

To utstillinger i Bergen, og workshop med skolebarn

KRAFT: 1. februar til 14. april 2019

Galleri Langegården: 30. mars til 5. mai 2019.

Søker støtte til to separatutstillinger i Bergen, og formidlingsopplegg med workshop med barn fra Ølve montessoriskule. Selv om både tematikk og uttrykk blir forskjellig i de to utstillingene, vil prosjektperiodene overlape hverandre.

KRAFT: Night is Also a Sun - Installasjon

Utstillingsplass tildelt etter open call. Dette blir min første separatutstilling i Bergen etter endt utdanning. Siden KRAFT er et av to ledende visningsrom innenfor materialbasert kunst, ser jeg på dette som et svært relevant galleri for mine arbeider, og et viktig steg videre for mitt kunstnerskap.

Utstillingen markerer avslutningen på en lengre prosjektperiode der jeg har gått inn i tematikken søvn, drømmer og underbevissthet, og vil være en helhetlig installasjon bestående av flere mindre skulpturer i modellert porselen og steingods, iblandet andre materialer, både organiske og uorganiske.

Prosjektet kom i gang som et svar på, eller en bearbeiding av en nevrologisk tilstand som tidligere i livet medførte tilbakevendende, søvnparalyser, søvngjengeri, temporær narkolepsi og tidvise hallusinasjoner. Tilstanden skiller seg klart fra psykoser, i det at den som hallusinerer hele tiden er klar over at hen gjør det, og ikke tror at dette er virkelighet. Skulpturene representerer ingen direkte avbildninger fra drømmer og hallusinasjoner, snarere en tolkning eller en reaksjon på tilstanden, og den lett forvridde virkelighetsoppfattelsen den fører med seg.

Det keramiske materialets historie og egenskaper, med sin tette mytologiske og fysiske tilknytning til menneskekroppen, er en vesentlig del av både konsept og uttrykk.

Galleri Langegården: PLAYGROUND

Skulptur/installasjon, blandede materialer

Utstillingen vil problematisere fenomenet barndom, et begrep som ofte er innhyllet i nostalgi. Jeg ønsker å belyse og diskutere at barndommen er like mangefasettert og som voksenlivet, at den ofte har mørke og brutale sider. Iblandet friheten som følger med manglende ansvar, finnes en tilsvarende mangel på frihet da man ikke har kontroll over eget liv. Som barn er man prisgitt at menneskene som omgir en behandler en bra, noe som ikke alltid er tilfelle.

Arbeidene er under planlegging. De vil bestå av en større installasjon på vegg/tak laget av modifiserte ready mades, denne skal danne en ramme for utstillingen. I tillegg viser jeg et utvalg skulpturer i keramikk, i kombinasjon med lateks og andre materialer, hvor dunklere sider av barndommen går side om side med lek og fantasi, og er en like naturlig del av den.

ELEVBEØK OG WORKSHOP

Ølve Montessoriskule vil besøke utstillingen på KRAFT. I den forbindelse, vil jeg etter besøket ha en keramisk workshop på skolen, som tar utgangspunkt i tematikken i utstillingen Night is Also a Sun. Barna får i oppdrag å lage tredimensjonale visuelle fremstillinger av egne drømmer.

Denne workshopen vil jeg bruke som utgangspunkt / pilot til utarbeidelse av videre formidlingsopplegg med keramiske materialer for skole og barn, med ulik tematikk.

Parallelt jobber jeg i øyeblikket med formidlingsprosjektet Berg og båre i Nordland. Berg og båre bruker kunst for å formidle kulturarv, og har som mål å løfte fram, bevare og aktualisere den norske kystmytologien. Jeg er eier av prosjektet og ønsker siden å ta det til Hordaland. Men her vil jeg fortrinnsvis bruke billedkunst innenfor formidlingsoppleggene. Dermed vil besøk og workshop med Ølve Montessoriskule være forberedende for videre arbeid med barn og unge i regionen. Se vedlagt ressurshefte utarbeidet for Berg og båre.

<http://www.dksnordland.no/produksjon/1179530>