

CV

Anette Thorsheim

f. 1980.04.02

Morvikbotn 299 A,

5122 Morvik

Noreg

anette.thorsheim@gmail.com

Tel: +47 906 88 976



UTDANNING

2004-2007	Master i tradisjonskunst, (inkl. fødselspermisjon) utøvande og teoretisk studie.	Høgskulen i Telemark, Institutt for folkekultur, Rauland, Noreg.
1999-2004	Musikerutdanning, svensk folkmusik	Folkmusikinstitutionen, Kungliga musikhögskolan i Stockholm.
1997-1999	Folkemusikklinja	Valle vidaregåande skule i Setesdal.

Læremeistrarar tidlegare og i studieåra Atle Lien Jenssen, fele, Arne Anderdal, hardingfele, Einar Mjølunes, hardingfele, Sven Ahlbäck, fele, Ellika Frisell, fele, Tom W. Rustad, toradar. Master i tradisjonskunst: Fordjuping i hardingfelespel etter Karl Øvretveit frå Lindås i Nordhordland – overføring frå hardingfele til toradar.

KUNSTNARLEG VERKSEMD

Frå 1997: Konsertar, dansespelingar, kursverksemd / undervisning i Danmark, Storbritannia, Nederland, Frankrike, Austerrike, Estland, USA, Japan i tillegg til Noreg og Sverige. Som solist og i ulike ensembler.

SAMSPELPROSJEKT

Oleman. Frå 2000: Konsertar, dansespelingar og kurs ved gruppa Oleman. Oleman består i tillegg til Thorsheim av Olof Misgeld, feler, Emma Johansson, fløyter og song. www.oleman.net. Ny plate 2018.

Tritulen, frå 2008: Jonas Åkerlund, Ebba Jacobsson & Anette Thorsheim. Song, gitarar-feler- fløyter, torader. Tritulen spelar norsk og svensk tradisjonsmusikk. Plata

Tritulen vart nominert til Folkelarmprisen 2012.

Jeanette Evansson & Anette Thorsheim, fele/hardingfele & toradar.

Tradisjonsmusikk frå Uppland i Sverige og Vestlandskysten i Noreg. Duoen byrja å spela saman i år 2000 og har hatt konsertar, dansespel og kurs i Noreg, Sverige, Frankrike og Japan. Innspeling av plate med repertoar frå Uppland, Hordaland og Hallingdal. (Gamalthea plateselskap, Sverige 2018.) <https://www.youtube.com/watch?v=GrkmglCZYX0>

Joel Bremer & Anette Thorsheim, fele & toradar. Samspel med fokus på slåttospel frå Västra Dalarna. <https://www.facebook.com/bremerthorsheim/>

DISKOGRAFI

2012 Tritulen: "Tritulen" (Etnisk musikkklubb) Plata vart nominert til Folkelarmprisen 2012.

2012 Oleman: "Oleman" (Sjelvar records, Sverige)

2009 Einar Mjølunes, Frank Rolland, Anette Thorsheim: "Nordhordlandsslåttar 2" (ABS 09-02) Valle vidaregåande skule, samlecd.

