

Erlend Samnøen

født 31.01.1978

Niels Juels gt 28 A, 0272 Oslo

Tlf: 47015784

mail: erlend@ymist.org

<http://ymist.org>

Utdanning

1999 – 2002 **Kunsthøgskolen i Oslo, Balletthøgskolen.** Danselinja.
1998 – 1999 **Bårdarakedemiet,** Oslo. Danselinja.
1995 – 1998 **Musikklinja ved Sandefjord Videregående skole.** Hovedinstrument: sang.
1994 – 1995 **Re Videregående Skole,** allmenne fag.

Arbeidserfaring

2018 regi "Draumkvedet" – forestilling med scenekunstkompaniet YMIST.

2017 regiassistent Ansvarlig for gjenoppsettelsen av "Tryllefloyten" på Den Norske Opera og Ballett. Regi: Aleksander Mørk- Eidem.
regi "Benk med og utan hund" – opera av Jon Rørmark og Ragnar Hovland, Den Kulturelle Skolesekken, Telemark.

2016 regi "Stormen" av William Shakespeare og Eirik Fauske, Haugesund Teater.
regi "Dracula" av Bram Stoker, dramatisert av Morten Espeland, Brageteatret, Drammen.
regi og koreografi "Vår!" musikkteaterforestilling. Trøndelag Teater, hovedscenen.

2015 regi "Petra von Kants bitre tårer" av R. W. Fassbinder og Eirik Fauske. Trøndelag Teater, studioscenen.
regi "Carmen" - opera av G. Bizet. RingsakerOperaen.
regi "Lucia di Lammermoor" opera av G. Donizetti. Operaen i Kristiansund.
produsent og utøver "EDDA/voluspå" forestilling av kompaniet YMIST. Vist på Nynorskens Hus i Oslo, Gimle i Bergen, med mer.

2014 regi og koreografi "Den Uendelige Historie" av Michael Ende og Morten Espeland. Hålogaland Teater, hovedscenen.
regi "Der det er kjærlighet er det sjalusi" opera av Guiseppe Scarlatti. Operaen i Kristiansund.

2013 regi og koreografi "Bør Børson jr." av Falkberget, Tusberg og Monn-Iversen. Trøndelag Teater, Hovedscenen
regi "Krig og Fred" av Eirik Fauske. Forestilling med avgangsstudenter ved skuespillerutdanningen ved Høgskolen i Nord-Trøndelag. Spilt bla ved Teaterhuset Avant Garden og Dramatikkers Hus i Oslo.

2012 skuespiller "Lindås" av Eirik Fauske. Spilt på Teaterhuset Avant Garden, Tou Scene, Black Box teater, Fjaler teaterfestival med mer.
regi og koreografi "Jul i Prøysenland" av Hilde Olaussen. Trøndelag Teater, Hovedscenen
regi "Susanna frå Sunnfjord" kammeropera av Torsheim og Samnøen. Sogn og Fjordane Teater.
regi "Orlando" opera av G. F. Handel med nye tekster av Maria Tryti Vennerød. Åmot Operagard i Sogn og Fjordane.
koreografi og dans "Gisela og Orlandos fantastiske beretning om Pygmalion" Egen produksjon i samarbeid med Sissel Bjørkli. Teater Manu, Oslo

2011 skuespiller "Bankerått" av Petrea Sjøe. Nationaltheatret, Oslo
regi "Dido og Aeneas" av Henry Purcell. Åmot Operagard
koreografi "Minus 2" av S Benchenritt. Regi: Nils Ole Oftebro. Nationaltheatret, Oslo
koreografi "Et Dukkehjem" av Henrik Ibsen. Regi: Kjersti Haugen. Trøndelag Teater

	koreografi koreografi og dans	"Et Juleeventyr" av Charles Dickens. Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater "Gisela og Orlandos fantastiske beretning om Den Skjønneste Helena" Produksjon i samarbeid med Sissel Bjørkli. Spilt bla i Nordiska Huset i Reykjavik og under CODA-festivalen i Oslo.
2010	koreografi koreografi	"Spring Awakening" av Duncan Sheik Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater "Virginias Brev" av Kjersti Haugen. Regi: K Haugen. Trøndelag Teater
2009	regi og koreografi koreografi skuespiller	"Jul i Prøysenland" av H Olaussen. Trøndelag Teater, Hovedscenen "Triptykon" Egen produksjon vist på Scenehuset, Oslo "Tusen millioner stjerner og en venn" av Birkeland. Fagerborg Kirke.
2008	regi og koreografi koreografi og regiassistent	"Jul i Prøysenland" av H Olaussen. Trøndelag Teater, Hovedscenen "Den Siste Viking" av Johan Bojer. Regi: Terje Mærle. Trøndelag Teater
2007	koreografi koreografi og dans dans koreografi	"Askeladden" av Marianne Meløy. Regi: Kjersti Haugen. Den Nationale Scene, Bergen "Stilleben" Egenprodusert helaftens danseforestilling på Scene 3 på Det Norske Teatret, Oslo "Hamburger Allee" av Henriette Pedersen. Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden, Oktoberdans i Bergen mm "Et Juleeventyr" av Charles Dickens. Regi: K. Haugen. Trøndelag Teater
2006	koreografi koreografi koreografi koreografi og dans	"Verdas mest forelska par" av Rune Belsvik. Regi: Kjersti Haugen. Det Norske Teatret, Oslo "Et Spansk Stykke" av Yasmina Reza. Regi: Thea Stabell. Nationaltheatret, Oslo "Hunden i høyet" av Lope de Vega. Regi: K Haugen. Hålogaland Teater. "Interior of a rural home" med kunstnerkollektivet L.U.N. Dansens Hus, Villa Møllebakken (Tønsberg), Åmot Operagard (Førde).
2005	regiassistent og dans koreografi og dans koreografi koreografi og dans	"Frank" av Maria Tryti Vennerød. Regi: K Haugen. Det Norske Teatret. "Caroussel" musikal av Rodgers and Hammerstein. Park Hotel, Sandefjord. Regi: Sigve Bøe. "Høstrevyen" Drammen Teater. Regi: Mads Jørgensen. "Wolfgang" Dansens Hus, Oslo. Performance i samarbeid med Henriette Pedersen.
2004	dans dans utøver	"Paradisets Have" Teater Ibsen, Skien. Koreografi: Sølvi Edvardsen. "Opera Olav Engelbrektsson" av Sommerro og Hoem. Steinvikholmen Musikkteater. Regi: Ronald Rørvik. "Is the queen getting bigger?" performance av Henriette Pedersen, vist under Westend-festivalen i Leipzig, Tyskland.
2003	utøver	"Classic Heaven" performance av Henriette Pedersen. Vist på Kunstnernes Hus i Oslo, Oktoberdansfestivalen i Bergen og på festivalen Mladi Levi i Ljubljana, Slovenia.

