



Line Hvoslef: "Alle fugler"
Foto: Øystein Klakegg



Kulturføremål Budsjettsøknader 2019

Samandrag

	Tal søkjarar	Omsøkt 2019	Mottat 2018	Totalbudsjett 2019
716 - Friluftsføremål	8	5 005 000	1 213 000	108 558 792
750 - Almene kulturvernføremål	5	3 190 000	2 481 000	7 993 398
760 - Museum	12	60 733 000	46 270 000	440 082 000
771 - Ymse kunstføremål	28	44 547 190	35 031 000	378 501 825
775 - Idrettsarbeid	6	5 281 100	3 708 000	31 508 400
790 - Andre kult.føremål. Barne-ogungd.arbeid, Vaksenopplæring	62	29 252 000	15 987 490	280 612 059
Totalsum	121	148 008 290	104 690 490	1 247 256 474

Driftsstønnad til kunst, kultur og idrett 2019 - sak 2018/7917

KOSTRA	Dato søkt	Org.nr	Søkjar	Omsøkt 2019	Mottatt 2018	Totalbudsjett 2019
716 - Friluftsføremål	03.04.2018	956386977	BERGEN OG HORDALAND TURLAG	1 330 000	125 000	40 000 000
716 - Friluftsføremål	19.03.2018	871426732	BERGEN OG OMLAND FRILUFTSRÅD	2 100 000		27 863 792
716 - Friluftsføremål	03.04.2018	918407855	FORUM FOR NATUR OG FRILUFTSLIV	150 000	0	320 000
716 - Friluftsføremål	03.04.2018	871346372	FRILUFTSRÅDET VEST	850 000	588 000	20 000 000
716 - Friluftsføremål	21.03.2018	971157100	HAUGESUND TURISTFORENING	25 000	300 000	8 900 000
716 - Friluftsføremål	14.03.2018	996998282	KVAMSKOGEN NÆRINGSLAG	150 000	100 000	1 060 000
716 - Friluftsføremål	27.03.2018	990947465	NORGES JEGER-OG FISKERFORBUND	100 000	100 000	8 000 000
716 - Friluftsføremål	03.04.2018	971350008	STIFTELSEN DET NORSKE ARBRET	300 000	0	2 415 000
750 - Almene kulturvernføremål	03.04.2018	970576177	Fortidsminneforeningen, Hordaland avdeling	250 000	191 000	1 328 900
750 - Almene kulturvernføremål	12.04.2018	979676220	OSELVARVERKSTADEN	1 600 000	1 561 000	3 724 500
750 - Almene kulturvernføremål	22.03.2018	881585952	Stiftelsen Espeland fangeleir	900 000	306 000	2 329 998
750 - Almene kulturvernføremål	02.03.2018	977156203	STIFTELSEN FJELBERG PRESTEGARD	250 000	233 000	420 000
750 - Almene kulturvernføremål			Bullahuset Valestrand Osterøy	190 000	190 000	190 000
760 - Museum	03.04.2018	977122775	DEN WEIS-ROSENKRONSKJE STIFTELSE - Baroniet Rosendal	1 706 000	1 105 000	29 100 000
760 - Museum	20.03.2018	999537294	GESTAPOMUSEETS FORENING	500 000	0	4 815 000
760 - Museum	03.04.2018	990269343	KODE KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM	5 242 000	3 692 000	131 307 000
760 - Museum	03.04.2018	971356944	NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM	1 455 000	1 335 000	18 916 000
760 - Museum	26.03.2018	976013263	Nynorsk kultursentrum avd. Olav H. Hauge-senteret	850 000	791 000	6 430 000
760 - Museum	03.04.2018	980769798	STIFTELSEN BERGENS SJØFARTSMUSEUM	3 750 000	1 750 000	21 470 000
760 - Museum	23.03.2018	988212024	STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	10 549 000	7 014 000	64 379 000
760 - Museum	03.04.2018	987669586	STIFTELSEN MUSEUM VEST	7 997 000	6 387 000	46 761 000
760 - Museum	03.04.2018	987927704	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	450 000	0	2 080 000
760 - Museum	22.03.2018	987927704	STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	14 300 000	11 845 000	60 000 000
760 - Museum	03.04.2018	971349743	STIFTINGA MUSEUMSSENTERET I HORDALAND	10 434 000	9 545 000	43 732 000
760 - Museum	20.03.2018	987670509	Sunnhordland Museum	3 500 000	2 806 000	11 092 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	971122900	Bergen Kunsthall, Bergens Kunstforening	1 250 000	414 000	22 393 000
771 - Ymse kunstføremål	31.03.2018	996799298	Bergen Assembly/Bergensriennalen AS	2 000 000	305 000	24 047 000
771 - Ymse kunstføremål	02.04.2018	957214479	CARTE BLANCHE AS	5 803 000	5 803 000	42 786 000
771 - Ymse kunstføremål	23.03.2018	955599535	FESTSPILLENE I BERGEN	4 889 000	4 793 000	68 996 000
771 - Ymse kunstføremål	22.03.2018	955599535	Festspillene i Bergen (Festspillsatellitter)	200 000	200 000	740 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	971358130	Harding Puls	100 000	83 000	255 000
771 - Ymse kunstføremål	27.03.2018	959917485	HORDALAND KUNSTSENTER	459 000	239 000	5 203 000
771 - Ymse kunstføremål	26.03.2018	959917485	HORDALAND KUNSTSENTER	4 851 000	3 500 000	5 203 000
771 - Ymse kunstføremål	20.03.2018	939734325	Hordaland Teater LL	7 783 000	6 783 000	30 219 000
771 - Ymse kunstføremål	16.03.2018	999537804	KRAFT BERGEN AS	250 000	50 000	3 007 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	995683679	KULTUR VEST AS	200 000	0	1 390 000
771 - Ymse kunstføremål	19.04.2018	995556383	KUNSTNARHUSET MESSEN	200 000	152 000	585 000
771 - Ymse kunstføremål	02.04.2018	988845256	KUNSTNERVERKSTEDER	60 000	51 000	545 900
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	918527648	KUNSTVANDRINGEN PÅ VOSS	150 000	0	200 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	993607312	Litteraturhuset i Bergen	1 560 000	839 000	18 250 000
771 - Ymse kunstføremål	21.03.2018	960498615	NORSK FORFATTERSENTRUM	100 000	51 000	50 187 519
771 - Ymse kunstføremål	21.03.2018	993173487	PROSCEN - PRODUSENTENHET FOR	255 000	176 000	1 370 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	977155169	SKRIVEKUNSTAKADEMIET I HORDALAND	3 200 000	2 741 000	3 650 000
771 - Ymse kunstføremål	18.04.2018	971349875	Stiftelsen 3,14 Hordaland Internasjonale Fylkesgalleri (Kunsthall 3.14)	1 920 190	1 573 000	3 303 600
771 - Ymse kunstføremål	20.03.2018	889288892	STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA	5 264 000	4 443 000	39 481 000
771 - Ymse kunstføremål	26.03.2018	881948222	STIFTELSEN BERGEN SENTER FOR elektronisk kunst (BEK)	200 000	135 000	4 760 000
771 - Ymse kunstføremål	23.03.2018	971349670	STIFTELSEN BIT20 ENSEMBLE	1 061 000	782 000	8 582 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	996906175	Stiftelsen Fargespill	960 000	828 000	15 065 760
771 - Ymse kunstføremål	16.04.2018	971348372	STIFTELSEN KULTURHUSET USF	70 000	114 000	397 715
771 - Ymse kunstføremål	21.03.2018	971348372	STIFTELSEN KULTURHUSET USF	600 000	51 000	19 793 331
771 - Ymse kunstføremål	02.04.2018	997764927	TEATERDRIFT BERGEN AS	810 000	618 000	5 460 000
771 - Ymse kunstføremål	03.04.2018	979467508	Vestlandsutstillingen	172 000	152 000	978 000
771 - Ymse kunstføremål	27.03.2018	994520911	VISP - PRODUKSJONSENHET FOR VISUELL KUNST	180 000	155 000	1 653 000
775 - Idrettsarbeid	03.04.2018	983941991	Bergen Swim Festival/Hordaland Svømmekrets	500 000	50 000	500 000
775 - Idrettsarbeid	03.04.2018	944773738	Hordaland idrettskrets	4 300 000	3 516 000	24 257 900
775 - Idrettsarbeid	03.04.2018	975674614	KNARVIKMILA AKS 77	100 000	0	4 045 000
775 - Idrettsarbeid	31.03.2018	983854508	MATHOPEN IDRETTSLAG	200 000	0	2 000 000
775 - Idrettsarbeid	28.03.2018	977155711	STIFTELSEN SOLHOVDEN	145 000	142 000	487 500
775 - Idrettsarbeid	25.03.2018	996282112	STRAUME KARATEKLUBB	36 100		218 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	23.03.2018	977530938	AKKS BERGEN	190 000	46 000	2 340 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	977122775	Baroniet Rosendal / DEN WEIS-ROSENKRONSKJE STIFTELSE- Rosendal Kammermusikkfestival	300 000	0	4 250 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	23.03.2018	977232090	Bergen Dansesenter	200 000	0	4 570 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	31.03.2018	976994167	BERGEN DOMKIRKE SOKN	250 000	0	2 275 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	27.03.2018	939467203	BERGEN DØVESENTER	300 000	0	2 808 500
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	976619005	Bergen Filharmoniske Ungdsomsorkester /Musikkselskapet Harmonien	300 000	153 000	3 000 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	24.03.2018	980555704	BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL	500 000	334 000	10 310 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	985703167	BOREALIS	450 000	203 000	5 135 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	26.03.2018	980850609	BRÅK	400 000	355 000	5 070 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	20.03.2018	993883476	BREISTEIN MANSKOR	7 000	0	100 000

790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	26.03.2018	982938694	BØMLO TEATER	400 000	345 000	3 383 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	978625096	DET FELLES INNVANDRERRÅD I HORDALAND	845 000	650 000	895 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	915608523	EDVARD GRIEG KOR AS	1 689 000	520 000	15 888 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	997033957	Entrée	200 000	0	1 473 500
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	997296346	FJORDABAATANE	250 000	0	250 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018		FJORDABAATANE	500 000	0	1 024 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	973164473	FN-sambandet sør-vest	105 000	100 000	2 550 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	974257076	FOLKEAKADEMIET HORDALAND	510 000	440 000	770 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	987215933	FORENINGEN EKKO	200 000	109 000	1 880 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	986696059	GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL	150 000	100 000	450 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	979949839	HARDANGER MUSIKKFEST	500 000	333 000	2 750 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	04.04.2018	982250803	HISTORY DISPOSAL UNIT	130 000	650 000	2 124 693
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	881449072	HORDALAND FOLKEMUSIKKLAG	70 000	69 000	78 200
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	27.03.2018	971560959	HORDALAND HUSFLIDSLAG	610 000	371 490	1 683 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	23.03.2018	971513276	HORDALAND MUSIKKRÅD	500 000	221 000	2 200 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	21.03.2018	914536367	Kirkelig dialogsenter Bergen	300 000	200 000	1 300 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	975663914	KLEPPE MUSIKKLAG	20 000		867 100
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	913106695	Kulturhuset Østre AS	400 000	104 000	4 612 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	01.04.2018	913838572	Kunstgarasjen	500 000	0	3 020 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	984538286	MOSTER AMFI- OG KYRKJEHISTORISKE	950 000	0	3 500 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	971349123	NATTJAZZ	200 000	160 000	8 400 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	28.03.2018	976539419	Norges Korforbund Hordaland	270 000	196 000	1 210 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	971561068	Norges Musikkorps Forbund Hordaland	600 000	583 000	7 950 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	18.04.2018	875627422	NORSK KULTURSKOLERÅD	42 000		113 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	964967814	ODDA KOMMUNE, LITTERATURSYMPOSIET I ODDA	260 000		2 210 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	914052971	Open Window Theatre	55 000		297 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	24.03.2018	988888966	Orkesteret Fossegripen	250 000	220 000	869 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	974241897	OSAFESTIVALEN	125 000	74 000	1 558 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	874695262	Prøverommet v/ Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater/ BIT Teatergarasjen	25 000		585 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	998169852	SAMARBEIDSRÅDET FOR TROS OG LIVSSYNSSAMFUNN	200 000		780 100
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	23.03.2018	874695262	STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE TEATER	663 000	511 000	18 778 303
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	976249453	STIFTELSEN BERGEN MUSIC FEST	125 000	0	30 125 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	23.03.2018	971350539	Stiftelsen Cinemateket i Bergen	120 000	100 000	3 058 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	27.03.2018	977154200	STIFTELSEN MUSICANORD	670 000	142 000	2 278 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	18.04.2018	998391970	Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater	500 000	305 000	5 950 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	07.03.2018	964009805	STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	300 000	278 000	10 240 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	992861843	STIFTELSEN PROF. JIRI HLINKA	150 000	135 000	125 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	19.03.2018	956330874	STIFTELSEN SEILSKIPET STATSRAAD	3 890 000	1 740 000	27 838 863
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	996942953	STIFTELSEN SENTRALBADET LITTERATURHUS	50 000	0	1 645 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	02.04.2018	979913583	STIFTELSEN VESTNORSK JAZZSENTER	1 400 000	1 347 000	8 365 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	981656660	Stiftinga Hardingtonar	100 000	88 000	1 074 800
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	29.03.2018	980898644	STIFTINGA KYSTSOGVEKENE	1 450 000	1 250 000	1 565 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	939866914	STORD KOMMUNE	455 000	400 000	1 690 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungdomsarbeid, Vaksenopplæring	01.04.2018	973199986	STUDENTKULTURHUSET I BERGEN AS	100 000	100 000	12 618 000

