

Musikalsk CV - Stein Urheim (født 04.03.1979 - utvalg)

- Aktiv musiker siden midten av 90-tallet som gitarist i egne og andres prosjekter. Har gjennom de siste 20 årene livnært seg som musiker, og deltatt på en rekke prosjekter, konsertoppdrag og albumutgivelser med ulike artister, samt mange mindre spilleoppdrag i hele denne perioden.

- Spilte gitar, sang + div. instrumenter i gruppen *Steady Steele* (2002-2006) som har utgitt 3 album. Bandet mottok gode omtaler for sine utgivelser og konserter. Spilte aktivt i mange andre ulike Bergensbaserte band denne perioden. Hadde bl.a. ansvaret for åpen scene-konseptet på utestedet Kamelon i store deler av 2005 -2006, og satte sammen ulike konstellasjoner til korte åpningskonserter to til fire ganger i måneden.

- Har opptrådt på en rekke musikk og kulturfestivaler, deriblant Førdefestivalen, Øyafestivalen, Quartfestivalen, Nattjazz i Bergen, Bergenfest, Molde Jazzfestival, Oslo Jazzfestival, Notodden Bluesfestival, Lost Weekend, Vossajazz, Ness Creek Folk Festival (Saskatchewan, Canada), South Country Fare (Alberta), Risør Bluegrassfestival, Phonofestivalen, Vinstra Countryfestival, Ørstafestivalen, Bergen Internasjonale Musikkfestival, Dei Nynorske Festspela, Festspillene i Bergen, Periferifestivalen, Lakshminarayana Global Music Festival (India), EXPO (Verdensutstillingen i Shanghai), FolkBaltica i Tyskland, Fields (Moskva), Borealisfestivalen m.fl.

- Begynte på jazz og improvisasjonsstudiet ved Griegakademiet i Bergen høsten 2005 og studerte der inntil sommeren 2007 ved siden av å være aktiv musiker. Studerte videre deltid på Griegakademiet høsten 2010 og våren 2011.

- Reiste og studerte musikk på egen hånd høsten 2007, og jobbet da også med materiale og arrangementer til fremtidige utgivelser. Var bl.a. i Peru, Bolivia, Canada og USA.

- Deltok med diverse strengeinstrumenter på Griegmuseets bestillingsverk *Edwards Lykkelige Dag* komponert av Gabriel Fliflet, sammen med Ole Hamre, Per Jørgensen og Heidi Torsvik. Forestillingen hadde oppsetning på Troidhaugen utenfor Bergen i tidsrommet januar 2008, Griegfestivalen i Arendal og Vossajazz. Den ble satt opp igjen i november 2008 på Troidhaugen.

- Turnerte våren og høsten 2008 med to forskjellige rikskonsertprogram, *Blues og Blåsus* med Arle Hjelmeland i Sogn og Fjordane, og *Haddy Synger Ut* med Haddy N'Jie i Møre og Romsdal, Finnmark og Oslo. Turneene fortsatte også på både barne- og ungdomsskoler våren 2009 i Finnmark, og Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal. 2010 i Rogaland. Blues & Blåsus, utvidet til trio med Morten Skage, fortsatte turné i Nordfjord høsten 2013.

- Ga ut første soloalbum, *Three sets of music* mars 2009.

- Deltok på Gabriel Fliflets bestillingsverk *Åresong* på Festspillene i Bergen i mai 2010 sammen med Per Jørgensen, Benedicte Maurseth og Kristoffer Chelsom Vogt. Fortsatte dette prosjektet med turnéer og konserter våren, sommeren og høsten 2011. Albumet *Åresong* kom i februar 2011.

- Turnerte for Rikskonsertene og Fylkeskonsertene i Hordaland i Shanghai og Beijing oktober 2010 sammen med Sigbjørn Apeland og Annelaug Børsheim. Spilte i den forbindelse også på EXPO i Shanghai.

- Har de siste 10 årene vært aktiv i duosamarbeid med musikeren Mari Kvien Brunvoll og spilt inn 3 album med dette samarbeidet. Albumet *Stein & Mari's Daydream Community* kom ut på Jazzland Recordings oktober 2011.

Duoen var på turné for Vestnorsk Jazzforum på Den Musikalske Stamvegen februar 2011, og en ukes turné sammen til Dehli og Mumbai i India november 2011. Spilte konsert på Finsejazz januar 2012, og fortsatte konsert- og turnéaktivitet utover året 2012, bl.a. på Periferifestivalen, Nasjonal Jazzscene i Oslo og Bergen Internasjonale Musikkfestival. Duoene ga ut albumet *Daydream Twin* til gode kritikker på Jazzland Recordings februar 2013 og turnerte i 2013, bl.a. Nattjazz, Kråkeslottfestivalen, Jazzgard, Mono og Havresekken i Oslo. *Daydream Twin* ble nominert til Spellemannsprisen 2013 i åpen klasse.