Stipender og nominasjoner til Heddaprisen

- 2016** Tildelt toårig arbeidsstipend av Statens Kunstnerstipend.
2015 Forestillingen "Den Uendelige Historie" som Samnøen hadde regi på, ble nominert til Heddapris under kategori "Årets Barne- og ungdomsforestilling".
2012 Skuespillerensemblet i "Bankerått", som Samnøen var en del av, ble nominert til Heddapris under kategori "særlig faglig innsats".
2009 Tildelt Norske Dansekunstneres Koreografstipend.
2007 Tildelt toårig arbeidsstipend for yngre nyetablerte kunstnere av Statens Kunstnersipend.

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

CURRICULUM VITAE

Morten Espeland fødd på Stord 19.01.1972, og er for tida tilsett i Skuespiller- og danseraliansen. Han gjekk ut frå Statens teaterhøgskole i 1998, og debuterte På Den Nationale Scene same året. Tilknytt Det Norske Teatret frå 1999 til 2012. Han har også spela på Nationaltheatret, Riksteatret og Rogaland Teater. Han har medverka omlag 50 ulike sceneproduksjonar av både klassikarar og ny dramatik. Han har gjestespele i New York, Bonn, Vilnius og New Dehli.

I 2008 fekk han **Heddaprisen for beste birolle** for Peter Karpati i DEN ARABISKE NATTA. I 1999 vart han nominert til Heddaprisen i kategorien Fremdragende sceneprestasjon for Guten i DEN 25. TIMEN. Framsyninga som bygde på dramatiseringa hans av Mikael Ende sin roman DEN UENDELIGE HISTORIE vart nominert til Heddaprisen for beste Barne- og ungdomsforestilling i 2015.

Han hadde toårig arbeidstipend frå Statens kunstnerstipend 2016-2017.

Dei seinare åra har han teke fleire kurs i dei fysiske skodespelarteknikkane Viewpoint- og Suzukimetoden med SITI – Company (NYC).

UTDANNING OG KURS

2017: **SITI-COMPANY** Symposium om The Suzuki Method of Actor Training

2017: **SITI-COMPANY** Intensive training, Oslo (seks dagar)

2016: **SITI-COMPANY** Intensive training, Oslo (seks dagar)

2015: **SITI-COMPANY** Advanced summer training New York (to veker).

2014: **SITI-COMPANY** Summer training New York (to veker).

2013: **SITI-COMPANY** Summer Paris training (to veker).

2012:

SITI-COMPANY Advanced winter workshop (sju veker).

SITI-COMPANY Summer Paris training (to veker).

2010: **SITI-COMPANY** Summer workshop Skidmore collage (fire veker) 2010.

1995 – 1998: **Statens teaterhøgskole** — skodespelarlinja.

1994: **Ærø folkehøyskole** – teaterlinja

1991 – 1992: **Romerike folkehøyskole** – teaterlinja.

1988 – 1991: **Stord vidaregåandeskule** – musikklinja.

ARBEIDSRØYNSLE

YMIST. 2017/2018:

Utøvar i monologframsyninga Draumkvedet, E. Fauske, regi Erlend Samnøen

Nationaltheatret 2017:

Han i Spørrespillet av M. Bugge, regi Kai Johnsen

Brageteatret 2016:

Dracula i Dracula av Stoker, Espeland, regi Erlend Samnøen.

Brageteatret 2016:

Dramatisering av romanen DRACULA av Bram Stoker.

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

Kristian & Uwe, Festspela i Bergen, Teaterfestivalen i Fjaler 2016, Teatret vårt i Molde 2017:

Utøvar i FARVEL EUROPA, av K. Lykkeslet Strømskag og U. Cramer, regi Uwe Cramer

Kunsthøgskolen i Oslo 2016:

Medverka i Masterstudentane på teater sitt prosjekt ALAKANUK, regi Erik Fauske

Den Norske Opera&Ballett 2015/16 og 2017:

Taler i TRYLLEFLØYTEN av W.A. Mozart og E. Schikaneder, Regi Alexander Mørk-Eidem

YMIST. 2015:

Utøvar og prosjektansvarleg i EDDA/voluspå.

Bondeungdomslaget i Oslo 2014:

Mannen i HAV av Jon Fosse, regi Kai Johnsen.

Nationalteatret:

2014: **Kirillov** i DEMNONER 2014 av Geir Gulliksen regi Runar Hodne

2000: **Ståle Koivonen** i DON JUAN ET NACHSPIEL, regi Alexander Mørk-Eidem.

Hålogaland teater 2014:

Den uendelige historie – dramatisering av romanen med same namn skriven av Michael Ende.

Operaen i Kristiansund 2014:

Dramaturg for DER DET ER KJÆRLIGHET ER DET SJALUSI av Scarlatti, regi Erlend Samnøen

Kristin Norderval 2013:

Kurshaldar i Viewpiont på workshoppen *Alternative veier til operaen*.

Rogaland teater 2012-2013:

Lavatch i NÅR ENDEN ER GOD ER ALLTING GODT av Shakespeare, regi Sigrid Strøm Reibo.

Alan og Matt i SHOOT av Mark Ravenhill, regi Hilde Brinchmann.

Riksteatret 2012:

Arnholm i FRUEN FRA HAVET av Ibsen, regi Anne-Karen Hytten.

Sogn og Fjordane Teater 2012:

Urmakaren, far i URMAKARENS DOTTER av Miriam Prestøy Lie, regi Torkil Sandsund.