790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	27.03.2018	864967272	SVEIO KOMMUNE	350 000	311 000	1 126 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	971550368	UngVest - Barne- og Ungdomsorganisasjonene på Vestlandet	750 000	0	1 665 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	16.03.2018	933878457	Vestlandske Teatersenter	621 000	412 000	8 056 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	15.03.2018	974332981	VESTNORSK FILMSENTER AS	1 600 000	1 209 000	20 680 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	03.04.2018	982982502	Vestnorsk kulturakademi (VKA)	800 000	300 000	2 100 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	27.03.2018	974807831	VOKSENOPPLÆRINGSFORBUNDET I HORDALAND	645 000	228 000	300 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	18.04.2018	960510542	VOSS KOMMUNE - Distriktsmusikkgruppe	260 000	247 000	260 000
790 - Andre kult.føremål. Barne- og ungd.arbeid, Vaksenopplæring	16.04.2018	971357274	VOSSA JAZZ	500 000	348 000	6 545 000
SUM				148 008 290	104 690 490	1 247 256 474

Seleksjon: Saksår: 18, Sekvensnummer sak: 7917, Dokumentkategori: TSS - Tilskuddsøknad, Tilgangskode: P,XX,UO,A,PL,E,MU,V,EO,EG,@

Rapport generert: 23.05.2018

Sakstittel: 2018/7917 Driftsstønad til kunst, kultur og idrett 2019

ID: Status: Under behandling

Type: Driftsstønad til kunst, kultur- og idrett Søknadsfrist: 03.04.2018

Rammer: Innvilget:

Beskrivelse:

Søknader:

Søkjar	Tittel	Samandrag	Omsøkt	Tilrådd	Grunngjeving
AKKS BERGEN	AKKS Bergen	Hovedmålsettingen vår er å jobbe for å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner i alle ledd av musikkbransjen. Vi vil ytterligere synliggjøre og styrke vår posisjon som en profesjonell og utadrettet organisasjon som arbeider for ungdommers vei inn i musikkmiljøet. I perioden 2018-2019 er det flere tiltak som ønskes styrket; videreutvikle kursvirksomheten, videreføre Loud og GAIN, opprettholde UFLAKKS, sikre videre drift av Eggstockfestivalen og utbedring av øvingslokalene, samt nye nettsider.	190000		

<p>Baroniet Rosendal / DEN WEIS- ROSENKRONSKKE STIFTELSE- Rosendal Kammermusikkfestiv al</p>	<p>Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkronske Stiftelse- Rosendal Kammermusikkfestival</p>	<p>Prosjekt "Utvikling av ny kulturarena på Baroniet Rosendal" , som har eget budsjett med støtte fra Hydro, Statnett, Dextra og Hordaland fylkeskommune (KuP), har dekket underskuddene i Festival-regnskapene 2016 og 2017. Dette prosjektet er nå inne i sitt avsluttende år, og det søkes på denne bakgrunn om økonomisk støtte fra Hordaland Fylkeskommune på kr 300.000, samt en økning i støtten fra Kvinnherad Kommune og Norsk Kulturråd i budsjettene for 2019.</p>	<p>300000</p>
<p>Bergen Dansesenter</p>	<p>Stiftelsen Bergen Dansesenter</p>	<p>BDS skal styrke og kvalitetssikre den administrative kapasiteten de neste 3 årene. Det er avgjørende for fremtidig drift at administrasjonskapasiteten samsvarer med volumet av virksomhetens oppgaver. BDS skal tydeliggjøre sin posisjon gjennom økt synlighet og branding. BDS skal løfte frem virksomhetens mangfold som sin fremste verdi og særpreg. BDS skal spille en aktiv rolle i Bergens og regionens scenekunst i spennet fra publikumsutvikler til kunstproduksjon. BDS skal jobbe for et aktivt samvirke mellom danse-/ballettskolen og kompetansesenteret med et mål om styrke forbindelsen mellom amatører/danseelever, profesjonelle dansekunstnere og publikum. BDS vil starte arbeidet med å kartlegge samarbeid med dansefeltet i Sogn og Fjordane.</p>	<p>200000</p>

BERGEN DOMKIRKE SOKN	Bergen kirkeautunnale	Bergen kirkeautunnale har etablert seg som ein sentral arena for kyrkjekunst og musikk på Vestlandet, for publikum i alle aldrar, og for fagmiljøet. Tradisjonsbæring og nyskaping står side om side i eit rikt festivalprogram, med varierte kyrkjekulturelle uttrykk av høg kvalitet.	250000
		Autunnalen er i kvalitativ vekst. Styrkinga av organisasjonen og dei økonomiske rammene gjev festivalen betre tilhøve for langtidsplanlegging og sikring av den kunstneriske kvaliteten. Autunnalen tek mål av seg å verte den viktigaste kyrkjekulturfestivalen på Vestlandet, med innovativ og modig programmering.	
		Kommentar til at vi har skrive "null" under "Motteke driftstilskot frå HFK 2018": Autunnalen har søkt 75000 for 2018 (Prosjektilskot kunst og kultur).	
BERGEN DØVESENTER	BERGEN DØVESENTER	Det vises til vedlagt brev fra Bergen Døvesenter, som forklarer og begrunner (5 sider), og det vises også - i brevet - til FNs konvensjon for Mennesker med nedsatt funksjonsevne.	300000
Bergen Filharmoniske Ungdsorkester / Musikkselskapet Harmonien	Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester	Det er planlagt månedlege helgesamlingar i Grieghallen gjennom hele året. Samlingane vil bestå av gruppeprøver med veiledning av musikarar fra BFO, mesterklasser, seminarer og fellesøvingar med heile orkesteret. Den vidare konsertvirksomheten til BFUng vil i 2019 kunne innbefatte: - To konsertar i Musikkselskapet	300000

Harmoniens sesong
 - Prosjekt innenfor rammen av
 Musikkselskapet Harmoniens
 formidlingsprogramoverfor barn og unge
 - Samarbeidsprosjekt med Bergen
 Kulturskole – De Unges Nøtteknekker
 - Oppdragskonserter

BERGEN
 INTERNASJONALE
 FILMFESTIVAL

BERGEN INTERNASJONALE
 FILMFESTIVAL

BIFF vil gjerne videreutvikle
 skolesatsingene med dokumentarfilm
 som innhold og søker et enda nærmere
 samarbeid med HFK om dette i 2019.
 BIFF har opprettet et Konvent for
 filmformidling med støtte fra Norsk
 filminstitutt og kan på denne måten bli
 en viktig arena for alle ledd som har
 med formidling av film på nasjonalt nivå.
 På denne måten vil BIFF fremstå som
 en nasjonal mønstring for utvikling av
 film- og kinopolitikk i samtid og fremtid.

500000

Bergen Kunsthall,
 Bergens
 Kunstforening

Bergen Kunsthall, Bergens Kunstforening

Opprettholdelse av ordinær drift samt
 produksjon av forventet
 utstillingsprogram setter begrensninger
 for hvor mye ressurser som kan settes
 av til økt utvikling av egeninntekter. En
 marginal oppjustering av økonomisk
 ramme sammenlignet med foregående
 år, gir ikke rom for utvidelse av
 organisasjon. Manglende
 indeksregulering av bevilgninger tilsier
 at opprettholdelse av eksisterende
 organisasjon vil føre til årlig
 andelsmessig økning av
 lønnskostnader. Lønnsutgifter utgjorde i
 2017 ca. 44% av totalt kostnader. Dette
 er en økning på 3% sammenlignet med
 året før. Krav og føringer som ligger til
 grunn for offentlige tilskudd gjør det
 utfordrende å omprioritere deler av
 eksisterende ressurser med tanke på

1250000

økte egeninntekter.

BERGEN OG
HORDALAND
TURLAG

Bergen og Hordaland Turlag

BHT satsar på organisasjonsutvikling og lagbygging i Hordaland 1330000
BHT satsar på integrering- og folkehelsearbeid, med særleg fokus på barn og unge, og inaktive grupper
Aukar tilbodet til aldersgruppa 10-15 år – viktig å halde fram med aktivitet
BHT ønskjer å auke kunnskap om friluftsliv blant unge – Ferskingskurs i skulen
Turtilbod til funksjonshemma
Turtilbod for utviklingshemma
Turpostprogram og gapahukar
Turskiltprosjekt, nyetablering og vedlikehald
Kartlegging og verdsetting av lokale friluftslivsområder
Nye turisthytter og vedlikehald
Satsing på større stiprosjekt i fjellet – viktig kulturhistorie
BHTs satsing på kysthytter og kystfriluftslivet
BHTS satsing på naturvernsarbeid
BHTs satsing på formidling

BERGEN OG
OMLAND
FRILUFTSRÅD

Bergen og Omland Friluftsråd

I kulturundersøkelsen fra 2013 kom friluftsliv på topp som den aktiviteten flest Hordalendinger var interessert i å utøve. Av det som det innbyggerne savner mest, kom gang sykkel og turstier på 4 plass i undersøkelsen. Dette viser at tilrettelegging, drift og skjøtsel av arenaene der det er mulig å utøve friluftsliv, er viktig for innbyggerne. Mange av friluftsområdene forvaltet av BOF er viktige arenaer og møteplasser for hverdagsaktivitet og egenorganisert aktivitet. Utfordringen for BOF er stort behov for drift og skjøtsel i mange 2100000

friluftsområder. I mange av friluftsområdene er det et etterslep på vedlikehold. Det gjelder også naust, utleie og kystledhus. BOF er også koordinator for ulike prosjekt.

Bergen Swim Festival/Hordaland Svømmekrets	Bergen Swim Festival 2019+ Vannsportsuken i Bergen 2019+ Bergen Open i stup 2019	<ol style="list-style-type: none">1. Vi har tre arrangementer og har i år valgt å søke som sammen. BSF har de siste årene fått 50000 kr i støtte. Vannsportsuken og Bergen Open har ikke søkt tidligere.2. Vannsportsuken er en del av en festival som vi forsøker å bygge opp steg ofr steg.3. Prioritering fra organisasjonen er 1. BSF 2019 2. Vannsportsuken 2019 3. Bergen Open	500000
BERGENSTRIENNA LEN AS	Bergen Assembly/ Bergenstriennalen AS	Bergen Assembly er et triennaleprosjekt der produksjonen og utgiftene vil være størst hvert tredje år. 2019 er et slikt år, og gjennomføringen vil være helt avhengig av at også Hordaland fylkeskommune er innstilt på å bidra til dette. Som det fremgår av Bergen kommunes evaluering av Bergen Assembly 2016, har prosjektet fortsatt under halvparten av de økonomiske rammene som lå til grunn ved etableringen. Budsjettet som er lagt ved denne søknaden viser et underskudd på NOK 5 mill. Vi er i samtaler med kulturdepartementet om dette, og dette er summen vi ber staten om å bidra med av økning. At fylket bidrar med regionale ressurser og tar på seg et større ansvar for prosjektet, er en sannsynlig forutsetning for økte statlige bidrag på sikt.	2000000

BOREALIS	Borealis - en festival for eksperimentell musikk	<p>Borealis har jobbet strategisk for å utvide staben, skape kontinuitet og bygge videre på opparbeidet kompetanse, og vi ser det er helt avgjørende for hvordan vi har klart å utvikle festivalen de siste 4 årene. Vi ser at det gir resultater for de kunstneriske prosjektene, og som da også gir en langt bedre utnyttelse av våre midler. Vi er fremdeles helt avhengig av å søke ytterligere prosjektmidler for å kunne utnytte våre driftsmidler til fulle og skape merverdi.</p> <p>Borealis 2019 vil ha fokus på følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Styrking av ansatte gjennom året *Utvikling av større prosjekter i samarbeid med regionale og internasjonale parter *Videreutvikle kunstneriske prosjekters lokale tilstedeværelse *Videreføre arrangement gjennom året 	450000
BRAK	Brak	<p>Brak har behov for økt støtte for å kunne være med å kjempe om de beste ansatte, fortsette med høy aktivitet og videreutvikle organisasjonen. Vi har mulighet til å sette i gang større prosjekter for musikklivet og kulturnæringene lokalt som får store ringvirkninger og synlighet også nasjonalt. Brak har lave driftskostnader og skaper mye aktivitet innenfor vårt driftstilskudd.</p> <p>Med ekstra arbeidskapasitet til å drive frem de ulike tiltakene kan vi igangsette flere prosjekter der man får inn nasjonale og internasjonale støttemidler. Disse prosjektene kan drives av Brak selv eller i samarbeid med aktører i</p>	400000

musikkmiljøet. Ved å få større prosjekter til regionen kan vi tilby bransjeaktører flere oppdrag og dra nytte av deres kompetanse.

