriteria:

- Stimulere prosjekt/tiltak som er i samsvar med vedteken visjon for kulturutviklinga i Hordaland og som har tydeleg regional kulturverdi.
- støtte prosjekt og tiltak som har kunst- og kulturfagleg innhald som hovudføremål.
- stimulere til produksjon og visning av samtidskunst av høg kvalitet innan ulike kunstformer og sjangrar.
- stimulere til profesjonelt, prosjektbasert arbeid med innsamling, dokumentasjon, bevaring og formidling av materiale som utgjer grunnlaget for auka kunnskap om historie, kunst, kulturar og samfunnsliv i Noreg.
- stimulere til mangfaldig kunst- og kulturaktivitet rundt om i fylket, både når det gjeld innhald og deltaking.
- stimulere til kontakt, samhandling og nettverk på tvers av sjangrar og kommunegrensar for profesjonelle kulturaktører i fylket.
- gje høve til å prøve ut nye prosjekt og tiltak som kan vere med på å vidareutvikle kulturlivet i Hordaland. Dette kan t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.
- stimulere til nyskapande formidlingsmåtar for eit samansett publikum.
- stimulere til å skape og formidle kunst og kultur for barn og unge. Spesielt vert det oppfordra til å jobbe for ei større ungdomsdeltaking i det profesjonelle kunst- og kulturtilbodet.

Andre moment:

- Det kan gjevast støtte til samarbeidsprosjekt mellom profesjonelle og amatørar
- Prosjekt som hovudsakleg går føre seg i skuletida må vurderast i høve til Hordaland fylkeskommune sine etablerte ordningar for kunst- og kulturformidling i skulen.

Det vert ikkje løyvd støtte til følgjande:

- Deltaking på seminar, utdanning, studiereiser, gjestekunstaropphald ol.
- Amatørverksemd.
- Innkjøp og vedlikehald av bygg, utstyr og instrument.
- Ordinær drift av institusjonar, organisasjonar, lag, grupper og tilsvarande.
- Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.
- Tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular.
- Underskotsgaranti.
- Tiltak som har idrett og friluftsliv som hovudføremål

Vurdering av søknader med kunstfagleg innhald i ordninga:

Det er stor aktivitet innan det profesjonelle, frie samtidskunstfeltet i Hordaland, og fylkeskommunen tek i mot mange søknader om stønad til ulike prosjekt. Mange av søknadane kjem frå einskildkunstnarar/kunstnargrupper, og det kan vere vanskeleg å skilje og prioritere desse ut frå dei breie, meir ålmenne kriteria som har ligge til grunn for t.d. ordninga *Ålmenne kulturføremål*. Det er også vanskeleg å vurdere i kva grad slike prosjekt og produksjonar har verdi for kulturlivet i større delar av fylket. Ein har difor sett eit behov for ei forsvarleg kunstfagleg vurdering av slike søknader, dvs. av kvaliteten i prosjektet og søkjarane si gjennomføringsevne og realisme.

Vurdering av søknadane inneber både kunstfaglege og kulturpolitiske element. Det er viktig at tiltaket vert vurdert som realistisk, kunstnarleg relevant og av høg kvalitet. Det kan vere strukturelt problematisk at eit politisk vedtak også er ei kunstfagleg vurdering. Norsk kulturråd jobbar t.d. etter prinsippet armlengds avstand, noko som inneber at det politiske ansvaret er avgrensa til å vedta rammer og overordna

målsettingar for kunstpolitikken, medan det vert eit kunstfagleg ansvar å foreta vurdering og tildeling til enkelte kunstprosjekt.

Slik fylkesrådmannen ser det, er dette er ei økonomisk avgrensa ordning som gjeld mange kunstartar og sjangrar, og som heller ikkje er avgrensa til kunstproduksjon. Det er difor ikkje høveleg å etablere eit sett med faste komitear for kvar sjanger/kunstart. Fylkesrådmannen ser det som aktuelt å innhente kunstfaglege råd frå fagmiljøa i saksførebuinga og vil tilrå å samarbeide med dei regionale kompetansesentra innan ulike kunst- og kulturformer, t.d. Hordaland kunstsenter, Norsk forfattersentrum, Proscen(frie scenekunstnarar). Prosjekt og tiltak vil bli lagt fram for utpeikte og kompetente rådgjevarar for vurdering av kunstnarleg kvalitet. Fylkesrådmannen vil i innstillinga sjå desse innspela i samanheng og ta ei heilskapleg vurdering for heile søknadstilfanget. Det skal gå fram av saksframlegget kven som har gitt råd i saka, og habilitetsreglementet vil bli lagt til grunn.

2. Kulturtiltak – amatør

Ramme:

Det er sett av 935.000,- kroner i 2016, der minst 535.000,- kroner av desse skal gå til tiltak som gjeld barn og / eller ungdom.

Det er overført midlar til denne ordninga frå tilskotsordninga for *Driftstilskot til fylkesfemnande barne- og ungdomsorganisasjonar*. Det vert lagt fram eige sak om driftstilskot til slike organisasjonar, og der er det tilrådd at den ordninga skal vere meir kvantitativt berekna ut frå medlemstal, geografisk breidde, ungdomsdeltaking ol. Dei organisasjonane som får driftstøtte frå ordninga kan i tillegg søkje om aktivitetsstøtte gjennom Kulturtiltak – amatør. Det er sett av meir enn halvparten av tilskotssummen til barne- og ungdomstiltak.

