

Gro Thorsen / Marianne Morild : Utstilling Oseana Kultursenter: Hildringer

Søker støtte til: Løse vegger, katalog, frakt, dokumentasjon

Billedkunstnerne Gro Thorsen og Marianne Morild er inviterte til å ha en utstilling på Oseana Kultursenter i feb/mars 2019. Tittelen på utstillingen vil være «Hildringer», og henspiller på de ulike lagene av illusjoner i begge kunstnerne verk. En hildring er et syn hvor det som befinner seg i horisonten, tilsynelatende svever over den, det som ligger lavere i landskapet ser ut til å befinne seg på et annet sted. Thorsens malerier er ofte av anonyme mennesker som passerer fort forbi billedflaten, i storbygater eller ukjente urbane, arkitektoniske rom, noen ganger bare flytende i et tilsynelatende tomt rom. I Morilds malerier skimtes landskap, fantastiske skoger eller forhistoriske fjellformasjoner under lag av abstrakte former som er like ved å manifestere seg i noe kjent, men som likevel unndrar seg kategorisering. I begge kunstneres arbeid finnes historier om tid, reiser, landskap og avstand.

Både Thorsen og Morild har bodd i London i over 15 år, og Thorsen deler fortsatt sin tid mellom hjembyen Bergen og storbyen London. Vi har tidligere stilt ut sammen i London, men dette er første gang vi to lager en utstilling sammen i Norge. Vi synes det er veldig spennende å bli invitert til å lage en utstilling i Os, både med tanke på det flotte utstillingslokalet i Oseana, og med tanke på den dynamikken som vi tenker kan oppstå mellom arbeidene og dette landskapet som er preget av landbruk og kulturhistorie. Selv om arbeidene våre er svært ulike, finner vi en felles interesse i våre omgivelser og landskap. Begge kunstneres arbeider forholder seg også til veggen som billedflate – som tapet eller vindu mot utsiden. Gro Thorsen vil vise flere serier av mindre arbeid, hvorav noen kan settes sammen til større arbeid. Morild vil vise nye arbeider i ulike størrelser, fra de helt små til større lerret. De lange veggene i Oseana gir mulighet til å vise maleriene i nye sammensetninger, og vi ser fram til å lage denne utstillingen.

Til utstillingen på Oseana ønsker vi å bygge to mindre løsvegger for å dele opp rommet i flere soner. Utstillingsrommet Hvelvet har en utfordrende form, det er svært langt og smalt, med to innganger, en ved hver kortvegg. Vi ønsker å bryte opp den langstrakte formen og samtidig få mer veggplass. Til dette arbeidet søker vi om kr. 30 000.

Vi ønsker å lage en katalog og postkort som viktige ledd i formidlingen av utstillingen. Hverken Gro Thorsen eller Marianne Morild har stilt ut i Norge på lang tid med så mange nye arbeider, og det vil være en god måte å presentere kunstnerskapene så vel som utstillingen, for et nytt publikum. Vi har fått et tilbud fra A7 trykkeri på ca kr 50 000 for katalog. I tillegg søker vi om kr. 2500 til postkort, og kr. 5500 til folder eller plakat. Postkort og plakat vil kunne distribueres på mange steder og vil være god reklame for både utstillingen og for Oseana og Os.

Vi søker også om kr. 4000 i støtte til fotodokumentasjon til katalog og installasjonsfoto fra utstillingen. Maleriene krever god fotografering til trykk i en katalog, og vi må påregne fotografering i tre omganger, både i våre respektive studioer og i gallerirommet for installasjonsfoto senere.

Thorsen bor og arbeider i både Norge og Storbritannia, og hennes arbeider må fraktes fra Storbritannia til Norge. Vi søker derfor om kr. 5000 i fraktstøtte, og 3000 til reiser mellom London og Bergen.

Oseana har pr i dag ikke øremerkede midler til utstillingshonorar, og vi søker derfor om kr 20 000 til honorarer, ( 2 x 10 000) mellom oss.

Vi søker også om kr 10 000 til produksjonsstøtte, dette vil bidra til å dekke tid brukt til planleggingsmøter og i studio, innkjøp av materialer og tid til montering i galleriet.