Det Norske Teatret:

2011:

Alt i SJUK UNGDOM, av F. Bruckner, regi Peer Perez Øian.

Mannen med vinterfrakk i TIDA OG ROMMET av B. Strauss, regi Erik Ulfsby.

Trader i ENRON av L. Prebble, regi Kjetil Bang-Hansen.

2010:

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

Klaus i NEVERLAND av Maria Tryti Vennerød, regi Jon Tombre.

Alba i DON CARLOS av Schiller, regi Runar Hodne.

Lubin i KJÆRLEIKEN OVERRASKAR IGJEN av Marivaux, regi Jacques Lassalle.

2009:

Eremitten, Gothardt i DEN STORE LANDEVEGEN av Strindberg, regi Runar Hodne.

Bror i SÅ BLIR DET STILT av Arne Lygre, regi Torkil Sandsund.

2008:

Hanefeldt i FØR SOLNEDGANG av G. Hauptmann, regi Hans Henriksen.

Inocenti, Cyprian i YVONNE av W. Gombrowicz, regi Cilla Back.

2007:

Peter Karpati i DEN ARABISKE NATTA av R. Scimmelpfenning, regi Jon Tombre.

L' Epine i LÆRDE DAMER av Molière, regi Hilda Hellwig.

2006:

Bidger i VERDAS MEST FORELSKA PAR av Rune Belsvik, regi Kjersti Haugen.

Vesle pirat i FYRVERKERIMAKARENS DOTTER av Pullmann/Russel, regi Bjørn Sæther.

Rambuku i RAMBUKU av Jon Fosse, regi Kai Johnsen.

2005:

Bytingen, troll, bryllaupsgjest i PEER GYNT av Ibsen, regi Robert Wilson.

2003:

Herr Bramati i HERR BIMA OG HERR BRAMATI av T. Akerbækk, regi F. Aarflot.

Finn i LINEDANS av G. Axe Øvsteng, regi Kai Johnsen.

Medvendjenko i MÅKEN av A. Tsjekov, regi Alexander Mørk-Eidem.

Andungen i DUSTEFJERTEN OG ANDUNGEN av Rune Belsvik, regi Line Rosvoll.

2002:

Dima i ANDEJAKT av Vampilov, regi Tyra Tønnesen.

Poprisjtsjin i EIN GAL MANNS DAGBOK av N. Gogol, regi Hans Henriksen.

Konstantin i ANNA KARENINA, av L. Tolstoj, regi Otto Homlung.

Sganarell i DON JUAN av Molière, regi Hilda Hellwig.

2001:

Guten i VAKKERT av Jon Fosse, regi Kai Johnsen.

Dansar i RISIKO koreografi Hege Tvedt.

Tybalt i ROMEO og JULIE av Shakespeare, regi Ronny Danielson.

2000:

Gruber i ANGSTEN ET SJELA av Fassbinder, regi Eirik Nilsen Brøyn.

Le Beu, William i SOM DE VIL av Shakespeare, regi Svein Sturla Hungnes.

1999:

Erik Lakei i JEPPE PÅ BERGET av Holberg, regi Olof Linquist.

Den Nationale Scene:

1999:

Franz i PROSESSEN av Kafka, regi Alexander Mørk-Eidem.

Benvolio i ROMEO OG JULIE av Shakespeare, regi Bentein Baardson.

1998:

Guten i DEN 25. TIMEN av P. O. Enquist, regi Alexander Mørk-Eidem,

Peter i ANNE FRANKS DAGBOK av Goodrich/ Hoekett, regi Olof Linquist.

Kunsthøgskolen i Oslo:

2008: **Peter** i ZOO STORY av E. Albee, regi Peer Perez Øyan (student).

2003: **Hell** EN SOMMERDAG av S. Mrozek, regi Torkil Sandsund (student).

Morten Espeland Niels Juels gate 28a, 0272 Oslo, telefon: 97690549,
e-post: morten@ymist.org

2000: **Vakten** i EXIT THE KING av Ionesco, regi Runar Hodne (student).

Dramatikkfestivalen:

2009: **Far** i ALT I BOKS av Nelly Winterhalder, regi Jonas Corell Petersen

2006: **Aktør** i HINDU KUSH av Bjarne Robberstad, regi Bjørn Sæther.

2004: **Jurymedlem.**

Vegar i DAMA I LUKA av Maria Tryti Vennerød regi Kjersti Haugen.

2000: **Aktør** i ASSISTENTENE av Erik Smith Meyer regi Bjørn Sæther.

Andre arenaer:

2013: Eigen produksjon: Forprosjekt og koreografiutvikling av EDDA.

2012: Åmot Operagard: Dramaturg for og **Aktør** i Orlando av Händel/Tryti Vennerød, regi Erlend Samnøen.

2012: Kostymedesign og scenografi for GISELA OG ORLANDOS FANTASTISKE BERETTEELSE OM PYGMALION. Samnøen/Bjørkli.

2011: Dramaturg for DIDO & ANEAS av Purcell, regi Erlend Samnøen.

2001: Omsklo/ Blå: **Aktør** i LØS I KJØTTET koreografi Henriette Pedersen.

2000: Oslo sentrum: **Aktør** in BYENS ROM del 1 koreografi Bibbi Winberg.

Film:

2011: Friland produksjon: **Lege** i SØNNER AV NORGE av N. Frobenius, regi Jens Lien.

2011: Cinemiso: **Henrik Berner** i SVARTE FÅR av Diesen, regi Stephan Alpegren.

2008: Den Norske Filmskolen: **Jonas** i BALLON MOODS av Thorkild Shrumph, regi Martin Lund (student).

2004: Nordisk Film: **Hovstad** i EN FOLKEFIENDE av Ibsen/ Frobenius/ Skjoldbjærg, regi Erik Skjoldbjærg.

2000: 4 1/2: **Hjelpsom mann** i AMATØRENE av Halberg/ Sletaune, regi Pål Sletaune.

TV:

2013: NRK DRAMA: Avisdesignar i MAMMON.

2007: NRK barn: Lærer Hans i LUNAS LURE PLAN.

