

Bergen Internasjonale Musikkfestival 2018

Om Bergen Internasjonale Kultursenter

Bergen Internasjonale Kultursenter ble startet i 1993 for at innvandrersorganisasjoner i Hordaland skulle ha en sosial arena som de kunne føle tilhørighet til og utveksle kulturuttrykk på tvers av organisasjoner og bakgrunn. Kultursenteret er i dag et viktig møtested og knutepunkt for mangfold, kulturutveksling og inkludering i Hordaland.

Bergen Internasjonale Kultursenter er en frivillig organisasjon med driftsstøtte fra Bergen Kommune. Vi har 72 medlemsorganisasjoner. Medlemmene velger et styre som er ansvarlig for driften av senteret. Kultursenteret deler medlemmer med Det felles Innvandrerrådet i Hordaland, som har kontorer vegg i vegg. Bergen Internasjonale Kultursenter har en administrasjon bestående av daglig leder, en kulturkonsulent og en vaktmester/teknisk ansvarlig, som er ansvarlige for den daglige driften. Vi jobber for at brukere av senteret skal føle en tilhørighet til stedet og kan gi råd og støtte til kulturarrangementer hos oss. Vi har egenproduksjon i form av ulike prosjekter som FamilieLørdag, Klubb Kavalér, konsertserie for barn, kulturhelger og Bergen Internasjonale Musikkfestival. I tillegg til våre egne arrangementer og aktiviteter er det også stor variasjon av arrangementer i regi av medlemsorganisasjoner, og da spesielt i helgene. Det er alt i fra feiring av nasjonaldager, høytider, konserter med musikk fra både Latin-Amerika, Afrika, Asia og Europa.

Bergen Internasjonale Musikkfestival, 24.-27.oktober 2018

Bergen Internasjonale Kultursenter har i mange år hatt sin egen festival i Bergen. I 2005 startet Verdensmusikkfestivalen, og i 2008 ble denne erstattet av Bergen Internasjonale Musikkfestival. Hele festivalen har de senere årene blitt arrangert på Bergen internasjonale Kultursenter, hvor vi har en ærverdig og flott konsertsal. Vi har gratiskonsert for barnehager i samarbeid med FN-Sambandet Vest, familiekonsert, og tre kvelder med spennende musikk, i tillegg til en egen konsertkveld for ungdom.

Vi ønsker å ha fokus på å presentere forskjellige nasjoner og kulturer sin musikk fra år til år, da det er en fin mulighet til å vise musikk fra våre medlemsorganisasjoner, og det flerkulturelle og rike mangfoldet vi lever i. Ved å inkludere medlemmene kan vi bedre få innblikk i hvilke artister de ønsker å se, og dermed vil de kunne ha større eierskap til prosjektet, og mobilisere publikum fra sitt miljø. Større internasjonale artister vil også kunne tiltrekke seg publikum utenfor Bergen og Hordaland. Vi involverer også noen av medlemsorganisasjonene til å selge mat fra hjemlandene under festivalen.

Bergen Internasjonale Musikkfestival ønsker å være et tilskudd til byens kulturscene som bidrar med musikk og kulturuttrykk som skiller seg fra andre festivaler og arrangementer. Det vil bli lagt stor vekt på både tradisjonsmusikk og nyere musikk fra hele verden. Vi vil fremheve det som er spesielt med Bergen Internasjonale Musikkfestival. Her kan man komme og oppleve noe helt nytt og få nye impulser. Vi håper at disse kveldene vil tiltrekke seg mange fra det flerkulturelle miljøet i Hordaland, men også at andre nysgjerrige musikk- og kulturinteresserte vil ta turen til festivalen disse dagene. De frivillige som jobber her under festivalen, er ofte studenter, både norske og fra andre land, samt medlemmer fra medlemsorganisasjonene. Å være med som frivillige er en fin måte å utvide sitt sosiale nettverk, og få venner fra mange land med ulik bakgrunn.

Et viktig formål med Bergen Internasjonale Musikkfestival er å skape gode vilkår for videreføring og vekst i amatørkulturen. Vi har tradisjon for å inkludere lokal amatørkultur i programmet for festivalen, og prøver også å vise frem kulturaktører som er aktive på huset. Som amatør i kulturbransjen kan det være vanskelig å få seg sceneerfaring, og vi ønsker å bidra til at nye talenter og flinke amatørmusikere kan få vist seg frem for et større publikum.

