

Heidi Ektvedt

Løypetona 88, 5918 Frekhaug
90016665
heidiektvedt@gmail.com
født: 4. oktober 1969



UTDANNING

BA Teacher Education

QTS

General Science

Oxford Brookes University

sep. 1996 - juli 1999

Nursery Nurse

NNEB

Child Development, 0-7 years
Practical and theoretical studies

Oxford College of Further Ed.

sep. 1990 - juni 1992

Eksamen Artium

Samfunnsfaglinjen

Lindås Gymnas

aug. 1986 – mai 1989

UTVALGT ERFARING

Formidler

VilVite, Bergen Vitensenter

Utvikling og gjennomføring av realfaglige læringsprogram.

jan 2014 - juli 2017

- «Metamorfose» skygge og dokketeater for bhg.
<https://www.youtube.com/watch?v=pTqZcnuWO3I>
- «Meitemarken Mette-Markus» læringsprogram for bhg.
- «Fram i lyset» læringsprogram for grunnskolen
- «Laksen Maks og Mia makrell» læringsprogram for bhg.
<https://www.youtube.com/watch?v=Aq9XttiXuLY&t=11s>

Vitenskapsartist

Det pitte-lille teater, eget enkeltpersonforetak

okt. 2003 – i dag

- «Mars Mission» Realfagets Helter, Golsfjellet m/ Roe Lauvås Jr **okt. 2017**
 - «Realfagsbriller» realfag og skyggeteater kurs for bhg. ansatte i Meland Kommune **sep. 2017**
 - «A Royal Love Story», engelsk og matte, DKS i Nordhordland **feb. - mars 2017**
 - «Prof. Bestemor forsker på lyden av mat» om elektrisitet, Bergen/Tønsberg komn. **mar./okt. 2016**
 - «Oops julenissen forsvant!» fysikk, kjemi og figurteater, for VilVite m/ Roe Lauvås Jr **des. 2016**
 - «Påskekrim: Vilmer sitt egg» kjemi og krim show, for VilVite **mars 2015**
 - «Mormors teknokjøkken» 2. plass i Norgesmesterskapet i vitensshow, om elektrisitet **feb. 2015**
 - «Simsalabim lys» lysforskning og fysikkteater, for VilVite **feb. 2015**
- <https://www.ba.no/50-ar-eldre-pa-fem-minutter/s/5-8-27994>

- «Fra NAM til ÆSJ» om smak og fordøyelsessystemet, for VilVite sep. 2014
- «Abrakadabra TUUT» lydforskning og fysikkteater, for VilVite feb. 2014
- «Professor Bestemor forsker på tyngdekraften» fysikkteater, bhg. i Nordhordland mars 2013
- «Lydforskningsteater» DKS Nordhordland feb. 2012

Lærer i grunnskolen

sep – des 2013

Leiknes skule, Lindås kommune

- Ansvar for språkopplæring for elever fra språklige minoriteter

Lærer i grunnskolen

jan - juli 2012

Festo skule, Lindås kommune

- Kontaktlærer for 1 og 2 klasse

Vikarlærer i grunnskolen

2008– juni 2011

Meland kommune

- Ringevikar 1-7 klasse

Lærer i grunnskolen

Our Lady Queen of Heaven, Primary school, Sussex county, UK

sep 2006 – juli 2007

- Kontaktlærer for 1. klasse

Vikarlærer i grunnskolen

sep 2004 – juni 2006

Meland kommune

- Ringevikar 1-7 klasse

Lærer i grunnskolen

Henry Maynard Infant School, London, UK

sep 1999 – juli 2002

- Kontaktlærer for Reception – 2. klasse
- Ansvar for språkopplæring for elever fra språklige minoriteter

A N N E N E R F A R I N G

- Figurteater i Sareptas krukke for bhg. og fritidspublikum i Meland mars 2004 – juni 2007
- Undervisning i figurteater, Kulturskolen i Meland jan- mars 2004
- Dokketeater på sykkel frå San Fransisco til Mexico, Waldorf skolene juni 2001
- Eventyrfortelling i St Pauls Cafe, Islington sep - des 2001

K U R S

«Theatre of the Opressed» v/ Adrian Jackson

The skills of the joker/facilitator in Forum Theatre

okt. 2007

«Shadow Puppetry» Little Angel Puppet Theatre, London

Using the overhead projector with object theater

mai 2006

«Rainbow of Desire» v/ Augusto og Julian Boal

Forum teater/Theatre of the Opressed, Landslaget drama i skolen, Oslo

okt. 2004

«Jokerrollen i Forumteater» v/ Augusto og Julian Boal

Forum teater/Theatre of the Opressed, Landslaget drama i skolen, Oslo

okt. 2004

«Traditional Storytelling» St Pauls Steiner Project, London

jan. - mars 2001

F E R D I G H E T E R

Språk

Norsk morsmål. Engelsk flytende skriftlig og muntlig.