2002: NRK Drama: Nico i MIA av J. Halle regi Terje Strømdahl

Radioteater/ lydbøker:

Odd i DØDEN MED VANN av Damhaug/ Amdam regi Cecilie Mosli.

Torolv Skallagrimson i EGIL SKALLAGRIMSSON SAGA regi Morten Craner.

Atle Reinertsen i SVART ARV av Magnhild Bruheim, regi Harry Guttormsen.

Borger i KEISER OG GALLILER av Ibsen, regi Steinar Berthelsen.

Frisøren i LIV av Jon Fosse, regi Ivar Tindberg.

Politimann i DØD JOKER av Anne Holt, regi Carl Jørgen Kjøning.

Bidger i VERDAS MEST FORELSKA PAR av Rune Belsvik.

Innlesar av Flekkmonsteret bygger harefelle av Hallgeir og Vetle Opedal.

Innlesar av Harry og Ivar finn opp kruttet av Lars Mæhle.

Innlesar av Pøde mister fotfestet av Tor Arve Røssland.



Curriculum Vitae

MAJA NILSEN

Født i 1978, Klæbu, Norge
E-post: kapteinilsen@gmail.com
Hjemmeside: www.majanilsen.com

UTDANNING

2007 Kinomaskinist eksamen og lisens
2003-05 Master of Fine Art, Kunstakademiet i Trondheim
2000-03 Bachelor of Fine Art, Kunstakademiet i Trondheim
2002 NCAD, Dublin, MA -Virtual Realities, utvekslingsprogram
1998 -2000 Kunstskolen i Bergen (KIB)
1997-998 Fana Folkehøgskole, kunstlinje, Bergen

SEPARATUTSTILLINGER

2016 *Det Flytende Fjellet*, Trondheim Kunstmuseum
2014 *Close your eyes to what you can't imagine*, stedsspesifikt prosjekt ved Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim
2012 *Grenseløs, Umåtelig, Overdreven*, Nordnorsk Kunstnersenter (samarbeid med Edvine Larssen), Svolvær
2011 *Taare af mine tørre Øine og Psalmer at min tilukte Mund*, Rogaland Kunstsenter, Stavanger
2011 *Agalma*, Galleri Noplace, Oslo
2010 *Unfluid were the Waves*, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim
2009 *Zoo, or Letters not about Love*, Ossastrasse 13, Berlin
2008 *Darkness moves*, Tegnerforbundet, Oslo

UTVALGTE GRUPPEUTSTILLINGER

2019 Prosjekt ved Konsvinger festning, kuratert av Helga-Marie Nordby
2018 *Jeg hører deg*, Kunstmuseet Nord-Trøndelag
2018 *Welträtsel (Floating Mountains, Breathing Glaciers)*, Scotty, Berlin
2016 *Dei villlevande marine ressursane ligg til felleskapet*, Kurant, Tromsø
2016 *Toast for a Ghost*, Berlin og Künstlerhaus Meinersen, Niedersachsen
2014 Black Market, Berlin
2013 *Skulpturbiennalen 2013*, Vigelandsmuseet, Oslo
2013 *Constant. Decay*, stedsspesifikt verk for Elgesetergaten 30b, arrangert av Rake Visningsrom, Trondheim
2012 *Cœur de Silex*, Galerie, Contemporary Art Centre in Noisy-le-Sec, Paris
2012 *Storytelling*, Bristol Biennial 2012, Bristol, England
2011 Stillscape, Stillhetsfestivalen, Oslo
2011 *NEUkölln norWEGEN*, Galleri im Körnerpark, Berlin
2011 *Project0*, TheNordicHouse, Reykjavik, Island
2010 Forgotten Bar Project, Berlin
2010 Den 64. Nordnorske Kunstutstilling
2010 Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo
2014 *Close your eyes to what you can't imagine*,
2010 Trøndelagsutstillingen 2010
2009 Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo
2009 Temporäre Kunsthalle Friedrichshain, Berlin
2009 *Cosmic Debris*, Podium, Oslo

2009 Blütenweiss/Anonyme Zeichner, Liste Basel
 2009 722km, Gallery Emil, Tampere, Finland
 2009 Torget, Gråmølina, Trondhjem Kunstmuseum
 2009 Polart 09, Tromsø Kunstforening
 2008 Norske Bilder 2008, Oslo Rådhus
 2008 Vårutstillingen 2008, Tegnerforbundet, Oslo
 2008 Trøndelagsutstillingen 2008
 2008 AtticSalt Gallery, Edinburgh
 2008 Den 62. Nordnorske Kunstutstilling
 2008 Royal Scottish Academy, Edinburgh
 2007 Norske Bilder 2007, Oslo Rådhus
 2007 Seeing is Believing, Florø Kystmuseum
 2007 The Soap Operas/Who is your friend? Soap Gallery, Kokura, Japan
 2006 Hva gjør du her? stedsspesifikt prosjekt i Trondheim
 2006 Pencil us in, The Study Gallery, Poole, England
 2006 Norske Bilder 2006, Oslo Rådhus
 2005 Stockholm Art Fair, representant for Kunstakademiet i Trondheim
 2005 Tecknarens kontakt, Galleri Verkligheten, Umeå / Sverige
 2005 All you see is mine, skulpturpark i Kramfors / Sverige
 2005 TAKE OFF 2005, Galleri Brandstrup, Oslo
 2005 Vårutstillingen ved Tegnerforbundet, Oslo
 2005 Stockholm Art Fair, representant for KIT
 2005 Trøndelagsutstillingen 2005
 2004 Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo
 2004 Rjomskip, Skaffelt Art Center, Seydisfjordur, Island
 2003 21m2-visningsrom, Stavanger
 2003 Union, BA-utstilling, Galleri KIT
 2003 Trønderlagsutstillingen
 2002 Gallery ID:I, Stockholm
 2000 Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim

TEATER

2019 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Blue Bordell* i samarbeid med regissør Lisa Lie
 2019 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Melancholia II* av Jon Fosse i samarbeid med YMIST
 2019 Scenografi og kostymer for danseforestillingen *Utopia* i samarbeid med koreograf Maja Roel
 2019 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Maeda* i samarbeid med regissør Lisa Lie, Det Norske Teater
 2018 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Draumkvedet* i samarbeid med regissør Erlend Samnøen og YMIST
 2017 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Uår av Terje Vigen* i samarbeid med regissør Lisa Lie, Trøndelag Teater i co-produksjon med Nordland Teater
 2016 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Kaspar Hauser – Die Ausgestossene können jeden augenblick angreifen!* Samarbeid med regissør Lisa Lie, Schauspielhaus Wien
 2016 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Dracula* i samarbeid med regissør Erlend Samnøen, Brageteateret
 2015 Scenografi og kostymer for teaterstykket *I Cloni*, samarbeid med regissør Lisa Lie. Premiere ved Black Box
 2014 Scenografi og kostymer for danseforestillingen *Das Rotkäppchen*, samarbeid med koreograf Henriette Pedersen
 2013 Scenografi og kostymer for teaterstykket *Blue Motell*, ett års samarbeid med regissør Lisa Lie

UTSMYKNINGER / KONKURRANSER

2016 Vinner av utsmykningskonkurransen ved Hadsel Videregående skole, Stokmarknes
 2016 Utsmykningskonkurranse ved Hadsel Videregående skole, Stokmarknes
 2015 Vinner av utsmykningskonkurransen ved Eiganes Barneskole, Stavanger, KORO-prosjekt
 2015 Utsmykningskonkurranse ved Eiganes Barneskole, Stavanger, KORO-prosjekt
 2014 Utsmykningskonkurranse ved Aust-Lofoten Videregående Skole
 2012 Utsmykning ved Hokksund Ungdomsskole, KORO-prosjekt
 2011 Utsmykning ved Charlottenlund Videregående skole, Trondheim Kommune

- 2011 Vinner av utsmykningen ved Steinkjer Videregående skole, KORO-prosjekt
- 2011 Utsmykningskonkurranse ved Steinkjer Videregående skole, KORO-prosjekt
- 2011 Utsmykningskonkurranse ved Utdanningsforbundet
- 2011 Utsmykningskonkurranse ved Festningen Barnehage
- 2008 Konkurranse om kunstprosjekt ved Falstadsenteret
- 2008 Utsmykning ved Rye Barnehage, Trondheim Kommune

STIPEND / PRISER

- 2017 3-årig arbeidsstipend fra BKV
- 2016 Statens 1-årig Arbeidsstipend
- 2015 Statens Utstillingsstipend
- 2015 Hedda-pris til teaterstykket *Blue Motell*
- 2015 Prosjektstøtte fra Billedkunstneres Vederlagsfond
- 2015 1-årig arbeidsstipend fra BKV
- 2014 Tilskudd til profesjonelle kunst –og kulturtiltak, Trondheim Kommune
- 2012 Statens Diversestipend
- 2012 OCAs reise -og utstillingsstøtte for *Bristol Biennial 2012*, England
- 2011 Prosjektstøtte fra Billedkunstneres Vederlagsfond (Utstilling ved NNKS)
- 2011 Prosjektstøtte fra Billedkunstneres Vederlagsfond (Utstilling ved Rogaland Kunstsenter)
- 2011 OCAs reise -og utstillingsstøtte for *Prosjekt 0*, Reykjavik, Island
- 2011 1-årig arbeidsstipend fra BKV
- 2011 Mobilitetsstøtte fra Kulturkontakt Nord
- 2011 Statens Utstillingsstipend, Rogaland Kunstsenter
- 2010 1-årig arbeidsstipend fra BKV
- 2010 Katalogstøtte fra Norsk Kulturråd
- 2009 Prosjektstøtte fra Billedkunstneres Vederlagsfond
- 2009 Utstillingsstøtte fra Norsk Kulturråd
- 2009 Norsk Illustrasjonsfond Arbeidsstipend
- 2008 Trondheim Kommunes Kulturstipend
- 2008 Statens 2-årig Arbeidsstipend for Yngre Kunstnere
- 2008 Statens Utstillingsstipend
- 2007 Lars Brandstrups Minnestipend
- 2007 Christian Lorch Schive og Hustrus legat
- 2006 Prosjektstøtte fra Vederlagsfondet
- 2006 BKV 1-årig stipend
- 2006 Sleipnir Reisestipend
- 2005 Christian Lorch Schive og Hustrus legat
- 2004 Debutantstøtte fra Norsk Kulturråd
- 2004 Lise og Arnfinn Hejes Fond
- 2003 BKH-studentstipend

OFFENTLIGE INNKJØP

- 2018 Innkjøpt av KLP Eiendom
- 2016 Innkjøpt av Trondheim Kommune
- 2016 Innkjøpt av Oslo Kommunes Kunstsamling
- 2013 Innkjøpt av Nordland Fylkeskommune
- 2011 Innkjøpt av KORO til Kvæfjord Ungdomssenter
- 2010 Innkjøpt av *Det Norske Oljeselskap*

RESIDENCY / KUNSTNERISKE OPPHOLD

- 2017 Røst Air, Skomvær Fyr, Lofoten
- 2015 Røst Air, Skomvær Fyr, Lofoten
- 2011 Opphold og stipend ved Nordic Artists Centre Dalsåsen
- 2008 ARCTOS- forskningstokt til Arktis og med gjesteatelieropphold i Tromsø
- 2007 NORTH SEA-utveksling til Edinburgh, Stavanger Europeisk Kulturby

- 2006 NIFCAs stipend og opphold i Vilnius / Litauen
- 2006 Trondheim Kommunes gjesteatelier i Berlin

VERV / RELEVANT JOBBERFARING

- 2017 Kurator for en utstilling ved Rake Visningsrom, Trondheim
- 2016 Drift av Røst AIR, en økologisk, tverrfaglig kunstnerresidens på Skomvær fyr.
- 2011-12 Jurymedlem for Trøndelagsutstillingen, 2-årig verv
- 2005-09 Arrangør av mange ulike happeninger, utstillinger, konserter i regi av Marienborg Atelierfelleskap
- 2008 Lærer ved Kulturenhetes *Barnetimen*, ISAK Kultursenter
- 2006-09 Kinomaskinist ved Trondheim Kino
- 2006 Lærer for *Kunstkarusellen*, Trondheim Kommune
- 2006 Prosjektlærer ved Kulturskolen, Trondheim
- 2005-09 Styremedlem av Marienborg Atelierfelleskap og prosjektgruppe
- 2005 Elevrepresentant i opptaket av nye elever ved KIT
- 2003 Ansvarlig for drift av Galleri Blunk, Trondheim (2003-2004)
- 2003 Studentassistent ved opptak av nye studenter ved KIT
- 2000 Jury ved opptaket av nye elever ved Kunsthøgskolen i Bergen

ANDRE KUNSTNERISKE OPPDRAG

- 2017 Platecover for Makoto Sakamoto
- 2012 Platecover for Therese Aune, *Billowing shadows, flickering light*
- 2010 Platecover for *Phy*
- 2007 Plakatkunstner for Cinemateket, Trondheim
- 2003 Bokomslag til boken *Lettskyet pent vær*
- 2003 Nominasjon til *Årets vakreste bøker* med boken *Lettskyet pent vær*

GAUTE STORSVE

Holstsgate 2a, 0473 Oslo
97 54 49 17 | gaute@lun.no
født: 31. juli 1978

UTDANNING

Master i Musikkvitenskap (120 studiepoeng) (Snittkarakter: A) Oppgavetittel: Kunstpunkalliansen: En alternativ estetisk kontinuitet fra slutten av 1960-tallet til begynnelsen av 1990-tallet	Universitetet i Oslo 08.2004 – 12.2007
Estetikks historie (10 studiepoeng)	Universitetet i Oslo 01.2004 – 06.2004
Idéhistoriske hovedverker (20 studiepoeng)	Universitetet i Oslo 08.2003 – 12.2003
Kandidatstudie i musikkpedagogikk (84 vektall) Hovedinstrument: El-gitar Fordypning i komposisjon og improvisasjon	Norges Musikkhøgskole 08.1999 – 06.2003
Idéhistorie grunnfag (60 studiepoeng)	Universitetet i Oslo 08.1998 – 06.1999

UTVALGTE CD / LP - UTGIVELSER

- “Det var noe som hendte en gang” av Haakon Ellingsen, Ellingsongs (2018)
- “Winter Crickets” av Sleepyard, GRA (2018)
- “Attention: This Is Not a Toy, For Adult Collectors Only” av Gaute Storsve Trio, Ellingsongs (2018)
- “Sehr Kosmich, Ganz Progish” av Weserbergland, Apollon Records (2017)
- “Vi varmer oss naa” av Haakon Ellingsen, Ellingsongs (2017)
- “Black Sails” av Sleepyard, GRA (2014)
- “Dirty D” av Fuxa, Rocket Girl (2013)
- “Future Lines” av Sleepyard, CCAP (2009)
- “Dulcima” av Rhys Marsh and The Autumn Ghost, Termo Records (2009)
- “The Plum Album” av Haakon Ellingsen, Termo Records (2008)
- “Happiness Not Yet Won” av Ignore, Acoustic Records (2006)
- “Easy Tensions” av Sleepyard, CCAP (2006)
- “Bounty” av Haakon Ellingsen, Perfect Pop Records (2005)
- “What Is to Come?” av Sir Haakon And the Popular Musicians, Perfect Pop Records (2004)

UTVALGTE SCENISKE PRODUKSJONER OG FILMER

- “Draumkvedet” teaterforestilling av og med Ymist
- “Gisela og Orlandos fantastiske beretelse om Pygmalion”, danseforestilling av og med Sissel M. Bjørkli og Erlend Samnøen, Teater Manu
- “Til Ungdommen”, dokumentarfilm i regi av Kari Anne Moe, Sant og Usant
- “Over og Under,” kortfilm i regi av Anita Larsen, Sant og Usant
- “Stilleben med fiken, sitron osv osv”, danseforestilling i regi av Erlend Samnøen, Det Norske Teater, Oslo
- “Interior Of A Rural Home” danseforestilling av og med L.U.N., Åmot Gard (Førde), Dansens Hus (Oslo) og Villa Møllebakken (Tønsberg)

Oda Radoor
Linstowsgt. 4 c
0166 Oslo
Norway
oda.radoor@undertekst.no
Mobil: +47 92229042
Orgnr: 985653917

Oslo 2018, 30.08

Oda Radoor (b. 1976) is a Norwegian dramaturge, playwright and director, educated at the Institute for Dramaturgy in Aarhus; Denmark, and as a director's assistant for Eirik Stuboe at the National Theatre of Oslo, where she continued on as a dramaturg on both classical and modern plays by Henrik Ibsen, Goethe, Lorca, Arne Lygre, Jon Fosse, until she turned freelance and started working as a playdeveloper, writer and director for new writing at Dramatikkens Hus, Riksteatret, Oslo Nye Teater, Goksøyr/Martens' Kompani, The Norwegian Opera and Ballet. She has co-written the rap-musicals "Tæsjern på Grønland" and "Det bare er sånn" and she works internationally in New York, London and for Al Ruwah Theatre in Jerusalem. She has written two libretti from original works, and is currently writing a libretto, a rapsoapopera for television and working as a dramaturg freelance and at the National Theatre.