BREISTEIN
MANNSKOR

Breistein Mannskor

Me ønskjer (sjølvst) nye medlemmar, noko som er vanskeleg å få til utan nytt repertoar.

Det er vanskeleg å få til utan seminar, som kostar pengar å arrangere. Håper å få til litt rundt det.

Me har også så høg kontingent at dette og er med på at nye medlemmar vegrar seg. Håpet er å kunne redusere denne (3000/år i dag).

Me har ikkje laga budsjett for 2018 / 2019.

7000

BØMLO TEATER

Bømlo Teater

I august 2018 vil musikalen "Evita" spelast i Moster Amfi, ei storsatsing med eit budsjett på om lag 6 millionar kronar.

Me skal halde fram med å ha eit bredt tilbod til våre medlemmer og ha eit variert repertoar. Me ynskjer økt aktivitet for barn og unge med ein planlagt

"teaterskule" for å syte for at born og unge kjem inn eit trygt og etablert miljø med god oppfølging. Rekruttering er særst viktig for oss både grunna stor interesse for å bli med i teateret, for planarbeidet mot 2024, og for at Bømlo Teater skal halde på sin posisjon som den tyngste teateraktøren i Sunnhordland. Mostraspelet skal opp att i 2019, og me vil vera ein del av det vidare arbeidet mot eit riksjubileum av kristenretten på Moster i 2024. (sjå vedlegg for utdjuping)

400000

CARTE BLANCHE AS	Carte Blanche AS	<p>Carte Blanche har som mål å produsere forestillinger med høy kunstnerisk kvalitet, som er relevante for samtiden og samfunnsdebatten, og utfordrer samtidsdansbegrepet.</p> <p>Det er et mål å styrke rollen som nasjonalt kompani gjennom flere turnéforestillinger i Norge, og økt publikum gjennom tett og langsiktig samarbeid med faste spillesteder.</p> <p>Den internasjonale tilstedeværelsen og antall internasjonale gjestespill skal økes i perioden.</p> <p>Den viktigste utfordringen de kommende tre årene er imidlertid nye og permanente produksjons- og spillelokaler for kompaniet.</p> <p>Det vises forøvrig til vedlagt søknad til KUD for ytterligere informasjon.</p>	5803000
DEN WEIS-ROSENKRONSKKE STIFTELSE - Baroniet Rosendal	Baroniet Rosendal / Den Weis Rosenkronske stiftelse	<p>BR er ikke blitt tilført friske midler til drift siden 1996, og har derfor lenge vært i en svært vanskelig driftssituasjon. Etter investeringer på over kr 69 mill. mellom 2011-2017, er utfordringen nå å fylle 2000 m2 nye drifts-og formidlingsareal med innhold . Dette krever større ressurser enn det museet rår over idag da det ordinære driftsgrunnlaget er for svakt. Dersom budsjettet kunne styrkes med kr 1,5 mill. (33% fra KuD og 33% hver fra kommune og fylke), vil museet ha mulighet til å ta ut potensialene som ligger i hele anlegget både med tanke på formidling og egeninntjening. Kommunen har allerede vedtatt at de støtter en styrking av museumsbudsjettet med inntill kr 500.000. Vi søker her om at fylkets støtte økes tilsvarende.</p>	1706000

<p>DET FELLES INNVANDRERRÅD I HORDALAND</p>	<p>DET FELLES INNVANDRERRÅD I HORDALAND</p>	<p>Vi har i flere år slitt med å kunne tilby en adekvat lønn til daglig leder som samsvarer med hennes kompetanse, erfaring og ansiennitet. Pga. begrensede midler i 2018 har vi måttet redusere stillingen som daglig leder til 80 % for å i det hele tatt kunne være konkurransedyktige, og for å kunne ha en forsvarlig drift. Vi har derfor i budsjettet for 2019 økt lønnskostnadene i håp om å kunne få ha en daglig leder i 100 % stilling til neste år, med en lønn som gjenspeiler en lignende stilling i kommunal sektor. I form av arbeidsmengde, pågang på oss som organisasjon, og henvendelser til kontoret, opplever vi at vi har et absolutt behov for en 100 % stilling i administrasjonen.</p>	<p>845000</p>
---	---	--	---------------

<p>EDVARD GRIEG KOR AS</p>	<p>EDVARD GRIEG KOR AS</p>	<p>Musikkselskapet Harmonien , Bergen Nasjonale Opera, og Edvard Grieg Kor (EGK) setter i dag agendaen for kvalitet og nyskaping, formidling og utvikling innenfor sine kunstfelt og bidrar til at Bergen stadig oppleves som relevant og interessant også internasjonalt. EGK har allerede en omfattende merittliste å vise til, noe ikke minst årsrapporten for 2017 viser til fulle. EGK består som kjent per i dag av kun 8 sangere i 70%-stillinger. Dette er selvsagt alt for lite til å fylle behovene til en helårlig opera- og symfonisk virksomhet foruten korets egenprogrammerende og kunstneriskvirksomhet. Det er nødvendig å få EGK opp på et offentlig finansieringsnivå som gjør det mulig å doble korstørrelsen til 16 sangere i 70% stillinger.</p>	<p>1689000</p>
--------------------------------	----------------------------	--	----------------

Entrée	Entrée	<p>Entrée går i møte med sitt tiende driftsår i 2019. Vi er stolte over hva vi har fått til disse årene med støtte fra Bergen Kommune og Norsk Kulturråd. Det har vært veldig spennende å bidra til utviklingen av Bergen som en kunst- og kulturby disse årene, og ettersom våre prosjekter vokser i størrelse for hvert år, søker vi nå også om bidrag fra HKF til vårt kunstnerstyrte initiativ. Entrée prioriterer i 2018 film, video og kunst i offentlig rom. Videre i 2019 vil vi jobbe med to-delte utstillinger og tilrettelegge for å ta i bruk andre typer offentlig rom/situasjon/lokale/sted i tillegg til våre egne lokaler i Markeveien 4b. Kunstnere i 2019 er blant annet Toril Johannessen, Kamilla Langeland, Lina Viste Grønli og Andrew Amorim.</p>	200000
FESTSPILLENE I BERGEN	Festspillene i Bergen	<p>FiBs visjon er å være en av de ledende festivaler i sitt slag i Europa. FiBs mål er å være offensiv og endringsvillig og gripe mulighetene, slik at vi i årene fremover får enda sterkere, mer ambisiøse og toneangivende festspill. Fra høsten 2018 er målet utvidet med følgende: Innen 2020 skal FiB være en av de fremste internasjonale arenaer for digital innovasjon og utvikling innenfor vår kjernevirksomhet. FiB har ambisjoner om å styrke den internasjonale posisjonen vi allerede har, i samarbeid med partnere nasjonalt og internasjonalt. Nedbygging av offentlig driftsstøtte fra staten sin side gjør det utfordrende. I tillegg til reelle økonomiske kutt, gjøres vedtak på et enda senere tidspunkt enn tidligere. Dette er en stor utfordring.</p>	4889000

Festspillene i Bergen (Festspillsatellitter)	Festspillene i Bergen - Festspillsatellitter	Festspillsatellittene i 2019 tar sikte på å videreføre Nordvegen-samarbeidene fra 2017 og 2018 med fokus på kvalitet i tradisjon og nyskaping som samler partnerne til et felles kunsthøytid for å heve regionen og enkeltdestinasjonenes profil internasjonalt. Ivar Bjørnson og Einar Selvik er co-kuratorer på en kulturreise i fortid og samtid, sammen med utvalgt(e) kunstner(e) som inviteres inn i prosjektet i 2019. Dersom Nordvegen ikke skulle la seg videreføre i nåværende form, vil vi programmere Festspillsatellitter i regionen sammen med nye og gamle samarbeidspartnere. Det kan også bli aktuelt å gjøre begge deler. Vennligst merk: Driftsinntekter oppgitt for 2019 er et estimat, endringer kan forekomme.	200000
FJORDABAATANE	Formidlingsprosjekt for fjordabåtane	Istandsetja/restaurera, vedlikehalda og drifta veteranbåtar er krevjande. Frivillige må ha innsikt i mange tekniske fag. Her er støtte å få frå fartøyvernsentra og verksemder som satsar på veteranbåtar. Både båt og mannskap skal vera «sertifiserte» for å få segla, med og utan passasjerar. Det er rett det er slik. Sjøfartsdirektoratet stiller krav, men gjev også vegleiing. Eit kvart prosjekt har forvaltning av økonomi, både i istandsetjingsfasen og i driftsfasen. Det er trong for god kompetanse innan administrasjon og økonomiforvaltning for å følgja alle forskrifter og offentlege pålegg. Her er det behov for støtte og opplæring, gjerne frå regionivået.	250000

FN-sambandet sør-vest	FN-sambandet sør-vest	<p>Til orientering nokre stikkord frå vår VP (resultatrammeverk/plan for verksemda) i 2018</p> <p>(denne vil vera om lag lik for 2019):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrangera "Internasjonal Uke og FN-dagen" (IU) i Bergen og Hordaland, med vekt på born, ungdom i heile fylket. Berekraftig utvikling i fokus. - Samarbeida med innvandrorganisasjonar i fylket - Ha 6 bachelor-studentar frå UiB/Sampol på praksis hjå oss i eitt semester - Ha 6 elevar frå yrkesfag v g o på praksis hjå oss, 3 i heile skuleåret, 3 i ymse kortare praksisar - Markera ymse FN-år - Aktivitetar om berekraftig utvikling og menneskekerettar for born med maskoten "FN-filuren" 	105000
-----------------------	-----------------------	---	--------

FOLKEAKADEMIET HORDALAND	Folkeakademiet Hordaland	<p>Folkeakademiet Hordalands hovedutfordring framover blir å styrke organisasjonen vår i hele distriktet og ivareta en god geografisk spredning av robuste lokallag for framtiden, i et kulturliv og samfunn med store endringer. Vi har nylig fått to nye lag og har nå 17 lokalakademier i fylket. Vi ønsker å videreføre denne utviklingen, og fokusere på å styrke organisasjonen fra grasroten slik at lokallagene våre kan fortsette å være synlige kulturnav i sine lokalsamfunn, som samarbeider med andre lag og organisasjoner for å skape gode kulturtilbud der folk bor. Det er stort behov for å øke lønnsbudsjettet for å få dette til, da stillingen vi har allerede er for liten. Vi søker midler til å dekke en delvis økning på 10%, fra 80% til 90% stilling.</p>	510000
--------------------------	--------------------------	--	--------

FORENINGEN EKKO	Ekko Festival /Foreningen Ekko	<ul style="list-style-type: none"> - Videreutvikle Ekkofestivalens rolle som Norges viktigste nisjefestival.? - Representere mangfoldet og diversiteten innen internasjonal elektronisk musikk, spesielt i forhold til kjønn og etnisitet. ?- Jobbe for at Foreningen Ekko sine aktiviteter når ut til alle potensielle publikummere – med spesielt fokus på aldersgruppen 17-25.? - Økt samarbeid med det elektroniske kunstfeltet samt lokale og regionale konsertarrangører og utøvere, og ha aktivitet i Bergen, som samlingspunkt for hele Vestlandsregionen, men også flytte aktivitet ut i distriktene ved anledning. - Engasjere og videreutvikle relasjonene til produsenter og musikere fra underskogen av elektronisk kunst og musikk i Norge.? <p>se prosjektbeskrivelse for mer info.</p>	200000
--------------------	--------------------------------	---	--------

Fortidsminneforening en, Hordaland avdeling	Fortidsminneforeningen, Hordaland avdeling	<p>Driftskostnader på eiendomsmassen (syv fredete/verneverdige eiendommer fordelt på fire kommuner) vil øke. Lokalt tilsyn er en forutsetning, men gir økte kostnader. Forventer formell fredning av foreningens hovedkvarter i Bergen i 2019, ønsker å prioritere økt og tilpasset bruk av dette bygget i året som kommer. Lokal tilknytning og historikk viktig å formidle gjennom bruk av bygget. Moster gamle kirke ønskes fullstendig restaurert innen Kristenrettens 1000-årsjubileum i 2024, arbeidet må begynne nå. Vil kreve økt fokus, mer og bedre lokalt tilsyn og større tilstedeværelse på stedet i årene som kommer. Stort engasjement på Finnesloftet på Voss, lokalt samarbeid skaper aktivitet og formidling av middelalderloftet fra 1295.</p>	250000
---	---	---	--------

FORUM FOR
NATUR OG
FRILUFTSLIV

Forum for natur og friluftsliv Hordaland

Fra og med 1.1.2016 ble Forum for natur og friluftsliv opprettet som egen nasjonal enhet. Nasjonalt har arbeidsgiveransvar for alle landets koordinatører og betaler lønn - utover fylkets andel som er satt til 100 000 for 2018. Koordinatorens virke er definert av FNF Hordalands styre og arbeidsområde er avgrenset til fylke. Forumets strategiske målsetninger frem mot 2022:1. Økt gjennomslag for natur og friluftslivsinteresser i areal-, plan og utbyggingssaker 2. Bidra til kompetansebygging og fellesskapsløsninger i tilsluttede organisasjoner3. Bidra til å styrke eksisterende tiltak/plattformer hos organisasjoner for å fremme natur og friluftslivsinteresser 4. Styrke kontakt med politisk og administrativ forvaltning kommunalt og regionalt.