Det vert vanlegvis gitt tilskot opp til 30.000,- kroner i denne ordninga.

Føremål:

Løyvingane frå ordninga skal stø opp under gjennomføringa av Hordaland fylkeskommune sin kulturpolitikk i tråd med Regional kulturplan, stimulere til aktivitet, og sikre innbyggjarar rundt om i fylket høve til å delta i eit mangfaldig kulturliv. Tilskotsordninga skal særleg leggje vekt på følgjande føremål:

- *Kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfridom.*
- *Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.*
- *Kulturpolitikken skal fremje og støtte eit sterkt frivillig kulturliv*
- *Berekraftig utvikling og forvaltning av landskap, miljø og anlegg skal gje grunnlag for eit rikt kulturliv i heile fylket.*
- *Kultur skal vere integrert i utviklinga av alle samfunnsområde, med kvalitet i både tradisjonar og nyskaping.*

Barn og ungdom har spesiell merksemd.

Kriteria:

- Støtte prosjektet/tiltak som er i tydeleg samsvar med viktige satsingar i Regional kulturplan 2015-2025.
- stimulere til mangfaldig kulturaktivitet rundt om i fylket, både når det gjeld innhald og deltaking.
- stimulere til kontakt, samhandling og nettverk for/i amatørkulturlivet i fylket
- gje høve til å prøve ut nye prosjekt og tiltak som kan vere med på å vidareutvikle kulturlivet i Hordaland, t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.
- gje barn og ungdom sjølv høve til å prøve ut nye aktivitetar og tiltak som kan vere med på å vidareutvikle kulturlivet i Hordaland.

Elles gjeld:

- Løyvingane skal gå til tiltak/prosjekt som er av ein slik art at det har tydeleg regional interesse og / eller nedslagsfelt.
- Prosjektet/tiltaket skal oppfylle mål i Regional kulturplan.
- Denne ordninga skal støtte tiltak som har kulturelt innhald som hovudføremål
- Der tiltaket er særskild retta mot barn og/eller ungdom vert dei tiltaka der desse er aktivt involvert i utvikling og gjennomføring prioritert.

Det vert ikkje gitt støtte til følgjande:

- deltaking på seminar, studiereiser ol.
- Profesjonell kunst- og kulturverksemd. Det kan gis tilskot til samarbeidsprosjekt mellom profesjonelle og amatørar.
- Innkjøp og vedlikehald av bygg, utstyr og instrumenter.
- Ordinær drift av organisasjonar, lag, grupper og tilsvarande
- Underskotsgaranti
- Produksjon og utgjeving av skjønnlitteratur og musikk.
- tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular
- prosjekt som hovudsakleg går føre seg i skuletida
- Særorganisasjonar for ungdom under utdanning
- utanlandsreisar. Unntak kan vere der ei gruppe er kvalifisert til konkurranse ol.
- Tiltak som har idrett og friluftsliv som hovudføremål

3. Større kulturprosjekt med regional verdi

Ramme:

Det er sett av 1.000.000,- kr til ordninga i 2016. Tilskot, i storleik 50-200.000,- kroner, kan løyvast til tiltak med tydeleg regional verdi. Søknader om mindre beløp vert vist til andre tilskotsordningar.

Føremål:

Tilskotsordninga skal stø opp om vedteken visjon for kulturutviklinga i Hordaland, jf Regional kulturplan 2015–2025: *Hordaland skal vere ein leiande kulturregion.*

Visjonen gjev uttrykk for ambisjonen om å vere grenseoverskridande og nyskapande med risikovilje, og å ta vare på og utvikle verdier. Kulturlivet i Hordaland skal markere seg på høgt nivå.

Følgjande kulturpolitiske mål ligg til grunn:

1. *Hordaland skal ha ein offensiv kulturpolitikk.*
2. *Kulturpolitikken skal fremje demokrati og ytringsfridom.*
3. *Hordaland skal ha eit rikt, aktivt og mangfaldig kulturliv, med tilgang for alle.*
4. *Kulturpolitikken skal fremje og støtte eit sterkt frivillig kulturliv.*
5. *Hordaland skal ha eit sterkt, profesjonelt kulturliv som fremjar skapande og frie kunstuttrykk.*
6. *Kulturpolitikken skal identifisere og styrke miljø og aktivitetar der Hordaland er eller kan vere leiande.*
7. *Berekraftig utvikling og forvaltning av landskap, miljø og anlegg skal gje grunnlag for eit rikt kulturliv i heile fylket.*
8. *Kultur skal vere integrert i utviklinga av alle samfunnsområde, med kvalitet i både tradisjonar og nyskaping.*

Barn og ungdom har spesiell merksemd innan alle målområda og er eit gjennomgåande tema i planen.

Kriteria :

- Det omsøkte tiltaket skal vere i samsvar med vedteken visjon for kulturutviklinga i Hordaland og ha tydeleg regional kulturverdi.
- Ordninga er retta mot heile kultur- og idrettsfeltet i Hordaland.

- Det skal i hovudsak tildelast minimum 50.000,- kroner til kvart tiltak frå ordninga.