Tredjealbumet *For Individuals Facing The Terror of Cosmic Loneliness* kom høsten 2015, også på Jazzland, med Releasekonserter på Oslo Jazzfestival, i Berlin, Hamburg, Bukaresti og Bergen int. Musikkfestival.

- Samarbeid med Mari Kvien Brunvoll og Ragnar Hovland; *Dagdraumekollektivet* spilte konsert for barn under Nattjazz 2011. Fortsatte dette samarbeidet høsten 2011 under Bjørnsonfestivalen i Molde og BaJazz i Bergen. Spilte konsert igjen på Badnajazz, Vossajazz 2012, Ålesund Teaterfestival og Jazz på Jølst 2013.

- Soloalbumet *Kosmolodi*, ble utgitt på plateselskapet Hubro i 2012, med releasekonsert under Vossajazz samme år.

Fortsatte konsertvirksomhet med dette prosjektet utover sommeren og høsten 2012, og våren 2013 med konserter på bl.a. Nattjazz, Nasjonal Jazzscene i Oslo og Den Musikalske Stamvegen.

- Turné for den Kulturelle Bæremeisen april/mai 2012 med programmet *Ornette For Ungene - Improvisasjon for barn*, i samarbeid med John Hegre og Nils Are Drønen. Samarbeidet og fortsatte konseptet høsten 2013 og våren 2014 med støtte fra Kunstløftet. Utvidet med workshop, og gjorde 3 ukers turné for Fylkeskonsertene i Hordaland våren 2014.

- Turné for den Kulturelle Spaserstokken i mai/juni 2012 sammen med David C. Vogt.

- Samarbeid med koreograf på oppdrag for Borealisfestivalen 2013. Hadde ansvar for

komposisjon av musikk til danseforestillingen *The End*.

- Begynte februar 2012 å skrive for avisen Dag og Tid som freelanceskribent og har fortsatt med dette frem til nå. Bidragene har dreid seg om folkemusikk, kritikker, festivalbrev, essay om musikk, og biografiske tekster om musikere og komponister innenfor ulike stilarter.

- Rikskonsertprogram på turné i Stavanger september 2012 sammen med Per Jørgensen og Frank Jakobsen. 2 ukers turné januar 2014, 3 uker for Fylkeskonsertene i Sogn og Fjordane september 2014, 3 ukers turné vår 2016 i Sunnhordland, og tilsammen 4 ukers turné høst 2016 og vår 2017 i Hordaland. Fortsetta høst 2017/vår/høst 2018.

- Aktiv våren, sommeren og høsten 2013 med egne solokonsserter og diverse samarbeidsprosjekt, bl.a. 1. plass i åpen klasse på Landskappleiken i Røros 2013 sammen med Benedicte Maurseth.

- Ga ut selvtitulert soloalbum februar 2014 på Hubro til gode kritikker i norske og utenlandske aviser og magasiner (se <http://steinurheim.com/category/press/> eller <http://hubromusic.com/stein-urheim-stein-urheim/>), med releasekonsserter i Bergen, Oslo og Trondheim. Tilsammen 12 solokonsserter med dette materialet i 2014.

- Deltok med ulike strengeinstrumenter på *Stemmer*, bestillingsverk til Festspillene i Bergen 2014 med musikk av den britiske komponisten Orlando Gough.

- Åpnet den retrospektive utstillingen History av Bård Breivik for KODE med solokonsert av egenkomponert musikk i mai 2014.

- Musikkstudier på egen hånd oktober-desember 2014, Berlin og Istanbul.

- Deltok som musiker på 38 visninger av forestillingen *Anne Pedersdotter* på Den Nasjonale Scene våren 2015, regi av Leif Stinnerbom, musikk av Magnus Stinnerbom, sammen med bl.a. Daniel Sandén Warg, Erlend Viken og Anders Norudde.

- Komponerte tingingsverk til Vossajazz 2016:
Travelling with the Cosmolodic Orchestra - Utopian Tales
med musikerne Per Jørgensen, Kjetil Møster, Ole Morten Vågan og Kåre Opheim, til god mottakelse fra publikum og presse.

- Nytt album for etiketten Hubro, *Strandebarm* - kom ut våren 2016 til god mottakelse i aviser og magasiner i Norge, Europa og USA.

(Se link:

<http://hubromusic.com/stein-urheim-strandebarm-reviewed-in-foots-uk/>)

- Deltok på bestillingsverk til åpningen av Nattjazz 2016, Voices, Strings & Timpani,

sammen med Stephan Meidell, Øyvind Hegg-Lunde, Mari Kvien Brunvoll, Eva Pfitzmeier og Kim Åge Furuhaug.

