

## **CV Lars Kolstad, født 18.10.64**

### **Relevant utdanning:**

1990 – 1993	Allmennlærerutdanning Bergen Lærerhøgskole
1993 - 1994	Halvårsenhet rytmisk musikkpedagogikk, (RMP), BLH
1998 - 1999	Halvårsenhet musikk for førskolelærere, BLH
2016 – 2018	Master i musikkpedagogikk, om fenomenet trommesirkel

### **Erfaring som lærer:**

1993-2003	Klasseforstander og musikk lærer(RMP), Steinerskolen på Skjold.
1997-2018/ dags dato	Timelærer musikk BLH/HiB, nå HVL

### **Relevante kurser:**

2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Drum Circle Facilitation, VMC, Skandinavia/UK.  
2010, Drum Circle Facilitation Mentortrening, Skottland. 2015 sertifisert Drum Circle Facilitator, Oahu, Hawaii, 2017 sertifisert Drum Circle Facilitator's Trainer, Biggar, Skottland. (Ovennevnte kurs har vært min utdanning i Drum Circle Facilitation, ledet av Arthur Hull, Village Music Circles).

### **Som utøvende:**

1985 ”Klapp igjen” skuespiller ABC-teateret, Oslo. 42 forestillinger.  
1985-1986 ”Paradisets nøkler” rockemusical for ungdom, Rikskonsertene, Akershus. 38 forestillinger. Trommeslager, med bl.a. Anne Marie Giørtz, Tom Steinar Lund.  
1986-1987 ”Paradisets nøkler” turné Troms, Rogaland og Østfold. 42 forestillinger.  
2007 ”Stev, triller og katt med briller” Barneforestilling med Sissel Saue, Barnas Hus, samt biblioteker og barnehager i Bergen. 12 forestillinger.  
2007-2008 ”Sisselrot med Lars Linkerifot” turné med bokbåten Epos nord- og sørtur i Hordaland med Sissel Saue. 37 forestillinger.  
2009 ”Trommelars og rytmen som forsvant” soloforestilling bokbåten Epos, Møre og Romsdal. 60 forestillinger.  
2010 ”Trommelars og rytmen som forsvant” soloforestilling bokbåten Epos, Sogn og Fjordane. 30 forestillinger.  
2017 ”Trolltromming” på Gamlehaugen, improvisasjonsverksted for barn, med Annabel Guaita.  
2017 ”Knekk Sæverudkoden” musikalsk verksted på Siljustøl for barn. Med Annabel Guaita.

### **Egen praksis: TROM siden 1/1 2004.**

2004-2018	Besøkt over 100 barnehager på Vestlandet med ”Trommeglede”.
2004-2018	Besøkt over 100 skoler på Vestlandet, både med DKS og i egen regi med ”Klassen som Trommeorkester”. Over 30 000 barn har deltatt!!
2004-2018	Ukentlig trommesirkel, åpen for alle i Fana. Først i Teaterbrakken, siden 2010 i Fana kulturhus på Nesttun. Ca 540 ganger.
2004-2018	Månedlige familietrommesirkler, Teaterbrakken/Fana kulturhus, 136 ganger.
2004-2018	Mer enn 100 trommesirkler med utviklingshemmede, funksjonshemmede, dagpasienter innen psykiatrien.
2004-2018	Mer enn 100 trommesirkler innen eldreomsorg.
2013-2018	200 trommesirkler for åpen barnehage; Sesam, Olsvik menighet m.fl.

### **Stipend:**

Bergen Kommunes Kulturstipend 2010.