150000

FRILUFTSRÅDET
VEST

FRILUFTSRÅDET VEST

Friluftsrådet VEST skal i samarbeid med medlemskommunane, statlege og fylkeskommunale etater og andre, arbeide for å:

- Sikre friluftsområde av regionale verdi ved kjøp eller avtalar, forvalte og drive desse på ein naturvenleg og framtidsretta måte.
- Skape forståing og innsikt for friluftslivet sin verdi for helse, trivsel og miljø
- Informere om friluftsliv til publikum i regionen
- Arbeide for at friluftsliv vert ein naturleg del av oppveksten for barn og unge

850000

- e) Gi råd til medlemskommunar og andre i friluftslivsspørsmål.
- f) Auke innsatsen mot marin forsøpling
- g) Bygge Friluftshuset Vest og få gjennomført en kontingentauke på kr 5 pr innbygger

FRILUFTSRÅDET VEST	FRILUFTSRÅDET VEST	se forrige forsøk	850000
GESTAPOMUSEETS FORENING	Gestapomuséets Forening	Vi satser på gradvis økning av medlemsstokken og håper å kunne ha driftsinntekter av turistbesøk og voksne besøkende. Grasrotandelen har vist seg svakt stigende og vil øke med medlemsøkningen. Det viktigste for oss nå er å få monterte utstillingene i full bredde slik at vi virkelig har noe å vise frem. Dette har vi ikke kunne gjøre hittil pga. av kapitalmangel. Det har gått adskille gratistimer av frivillighet gjennom de siste 7-8 årene og ved skikkelig finanseringen vil effekten av dette arbeidet kunne vises allerede neste år.	500000
GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL	GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL	I 2016 ble Grieg Internasjonale Korfestival gjennomført i et samarbeid med den lokale korkonkurransen SYNG FOR OSS som samen med NINA Solo Competition - for young voices ble flyttet i tid til juni 2016 som også i juni 2018. En prioritering videre blir å utvikle og forankre denne til et enhetlig og sterkt lokalt, nasjonalt og internasjonalt arrangement som fortsatt gjennomføres hvert annet år og videre	150000

flytte arrangementet til høsten 2020 og promotere dette som ett arrangement og ikke flere parallelle.
Mer omvirksomheten på nettsiden
www.griegfestival.no

HARDANGER
MUSIKKFEST

Hardanger Musikkfest

Hardanger Musikkfest er etablert som ei svært viktig kulturhending i regionen og ein av landets fremste musikkfestivalar. Musikkfesten kjem til å fortsette i same spor som føregåande år, med fokus på ny og spennande musikk, men utvide satsinga på tradisjonsmusikken, og dei mange spennande nye norske artistane i denne sjangeren. Konsertane for barn og unge, eldre og for flykningane held fram, og det same gjeld samarbeidet med kulturskulane.

500000

Harding Puls

Harding Puls

PRIORITERING 2019
Utvikling av nye kunstprosjekta ute i landskapet.
Utvikle nye tverrfaglege prosjekt
Samarbeide om kunstfestivalen ODDArT i Odda.
Utvikle ei digital visning om kunstnarane i Harding Puls.
Nytt prosjekt utanlands.

100000

UTFORDRING

Noverande styreleiar /dagleg leiar har i 18 år jobba på timebasis.
Prosjektutvikling , prosjektleiing og drift og tilsvarar ein arbeidsmengde for ein 60 -80 % stilling.
For å vidareføra HP treng me tilskot til ei 50 % stilling for prosjektutvikling og administrasjon. Mens 10 – 30 % prosjektleiing kan kome frå midlar til kvart enkelt prosjekt.

HAUGESUND TURISTFORENING	HAUGESUND TURISTFORENING	Haugesund Turistforening er en forening som har stor aktivitet, og vi har mange prosjekter rettet mot både aktive mennesker og mindre aktive mennesker. Vi har et stort nedslagsfelt, og et stort omland å drive aktivitet i. Vår største utfordring er å begrense oss, da mange søker våre tilbud. Vi har mange frivillige som er helt avgjørende for vårt tilbud, men vi ser at behovet for administrativ støtte er klart til stede. Våre prioriteringer går på å gi et så allsidig tilbud som vi klarer å få til, og vi prioriterer også å jobbe for at flest mulig lokallag blir opprettet. Vi vet at med et aktivt lokallag så blir det også mer aktivitet i nærområdene.	25000
HISTORY DISPOSAL UNIT	Wrap tverrkunstneriske produksjonslokaler	Det er essensielt for Wrap at vi får økonomisk støtte lokalt og regionalt for å beholde statlig støtte. Vi vil prioritere å få synliggjort de nye lokalene og jobbe med publikumsutvikling, samt tilrettelegge for et mer forutsigbar drift.	130000
HORDALAND FOLKEMUSIKKLAG	HORDALAND FOLKEMUSIKKLAG	Me jobbar med å få etablert Hordakappleiken på ny att etter stor interesse frå lokallag og resten av folkemusikkmiljøet i fylket, dette inneber bl.a. å finne arrangørar, bistå med rådgjeving, og utarbeidar no nye vedtekter for arrangementet. Hordakappleiken er ein svært viktig arena for både barn, ungdom og vaksne å kome saman og møte andre folkemusikkutøvarar og folkedansarar, og er veldig viktig mtp rekruttering og formidling av den levande kulturarva og tradisjonsmusikken. Me held fram med å	70000

gjø midlar til gode prosjekt og arrangement som fremjar folkemusikken og -dansen i fylket, og særskilt som rettar seg mot barn og unge og bidreg til rekruttering og opplæring, og med mål om jamn geografisk spreining.

HORDALAND
HUSFLIDSLAG

HORDALAND HUSFLIDSLAG

Prioriterte arbeider fremover: 610000

Opplæring:

Mål: Øke kompetansen faglig og organisatorisk:

Vi skal særleg arbeide med truede teknikker. Vi skal ha fokus på økologi og materialenes, verdikjede. Vi skal sikre fornyelse og nytenkning. Vi skal øke barn og unges kunnskap om og ferdigheter innen husflid. Vi skal arbeide med styrking av offentlig utdanning innen våre håndverksfag

Næringsutvikling

Mål: Sikre utøvelse og salg av husflidshåndverk

Vi skal forbedre rammebetingelsene for næringsutøvere. Vi skal styrke merkevaren husflidshåndverk. Vi skal bevisstgjøre produksjons- og salgsledd som kultur næringer

Synliggjøring

Mål: Øke bevisstheten om husflid i samfunnet faglig og politisk

Vi skal utvikle formidling i digitale kanaler. Se vedl.

HORDALAND
HUSFLIDSLAG

HORDALAND HUSFLIDSLAG

Prioriterte arbeider fremover: 610000

Opplæring:

Mål: Øke kompetansen faglig og organisatorisk:

Vi skal særleg arbeide med truede teknikker. Vi skal ha fokus på økologi og materialenes, verdikjede. Vi skal sikre fornyelse og nytenkning. Vi skal

øke barn og unges kunnskap om og ferdigheter innen husflid. Vi skal arbeide med styrking av offentlig utdanning innen våre håndverksfag

Næringsutvikling

Mål: Sikre utøvelse og salg av husflidshåndverk

Vi skal forbedre rammebetingelsene for næringsutøvere. Vi skal styrke merkevaren husflidshåndverk. Vi skal bevisstgjøre produksjons- og salgsledd som kulturnæringer

Synliggjøring

Mål: Øke bevisstheten om husflid i samfunnet faglig og politisk

Vi skal utvikle formidling i digitale kanaler.

HORDALAND
HUSFLIDSLAG

HORDALAND HUSFLIDSLAG

Prioriterte arbeider fremover

610000

Opplæring - mål: Øke kompetansen faglig og organisatorisk

Vi skal særlig arbeide med truede teknikker. Vi skal ha fokus på økologi og materialene verdikjede. Vi skal sikre fornyelse og nytenking. Vi skal øke barn og unges kunnskap om og ferdigheter inne husflid. Vi skal arbeide med styrking av offentlig utdanning innen våre håndverksfag.

Næringsutvikling - mål: Sikre utøvelse og salg av husflidshåndverk

Vi skal forbedre rammebetingelsene for næringsutøvere. Vi skal styrke merkevaren husflidshåndverk. Vi skal bevisstgjøre- og salgsledd som kulturnæringer.

Synliggjøring - mål: Øke bevisstheten om husflid i samfunnet faglig og politisk

Vi skal utvikle formidling i digitale kanaler.

Se forøvrig vedlegg.

Hordaland idrettskrets	Hordaland idrettskrets	Se vedlegg	4300000
HORDALAND KUNSTSENTER	ARTIST IN RESIDENCY PROGRAM HORDALAND KUNSTSENTER	The priority causes for the increase are: 1: The position of residency coordinator has to increase from 20% to 40% 2: To secure funding to increase our activity level.	459000
HORDALAND KUNSTSENTER	Hordaland kunstsenter	The priority causes for the increase are: 1: To secure a long term 60% position: art in public space project manager. A step-by-step increase in salary to staff at Hordaland Kunstsenter. 2: To secure funding to maintain our established activity level. 3: Recovery of our institutional standards	4851000
HORDALAND MUSIKKRÅD	Hordaland musikkråd	HMR har det siste året fokusert på å konsolidere driften og arbeider videre med å spisse vårt fokus for at vi i 2018 skal bli en enda mer slagkraftig enhet. Satsing på musikklokaler som en viktig del av den kulturelle infrastrukturen vil stå sentralt. Videre vil HMRs langsiktige og bunnsolide arbeid som Musikkens studieforbund i Hordaland videreføres. I 2017 genererer dette 1,6 millioner i VO-midler til det frivillige musikklivet og vi jobber for ytterligere økning. Det er viktig for oss å fortsette vårt engasjement mot utenforskap gjennom vår store aktivitet i prosjektet "Musikk i fengsel og frihet" og å opprette nye tiltak sammen med våre samarbeidspartnere som inkluderer nye målgrupper og grupper med behov	500000

for særlig tilrettelegging.

Hordaland Teater LL Hordaland Teater LL

HoT møter ei utfordring i kraft av at organisasjon og midlar enno ikkje kan utløyse alle dei moglegheitene som ligg i eit nytt hus i sentrum. Dette avgrensar oss noko, men presenterer også potensialet i eit tettare samarbeid med dei andre store nynorskteatra i landet, Sogn og Fjordane Teater og Det Norske Teatret. I den kommande perioden vil vi formalisere og styrke banda mellom nynorskteatra ytterlegare. Teatret må sette inn dei ressursar som er naudsynte for å få etablert nynorskscena. Det gjer utfordringar i høve til turneverksemda, og ein søker særleg nye midlar til dette (sjå elles vedlegg)

7783000

Kirkelig dialogsenter Bergen Kirkelig dialogsenter Bergen

Dialogsenteret er i opptrappingsfase med Inter sitt undervisningsprogram i VG-skoler. Parallelt suppleres og videreutvikles gruppa med flere deltakere og tiltak. Tiltakene følges av en aksjonsforsknings-gruppe ved Høyskolen i Bergen. KDB ønsker å utvide det geografiske nedslagsfeltet for skolebesøkene, og ha mulighet til å ha flere team av Inter ute i skoleåret 2018/2019. Dette spennende nybråttarbeidet resulterer også i at det etterspørres nasjonalt. Vi ser at metodikken og det strategiske i kunne arbeide med dialog som verktøy blant videregående elever får svært store, positive ringvirkninger. Vi håper å ha økonomi i 2019 til å fortsatt ha en prosentstilling til å drifte dette viktige

300000

arbeidet.

KLEPPE
MUSIKKLAG

Kleppe Musikklag

Ein av dei største utfordringane for brass band på høgt nivå i Noreg er lønnsutgifter. Kleppe ønskjer å bruke dirigentar og instruktørar som kan heve det musikalske nivået ytterligere. Samstundes er inntektene i frivillige kulturorganisasjonar små. Eit overtal av medlemmene i Kleppe musikklag er studentar, og difor ønskjer me å halde kontigenten så lav som mogeleg. Kleppe ønskjer at økonomi ikkje skal være ei hindring for å kunne spele i lag med oss.

20000

KNARVIKMILA AKS
77

KNARVIKMILA AKS 77

Vår hovudutfordring er å skapa sunn økonomi. Vi har etablert høgt service nivå for deltakarane, som krev store kostnader. I tillegg har vi låge prisar som vi ikkje tør å auka, då vi risikerer lågare deltaking. Våre arrangement skal vera lågterskeltilbod og ein folkefest. Som andre frivillege lag merkar vi og konkurransen frå kommersielle aktørar som grip tak i løpsbølga, og skapar overetablering av løpstilbod - på bekostning for frivilligheten. Framtidig utfordring kan verta å behalda dugnadsiveren for komande generasjon.

100000

Våre prioriteringar framover vert å halda fram med Folkehelseilbod til massane, men samstundes skape utvikling i vårt spissa tilbod: "FjordViking" som eit profiltiltak retta særskild mot utlandet og løpsturismen.