- Nytt bestillingsverk til Førdefestivalen juli 2016 av Erlend Apneseth sammen med Ole Morten Vågan, Erik Rydvall og Hans Hulbækmo.

Albumet *Nattsongar* kom ut våren 2017 på Heilo/Grappa med påfølgende turné på østlandet og Trøndelag.

- Nytt soloalbum - *Utopian Tales* - kom ut på Hubro i august 2017 (<https://jazzinorge.no/anmeldelse/spenstig-tenkt-spenstig-spilt/>)

Turné med dette materialet i januar/februar 2018 - 6 konserter i Oslo, Trondheim og på Vestlandet med musikerne Per Jørgensen, Kjetil Møster, Mari Kvien Brunvoll, Ole Morten Vågan, Jørgen Træen og Kåre Opheim.

- Har gjennom styreverv i nyMusikk Bergen vært sentral i oppstarten av konsertserien *Vreng* høsten 2017 - en konsertserie der tradisjon møter eksperimentell musikk.

- Arbeider for tiden som musiker på prosjektet Hildo - initiert av Riksscenen og Vossajazz 2018 sammen med Berit Opheim, Tore Brunborg, Steinar Raknes og Kåre Opheim.

Stipend:

-Etableringsstipend fra Bergen Kommune i 2006,

Reise- og videreutdanningsstipend fra Fond For Utøvende Kunstnere i 2007,

Tonostipend 2007,

Sparebanken Vests kunstnerstipend i 2007,

Diversestipend fra Statens Kunstnerstipend i mai 2009,

Kulturstipend fra Bergen Kommune i september 2009,

Vossa Jazz-prisen 2010,

Kunstnerstipend fra Hordaland Fylkeskommune 2011,

Reise- og videreutdanningsstipend FFUK mai 2012,

Statens Kunstnerstipend for yngre, nyetablerte kunstnere, 2 årig, juli 2012,

Tonostipend juni 2014,

Bergen Kommunes Kulturstipend september 2014,

Norsk jazzforums musikerstipend høst 2016,

Diversestipend vår 2017.

For utfyllende informasjon, lydeksempler og bilder, gå inn på:

www.steinurheim.com eller www.steinmarimusic.com

Utvalgt diskografi:

- Stein Urheim - *Utopian Tales* - 2017

- Erlend Apneseth - *Nattsongar* - 2017

- *Whatever Happens Don't Be Yourself* - 2017

- Stein Urheim - *Strandebarm* - 2016
- Stein Urheim & Mari Kvien Brunvoll - *For Individuals Facing the Terror of Cosmic Loneliness* - 2015
- *Stein Urheim* (selvtitulert) -2014
- Thea Hjelmeland - *Solar Plexus* -2014
- Audun Waage - *Cocker Spaniel* -2014
- Bearfarm - *Feil Klode* -2014
- Stein Urheim & Mari Kvien Brunvoll - *Daydream Twin* (Spellemannsnominert) -2013
- Stein Urheim - *Kosmolodi* -2012
- Gabriel Fliflet - *Åresong* -2011
- The Last Hurrah - *Spiritual non-believers* -2011
- Drønen/Urheim/Gjersvik - *Free Approach* -2011
- Stein Urheim/Mari Kvien Brunvoll - *Daydream Community* -2011
- Bearfarm - *59 dreams 95 Times* -2011
- Real Ones - *First night on earth* -2011
- Sigrid Moldestad - *Sandkorn* -2010
- Stein Urheim - *Three sets of music* -2009
- Bearfarm - *Easyjet* -2009
- Sergeant Petter - *Sgt. Petter* -2009
- Erik Moll - *Good To Go* -2008
- ORBO & the Longshots - *High Roller* -2008
- H.P. Gundersen - & *The American Dream* -2008
- Odd Erik Lothe - *Fabel07* -2007
- Steady Steele III - *Now's the time....maybe* -2006
- Neoprene Lizards m/Jørgen Sandvik -2006
- Barabass and the Happy Few - *Rali Rei* -2005
- Steady Steele - *Steady Steele II* -2004
- Unknown Joe - *My secret lookalike* -2004
- Camille Davila - *World of Gliding Monsters* -2004
- Jim Gordon - *Scenic tours in the darkness* -2004
- *Sleepwalking* (m/Sissy Wish, samleplate) -2004
- Steady Steele - *Steady Steele* -2003
- Erik Moll - *Come What May* -2003
- Steady Steele - *The Starseekers EP* -2002
- Barabass and the Happy Few - *Mumbai EP* -2002
- Unge Frustrerte Menn - *Dronningen av Kalde Føtter* -2001