Meir og mindre faste tilsetjingar, prosjekt, undervisning

- | | | |
|-----------|--|--|
| 2016- | Prosjektet «Isle of the dead». Fri kunstnarleg film. Samarbeid med regissør, fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm. | |
| 2016 | «Oselvaren». Bokprosjekt, samarbeid med Hans Kr. Bukholm. Skald forlag 2018. | |
| 2016-2017 | «Knut Mo». Fotoutstilling i samarbeid med Hans Kr. Bukholm og Vidar Lehmann. | |
| 2015- | «Å spela toradar på gehør - frå tekniske utfordringar til musikalske resultat» Metodikkprosjekt støtta av Rådet for folkemusikk og folkedans 2014. Norsk musikkforlag 2017. | |
| 2015- | «Thor Iversen - den ukjente pioner», utvikling av dokumentarfilm i samarbeid med Hans Kr. Bukholm. | |
| 2015-2016 | Hitsøy - Fotoutstilling, samarbeid med Hans Kr. Bukholm. Bestilling frå Bergen og omland friluftsråd. | |
| 2014 | Havrå - matproduksjon i 1814-perspektiv, Fotoutstilling, samarbeid med fotograf og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm og leiar ved Havrå Marit Adelsten Jensen. Vandreutstilling: juli 2014: Galleri Mjøsvågen, Osterøy. Aug/sept 2014: Galleri Rustica, Meland. | |
| 2013- | Arbeid som musikkterapeut, 30-45 % i periodar | PPS Sentrum, avd avd Pedagogisk fagsenter Bergenhus. |
| 2013 | Arbeid med musikk for bornegrupper. Spel, song prosjekt 20% stilling, 6 mnd. | Øyjorden barnehage, Bergen. |
| 2013- | Instrumentalundervisning, toradar. Privatelevar, vaksne. | |

2011 og 2012	Domar i Open klasse og Durspelklassa.	Landskappleiken, Seljord og Otta.
2009-2010	Instrumentallærer (timelærer)	Høgskulen i Telemark, avd for folkekultur.
2008-2009	Instrumentallærer (timelærer)	Kungliga musikhögskolan i Stockholm
2008-2013	Instrumentallærer (timelærer)	Masfjorden kulturskule, Noreg.
2007-	Prosjektleder / produsent, kultur (inkl utstillingar, konsertar, andre arr)	Masfjorden kommune, Noreg.
2007-	Instrumentallærer, forelesing (timelærer)	Ole Bull akademiet, Voss, Noreg.
2006-2008	Instrumentallærer (timelærer)	Manger folkehøgskule, Noreg.
2006-2007	Instrumentallærer (timelærer)	Bollnäs folkhögskola, Sverige.
2004-2006	Instrumentallærer (timelærer)	Fana folkehøgskule, Noreg.
2002	Innsamlingsprosjekt, tradisjonsmusikk i Nordhordland, Noreg. Stønad m.a. frå Rådet for folkemusikk og folkedans samt Arne Bjørndals samling ved Universitetet i Bergen, Noreg.	
2000, sommar	Teatermusikar	Västanå teater, Sverige.

STIPEND / PRISAR

- 2017 Kulturstipend, Bergen kommune.
- 2017 Produksjonsstøtte til «Isle of the Dead» frå Vestnorsk filmsenter. Filmsamarbeid med fotograf, regissør og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2015 Utviklingsstøtte til «Thor Iversen - den ukjente pioner» frå Vestnorsk filmsenter. Filmsamarbeid med fotograf, regissør og statsstipendiat Hans Kr. Bukholm.
- 2014 Turnéstøtte, Oleman. Turné Nord-Noreg vår 2014.
- 2011 Tritulen Fonogramstøtte frå Norsk kulturråd.
- 2011 Oleman: Fonogramstøtte frå Statens kulturråd, Sverige.
- 2009 Tritulen: Støtte frå Norsk folkemusikkfond, Masfjorden sogelag og Masfjorden kommune til gjennomføring av prosjektet ”Tonar etter Ola R. Midtbø”, tradisjonsmusikk i Nordhordland. Innstudering / tekst / øving / arrangering av note- og lydbandmateriale.
- 2007 Oleman: Mobilitetsstipend frå Kulturkontakt nord framfor konsertar i Glasgow m/ Oleman & Olle Lindvall.
- 1999 Statoilprisen
- 1999 Noregsmeister solist senior bygdedans, Landsfestivalen, Geilo.
Noregsmeister solist senior Norske trekkspilleres landsforbunds NM i Selbu.
Nordisk meister solist senior, Nordisk meisterskap, Titanofestivalen.
- 1997 Radøy kommune, kulturpris.