KODE
KUNSTMUSEER OG
KOMPONISTHJEM

KODE Kunstmuseer og komponisthjem

KODEs styre vedtok høsten 2016 ny strategi for 2016-2026. Strategien har mål for økonomi, formidling, forvaltning, medarbeidere og forskning. KODE vil gjennom 2019 arbeide med å konkretisere og operasjonalisere strategien.

5242000

Oppsummert ønsker vi å fokusere på:
Utvikle utstillingsrekker på norsk og internasjonal samtidskunst og kunsthåndverk
Utbedre utstillingslokaler tilpasset universell utforming
Styrke den faglige staben på komponisthjemmene
Økt lønnsomhet i markedsaktiviteter
Satsing på utstillinger og konsertprogram for fortsatt økt publikumsbesøk
Øke inntektsgrunnlaget fra offentlige og private bidragsytere
Effektivisering av arbeidsprosesser og bedre bruk av lønnsressurser

Utfyllende informasjon finnes i vedlagt søknad.

KRAFT BERGEN AS KRAFT Bergen AS

Utfordringene knyttet til begrenset bemanning medfører at strategisk arbeid innen formidling og markedsføring nedprioriteres. Store publikumsgrupper opplever allerede i utgangspunktet at samtidskunsten er vanskelig tilgjengelig. Skal ressursene som ligger i kunstfeltet i større grad kunne utnyttes av både lokale og tilreisende ser vi det som nødvendig å forbedre formidlingen og informasjonsflyten ut til publikum. Manglende ressurser til markedsføring kombinert med manglende mediedekning gjør det vanskelig å nå ut til nye publikumsgrupper.

250000

For å kunne satse mer på markedsføring, salg og formidling er vår ambisjon å øke den faste stillingsbrøken fra 150% til 220% i 2019.

KULTUR VEST AS Kultur Vest

Kultur Vest søker driftstilskudd fra Hordaland fylkeskommune for den delen av tilbudet vårt som er for et bredere nedslagsfelt enn kun medlemmene. Vi ønsker å bidra til å løfte hele kulturregionen gjennom kurs og møteplasser for flere relevante kulturaktører. 200000

Nye satsninger i 2018, som vil få full effekt i 2019 er:

- Kulturlunsj, ny møteplass for kulturaktører i Hordaland
- Faglig fordypningskurs på relevante tema, i 2018 så langt har vi hatt kurs i personvernlovgivning hvor mange kulturaktører var invitert inn
- Nye forum, kurs gjennom hele året for å løfte innkjøpskompetansen. Teknikerforum igangsatt

Se vedlegg for mer om planene for 2019, og grunnlaget for søknaden.

Kulturhuset Østre AS Kulturhuset Østre AS

Programmet på Østre har vært og er omfattende, mangfoldig og veldig spennende. De siste årene har Østre blitt veldig synlig, og mange har hatt gode opplevelser hos oss. Et naturlig fokus fremover vil være å styrke husets kunstneriske kjerneinnhold og formidlingen av dette. Et viktig element for å få til dette er å ha muligheten til å ytterligere kunne profesjonalisere driften, samtidig som vi ønsker å bruke vår kunnskap til kompetanseheving av 400000

unge arrangører. For å realisere dette, ser vi at det er behov for å spisse fokuset, og ha anledning til å frigi mer arbeidskraft til prosjektet.

Kunstgarasjen	Kunstgarasjen	Til tross for interessant og høy aktivitet og oppnådde salgsmål for 2017, er økonomien i Kunstgarasjen meget utfordrende. De første årene var husleien sterkt subsidiert av vår huseier. Nå vil husleien øke opp mot markedspris. Vi har nådd svært mange av våre mål for de to første driftsårene, men har en lang vei å gå for å sikre at formålet med Kunstgarasjen nås. Vi ønsker å bidra til å øke omsetning av kunst på Vestlandet. Selv om vi doblet omsetningen fra 2016 til 2017 er dette en liten del av våre budsjetter, da 60% går direkte til kunstnerne. Det tar lang tid å utvikle et marked, og det krever kapasitet, kontinuitet og profesjonalitet for å øke omsetningen til et nivå der vi har behov for vesentlig mindre offentlig og/eller privat støtte	500000
KUNSTNARHUSET MESSEN	Kunstnarhuset Messen	I 2017 vart det vedteke å oppløyse Stiftinga Messen Kunst og Kulturhus, og overføre eigarskapet av huset og evt driftsmidlar til organisasjonen Kunstnarhuset Messen. Oppløysinga vert endeleg vedteke i 2018, og huset vertderetter overført til KHMessen. Dette medfører nye utfordringar for driftsselskapet, men me trur at denne modellen vil gjere drifta enklare og meir oversiktleg ved å oppnå eit tettare samhandling mellom bruk, vedlikehald og utvikling av huset. Det vil medføre større arbeidsmengd for administrasjonen, men har samstundes	200000

eit potensial til større inntekter.

Messen lyt verte endå meir synleg i lokalmiljøet, og har samhandling mellom kunstnarar i Messen, kunstnarar lokalt og lokalbefolkninga ellers som ei prioritert satsing.

KUNSTNERVERKSTEDER	Kunstnerverksteder	Kunstnerverksteder har i 2018 eksistert i 20 år, en satsning som har vist seg bærekraftig med mål om langsiktig forutsigbarhet som arbeidsplass for kunstnerne ved å tilby redusert leie. Fire etasjer huset i 2017 39 kunstnere fordelt på 30 atelierer, inkludert to kunstnere i atelier for nyutdannede. Et fellesverksted og prosjektrum leies ut til leietakere og eksterne. utfordringene er å opprettholde et tilbud uten tiltagende økonomisk press på den enkelte kunstner, grunnet en husleieøkning som over tid har overgått øking i driftsinntekter. Det ble i 2017 investert i betimelig oppgradering til bredbånd ved installering av fiber. I 2018 vil 20 års jubileet bli markert for et generelt publikum samt støtte- og samarbeidspartnere.	60000
KUNSTVANDRINGEN PÅ VOSS	Kunstvandringa på Voss	Kommer som vedlegg, automaten vil ikke godkjenne teksten.	150000
KVAMSKOGEN NÆRINGSBLAG	Kvamskogen Næringslag	Sommarvedlikehald av turløypene, spesielt grøfting og drenering av vatn vekk frå løypene.	150000
Litteraturhuset i Bergen	Litteraturhuset i Bergen	LiB har tatt initiativ til en årlig internasjonal litteraturfestival, LittfestBergen. Vestlandet har manglet	1560000

en stor og premissgivende festival innenfor skjønnlitteratur og sakprosa. LfB skal bli den beste festivalen av dette slaget i Norge. Arbeidet er startet, og man jobber i disse dager med finansiering og program. Festivalsjef er ansatt.

MATHOPEN
IDRETTSLAG

Mathopen Idrettslag

Idrettsanlegget på Kongsmyren er eid av Bergen kommune, men hvor klubbhus og idrettshall ble bygget med stor egeninnsats og egenkapital midler rundt 1980-1990. I god dialog med BK håper idrettslaget at et skisseprosjekt etableres ift garderober og tekniske fasiliteter. Klubbhuset er derimot eid av MIL/ Stiftelsen MIL-huset og er nå stengt for ekstern utleie grunnet helse, miljø og sikkerhet. Klubbhuset har fungert som en idrettslig og sosialt punkt for aktiviteter i alle sjangre, også de utenfor idrettslaget. Med økt tilvekst av barn/ ungdom i Bergen Vest, også fra Bjørøy kommune) ønsker vi å styrke og tilrettelegge for aktiviteter for alle typer barn/ ungdom. Idrettslaget forventer benytte oppspart egenkapital ifm realisering av klubbhus

200000

MOSTER AMFI- OG
KYRKJEHISTORISK
E

Moster Amfi- og kyrkehistoriske senter AS

Anlegget er over 20 år og behovet for oppgradering av utstyr melder seg stadig oftere. Planlagt oppgradering i perioden 2018 - 2021:
1. Oppgradere lyd- og lysanlegg i utstillinga "Frå heidendom til kristendom". (er ikkje driftssikkert lenger)
2. Oppgradere plansjane i utstillinga "Steinriket Bømlo" (plansjane er ødelagt av fukt)

950000

3. Finna løysing på fuktproblematikken i tunnelen der utstillinga "Steinriket Bømlø" er lokalisert.
4. Forna kjøken
5. Vurdera oppvarmingssystemet

NATTJAZZ NATTJAZZ 200000

Nattjazz sin programerklæring sier at hoveddelen av programmet skal vere musikk skriven/ produsert siste år (etter siste festival). I praksis betyr dette at festivalen satsar på ein andel nyskriven musikk på nesten 80%. Denne spissa programsatsinga har vore hovedårsaka til ein auke i interessa for Nattjazz-programmet (og dermed norske musistarar) frå internasjonal presse og bransje. Nattjazz framstår som eit utstillingsvindaug for ny norsk og internasjonal improvisert musikk. Ei slik satsing er kostnadskevande, mellom anna fordi det i honorar til musistarane vert lagt inn innstudering av ny musikk. I tillegg skal vi legge til rette for talentutvikling og presentasjon av lokale utøvarar og styrke Bajazz, konsertar for barn og unge.

NORGES
JEGER-OG
FISKERFORBUND

NJFF-Hordaland

NJFF-Hordalands undervisningsprogram, TAM (Trygghet, Ansvar & Mestring), skal i løpet av 2018 utvides med en heltids instruktørstillinger, i 2018 og 2019 skal programmet også utvides ut forbi fylkets grenser. TAM-koordinator jobber med utvidelsen av programmet som sikrer at flere barn og unge får erfare friluftslivets mange gleder i årene fremover.

Fylkeslagets administrasjonsansatte

fortsetter det viktige arbeidet for å sikre friluftsområder og allmennhetens tilgang til jakt og fiske.

Viser her til vedlagt arbeidsprogram for prioriteringer av videre arbeid i tiden fremover.

Norges Korforbund Hordaland	Norges Korforbund Hordaland	NK Hordaland skal fortsette å holde fokus på dirigent- og korutvikling ved å tilby dirigentopplæring og jobbe for vestlandsbasert dirigentutdanning, samt arrangere korsangerkurs, kortreff og prosjektkor. NK Hordaland skal arbeide videre med rekruttering av nye medlemskor, og legge til rette for rekruttering av korsangere og dirigenter. Utfordringen for korbevegelsen er rekruttering av yngre sangere. NKH skal fortsette å planlegge arrangement som kan engasjere unge og utfordrer medlemskor til å være en aktiv integreringsarena i nærmiljøet. NK Hordaland skal ha god struktur på informasjonsflyt på kurs, prosjekter og støtteordninger. NK Hordaland skal ha tettere samarbeid med fylkesmusikkråd.	270000
Norges Musikkorps Forbund Hordaland	Norges Musikkorps Forbund Hordaland	Hovedstrategien NMF Hordaland skal jobbe frem mot i 2022 er å styrke det enkelte medlemskorps. Dette skal gjøres ved å satse på tre kjerneområder som har et definert mål. Med kompetanseutvikling skal NMF bidra til å heve kompetansen i det enkelte korps. Med medlemsutvikling skal NMF sørge for at musikk og drill er en attraktiv og inkluderende fritidsaktivitet for alle. Det siste kjerneområdet er korps og	600000

samfunn der målet er at NMF er en viktig samfunnsaktør for opplæring innen musikk og drill. (Hele handlingsplanen som skal behandles på landsmøtet i april 2018 er vedlagt)

NORSK FORFATTERSENTRUM	NORSK FORFATTERSENTRUM	Oppdragsmengda og formidlingsarbeidet for Norsk Forfattersentrum har vore aukande i takt med at tal på litterære arrangement i Hordaland veks. Vi ynskjer å tilby breidde i arrangementa og fremje tilbod til sårbare grupper og sosiale institusjonar. Blant våre største arrangement og prioriteringar er Dei litterære festspela og Forfattarsleppet. I tillegg tilbyr vi skrivekurs, formidlingskurs. Vi samarbeidar med fylke og kommunar om eit best mogleg litteraturtilbod til barn og unge, og vi er ansvarleg for Litteraturbruket, eit kompetansesenter for litt. produksjonar. Eit arbeid me ynskjer å vidareføre og -utvikle, men vi treng fleire folk i adm. for å kunne gjennomføre dette.	100000
NORSK KULTURSKOLERÅD	Norsk kulturskoleråd - Hordaland	Se vedlagt rapport fra 2017.	42000
NORSK VASSKRAFT- OG INDUSTRISTADMUSEUM	Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum	NVIM har ei ressurskrevjande oppgåve i forvalta og formidla det nasjonale kulturminnet Tyssedal kraftverk og kulturhistorisk viktige bygg i Odda. I tillegg har vi ei stor oppgåve i å oppfylle vårt tematiske ansvar, der vi i aukande grad tek nasjonale oppgåver i tillegg til lokale/regionale. Museet arbeider offensivt med å utvikla Tyso 1 kraftstasjon som museumsanlegg,	1455000

etablera fast drift i Senter for industriarkiv og utvida og utvikla formidlingsflatene våre i Odda sentrum. Vi aukar innsatsen på forskning, og i rekruttering prioriterer vi stillingar som kombinerer museumsfag og formidling/samfunnskontakt. For å styrka eigeninntektene prioriterer vi arbeid med dokumentasjonsprosjekt, arrangement/utleige og tiltak som aukar billettinntektene.