I tillegg ønsker vi å være en lærearena for både våre egne medlemmer og andre kulturinteresserte. Medlemmene ble inkludert i både planleggingen og til en viss grad i gjennomføringen av festivalen. De er ofte selv arrangører og kulturprodusenter, og vil ha god nytte av denne erfaringen når de skal ha egne arrangementer, slik at også disse arrangementene i større grad kan appellere til et bredere publikum. Kulturavdelingen på Hyssingen Produksjonsskole har de siste årene vært fast samarbeidspartner under festivalen, og ungdommene fra skolen er med på kultursenteret hele festivaluken, og får innblikk og lærdom om hvordan man jobber med praktisk avvikling av en festival.

Det er også svært viktig at festivalen bidrar til å gi barn og unge gode og interessante kulturopplevelser av høy kvalitet. I tillegg til barnehagekonsert og familiekonsert, som har vært faste arrangementer på festivalen i flere år, utvidet vi i 2017 med en egen ungdomskveld. Bergen Internasjonale Kultursenter satser mye på ungdom og aktiviteter for ungdom – og vi ønsket at denne satsingen også skulle gjenspeiles i festivalen. Det er også svært viktig at tilbudene mot barn og unge er lett tilgjengelige og lavterskel. Barnehagekonserten for inviterte kommunale barnehager er gratis, og både familiekonserten og ungdomskonserten har en lav billettpris.

Samarbeid

Vi samarbeider med representanter fra våre medlemsorganisasjoner både når det gjelder hvilke artister og band som kan være aktuelle, og mat på festivalen. For mange er mattradisjoner en stor del av kulturen, på linje med musikk og dans, og dermed passer det godt på inkludere dette som en del av totalopplevelsen.

Det felles innvandrerråd i Hordaland (DFIRH) har gjennom alle år vært en tett samarbeidspartner. Det kan være aktuelt å samarbeide i enda større grad med dem på festivalen, spesielt med tanke på foredrag og workshops.

Vi har i flere år samarbeidet med Internasjonal Uke, som arrangeres av FN-Sambandet Vest. De er medarrangør på enten barnehagekonserten eller familiekonserten, og i tillegg har ofte noen av festivalens artister opptrådt på deres arrangement lørdag formiddag, Folkefesten, på Torgalmenningen. Det er også flere sider i programmet for Internasjonal uke viet til festivalen.

Teknisk utstyr

Lyd, lys og scene har alltid vært en stor utgiftspost på festivalregnskapet, da det utstyret vi har hatt på huset ikke har vært bra nok for denne typen produksjoner. Vi har de siste årene mottatt flere tilskudd fra Musikkutstyrordningen, og har investert i full backline, i tillegg til at lysutstyret er oppgradert med nytt lysbord, dimmere og fire lyskastere. I slutten av 2017 fikk

vi også innvilget tilskudd til nytt høytaleranlegg, som vi håper skal være på plass til festivalen. Dette vil heve kvaliteten på konsertene her ganske mye, og dermed også profesjonaliteten. Vi må fremdeles leie inn en del lys til festivalen, men begynner etter hvert å få en veldig bra totalpakke på huset til å kunne arrangere profesjonelle konserter med høy kvalitet. Vi har en fast teknisk ansvarlig ansatt på huset, som også er ansvarlig for scene, lys og lyd under festivalen. Han er utdannet lydtekniker og har bred erfaring fra mange år i bransjen som freelance tekniker.

PROGRAM

Onsdag 24.okt

Barnehagekonsert

- *Papagøyene*

Ungdomskveld

- *KCruz3 (Bergen/Kenya)*
- *L.U:N.A (Bergen)*

Torsdag 25.okt

- *Åpning m/taler og underholdning*
- *Farzan Darabi (Iran)*
- *reSouza (Bergen/Brazil)*
- *MIMMI (Oslo)*

Fredag 26.okt

- *TBA*
- *Vestland Sound Machine (Bergen/Ghana)*
- *Omar Souleyman (Syria)*
- *DJ TBA*

Lørdag 27.okt

Familiekonsert

- *Fémina (Argentina)*

Folkefesten på Torgalmenningen

- *Farzan Darabi*
- *Vestland Sound Machine*

Kveldsprogram

- *Ayanna (Bergen/Somaila)*
- *Faith Mussa (Mali)*
- *Fémina (Argentina)*
- *Dj Pika (Bergen)*