

Fin og morosam ill...

## **Kokelikokos og Kokelikei**

### **Lær deg å spela durspel i ein fei**

(tullete arbeidstittel, vi kommer nok frem til noe passe seriøst?)

G/C-durspel







## **Tittel**

## Forord

Denne boka hadde ikkje vorte til utan hjelp. Først og fremst takk til dei studentane og elevane eg har hatt opp gjennom åra. Det er i undervisninga og rettleiinga av andre at dette prosjektet vart til. Takk til Jeanette Evansson, Susanne Rosenberg, Anita Agnas, Steinar Sætre, Ebba Jacobsson, Emma Johansson, Hilde Fjerdingøy for konstruktive samtalar. Takk også til Johan Kjellquist for hjelp med grafiske oversikter. Takk til Anna Öberg og Anton Schneider for lån av «studio». Og ikkje minst; Takk til Olof Misgeld for tolmod med alle variantar av smålåtar, råd, hjelp, innspeling m.m. Takk til Isak og Ester.

/Anette

## Til eleven / læraren / foreldra

Dette er eit opplegg for nybyrjarar på toradar, først og fremst born, men også vaksne kan ha nytte av boka. Me byrjar med teknikken på instrumentet og går rett inn i små låtar i sjangeren nordisk folkemusikk.

Målet med opplegget er at tekniske øvingar med basiskunnskapar på toradar raskt skal gje musikalske opplevingar og meining. Noko som er særleg vanskeleg med dette instrumentet er at det har fire tonar innan kvar oktav som finst både ut og inn med belgen og på ulike knappar. Forholdet til desse tonane er samanlikna med andre instrument særleg vanskeleg å få inn i i kroppen. Sjølv musikkstudentar eg har undervist slit med dette - og her byrjar me å leike!

Det er vanleg å lære seg å spele toradar på gehør, altså gjennom øyrene. Det gjer me også i denne e-boka, med filmsnuttar der ein kan høyre og spele saman med meg. Her får ein også notar på slåttane, med teikn for ut (7) eller inn (V) med belgen, nummer på knappane, og teikn for inste eller ytste rad. Dette notesystemet har vorte utvikla av Tom W. Rustad. Han har også laga hefta «Toraderskolen 1» og «Toraderskolen 2» som du kanskje kan fortsetje med når du kjenner at du er klar for andre slåttar. Me byrjar med å spele låtane med belgen utover. Då slepp ein å bruke så mykje energi på belgen, han fell ned med tyngdekrafta, og eleven kan konsentrere seg om knappane og tonane.

Ein kan hoppe fram og tilbake i boka. Når du har spelt nokre slåttar kan du klikke inn på filmane der eg og Olof Misgeld spelar slåttane saman, og du kan spele ilag med oss. Eg spelar andrestemme og Olof melodien og det er gøy! Etterkvart kan du også lære deg andrestemmene, som går på dei fire tonane du allereie kan og du kan veksle mellom å spele dei inn eller ut med belgen. Kanskje har du også ein ven som spelar noko og de kan spele låtane saman? Det er det aller kjekkast ved å kunne spele - at ein kan spele saman med andre!

Lukke til!

Anette Thorsheim er folkemusikar, busett i Bergen og verksam med mange ulike kunst- og kulturprosjekt. Ho er utdanna ved folkemusikk institusjonen ved Musikkhøgskulen i Stockholm og er master i tradisjonskunst frå Høgskulen i Telemark. Ho har også studert nordisk og pedagogikk ved Universitetet i Bergen. No frilansar ho med musikken i ulike prosjekt, solo og i ensemble som Oleman og Tritulen og i ein duo med Jeanette Evansson. Ho har erfaring frå instrumentalundervisning på alle nivå samt frå arbeid med musikk med born med særskilte behov. Ho arbeider også med film- og fotoprojekt saman med fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.

## Innhald

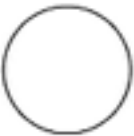
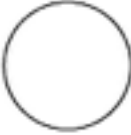
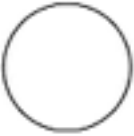

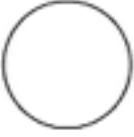


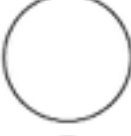

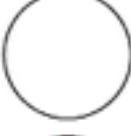
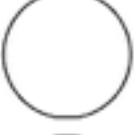







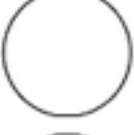


1. Forord, Til læraren /eleven / foreldra
2. Innhald
3. Dei fire fyrste tonane
4. Slåttane, UT med belgen:
  1. Blåbærgris
  2. Paddelåt; Eggeleik
  3. Rumpetroll, evt Stakkar hanefar
  4. Stjerna
  5. Kokelikokos og Kokelikei
  6. Traktorlåt, reinlender
  7. Paddedans
  8. Hopp i høyet
5. Slåttane, INN med belgen:
  1. Blåbærgris
  2. Paddelåt; Eggeleik
  3. Rumpetroll, evt Stakkar hanefar
  4. Stjerna
  5. Kokelikokos og Kokelikei
  6. Traktorlåt, reinlender
  7. Paddedans
  8. Hopp i høyet
6. Andrestemmer, UT med belgen:
  1. Blåbærgris
  2. Paddelåt; Eggeleik
  3. Rumpetroll, evt Stakkar hanefar
  4. Stjerna
  5. Kokelikokos og Kokelikei
  6. Traktorlåt
  7. Paddedans
  8. Hopp i høyet
7. Andrestemmer, INN med belgen:
  1. Blåbærgris
  2. Paddelåt; Eggeleik
  3. Rumpetroll, evt Stakkar hanefar
  4. Stjerna
  5. Kokelikokos og Kokelikei
  6. Traktorlåt, reinlender
  7. Paddedans
  8. Hopp i høyet
8. Oversikt over tonane på durspelet, på notar og grafisk oppteikna.



Dei fire fyrste tonane

**h, c, d, e**

**BELG UTOVER:**

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

## BELGEN UTOVER

## BLÅBÆRGRIS

Anette Thorsheim

## BELGEN UTOVER

7

4 4 4 3 3 3 5 5 4 4 3 3 3 4 4 4 3 3 3 5 5 3 5 4 4 10



FILM

**STJERNA**

Anette Thorsheim  
BELGEN UTOVER

7

2 4 3 5 2 4 3 5 3 3 3 2 4 3

9

2 4 3 5 2 4 3 5 3 3 3 2 4 4

FILM

**KOKELIKOKOS OG KOKELIKEI**

Anette Thorsheim  
BELGEN UTOVER

7

2 5 4 5 5 3 4 2 2 4 3 4 5 5 3 2 4

Koklikokos, Kokelikei,  
kjem du med katten, sei ikkje nei!

Lag ein merkeleg kanosong om Kokelikokos (også kalla berre Kokeliko), venninna hans Kokelikei og katten. Alle versa byrjar med Koklikokos, Kokelikei og fortel noko om kva dei driv med. Skriv opp ord du kjem på og sy saman. Rim eller ikkje-rim er like bra!

Denne låten kan spelast som kanon. Dersom to toradarar spelar, kan ein byte på å ta belgen inn eller ut.

## FILM

### TRAKTORLÅT

Anette Thorsheim  
BELGEN UTOVER

7

2 2 4 2 4 3 5 3 4 2 2 4 2 4 3 5 3

5

5 5 5 4 3 3 3 2 5 5 5 4 3 3 3 2

## FILM

### PADDEDANS

Anette Thorsheim  
BELGEN UTOVER

7

5 4 3 2 3 5 3 4 4 5 4 3 2 4 3

5

5 4 3 2 3 5 3 4 4 5 4 3 2 4 4

FILM

**HOPP I HØYET**

Anette Thorsheim  
BELGEN UTOVER

7

5 5 3 4 3 5 5 3 4 5 5 3 4 3 5 5 3 4

5

4 2 4 4 2 4 3 5 3 4 4 2 4 4 2 4 3 5 4

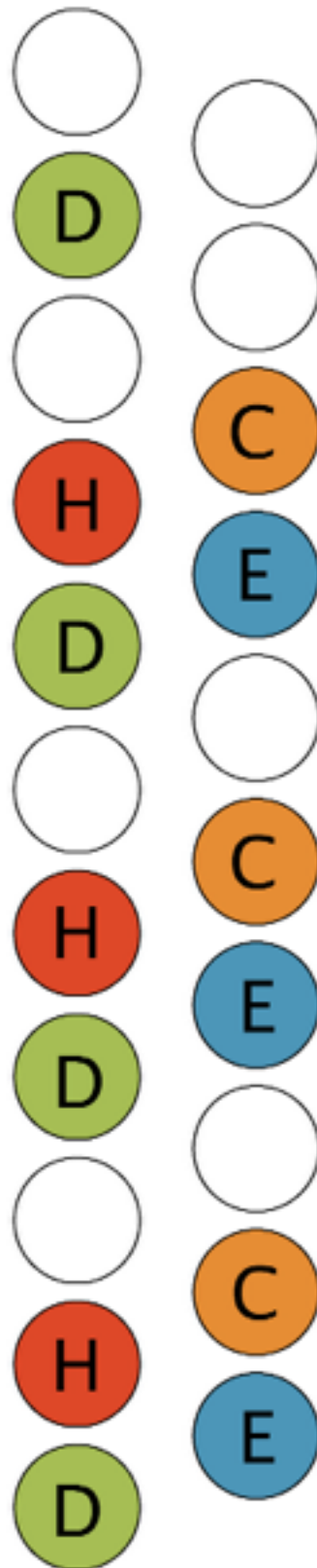
Detailed description: The image shows two staves of musical notation for the piece 'HOPP I HØYET'. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It contains 18 measures of music, with a '7' above the first measure. Below the staff are the fingering numbers: 5 5 3 4 3 5 5 3 4 5 5 3 4 3 5 5 3 4. The second staff also begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains 18 measures of music, with a '5' above the first measure. Below the staff are the fingering numbers: 4 2 4 4 2 4 3 5 3 4 4 2 4 4 2 4 3 5 4.

FILM

Dei fire fyrste tonane

**h, c, d, e**

**BELG INNOVER:**



**BELGEN INNOVER**

**BLÅBÆRGRIS**

Anette Thorsheim





## BELGEN INNOVER

v

4 3 5 4 5 4 5 3 3 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 5 4 5 3 3 4 3 5 4 3 3

9

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 3 4 4 3 5 4 5 4 5 3 3 4 3 5 4 3 3

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for the piece 'BELGEN INNOVER'. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking 'v'. It consists of eight measures of music with a sequence of fingerings: 4 3 5 4, 5 4 5 3 3, 4 3 5 4, 3 5, 4 3 5 4, 5 4 5 3 3, 4 3 5 4, and 3 3. The second system begins with a repeat sign and a measure rest for the first measure, followed by eight measures of music with fingerings: 3 4 3 4, 3 4 3 4, 3 4 3 4 4, 3 4 3 4, 4 3 5 4, 5 4 5 3 3, 4 3 5 4, and 3 3.

## FILM

## STJERNA

Anette Thorsheim  
BELGEN INNOVER

v

4 3 5 4 4 3 5 4 5 5 5 4 3 5

9

4 3 5 4 4 3 5 4 5 5 5 4 3 3

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for the piece 'STJERNA'. The first system starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dynamic marking 'v'. It consists of eight measures of music with a sequence of fingerings: 4 3 5 4, 4 3 5 4, 5 5 5 4 3, and 5. The second system begins with a measure rest for the first measure, followed by eight measures of music with fingerings: 4 3 5 4, 4 3 5 4, 5 5 5 4 3, and 3.

## FILM

## KOKELIKOKOS OG KOKELIKEI

Anette Thorsheim

v

4 4 3 4 4 5 3 4 4 3 5 3 4 4 5 4 3

17

Detailed description: This block contains a single system of musical notation for the piece 'KOKELIKOKOS OG KOKELIKEI'. It starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dynamic marking 'v'. The system consists of 17 measures of music with a sequence of fingerings: 4 4 3 4 4 5 3 4 4 3 5 3 4 4 5 4 3.