Curriculum Vitae [Henriette Christie Ertsås](#) fødselsdato: 21.10.74
Kalfarveien 70, leil. 603 5022 Bergen Henriette.Ertsas@uib.no Tlf: 97601192

Helt fra min aller første forelesning i biokjemi har jeg hatt tilbøyeligheten å forestille meg biokjemiske reaksjoner, celle interaksjoner og fysiologiske prosesser i kroppen som scener mellom parter med motstridende ønsker eller som historier som følger en aristotelisk spenningskurve der virkning følger av årsak. I etterkant av hovedfaget om HIV terapi produserte jeg barne- og ungdomsforestillinger om HIV, influensa, vaksine, proteinsyntese og fotosyntese. I løpet av doktorgraden om kreft var det signaloverføring og kreftcellens tankesett som endte på scenen. Et stort antall barn, ungdommer og voksne i Bergen og omegn har dermed fått møte Vilde Virus, Fråtse-Frida, Selena Syntena, Bjarne Bodyguard, Professor Flink og Kristine Kreftcelle med flere. De har selv fått spille virus, immunceller, kreft- og vaksineforskere, fastleger, grunnstoffer, kirurger, sykesøstre, epidemier, mutanter foruten gode og skikkelig dårlige mikromiljø.

Under forskningsdagene i 2014 mottok jeg utmerkelse for beste stand på Forskningstorget. Jeg ble utvalgt til å presentere mitt arbeid på «The Marie Curie ITN Network Conference «Tumor stroma-friend or foe?» i 2015. Jeg har mottatt både statlig, kommunal og akademisk finansiell støtte til å spille mine forestillinger på skoler og kulturhus. Jeg har bevisst oppsøkt andre innfallsvinkler ved å studere fag på andre fakultet, inkl. kjønnsstudier, kunststudier og tverrfaglige kurs i akademisk dannelse. Jeg har benyttet enhver anledning til å undervise akademisk på fakultet ved å lede kollokvier.

Jeg har vendt blikket utenlands ved flere anledninger: som Erasmus student i Paris, skuespillerstudent i New York og med et forskningsopphold i Berkeley, CA. I Berkeley fikk jeg tilgang til prøvemateriale fra kvinner i ulike aldre. Det muliggjorde en studie av aldersavhengige celleforandringer som forklarer hvorfor eldre kvinner er mer tilbøyelig til å utvikle kreft. Jeg undersøkte hvordan cellene responderte på stimulering fra mikromiljøet og hva utfallet var når jeg introduserte et onkogen. Jeg oppdaget at celler fra eldre kvinner var særdeles lite villig å dø slik det forventes av en mutert celle. Da er veien kort til å bli en kreftcelle. Disse funnene er foreløpig popularisert i kronikker og jeg har avtale med Cappelen-Damm om å utgi en populærvitenskapelig bok.

- 2011-2018** **PhD** ([Lenke til Avhandling i BORA](#)), CC BIO, Universitetet i Bergen (UiB)
[“The effects of ageing on microenvironment-contextual epithelial cell signaling”](#) Inkl. 12 mnd. forskningsopphold på Lawrence Berkeley National Laboratory, Berkeley, California, USA
- 2009-2011** **Kjønnsstudier:** Kjønnteori (KVIK201) - UiB
Feminisme og det dyriske - UiB
Gender in the Antiquity - New School University, New York
Dannelsesfag: Menneske: Natur og Kultur (VIT210) - UiB
De mange kulturene ved universitetet (VIT213) - UiB
- 2007-2011** Institutt for biomedisin – UiB **Vitenskapelig assistent**
- 2007** Bergen Katedralskole: **Lektor** International Baccalaureat: Chemistry
2007 Danielsen Intensivgymnas: **Lektor:** 3Kj, 3Bi
2006 Åsane Gymnas – **Lektor:** 2Bi, Naturfag

- 2002-2005** Norske Sjømannskirken i New York: **Norsklærer** for amerikanere begynnernivå og videregående
- 1998-2006** **Cand. Scient i Molekylærbiologi**, UiB
Virologi, immunologi, bioetikk og geneteknologi
“*Investigation of Activation Markers as a Method of Measuring CD4 and CD8 Immune Recovery during antiviral treatment*”
- 2001-2004** **Master of Fine Arts, Acting** Actor’s studio drama school, New York, USA
- Vitenskapelige Artikler:** [Microsphere Cytometry to interrogate microenvironment-dependent cell signaling](#) – publisert 2017 i *Integr. Biol.*, 2017,**9**, 123-134
[Microenvironment-contextual cell signaling is attenuated with age](#) – submitteres 2018
- Kronikker** [Kristine Kreftcelle – Kroppens sosiopat](#), Aftenposten 2013
[Kronisk, men ikke dødelig](#), Bergens Tidende 2014
[Dårleg leiing, ukultur og nedbemanning – ikkje greitt å vere celle i eit gammalt bryst](#) – Fotnoten(kommunikasjonsmagasin Kreftavdelingen Haukeland) 2018
- Priser** Forskningsdagene/Forskningstorget 2014 - [Beste stasjon](#)
- Kunstnerisk** Deltager, produsent og husregissør – [Parodi Grand Prix](#) 1998-2018
Utøver og arrangør – Improvisasjonsteater Bergen Improbattle 2008 - 2018
Regissør - Top Girls av Caryl Churchill, Immaturus Teater 2005
Skuespiller – 100.000 timer av Gro Dahle, Immatuurs Teater 1999
- