

AVTRYKK AV PUST 3 FRANTZSEN&MJANGER (NO) S12 GALLERI OG VERKSTED 8. - 20.OKTOBER 2018

Pusten holder oss i live. Den er i konstant bevegelse og forandring. Pusten forbinder sinnet med kroppen og viser spor av vår emosjonelle og fysiske tilstand. Gjennom å puste, deler vi alle luften som omgir oss. Slik er åndedrettet intimt og grenseløst på samme tid.

Hvordan kan dette usynlige bli synlig?

Hva er pustens form?

Hvordan erfarer vi dette usynlige og delte?

KUNSTPRODUKSJONEN Avtrykk av pust er en serie av arbeid som utforsker pustens form, der vi bruker glassets unike egenskaper som formbar flytende masse til å "fange" et mangfold av helt unike utpust. 'Avtrykk av pust 3' består av to deler, der vi først i tre dager har glassverkstedet som scene og pust er viktigste verktøy. Publikum inviteres inn i vårt kunstverk for å skape et skjørt, skulpturelt avtrykk av deres pust i glass. Glassformen kan berøres etter svært kort tid og deltakeren kan holde formen av sin pust i hendene. Avtrykket av pusten er et anslag til en improvisert vandring med glassformen i omgivelsene, og ender med at glassformene plasseres i en installasjon. Installasjonen utvikles gradvis gjennom de tre dagene, før den ferdigstilles og blir åpen for publikum i en uke. Utstillingen er del to av arbeidet. Involveringen av publikum i skapelsen av utstillingen er svært viktig og gir publikum en unik kompetanse og nærhet til den skapende prosessen og til utstillingen. 'Avtrykk av pust 3' ønsker å vise hvordan varhet for det usynlige og delte kan erfares gjennom å tilrettelegge for en sanserik dialog med en selv, omgivelsene og hverandre.

BAKGRUNN Frantzsen&Mjanger startet samarbeidet i desember 2016 og utfordrer den tradisjonelle tilnærmingen til materialet glass i et møte mellom kunsthåndverk og deltakende, performativ samtidskunst. I 2017 bygde vi opp et mobilt glassverksted i samarbeid med S12 Galleri og verksted. Vi debuterte med uteromsprosjektet 'Avtrykk av pust', under Kunsthåndverk 2017, Norske kunsthåndverkere sin årsutstilling i Trondheim. Prosjektet vektla publikumsinvolvering og gav mulighet til å erfare kunst fra innsiden. S12 har gitt oss tilbud om gjestekunstneropphold 'AiR i S12' i høstferien 2018, der vi særlig vil ha fokus på barn, unge og møtet mellom generasjoner. S12 har en ny satsing med lokale kunstnere på kunstneropphold, både med og uten glasskompetanse, og vi er nummer to som får muligheten til dette. S12 Galleri og Verksted muliggjør skapelsen av arbeider i glass som er for skjøre og ustabile til å flyttes. Utstillingen vil være en del av S12 sin utstillingsserie «Mellom_rom» som er visning av prosjekter i prosess med prosjektrom som galleri.

PUBLIKUMSGRUPPE Vi har erfart gjennom våre verk hvordan glassblåsing og oppdagelsene av form og rom er en ny opplevelse både for voksne og barn/unge. Vi har sett at det ofte åpner et rom der den voksne ikke vet mer enn barnet, og dette skaper noe nytt i relasjonen, en felles lekenhet og nysgjerrighet. Kunst for barn og unge utelukker ikke at det også er kunst for voksne og eldre. Deltakerne blir fascinert av ulike ting, både av glassets konkrete egenskaper og for de store tanker som skapes når en holder avtrykket av sin egen pust i hendene. Vi ser på arbeidet vårt som et generasjonsprosjekt, som skaper øyeblikk av oppdagelse og erkjennelse på tvers av alder.

Vi vil ha tre dager med åpent verksted for å involvere publikum i skapelsen av pustens form. Vi vil invitere SFO-grupper til økter på formiddagen og ha åpent for drop in på ettermiddagen. Arrangementet er lagt til høstferien da mange barn og voksne har muligheten til å gå sammen på dagtid. Vi vil ha en ettermiddag med lenger åpningstid slik at det er tilgjengelig for de som jobber på dagtid. Utstillingen blir åpen i S12 sine åpningstider.

MARKEDSFØRING Gjestekunstneroppholdet i S12 vil ha som fokus og mål å videreføre og gjøre kjent vår involverende kunstneriske praksis. S12 og vi markedsfører arrangementet gjennom "Barn i byen", "Hva skjer?" og "Visit Bergen". Egne invitasjoner til SFOer i kommunen blir sendt ut og vi benytter oss av Facebook, Instagram og mailinglister for å nå ut til våre og S12 sine følgere. Det blir

sendt ut pressemelding til Periskop, Bergens Tidende, BA og NLA Høgskolen, i tillegg til å forsøke å få publisitet på lokalTV gjennom NRK og TV2. Vi leier inn profesjonell fotograf for dokumentering gjennom foto og film. Prosjektet er støttet av "Kunsthåndverk blir til", som ønsker å vise mer av den skapende handlingen ved å støtte flere formidlingsprosjekt. Informasjon og dokumentasjonen spres i Norske Kunsthåndverkere sine kanaler.

KUNSTNERISK NIVÅ OG MÅLSETTING På kort tid har vi etablert oss som kunstnerduo, fått oppmerksomhet og stipender til å realisere våre kunstneriske arbeider. Maria Almås Frantzsen har lang erfaring med kunstformidling blant annet gjennom S12 Galleri og Verksted. Ruth Hol Mjanger er førstelektor i drama ved NLA Høgskolen, og har i mange år undervist om kunstneriske prosesser for og med barn og unge. Vår lange erfaring og interesse for kunstformidling for barn og unge, gjorde at vi begge studerte "Teaching Artist" på Høgskolen i Volda høsten 2016, der vi møttes første gang. Målsetningen vår er å gi publikum mulighet til å erfare møtet med glass i en performativt uttrykk som skaper begeistring, undring og tilstedeværelse. Våre fremtidige planer er blant annet å samle erfaringer gjennom samhandling og dokumentere vårt arbeid for å forstå vår praksis bedre. Vi prioriterer faglige presentasjoner om arbeidene våre, for slik å bidra til å utvikle refleksjonen rundt bl.a. publikumsinvolvering i kunstfeltet. Gjennom økt aktivitet og god dokumentasjon jobber vi mot få flere oppdrag og mer støtte lokalt, nasjonalt og internasjonalt i årene framover.