

Forprosjekt;

Et kvinneprosjekt - et tverrkunstnerisk Teaterprosjekt for og med kvinner -

Ny dramatikk – med et feministisk perspektiv - HURPETEATER -

ZikkZakk Teater & Kulturverksted nsker å få støtte til et forprosjekt som kan sette søkelyset på ny norsk dramatikk – med et feministisk perspektiv. Forprosjektet vil jobbe for tre ulike performanceteaterworkshop der tekster, dramatikk, rollefigurer, musikk, poesi,- i rom – og tid, - blir undersøkt og underliggjort med performancesjangeren som metode. Med et tverrkunstnerisk blikk og med performancesjangeren som metode kan en vitalisere teateruttrykket og oppnå kommunikasjon hvor budskapet eller undring trer fram på en ny måte. Underliggjøring, verfremdung og performance er grep innen kunsten der kunsten skal vekke og provosere publikum til å tenke nytt.

I år er det 40 år siden likestillingsloven ble vedtatt. Hvor langt er vi kommet? Vi må sette mer fokus på jenter, kvinner, kjerringer – og hele menneske – alle skal ha plass og viktige posisjoner og være synlige i samfunnet og debattene.

<http://www.arbeidslivinorden.org/artikler/insikt-og-analyse/innsikt-og-analyse-2014/article.2014-09-10.8770729985>

En møteplass for utprøving

Vi i ZikkZakk Teater & Kulturverksted vil skape en møteplass der ulike kunstarter kan møtes i «kreativ, utforskende, kunstnerisk, dagsaktuelle og politisk laboratorium»

Dette er et ønske om å skape ny dramatikk via praktisk kunstnerisk arbeid på gulvet og i scenerommet. Når ulike kunstarter og kunstnere møtes i ulike kreative workshop oppstår det nye synsvinkler. Nye framstillinger og perspektiv på tekst, dramatikk, menneske i rommet og i tid, i et tredimensjonalt interaktivt visuelt scenerom vil gi et nytt og fersk kollektivt uttrykk.

Visjon er å få fram kvinner i kunsten og meningsinnhold. Jeg savner et kvinneperspektiv i teatrene ,lokalt og globalt, som setter søkelyset på kvinnekultur, morsskikkelsen, kvinnen og barnet, kvinneoppgjør, hersketeknikk, vold og sex, undertrykking mm; «Kvinner tar vare på barnet, vannet, moderjord..., mens mannen jobber og kriger» for å sette det på spissen.

Vi kaller det HURPETEATER for vi ønsker å sette nytt fokus og sette aktuelle tema og dilemma under debatt via et nytt kunstuttrykk – PerformanceTeater - .

Jeg har gått svanger med dette tverrkunstneriske teaterperformanceprosjektet i flere år. I fjor søkte jeg Bergen kommune om fir teaterworkshop, men fikk avslag. Fikk beskjed om å søke et forprosjekt. Jeg ønsker å ha flere kvinnelige kunstnere innen musikk, teater, litteratur, dans, performance i de ulike workshopene. Kvinner som er kontaktet og som er positive til å delta er; Forfatter og foredragsholder; Marta Breen, skuespiller Marianne Nielsen, Forfatter, kursholder og journalist Gitte Jørgensen, musiker og komponist Elisabeth Vannebo og regissør, skuespiller, teater – og dramapedagog Reidun Gløsen.

Jeg har veldig tro på å skape nye teaterprosjekter som står fritt og utenfor institusjonene. Her er arbeidsmetoden en annen enn å starte med et ferdigskrevet manus. Utgangspunktet for dette tverrkunstnerisk PerformanceTeaterprosjekt for og med kvinner, er et kompendium med tekster og

ideer. Når vi er ferdig med teaterprosessen og satt dette i produksjon ligger det et ferdig nyskrevet verk – et manus og nyskrevet musikk - på bordet.

Håper dere på kulturavdeling i Hordaland Fylkeskommune ser verdien av dette tverrkunstneriske PerformanceTEater-prosjektet for og med kvinner og støtter oss!

Med teaterhilsen

Reidun Gløsen

ZikkZakk Teater & Kulturverksted