Jobb

- Pågående Manusarbeider *Melancholia II* av Jon Fosse, Ymist
Dramaturg, *Voluspå*, Øfsti VestreHaugland
Manusforfatter *På rektors kontor*, Monster
Libretto og ide *Fram*, musikk Synne Skouen, DNO
Dramatiker *Rikard den feite*, med Emir Mulaosmanovic, Undertekst
Dramaturg *Ole Jørgensvei 33*, regi Mats Eldøen, Brageteatret
Dramaturg Jonas Fjeld og Ole Paus, Axel Hellstenius, Brageteatret
Dramaturg Oslo S – Musikalen, Axel Hellstenius
Dramaturg Nationaltheatret.
- 2017-2018 Regissør og dramatiker *Langt, langt borte* Brageteatret
Dramaturg *Boxism*, av Catherine Michelet
Librettist *Kimen* musikk av Magnar Åm, SAUM/Propellhallen
- 2017 Dramaturg *Kirsebærhagen* av Tsjekhov, regi Hanne Tømte, Nationaltheatret
Librettist *Ballerina*, musikk av Synne Skouen, Den Norske Opera
Dramaturg *Her Dæhlin/Johnsen*, KHiO
Dramaturg *Nesten som natt*, av Nils Petter Mørland
Dramaturg *Brødrene Løvehjerte*- regi Atle Knutsen, Brageteateret
Utøver *Dagsnytt Ørten* – Caféteateret
- 2016 Regissør/dramaturg *Alle som må møte verden med oppkast i håret*, SPKRBOX
Regissør/dramaturg/Produsent *Oslotonen* av Skouen/Rebolledo, Victoria Teater
- 2015 Dramaturg *FRI* Goksøyr/Martens, Nationaltheatret
Dramaturg *Egilsoga*, TV-pilot, SPARK
Dramaturg *Gutten og Stjerna*, regi Atle Knudsen Brageteateret
Dramaturg *Snøkvit*, libretto av Rune Belsvik, Den Norske Opera
- 2014 Dramaturg *Reality Box*, NING, Black Box
Dramaturg *Hendelsen* av David Grieg, Brageteateret
- 2013 Dramaturg for Goksøyr/Martens *Omsorg* Nationaltheatret
Regissør, produsent og deldramatiker *Det bare er sånn*, Oslo Nye Teater
Dramatiker *Point of you*, Dramatikkens Hus og Al-Ruwah Teater Palestina

Oda Radoor
Linstowsgt. 4 c
0166 Oslo
Norway
oda.radoor@undertekst.no
Mobil: +47 92229042
Orgnr: 985653917

Oslo 2018, 30.08

- 2012 Dramaturg *The Events* av David Greig, Actors Touring Company/Young Vic London
Dramaturg *A summer Day* av Jon Fosse for Rattlestick playwrights Theatre New York
Dramaturg *Shakir* av EmireogLillebror, DUS
- 2010-2013 Fast dramaturg Dramatikkens Hus
Prosjektleder *FredagsDram*
- 2010-2011 Dramaturg *Foreldremøte* Goksøyr/Martens
Regissør, produsent og deldramatiker *Tæsjern på Grønland*
Dramaturg *En Gudstjeneste* for Goksøyr/Martens
- 2009-2010 Dramatiker *Kampen for tilværelsen* with Ranveig Thon Bjørnstad
- 2009-2015 Dramaturg Goksøyr/Martens Kompani
- 2002-2014 Manuskonsulent Nationaltheatret
- 2009 Dramaturg og bearbeidelse *På gjengrodde stier* Riksteatret.
Dramaturg *The Delhi Ibsen Project* New Delhi
- 2009 Dramaturg *InSecurity* by Anna Gutto at Unbound Theatre, New York
- 2008 Dramaturg *Rosmersholm* by Henrik Ibsen at Nationaltheatret
Dramaturg and assisting translator *Sa Ka La*, Oslo Elsewhere, New York
Konsulent Riksteatret/Twistfestivalen
Konsulent Nationaltheatret
- 2007 Dramaturgi og regikonsulent *Romeo og Julie* av EmireogLillebror Nordic Black
- 2006 Dramaturg for *Deathvariations* and *Rosmersholm* for Oslo Elsewhere New York
- 2005-2007 Fast dramaturg på Nationaltheatret.
- 2002-2005: Regiassistent for Eirik Stubø og Jannis Houvardas på Nationaltheatret

Utdanning

- 2000-2002 University of Aarhus, Institut for Dramaturgi
1997-2000 University of Oslo

IDA WILLASSEN



IDAWILLASSEN@GMAIL.COM



+47 41 66 94 91

KJERNEKOMPETANSE:

Bred erfaring fra operativt og strategisk kommunikasjonsarbeid og fra kulturproduksjon og -administrasjon.

Redaktør for web og magasiner, moderator for sosiale medier, skribent, pressekontakt, foto og layout.

Oppsett av websider.

Arrangør- og produsentvirksomhet.

PROGRAMVARE:

Erfaren bruker: Office, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Questback, Expression Engine, Visma CRM, Twitter, Facebook business, Instagram, Mailchimp, Mad Mimi

Basisbruker: Google analytics, Adobe Illustrator og Premiere pro. Audacity, Wordpress, Squarespace, Snapchat.

ERFARING

REDAKTØR SCENEWEB

01.06.2017-

Redaktør for den nasjonale scenekunstdatabasen og online-arkivet Sceneweb.no (50% stilling)

ENSEMBLEKOORDINATOR, NATIONALTHEATRET

01.03.2017-10.12.2017, 01.02.2018-30.04.2018

Vikariat som koordinator for ensemble på 65 årsverk.

SELVSTENDIG NÆRINGSDRIVENDE

01.06.2017-

Tar oppdrag innen kulturadministrasjon, skribentvirksomhet og PR. (Se oppdragsgivere under «kortere oppdrag»).

INFORMASJONSANSVARLIG, NORSK SKUESPILLERFORBUND

01.04.2006 - 01.09.2016

Strategisk og operativt kommunikasjonsansvar i Norsk Skuespillerforbund, en fri fagforening for profesjonelle skuespillere. Driftsansvarlig for SoMe og interaktiv medlemskatalog. Medieovervåking, medlems- og pressekontakt. Skrivende redaktør for hjemmesider, magasin og to bokutgivelser. Rådgiver for forbundsleder, generalsekretær og tillitsvalgte.

KULTURPROMOTOR, LØRENSKOG KOMMUNE

15.12.2003 - 31.03.2006

Ansvar for programmering og markedsføring av arrangementer og aktiviteter ved Aktivitetshuset Volt (Lørenskog) innen hovedsatsningsområdene musikk, film, teater og kunst.

INFORMASJONSKONSULENT, VESTLANDSKE TEATERSENTER

01.10.2001 - 01.08.2002

Markedsføring, presse- og publikumskontakt ved Vestlandske Teatersenter. Innholdsproduksjon og layout medlemsblad og elektronisk nyhetsbrev, oppdatering og vedlikehold av website.

