

Prosjektbeskrivelse

Musikk-Husets Forlag skal utgi en lærebok (e-bok) av Anette Thorsheim i durspel/torader fornybegynnere. Durspel er mye brukt i folkemusikken, og tradisjonelt har man lært melodier på gehør. I e-boka presenterer vi videoer og notebilder av alle melodiene. Dette er en unik kombinasjon. Det er ikke tidligere gitt ut denne type lærebøker, og vi ser at det er et marked for dette. Thorsheims bok vil danne et flott grunnlag for videre spill, der det allerede eksisterer gode lærekilder, f.eks. bøkene til Tom Willy Rustad.

For at boka skal være motiverende og appellerende for barn, ønsker forfatter og forlag spennende og inspirerende illustrasjoner som gjør boka morsommere å ta i bruk.

Thorsheim har selv foreslått en illustratør fra Hallingdal som heter Marianne Engedal. Hun har illustrert for bl.a. Morgenbladet, NRK, Svenska Filminstitutet og Rubicon TV. Engedals tegninger er fengende og fantasifulle.

Arbeidet med komponering, videoinnspillinger (både solo og sammen med kollega Olof Misgeld), sammensetting, transkripsjoner er stort sett gjennomført. Arbeidet ble støttet av Rådet for folkemusikk og folkedans i 2015. De små melodiene er inspirert av folkemusikken i Hordaland som Anette har arbeidet med siden hun var barn. Det som nå gjenstår er ferdig finish og illustrasjoner til eboka. Planen er at boka skal komme på markedet i løpet av våren 2019 og vi behøver støtte til å få ferdigstilt prosjektet.

Målgruppen er kulturskoleelever som får veiledning av lærer, men boka passer også godt for nybegynnere i alle aldre som ønsker å lære å spille på egen hånd. Boka er lagt opp slik at eleven lett og raskt kan lære å spille fine sanger, noe som gir en god mestringsfølelse. Gjennom videoene viser Thorsheim hvordan man holder instrumentet, hvor tonene ligger og hvordan sangene høres ut. Boka er skrevet på nynorsk.

Folkemusiker og komponist, John Ole Morken, skriver om utgivelsen:

«Anette Thorsheim er en av de viktige tradisjonsbærerene innen durspel/torader-tradisjonen i Norge i dag. At det gies ut lærebøker for torader og durspel er et kjærkomment tilskudd, for her er det lite å ta av. Derfor er Anette Thorsheims lærebok viktig.»

Budsjett og finansieringsplan

Budsjett	
Arbeid med komponering, videoinnspelinger metodikk m.m. 1 mnd fulltids arbeid.	35 000
Illustrasjonar	25 000
Oppsett av boka	9 000
Marknadsføring	10 000
	79 000
Finansieringsplan	
Sal netto	13 515
Rådet for folkemusikk og folkedans, prosjektmidlar til arbeid med komp m.m.	20 000
Hordaland fylkeskommune	10 000
Rådet for folkemusikk og folkedans, små raske midlar, til ferdigstilling av prosjektet.	10 000
Eigenandel Musikkhusets forlag	10 485
Eigenandel Anette Thorsheim	15 000
	79 000

Anette Thorsheim er folkemusiker, bor i Bergen og spiller og underviser i durspel. Hun har utdanningsbakgrunn fra Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, folkemusikk institusjonen, har en master i tradisjonskunst fra Høgskolen i Telemark samt studier i pedagogikk. Hun frilanser med musikken i ulike prosjekt. Hun har erfaring fra instrumentalundervisning på alle nivå samt fra arbeid med musikk med barn med spesielle behov.

Fra forordet:

«Til eleven / læraren / foreldra

Dette er eit opplegg for nybyrjarar på toradar, først og fremst born, men også vaksne kan ha nytte av boka. Me byrjar med teknikken på instrumentet og går rett inn i små låtar i sjangeren folkemusikk.

Målet med opplegget er at tekniske øvingar med basiskunnskapar på toradar raskt skal gje musikalske opplevingar og meining. Noko som er særleg vanskeleg med toradar er at det har fire tonar innan kvar oktav som finst både ut og inn med belgen og på ulike knappar. Samanlikna med andre instrument som har alle tonane på faste plassar er dette ein utfordring. Forholdet til desse tonane og dei ulike måtane å lage dei på er særleg vanskeleg å få inn i i kroppen. Sjølv musikkstudentar eg har undervist slit med dette - og her byrjar me å leike!» ...