BELGEN INNOVER

FILM

**TRAKTORLÅT**

Anette Thorsheim

BELGEN INNOVER

V

4 4 3 4 3 5 4 5 3 4 4 3 4 3 5 4 5

5

4 4 4 3 5 5 5 4 4 4 4 3 5 5 5 4

9

4 4 3 4 3 5 4 5 4 4 5 4 5 3 3 3

FILM

**PADDEDANS**

Anette Thorsheim

V

4 3 5 4 5 4 5 3 3 4 3 5 4 3 5

5

4 3 5 4 5 4 5 3 3 4 3 5 4 3 3

18

BELGEN INNOVER

FILM

**HOPP I HØYET**

Anette Thorsheim  
BELGEN INNOVER

V

4 4 5 3 5 4 4 5 3 4 4 5 3 5 4 4 5 3

5

3 4 3 3 4 3 5 4 5 4 3 4 3 3 4 3 5 4 3

FILM

**ANDRESTEMMER**

**BLÅBÆRGRIS**  
Anette Thorsheim  
ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

5 5 5 3 3 3 4 4 4 4 2 2 2 5 5 5 3 3 3 4 4 2 2 4 4

FILM

**PADDELÅT: EGGELEIKEN**

Anette Thorsheim

ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 4 4

4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 2 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 4 4

FILM

**PADDELÅT: RUMPETROLL**

Anette Thorsheim

ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

4 5 3 2 2 2 4 4 4 5 3 2 4 3 4 5 3 2 2 2 4 4 4 5 3 2 4 4

4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 2 4 5 3 2 2 2 4 4 4 5 3 2 4 4

**FILM**

**STJERNA**

Anette Thorsheim

ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

5 2 5 4 2 2 2 2 4 2

9

5 2 5 4 2 2 2 2 4 4

**FILM**

**TRAKTORLÅT**

Anette Thorsheim

ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

3 3 4 3 4 2 4 2 3 3 4 3 4 2 4 2

5

4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2

9

3 3 4 3 4 2 4 2 4 4 2 3 2 4 4 4

FILM

**PADDEDANS**

Anette Thorsheim  
ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

4 5 3 2 2 3 2 4 4 4 5 3 2 4 2

5

4 5 3 2 2 3 2 4 4 4 5 3 2 4 4

FILM

**HOPP I HØYET**  
Anette Thorsheim  
ANDRESTEMME, BELGEN UTOVER

7

Musical notation for the second voice part, consisting of two staves. The first staff is in 8/8 time and contains 16 measures of music with fingerings: 4, 4, 2, 3, 2, 4, 4, 2, 4, 4, 4, 2, 3, 2, 4, 4, 2, 4. The second staff is in 8/8 time and contains 16 measures of music with fingerings: 5, 3, 5, 5, 3, 5, 3, 2, 2, 4, 5, 3, 5, 5, 3, 5, 3, 2, 4.

**FILM**

**ANDRESTEMMER**

**BLÅBÆRGRIS**  
 Anette Thorsheim  
 ANDRESTEMME, BELGEN INNOVER

v

4 4 4    5 5 5    3 3 3 3    4 4 4    4 4 4    5 5 5    3 3 4 4    3 3

**FILM**

**PADDELÅT: EGGELEIKEN**  
 Anette Thorsheim  
 ANDRESTEMME, BELGEN INNOVER

7

4 4 2 2 2 2 4 4    4 4 2 2 4 4    4 4 2 2 2 2 4 4    4 4 2 2 4 4

5

4 4 4 4 4 2    4 4 4 4 4 2    4 4 2 2 2 2 4 4    4 4 2 2 4 4

**FILM**





# TRAKTORLÅT

Anette Thorsheim  
ANDRESTEMME, BELGEN INNOVER

V

5 5 3 5 3 4 3 4 5 5 3 5 3 4 3 4

5

3 3 3 3 4 4 4 4 3 3 3 3 4 4 4 4

9

5 5 3 5 3 4 3 4 3 3 4 5 4 3 3 3

FILM

# PADDEDANS

Anette Thorsheim  
ANDRESTEMME, BELGEN INNOVER

V

3 4 5 4 4 5 4 3 3 3 4 5 4 3 4

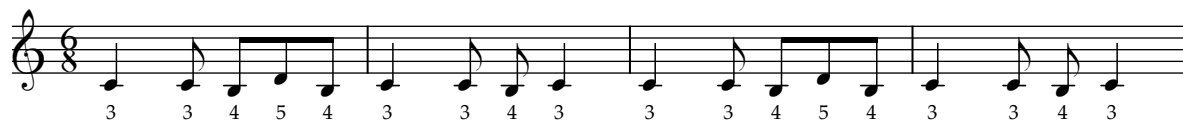
5

3 4 5 4 4 5 4 3 3 3 4 5 4 3 3

FILM

**HOPP I HØYET**  
Anette Thorsheim  
ANDRESTEMME, BELGEN INNOVER

V

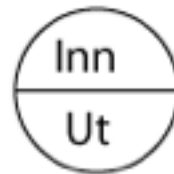
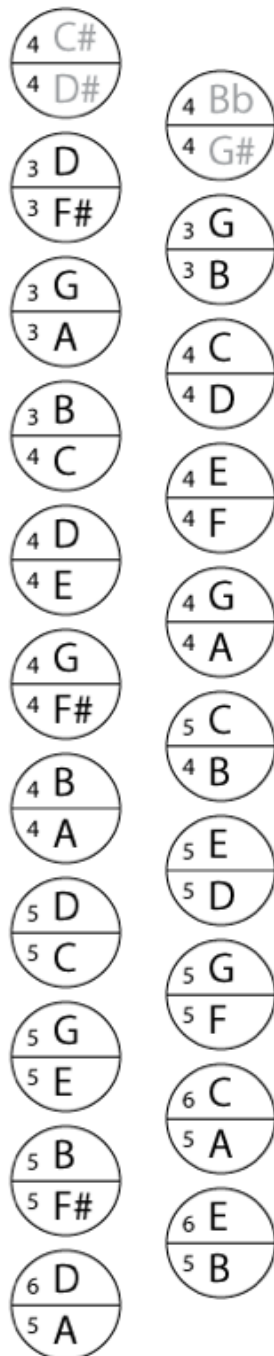


**FILM**

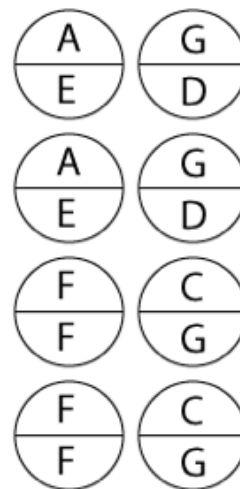
# ALLE TONANE PÅ DURSPELET

## UT OG INN

### HØGRESIDA



### BASSIDA:



Tonar på ytste rad, inn og ut med belgen.

V 7 V 7 V 7 V 7 V 7 V 7

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6

13 V 7 V 7 V 7 V 7 V 7

7 7 8 8 9 9 10 10 11 11

Tonar på inste rad, inn og ut med belgen.

V 7 V 7 V 7 V 7 V 7 V 7 V

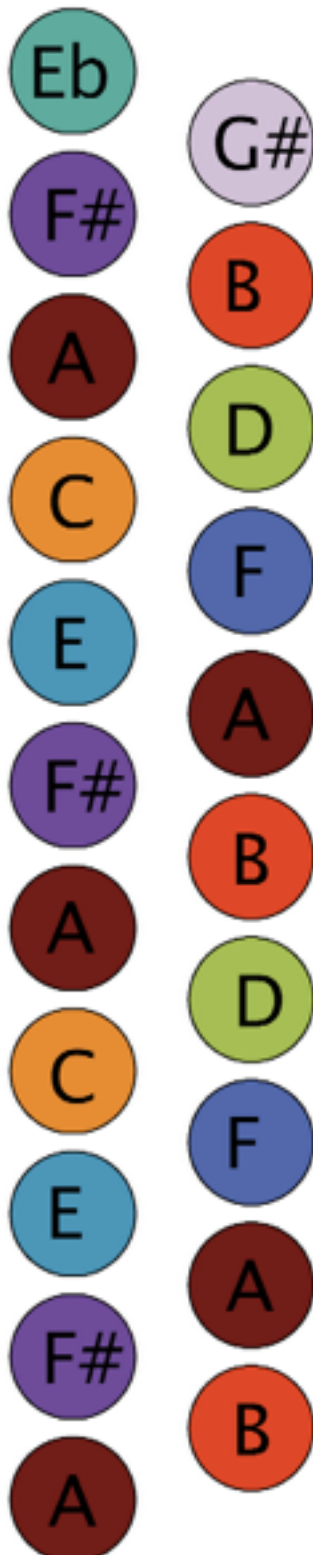
1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7

14 7 V 7 V 7 V 7

7 8 8 9 9 10 10

# ALLE TONANE PÅ DURSPELET

BELG UTOVER:



BELG INNOVER:



Tonar på ytste rad, inn med belgen.

V

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Tonar på inste rad, inn med belgen.

V

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