SPRÅK:

Engelsk flytende muntlig og skriftlig

Fransk på grunnleggende nivå

SERTIFIKATER:

Fører kort klasse B

VERY OG FRIVILLIG ARBEID:

Styremedlem i nettavisen Scenekunst.no 2011-2015

Sekretær for Stipendkomiteen for skuespillere og dukkespillere 2007, 2008 og 2015

Styremedlem Sofiemo borettslag 2012-2014

Medl. i referansegruppe for Kunnskapsdepartementets undersøkelse av scenekunst-utdanningene i 2010

Arrangør Podium-forum for livekunst, Black Box Teater, 2002-2004

Kulturjournalist og programleder, Radio Nova, Oslo, 2002-2004

Tekstkonsulent «Barfot», red. Braseth og Urdal, Gyldendal.

Produsent i performancegruppa *pre essens* 1998-2001

UTDANNING

MASTER I JOURNALISTIKK OG DOKUMENTAR

Høgskulen i Volda, 2012-2016

Praktisk, erfaringsbasert mastergrad tatt på deltid. Emner: Journalistikkens samfunnsoppdrag, undersøkende journalistikk, kulturjournalistikk og metode. Avsluttende oppgave: Nettdokumentar om livet på Sirkusplassen på Tøyen gjennom året.

PR-LEDELSE OG STRATEGISK KOMMUNIKASJON

BI Oslo - Executive Master of Management, 2014

Mastermodul i sentrale emner innenfor informasjon og samfunnskontakt: Strategisk kommunikasjon, påvirkning og overtalelse, omverdensanalyse, issues management, omdømmebygging, retorikk og krisekommunikasjon.

CAND. MAG.

Universitetet i Bergen, 1995-2000.

Medievitenskap mellomfag, kunsthistorie, litteraturvitenskap.

DELTIDSARBEID OG KORTERE OPPDRAG

Produsentbistand for scenekunstkompaniet Ymist. sin produksjon *Draumkvedet*, juli 2017- februar 2018

Research for forskningsprosjektet *Skam og den offentlige debatten* ved Universitetet i Bergen, desember 2016-mars 2017

Research for NSF og advokat Christopher Hansteen i Grette AS, januar-mars 2017

Journalist og redaktør, *Natt&Dag*, Bergen, aug. 2000 - mai 2002

PR-ansvarlig, Turboteatret, Bergen, våren 2002

Scenografiassistent «Maskuline Mysterier», Jo Strømgren Kompani våren 1999

Påkleder, *Nye Carte Blanche*, Bergen våren 1999

Informasjonsmedarbeider, BIT Teatergarasjen, høsten 1998

Ingeborg Staxrud Olerud
Curriculum Vitae August 2018

Personalia

Fødselsdato	03.03.1981
Nasjonalitet	Norsk
Adresse	Wilsesgt 8a
Postnummer og poststed	0178 OSLO
Språk	Norsk, engelsk. Noe tysk.
Telefonnummer:	976 56 999
e-post:	Ingeborgsol@gmail.com

Utdanning

08.2015-06.2017	Veia – Norges grønne fagskole, deltidsstudium	Fagtekniker i Park- og Hagedrift
08.2013-06.2015	Veia – statens fagskole for gartnere og blomsterdekoratører, deltidsstudium	Gartner
08.2004-06.2005	Universitetet i Oslo	Utviklingsstudier
08.2003-06.2004	Høgskolen i Oslo	Årsstudium Utviklingsstudier
08.2002-05.2003	Universitetet i Oslo	Grunnkurs teatervitenskap
08.2000-06.2001	Gauldal videregående skole	Musikklinja
08.1997-06.2000	Brandbu videregående skole	Allmennfag

Pågående prosjekter, utvalg

01.2018	Ingeleiv Berstad, <i>Carte Blanche, Bergen</i>	<i>Uten tittel</i>
11.2018	Ingri Fiksdal, <i>Black Box teater, Oslo</i>	<i>Deep Field</i>
---.2018	Ingeleiv Berstad, <i>Black Box teater, Oslo</i>	<i>Somatøs Samling</i>
02.2019	Goksøyr & Martens, <i>Det norske teatret, Oslo</i>	<i>Uten tittel</i>
---.2018	Kristin Holand, <i>Sentralen, Oslo</i>	<i>Arbeidstittel</i>

Utvalg av kunstnerisk arbeid med hovedfokus på lysdesign

2009-----	En del av kompani Goksøyr & Martens	Forskjellige forestillinger, blant annet <i>11 år</i> , Det Norske teatret (2017)
2018	Mia Habib, <i>Paris, Frankrike</i>	<i>All, a physical poem</i>
02.2018	Ole Johan Skjelbred, <i>Dramatikkens hus, Oslo</i>	<i>Sannheten</i>
02.2018	Eline Arbo, <i>Hålogaland teater, Tromsø</i>	<i>Gutten som ble et insekt</i>
Høst 2017	Nils Petter Mørland, <i>Det Andre teatret, Oslo</i>	<i>Nesten som natt</i>
Vår 2017	Goksøyr & Martens, <i>Det Norske Teatret, Oslo</i>	<i>11 år</i> , Nominert til Heddaprisen for årets forestilling.
Vår 2017	Ingri Fiksdal	<i>Shadows of tomorrow</i>
Vår 2017	Karen Røise Kielland, <i>Sentralen</i>	<i>Big Bang Shiny</i>
Høst 2016	Ole Johan Skjelbred, <i>Kunsthøgskolen i Oslo</i>	<i>En skygge av en gutt</i>
Vår 2016	Mia Habib, <i>Theater Freiburg</i>	<i>A song to...</i>
Vår 2016	Mia Habib, Marcelo Evelin, <i>Carte Blanche</i>	<i>We are here together</i>
Vår 2016	Ingri Fiksdal, <i>Kunstlerhaus Monsonturm</i>	<i>Band</i>

Annen relevant erfaring, utvalg

Sommeren 2014	Kurator- og koordinator for ”Kunst på Øyafestivalen”	I samarbeid med Øyafestivalen, Kyrre Karlsen og Goro Tronsmo
2014	Statens kunstnerstipend for kunstnere. ”Andre kunstgrupper”	Selvstendig kunstnerisk arbeid
2008-2014	Isenkramteatret	Drev Isenkramteatret sammen med Mads Eldøen og Nils Petter Mørland