Nynorsk
kultursentrum avd.
Olav H.
Hauge-senteret

Olav H. Hauge-senteret

- Styrkje det museumsfaglege arbeidet ved Hauge-senteret inkludert samlingsforvaltning og gjenstandsregistrering.
 - Samarbeid med ulike litteraturfaglege miljø gjennom seminar, arrangement, utstillingar og digitale tenester.
 - Utvikle det allmenne kulturtilbodet i samarbeid kulturaktørar i regionen.
 - Utvikle pedagogiske tilbod til skuleelevar og produksjonar i Den kulturelle skulesekken.
 - Oppfølging av forprosjekt om Økland-huset i samråd med fylkeskommunen.
 - Utvikle prosjektet «Dikt i landskap» der lyrikk blir kopla med andre kunstuttrykk.
 - Presentere Hauges forfattarskap og Hauge-senteret under bokmessa i Frankfurt.
 - Prosjekt i det internasjonale året for urfolksspråk.
- 850000

ODDA KOMMUNE, LITTERATURSYMP OSIET I ODDA	Litteratursymposiet i Odda	Littsymp er eit kommunalt prosjekt under kultur. I budsjett 2018 skal 6 stillingar fjernast på kultur med halvårsvirkning, deriblant kultursjefstillinga, kulturavd. vertavvikla. Littsymp har blitt arr. av kulturavd. i kommunen: festivalleiar og biblioteksjef jobber året rundt med littsymp, dei andre tilsette har vore aktive under gjennomføringa. Dette vil det bli ein slutt på, rett og slett fordi det ikkje er eit stort kollegium igjen å samarbeide med. Ambisjonen er difor no å ta festivalen litt ned for så å byggje den opp igjen med ei anna organisering, meir tufta på dei frivillige miljøa i Sentralbadet litteraturhus og bluesklubben lokst utøve.	260000
Open Window Theatre	Open Window Theatre	Open Window Theatre jobber med å styrke tilbudet innen baby, barne- og familieteater innen det frie profesjonelle scenekunstheltet. Vi har sterk kompetanse innen dukke- og figurteater og har startet samarbeid med produsent blandt annet for å prioritere å utvikle det potensiale som ligger i virksomheten til OWT. Den største utfordringen er midler til å dekke lønn til profesjonelle aktører som jobber i og med kompaniet. Vi vil fortsette å jobbe i samarbeid med større og mindre institusjoner. Vi har tidligere og vil i fremtiden samarbeide med utenlandske aktører og jobber med muligheten for en teaterfestival i samarbeid med polske arrangører.	55000
Orkesteret Fossegrimen	Orkesteret Fossegrimen	Viser til telefonsamtale med Irene Fredheim Kronen den 21.03.18. Orkesteret skal ha årsmøte mandag 9. april, der årsmelding og rekneskap for	250000

2017 skal handsamast. Desse vil bli ettersendt omgåande etter årsmøtet. Orkesteret si største utfordring er vanskeleg økonomi, men med streng økonomistyring og stramme prioriteringar i 2017 ser det ut til aqt vi endar opp med eit visst overskot. Personalkostnadane (løner, honorar og reisekostnader til profesjonelle musikarar) er største utgiftsposten (omlag 70%). For at orkesteret skal framstå på konsertane med best mogeleg kvalitet er innleigde musikarar i tillegg til dei faste profesjonelle musikarane i orkesteret heilt naudsynte. Dette samspelet er svært viktig for orkesteret.

OSAFESTIVALEN	Osafestivalen	Sjå avsnittet "Grunngjeving for søknadsbeløp" i vedlagt projektskildring.	125000
OSELVARVERKSTADEN	Oselvarverkstaden	Oselvarverkstaden tok inn to lærlingar hausten 2017. Vi får berre ei ubetydeleg økonomisk kompensasjon frå fylket for dette. Dette gjer oss eit svært stramt budsjett. Vi har utfordring med plassmangel på verkstaden. Vi har difor bygd om utstillinga i andre høgda. Og sett opp ein arbeidsplass der vi bygger ein oselvar som er ein del av "ei levande utstilling". Vi planlegg å satse meir på formidling, samt å skifte ut avrettaren vår i løpet av 2018, dette er lagt inn i budsjettet og vil gje oss ekstra kostnad på om lag 200 000,-	1600000

<p>PROSCEN - PRODUSENTHET FOR</p>	<p>Proscen - Produsentenhet for scenekunst</p>	<p>Proscen ser at scenekunstheltet har utfordringer med å etablere gode og trygge økonomiske rammer rundt samarbeid mellom produsent og kunstner. Dette ville vært med på å styrke kvalitet og produksjon. Synlighet av feltets arbeid og tilbud om produksjoner er også en utfordring fordi det ikke finnes gode nok plattformer for synlighet. Tilgjengelige programmerende arenaer for det frie scenekunstheltet er ikke er i tilfredsstillende. Sammen med at prosjekter kanskje ikke har mulighet til å bruke produsent heller så påvirker dette situasjonen for feltet med mindre spillinger.</p>	<p>255000</p>
<p>Prøverommet v/ Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater/ BIT Teatergarasjen</p>	<p>Prøverommet</p>	<p>Prøverommets overordnede formål er å være en plattform for å vise, utforske og oppleve undergrunnsmiljøet for teater, dans, musikk, visuelle uttrykk og litteratur, som stimulerer til nyskaping, kreativitet og samarbeid på tvers av kunstarter. Etter å ha eksperimentert med hva Prøverommet kan være, og utfordret konseptet i form og innhold, er målet for sesongen 2019 å oppdatere og legge gode strukturer for Prøverommet som samsvarer med tiden. Det er et mål at prøverommet skal eksistere som en selvstendig enhet ved siden av den ordinære driften til BIT Teatergarasjen, både økonomiske og kunstnerisk. Prøverommet som arrangement er med på å gi Bergen et riktig, aktivt og mangfoldig kulturliv.</p>	<p>25000</p>

SAMARBEIDSRÅDE T FOR TROS OG LIVSSYNSAMFUN N	Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn Bergen	Den positive utviklingen i organisasjonens rolle og betydning de siste seks årene har medført utfordringen at driftsmidlene ikke lenger står i forhold til vårt aktivitetsnivå, ansvar og kompetanse. I 2019 ønsker STLB å involvere flere ungdommer i tros- og livssynsdialog, videreutvikle et skoletilbud og skape flere møteplasser i fylket ved hjelp av vår erfaring og kompetanse. Ytterligere driftsstøtte er nødvendig for å styrke vårt arbeid på regionalt nivå og for at organisasjonen skal videreutvikle sin rolle som samarbeidspartner for offentlige instanser, og vil støtte opp under vår koordinerende og samordnende rolle som paraplyorganisasjon på tros- og livssynsfeltet.	200000
---	--	---	--------

SKRIVEKUNSTAKA DEMIET I HORDALAND	Skrivekunstakademiet i Hordaland	Dei tre siste åra har Skrivekunstakademiet gått med tap. Det er utfordrande å halde kvaliteten og aktivitetsnivået oppe når vi år etter år må snu på kvar ei krone - og det må vi. Hovudutgiftene er løn og forfattarhonorar, og forfattarsentrum sine satsar stig, noko vi ser positivt på: det er viktig å honorere forfattarane ordentlig. Ingen ved akademiet har fulle stillingar, men arbeidsbyrden veks når ulike innsparingstiltak fører til at vi må overføre arbeidsoppgåver (som t.d. rekneskapsføring) frå eksterne aktørar til oss. Tilskotet frå HFK er livsnerven til høgskulen, og no er det naudsynt med ei tilskotsheving for å halde tritt med utgiftsnivået og vedlikehaldsbehovet vårt.	3200000
---	----------------------------------	--	---------

Stiftelsen 3,14 Hordaland Internasjonale Fylkesgalleri (Kunsthall 3.14)	Stiftelsen 3,14 Hordaland Internasjonale Fylkesgalleri (Kunsthall 3.14)	3.14 søker om +3% på driftstilskuddet , samt en økning på 300000,-for å kunne videreføre vårt residency program ute i fylkets kommuner. 3.14 ønsker å bidra til innovasjon, samarbeid og videreutvikling av kulturfeltet i hele regionen. Vi tar sikte på samspeilet mellom by og land, mellom det lokale og internasjonale, mellom profesjonelle fagfolk og publikum. Residency-kunstnerene forplikter seg til å utvikle et lokalt stedsrelatert arbeid under oppholdet, som på ulike vis etablerer dialog med vertskommunen, for eksempel gjennom å ta hensyn til historiske, geografiske, kontekstuelle, moderne, kulturelle aspekter som har vært med å forme kommunen. Alle prosjektene blir vist offentlig i de respektive kommunene.	1920190
STIFTELSEN BERGEN INTERNASJONALE	Stiftelsen Bergen Internasjonale Teater	Våren 2018 har vi vært husløse i 10 år. Dette til tross har vi økt produksjon, beholdt kvalitetsnivå, konsolidert publikumstall hjemme og økt ute. Vi har rasjonalisert, effektivisert og implementert billigere driftsløsninger i en ellers uøkonomisk og utfordrende hverdag. Nå kan ikke strikken tøyes lengre og vi søker konsolidering fremfor vekst. For å fylle den funksjonen vi er tillagt er tiden nå moden for en oppgradering av BIT både ift. drift og rammebetingelser. Ved inngangen til siste fase av arbeidet med å realisere ny arena er det imperativt å beholde programvolum og kvalitetsnivå intakt, for om mulig og fra dag en kunne ta i bruk Sentralbadet på et ordentlig vis til beste for publikum og utøvere lokalt, regionalt og nasjonalt.	663000

STIFTELSEN
BERGEN MUSIC
FEST

STIFTELSEN BERGEN MUSIC FEST

Siden vi etablerte oss på Bergenhus Festning i 2012 har Bergenfest økt både i omsetning og i publikumstall. Festivalen har blitt et samlende arrangement for musikkelskere i byen og hele regionen.

125000

Utfordringene for Bergenfest er likevel store når det gjelder økonomien, da festivalen konkurrerer med store internasjonale aktører om artister i en periode som er høysesong i Europa og USA. Med en svekket norsk krone mot de største valutaene gir det ekstra utfordringer.

Å forbedre marginene for således å redusere stiftelsens negative egenkapital er en målsetning som har organisasjonens fokus. Herunder arbeider vi for å øke besøkstallet ytterligere, hvilket også i seg selv er et mål for festivalen som formidlingsarena.

STIFTELSEN
BERGEN
NASJONALE
OPERA

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

Ekstraordinære gaver knyttet til jubileumssesongen gjorde at BNO har kunnet i en periode øke aktivitetsnivået betraktelig i 2016 og 2017. Normalisering av egeninntekten i tiden som kommer vil medføre en normalisering av aktivitetsnivået.

5264000

BNO fikk i 2017 en tilskuddsøkning på 1,8 % og i 2018 var økningen på 2,2 %. Begge disse var mindre enn forventet lønns- og prisstigning og tendensen gir grunn for bekymring.

Med dagens grunnfinansiering er det ikke mulig å oppnå ambisjonen om å presentere 2 fullsceniske operaoppsetninger i tillegg til annen aktivitet. Realnedgang i offentlig

tilskudd vil over tid redusere det kunstneriske handlingsrommet og begrense den fremtidige aktiviteten ytterligere.

STIFTELSEN
BERGEN SENTER
FOR

Stiftelsen Bergen senter for elektronisk kunst (BEK)

Målet vårt er å beholde og utvikle det brede spekter av aktiviteter på et nivå som gir våre brukere et best mulig utbytte. Budsjettmessig er derfor utfordringen å kunne sette av midler til kunstproduksjon og samtidig drifte et godt tilbud om kompetanseheving. Derfor er det behov for flere økonomiske tiltak, som økning i produksjonsmidler, økning av stillingssprosjenter, forbedre mulighetene til å gå inn i store internasjonale samarbeid, prioritere forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, og ikke minst en grundigere og bedre formidling av arbeidet vårt. (Se vedlegg for utdypende info.)

200000

STIFTELSEN
BERGENS
SJØFARTSMUSEUM

Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum

Bergens Sjøfartsmuseum har to utfordringer og klare prioriteringer de nærmeste årene (se også vedlegg):

3750000

1) Sikre det nødvendige økte tilskuddet fra Staten, i tillegg til Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune, slik at konsolideringen med Museum Vest kan gjennomføres.

2) Foreta sårt tiltrengte oppgraderinger på bygg og i de faste utstillingene frem mot museets 100-års jubileum i 2021.
Se vedlegg for nærmere forklaring.

STIFTELSEN BIT20 ENSEMBLE	BIT20 Ensemble	<p>Les vedlagde fullstendige søknad for grunngeving av utfordringar og prioriteringar. I hovudsak er utfordringane for BIT20 følgande:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Musikklivet har endra seg - ein gjer store heilskaplege kunstprosjekt skapt frå grunnen av. Dette krev større økonomi og meir ressurs i produksjonsleddet. -Festivalar har lite vilje til å betala honorar. Det er generelt vanskelegare å få prosjektinntekter. BIT20 må stå for eigne prosjekt i større grad. -BIT20 er einaste ensemble i regionen som hevdar seg innan komponert, nedskriven musikk. Sinfoniettaformatet har ei viktig stemme i kunsten, men er kostnadstungt. 	1061000
STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN	Stiftelsen Bymuseet i Bergen	<p>Museets største utfordring er den særdeles vanskelige ressurs situasjonen. Uten en betydelig økning i de offentlige driftstilskuddene, vil museet måtte starte nedbemanningsprosessen igjen. Dette vil også kunne medføre reduksjon i museets samlinger og portefølje. Vi skal i 2019 ferdigstille ny utviklingsplan for Hordamuseet, tilrettelegge for publikumsåpne magasin for store gjenstander og åpne ny basisutstilling på Bryggens Museum. Dersom finansiering kan vi også starte en større bygningsmessig oppgradering der. Arbeidet med prosjektering og finansiering av nytt publikumsbygg i Gamle Bergen fortsetter. Vi håper på byggestart i 2020. Samlingsplan og nye driftsavtaler skal implementeres og ny strategiplan 2020-2025 skal utarbeides.</p>	10549000

Stiftelsen Cinematket i Bergen	Driftsstøtte søknad - Cinematket i Bergen - 2019	For å støtte vårt arbeid, og for å realisere våre ambisjoner, trenger vi å utvide staben vår. Det er nødvendig å styrke ledelsen av stiftelsen gjennom å dele opp en porsjon av ansvarsområdene.	120000
		Kinosalen ble bygget i 1992. Amfi og kinostoler har siden den gang stått uforandret. Etter 25 år er kinosalen slitt ned, både av utseende og komfort. Vi ønsker i 2019 å relokalisere kinosalen til annet rom i USF Verftet.	
STIFTELSEN DET NORSKE ARBORET	STIFTELSEN DET NORSKE ARBORET	Vi har på gang et arbeid på digital formidling rettet mot barn i skolealder, både for å øke aktivitet og interesse for natur og friluftsliv. Dette vil være en viktig ressurs både for besøkende til Arboretet og for skoleklasser som bruker området i sin undervisning. I første omgang vil vi fokusere på å lage digitale naturstier rettet mot barn i grunnskolen, samt at vi vil lage et læringsopplegg for trær og busker for biologielever i videregående skoler. Dette vil vi prøve å få til samtidig som vi opprettholder den tradisjonelle aktiviteten på Arboretet. Overskuddet i årets budsjett stammer fra prosjekt Krafttak (som er holdt utenfor tallene ovenfor da det ikke er ordinær drift), og vil bli brukt til oppgaver i dette prosjektet til neste år.	300000
Stiftelsen Espeland fangeleir	Stiftelsen Espeland fangeleir	Stiftelsen har med små ressurser arbeidet intensivt for å finne den optimale utnyttelsen av fangeleiranlegget ut fra brede allmenne hensyn. Vi ønsker, gjennom et samarbeid med Bergen kommune og Hordaland	900000

fylkeskommune, å komme inn under statsbudsjettets Kap. 255. Tilskudd til freds- og menneskerettighetsentre o.a. Vårt mål er å etablere Espeland fangeleir som er nasjonalt minnesmerke. Vi vil utvikle museumsdriften, men med utgangspunkt i den nye generelle delen til læreplanen vil vi også bygge ut en omfattende kursvirksomhet rettet hovedsaklig mot lærerne i skolen og en forskningsinstitusjon, begge rettet mot formidlingen av menneskeverd og menneskerettigheter.

Stiftelsen Fargespill	Stiftelsen Fargespill	<p>Med kraftig vekst på flere områder, både som toneangivende scenekunstensemble og som organisasjon med nasjonal og internasjonal rekkevidde, er det naturlig at også økonomien må skaleres opp. Vi er heldigvis omgitt av samarbeidspartnere og støttespillere som er med på å dra dette lasset, og har gjennom flere år opplevd å ha god styring med egen økonomi, slik at hver krone i budsjettet er vel anvendt og i tråd med gjennomtenkte strategiske prioriteringer. Gode og forutsigbare økonomiske rammer gjør oss i stand til å holde et høyt aktivitetsnivå i vårt eget hus, være en synlig aktør i Bergen, på Vestlandet og nasjonalt, gjennomføre produksjon av høy kunstnerisk kvalitet og utvikle konseptet videre for å nå flere.</p>	960000
STIFTELSEN FJELBERG PRESTEGARD	Stiftelsen Fjelberg prestegard	<p>Fellesarr lokalt og regionalt Videreutvikle prestegården som Refugium. Samarbeide med kommunen mht Fjelberg kulturkirke. Restaurering av bærebjelke for sperr Hovedhuset. Kalkulert kostnad Halsnøy</p>	250000

trelast 2016 kr.800000.
Arbeidet startet 2017 og nå i god gjenge
som byggetrinn 1

STIFTELSEN
KULTURHUSET USF

Visningsrommet USF / USF Verftet

Visningsrommet er kulturhusets galleri 70000
for formidling av profesjonell
samtidskunst. Vi må ha forutsigbare
vilkår som et grunnlag for å videreføre
og videreutvikle tilbudet om en åpen og
bredt anlagt presentasjonsarena for
profesjonell samtidskunst. Den
finansielle situasjonen er utrygg da vi
ikke mottar driftstøtte til den
publikumsrettede
samtidskunstaktiviteten på USF. Dette
er den delen av USFs virkeområde som
ikke har særlig potensiale for inntekter -
kun kostnader. Ambisjonen vår har
lenge vært å utvide staben med en
fagansvarlig for kunst, i større grad å
være medprodusent for kunstprosjekter
og kunne tilby kunstnerne honorarer. Vi
står foran en utfordrende tid der vi må
styrke finansieringen for å opprettholde
driften.

STIFTELSEN
KULTURHUSET USF

Stiftelsen Kulturhuset USF

Det er behov for mer areal til de kreative 600000
næringene og kulturproduksjon. USF
arbeider for å utvikle nabotomten til
formålet.
Vedlikeholdsbehovet på USFs arealer er
stort grunnet kontinuerlig bruk
Publikums- og innholdsutvikling. Vi
ønsker at tilbudet fra USF-scenene skal
na° frem til enda flere i befolkningen., og
samarbeider med arrangører som
bringer frem nytt innhold og nye
kulturuttrykk. I 2018 blir satsningen på
digital info og MF styrket med en
engasjementstilling, og i 2019 vil
stillingen bli fast tilknyttet staben.

De siste årene har USF hatt stor vekst i aktivitet og omsetning. Årsresultatet er forbedret med 1,9 millioner fra 2015 til 2017, til et resultatmessig overskudd. Foreløpig årsregnskap 2017 (ikke revidert) v

STIFTELSEN
MUSEUM VEST

Museum Vest

Museum Vest takkar for tildelt tilskot for 2018. 7997000

Med dette søker me om indeksregulering av 2018 - tilskotet (2,5%), samt følgjande prioriterte områder:

1. Konsolidering mellom Museum Vest og Bergen Sjøfartsmuseum
2. Samlingsforvaltar.
3. Kommandobunkeren i Sandviken

NB! Tilskotssummen for 2018 er inkludert 1 mill til konsolidering.

For nærare skildring av dei ein skilde tiltaka sjå vedlegg.

STIFTELSEN
MUSICANORD

STIFTELSEN MUSICANORD

I budsjettet er det lagt inn stillingsressurser som er planlagt som begynnelsen til en ny og fremtidsrettet struktur for stiftelsen MusicaNord. Dette vil bidra sterkt til en regional forankring med større nedslagsfelt for våre satelittkonserter fra Grieg in Bergen. Se prosjektbeskrivelsen for detaljer. 670000

Stiftelsen Nye
Fyllingsdalen Teater

Stiftelsen Nye Fyllingsdalen Teater

Fyllingsdalen Teater er ikke i mål med en sunn og fremtidsrettet driftsmodell før andelen offentlige tilskudd utgjør kr. 2,1 500000

mill. årlig, som er teaterets kostnader knyttet til drift av egen bygg. I dag mottar stiftelsen totalt kr. 1 mill. i offentlige tilskudd. Teaterets prosjekt må pt. budsjetteres med store overskudd for å dekke inn de 1,1 mill. som er underskuddet ved driften av teaterbygget. Fremover planlegges store løft som bl.a. nytt kulturhus, og det søkes derfor også Bergen kommune om økte rammer fra 2019.-

STIFTELSEN OLE
BULL AKADEMIET

Stiftinga Ole Bull Akademiet

Hardingfela.no er hovudsatsinga i åra som kjem hjå dei to eigarinstitusjonane Ole Bull Akademiet og Hardanger og Voss Museum. Det er eit unikt samarbeid mellom to store formidlingsaktørar, og er eit prosjekt som har mykje å seie for formidlinga av hardingfeletradisjonen, både regionalt og nasjonalt. Ole Bull Akademiet har eit solid innarbeidd posisjon i norsk kulturliv. Samstundes er eksistensen truga. Sidan 2005 har det vore ulovleg for universitet og høgskular å pålegge obligatoriske kurs og reiser som studentane sjølve må betale. Dette har vore praktisert noko ulikt fram til no. I 2017 fekk OBA klåre signal på at vi risikerer å miste dei fleste kundane våre dersom ikkje vi kan tilby fri overnatting. OBA vil difor gå i dialog med KUD.

300000

STIFTELSEN PROF.
JIRI HLINKA

Stiftelsen Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi

Budsjettet for 2019 er utarbeidet på bakgrunn av fortsatt støtte fra Hordaland Fylkeskommune, Bergen Kommune og Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen (SKGJ). Støtten fra SKGJ ble innvilget for en 3-års periode f.o.m. januar 2016 og t.o.m. 31. desember 2018. Vi

150000

arbeider for tiden med en med en ny søknad til SKGJ om tilsvarende finansiering. For at dette skal sannsynliggjøres, er det viktig at spesielt fylke og kommune anerkjenner vårt prosjekt og den spydspiss akademiet er blitt for musikklivet i Bergen og regionen, gjennom fortsatt støtte fremover.

STIFTELSEN
SEILSKIPET
STATSRAAD

STIFTELSEN SEILSKIPET STATSRAAD
LEHMKUHL

Vår 5 års plan for ekstraordinært vedlikehold er et levende dokument. Foreløpige vedlikeholdsbudsjett viser en kostnadsramme på NOK 68,7 millioner for 2017 – 2021. 2018 blir mest krevende med foreløpig budsjett på NOK 34 millioner. Kostnadene for 2018 blir betydelig høyere grunnet forskyvning av tidsperioden for Sjøkrigsskolen sitt tokt. Tidligere har toktet deres vært fra medio sept til primo des. Fra 2019 blir toktet fra primo januar. Vi har derfor, på kort varsel, måtte fremskynde vår planlagte verksted/dokkopphold fra jan – mars 2019 til nov- des 2018. 2018 blir således meget krevende økonomisk år for Stiftelsen og vi håper på ekstra tilskudd både fra det offentlige og private. Se eget vedlegg.

3890000

STIFTELSEN
SENTRALBADET
LITTERATURHUS

Stiftelsen Sentralbadet littaturhus

Trass manglende driftsmidler sidan opninga i 2011, har stiftinga sakte men sikkert bygd seg opp, og fått til bærekraftig drift med utallige dugnadstimar, velvilje og eigeinntekter. Vi jobbar med å tilretteleggje heile huset i tråd med gjeldande forskrifter og har ambisjonar om ferdigstilling des. 2019. Parallelt jobbast det med å byggje opp ein stab til å drifte huset.

50000

Det er tid for å ta det store løftet for å

profesjonalisere Litteraturhuset i Odda. Vi skal i møte med Sparebanken Vest og Sparebankstiftinga Hardanger og har ambisjoner om å kunne tilsetje dagleg leiar i august 2018. Huset er ein nonprofit organisasjon som med sin kompetanse og sin beliggenhet kan bli ein vesentleg kulturaktør i Hardanger.

STIFTELSEN
SOLHOVDEN

Stiftelsen Solhovden

Ny vei til Longavatnet vil bli realisert i 2018, men noe etterarbeid og slutføring vil bli belastet i 2019. Ved dette tiltaket brukere med rullestol / bevegelsehemning få tilgang til friluftsliv på vannet. To av våre hytter er av eldre dato og vil trenge noe oppgradering i fremtiden. Noe etterisolering og skifte av vinduer og dører vil kreve betydelig innsats i årene som kommer. Som alltid er det sli at blant våre brukere er det enkelte med krevende adferd. Dette betyr ekstra arbeid og innsats for å holde standarden på hyttene tilfredsstillende.

145000

STIFTELSEN
VESTNORSK
JAZZSENTER

Stiftelsen Vestnorsk Jazzsenter

Det ligger en konstant utfordring i å tenke og få til utvikling innenfor vår kjernevirksomhet og samtidig kunne igangsette nye prosjekter, ettersom ressurs- og finansieringsgrunnlaget er +/- uforanderlig. Samtidig ligger det jo en trygg forutsigbarhet i det vante. Fra og med 2018 mister vi kr 233 000 som vi i en årrekke har mottatt via VRAK til kompetanseutvikling. Vi viderefører tiltakene, men må smi dette til innenfor gjeldende rammer. Kulturrådet har bedt oss om å se på muligheter for en utvidelse av regionale oppgaver og samarbeid med andre sjangere

1400000

(folkemusikk). Vi svarer på dette ved å søke om ekstra tilskudd for 2019 (KUP, Kulturrådet) øremerket et større pilot-turnéprosjekt.

STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	hardingfela.no	Prioriteringar 2019: Få prosjektet "Bygda dansar" til Hordaland (Sjå vedlegg 4).	450000
STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Hardanger og Voss museum	Hardanger og Voss museum har ein svak egenkapital i forhold til omfanget av drifta og framtidig pensjonsforplikting. For å møte forpliktinga må museet generera overskot og/eller få tilførsel av kapital. Endringar i rammevilkåra frå det offentlege vil påverke museet si evne til å levera i tråd med samfunnsoppdraget. For å oppfylle måla for museet og i høve til HFK sin kulturplan, trengs auka driftsmidlar til styrking av Kunsthuset Kabuso, drift av Herand sag, Dagestadmuseet og maritimt museum. Det er betydeleg usikkerhet knytt til vurderingar av framtidige tilhøve.	14300000
Stiftinga Hardingtonar	Stiftinga Hardingtonar	<p>UTFORDRING</p> <p>På den økonomiske sida er utfordringa å balansera aukande honorar- og arrangementsutgifter med same inntekter og tilskot som før.</p> <p>PRIORITERING</p> <p>Ei prioritering vert difor å arbeide for auka tilskot, fleire sponsorar og støttespelarar samt å auka publikumstal og billettinntektene.</p> <p>Ei eiga gruppe arbeider med publikumsutvikling og med å skaffe fleire sponsorar.</p>	100000

For 2019 innhaldet vert det prioritert å arbeida vidare med fornying av programmet og utvikling av profilen med hovudformålet som leiartråd. Mellom anna håpar me å få utvikla eit spanande prosjekt på Bjødnabrakane, der Geirr Tveitt sette opp sin fyrste komponistheim oppe i lia over garden Tveit.

STIFTINGA
KYSTSOGEVEKENE

STIFTINGA KYSTSOGEVEKENE

Kystsogevekene har byrja ein fornyingsprosess, særleg på fylgjande fem områder. A) Fornyning av arrangementsinnhaldet, hus/båt og gjenstand går frå å vera frå kulisse til aktør slik at publikum vert meir deltakar enn tilskodar. B) Fornyning av KSV sitt marknadsføringsarbeid, målet må vera å styrkja dette arbeidet slik at KSV kan vera godt synleg på ei rekkje flater og arenaer, ikkje minst på skjerm. C) Dagleg leiar sin rolle, vera ein pådrivar som får i gang både enkeltsaker til arrangementa under KSV, men óg vera ein aktiv heilårsaktør med tyngde. D) KSV bør i større grad integrerast og samkøyrast med annan verksemd på (det maritime) kulturfeltet. E) Med regionsamanslåinga i 2020 er det naturleg å utvida det geografiske verkefeltet mot nord.

1450000

STIFTINGA
MUSEUMSSENTER
ET I

Stiftinga Museumssenteret i Hordaland

Bevaringstenestene har eit unikt kompetansmiljø innan bevaring og konservering, og arbeider for alle dei ti konsoliderte musea i fylket. Bør styrkast med ei stillingar for å bidra til å løfte samlingsforvaltinga til alle musea. Norsk Trikotasjemuseum kan ta eit formalisert regionalt ansvar for å styrke tematikken industriarven i fylket med ei ny

10434000

fagstilling. Kulturlandskap knytt til landbruk og lyngheier er kulturminne som treng høgare driftsstøtte for å kunne vidareutviklast. Den immaterielle tekstile kulturarven er satsingsområde hos fylket og må styrkast dersom den skal få eit løft. MuHo kan ta eit regionalt ansvar for dette feltet. Bygningsvernet må ivaretakast og bør styrkast med nye handverkarstillingar.

STORD KOMMUNE	Falturiltu og Teaterfestivalen	Falturiltu: 1. Løfta den programmessige formidlinga til nye stadar i Hordaland, Rogaland og Sogn og Fjordane. 2. Styrkja eigenfinansieringa og sikra fleire økonomiske støttespelarar. 3. Styrkja samarbeidet med DKS i nabokommunane. 4. Knyta nye kontaktnettverk med nasjonale aktørar innan barnebøker og nynorsk formidling. Teaterfestivalen: 1. Byggja opp ein tydeleg grafisk og tematisk profil. 2. Styrkja kontakten med amatørteatergrupper i nærregionen. 3. Etablera samhandling med andre relevante kulturaktørar. 4. Sjå på moglegheit og støtteordningar for internasjonale samarbeid.	455000
STRAUME KARATEKLUBB	Straume Karateklubb	Vi har som klubb fokus på bredde. Det er allikevel et fåtall som ønsker å drive konkurranse, og de som ønsker dette får tilbud både på kata og kumite. Den gruppen som deltar på konkurranser, deltar både regionalt ca 4 ganger i året og nasjonalt (NM) en gang i året. Dette koster påmeldingsavgift til Norges Kampsportforbund. Som er det vi søker midler til. I tillegg støtter klubben noe reise i forbindelse med slike konkurranser, men der bruker vi midler	36100

fra medlemskontingenter.

STUDENTKULTURH USET I BERGEN AS	Det Akademiske Kvarter	Kvarteret har de siste årene fokusert investeringer i bedre og mer framtidsrettet teknisk utstyr. Vi har med driftstilskudd fra kommunen og fylket de siste årene vært i stand til å skifte ut en stor del av utstyrsparken, men fortsatt gjenstår det mye utstyr som er utdatert og nødvendig for å tilrettelegge for gode arrangement som gir kulturell merverdi. De aller største investeringene de siste årene har vi kunnet gjøre med støtte fra Musikkutstyrsordningen (MUO), men vi er avhengig av fortsatt støtte fra fylkeskommunen i videre drift.	100000
Sunnhordland Museum	Sunnhordland Museum	1) Administrasjonen ved SM utgjør en person (direktøren). En ny stilling innen adm. er avgjørende for forsvarlig drift av museet. I tillegg er det behov for styrking av samlingsforvaltninga. 2) SM har blant flere kjerneområder ansvar for maritim industrihistorie og bergverksdrift i fylket. Museet må styrkastes for på sikt å kunne etablere Sunnhordland maritime industrimuseum og videreutvikle forvaltning og formidling av gruvene på Litlabø og annen bergverksdrift i fylket. 3) 100% stilling knytt til Halsnøy Kloster. SM ønsker å øke satsingen ved Halsnøy Kloster. 4) SM må de neste årene oppgradere og bytte ut datautstyr og programvare. M.a. med tanke på arkiv, bibliotek og for tilsette.	3500000

SVEIO KOMMUNE	Fartein Valen-arbeidet i Sveio kommune	Utfordringar og prioriteringar framover er å styrkja tilbodet om høg kvalitet på konsertar. Me ynskjer å nå ut til fleire. Det er stigande oppslutning om arrangementa. Vi ynskjer oss betre høve til planlegging framover med tilhøyrande økonomiske rammer for fleire år om gangen. Det er no starta eit arbeid for å styrka økonomi og administrasjon i arbeidet. Den politiske prosessen er starta.	350000
TEATERDRIFT BERGEN AS	Cornerteateret	Tre år etter oppstart, blei det i november 2016 for første gang mulig å ansette en daglig leder på huset. På grunn av øremerkede og nedtrappende midler fra Sparebanken Vest kunne Teaterdrift ansette Marit Eikemo som husets første daglige leder. Det ble mulig å arbeidet systematisk med å synliggjøre huset, øke aktiviteten og profesjonalisere driften. Dette har gitt svært gode resultater i 2017. Cornerteateret har befestet sin posisjon i det frie og frivillige feltet og økt aktiviteten. Det er presserende at de offentlige tilskuddene øker porposjonalt med at prosjektstøtten fra SPV opphører i løpet av 2018. Det er også økende behov for vedlikehold av husets fasiliteter etter snart fem års høy og variert bruk.	810000
UngVest - Barne- og Ungdomsorganisasjonene på Vestlandet	UNGVEST - BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONENE PÅ VESTLANDET	Se vedlegg til søknad samt budsjett	750000
Vestlandske Teatersenter	Vestlandske Teatersenter	Driftstilskudd står ikke i forhold til reell økning i lønns- og administrasjonskostnader. Tilbud og	621000

aktivitet kan stagnere hvis det ikke tilføres en reell økning i organisasjonens driftstilskudd.

Vestlandsutstillingen Vestlandsutstillingen

I 2022 fyller VU 100 år og me søker med dette om få auka det årlege driftstilskotet for også å kunne gå dei neste 100 år i møte.
Vestlandsutstillingen ønskjer å vere ein livskraftig og vital hundreåring, men per i dag er VU ei underfinansiert verksemd som i alt for stor grad vert driven på frivillig innsats av kunstnarar, visningsstader og administrasjon. Driftsbudsjettet til VU har stått på staden kvil i mange år, samstundes som kostnadene for tenester og utstillingsproduksjon har auka i pris. Lønskostnader og honorar har også auka utan at Vestlandsutstillingen har hatt høve til å imøtegå dette. For å tiltrekke seg dei beste kunstnarane i regionen må ein kunne tilby attraktive visningsvilkår. (Sjå vedl. "Søknadstekst og framdriftsplan")

172000

VESTNORSK
FILMSENTER AS

Vestnorsk filmsenter

Vestnorsk filmsenter har et stramt driftsbudsjett, samtidig som statens tilskudd øker. Det gjør også oppgaver som pålegges senteret og regionens filmbransje sine forventninger til oss. Det er viktig for oss å vise hvilken stram balansegang de ulike forventninger og krav stiller til oss, satt opp mot økonomiske og personalmessige ressurser vi har til rådighet. For å nå opp i regional, nasjonal og internasjonal konkurranse trenger filmbransjen et sterkt, aktivt og synlig filmsenter.

1600000

Vestnorsk kulturakademi (VKA)	Vestnorsk kulturakademi - VKA	I 2019 og eitt år fram er det avgjerande å styrkje drifta ved Vestnorsk kulturakademi (VKA), om Vestnorsk kulturakademi (VKA) og Bygningsvernsenteret (BVS) skal ha ei framtid. I 2018 gjekk Vestnorsk kulturakademi (VKA) inn i det nye budsjettåret utan eit studietilbod, for første gong i historia. Tapet svarar til årlege inntekter på om lag kr. 400.000,- (sjå budsjett). VKA treng på same tid ekstra og friske midlar for opparbeide seg studietilboda på ny. Ei full stilling i VKA er eit minimum og vil vere avgjerande for å få dette til. Frå 2018 blir VKA også tilført ekstra kostnadar for ei ny stilling i BVS. Dette har ført til ein utfordrande økonomisk situasjon for VKA (sjå vedlegg: søknad).	800000
VISP - PRODUKSJONSEN HET FOR VISUELL	VISP	Se vedlegg Søknad VISP 2019	180000
VOKSENOPPLÆRINGSFORBUNDET I	Voksenopplæringsforbundet Hordaland	Studieforbundene har store utfordringer i årene som kommer. Ekspertutvalgets rapport. "Regionreformen, Desentralisering av oppgaver fra staten til fylkeskommunen" og dens forslag om nedlegging av Kompetanse Norge, gjør at studieforbundene er usikre på deres plass og deres funksjon i årene som kommer. Studietilsynsforskriften har tatt bort muligheten til å tilby desentraliserte høyskoleutdanninger. Regjeringen reduserer i statstøtten til studieforbundene og kulturfeltet innen frivillig sektor er satt under press. Vi vil under vårt budsjettmøte 25. mai presentere utfordringene grundigere.	645000

VOSS KOMMUNE	Voss kulturskule	Dm gruppa vert nytta aktivt i kommunen. Kulturskule, lokalt kulturliv, orkesteret Fossegrimen og skulane i kommunen , har tett samarbeid med musikarane våre. Ideen me hadde om å få etablert strykeorkester for yngre strykarar har no resultert i at det er etablert 2 nye strykeorkester i kulturskulen. Dette er ensembler som vert leda av distriktsmusikar, og har eit klart fokus på rekruttering til orkesterrøysla i regionen.	260000
VOSSA JAZZ	VOSSA JAZZ	Vossa Jazz er ein nyskapande festival og har i tillegg til Tingingsverket mange nye bestillingar/produksjonar. Dette er kostnads- og ressurskrevjande. Det er likevel viktig at ny musikk vert laga, og festivalen har både erfaring og kunnskap til å vera leiande når det kjem til dette arbeidet. Det er viktig for regionen at me har ein leiande posisjon innan dette feltet. Mange av dei som leverer ny musikk er òg frå vestlandet. Skal me halda fram med dette viktige arbeidet må me ha auka og føreseielege løyvingar. Merk òg at Norsk Kulturråd og Voss kommune har verdsett dette og gav auka løyvingar frå 2018. Me vonar fylkeskommunen òg ser dette og vil auka løyvinga til festivalen.	500000
SUM			14938829 0
			0