

CV for «Den gode melodi»

Lars Nygaard:

Musiker. Elev av trekkspillelegenden Toralf Tollefsen. Medlem av MFO.

Mye brukt studiomusiker, medvirket på over hundre innspillinger både som trekkspiller og bassist med blant andre Stephen Ackles, Elsa Kvamme, Di Derre, Tomas Drefvelin og Wenche Myhre.

Spilt live med blant andre: Dionisia, Signe Rustad, Paal Flaata, Vidar Busk, Bill Booth, Stephen Ackles, Trond Granlund, Julie Willumsen.

For mer info: www.larsnygaard.no

Leif Blix:

Skuespiller og sanger, tekstforfatter og instruktør.

Utdannet i London. Medlem av NSF.

Arbeidet ved Den Nationale Scene i Bergen, Nordland teater, Riksteateret og NRK. Medvirket i flere spillefilmer og reklamefilmer.

Sammen:

Lars Nygaard og Leif Blix har samarbeidet siden 1992, først gjennom prosjektet «Bal Musette» som ga ut CD-en «Helt umulig» i 2002 på Euridice plateselskap. Som «Bal Musette» spilte de en mengde steder på nittitallet, og blant annet fire forestillinger på Centralteateret i 2004, og en turné støttet av Rikskonsertene.

På slutten av 1990-tallet startet de prosjektet «Den gode melodi», som siden har vært deres hovedvirksomhet. Spillesteder har vært kulturhus, biblioteker, lag og foreninger, og ikke minst eldresentre og andre institusjoner for eldre. De har utviklet sin egen form for musikalsk cabaret, med visesang og «storytelling» som hovedelementer.

Som «Den gode melodi» har Lars Nygaard og Leif Blix turnert for Akershus Musikkråd flere ganger, Den kulturelle spaserstokken i flere enn 40 kommuner, og for Folkeakademiet. Høsten 2016 arrangerte Teater Ibsen i Skien en hel turné (75 opptredener i Telemark og Vestfold) med forestillingen «Erik Bye – mannen med det store hjertet».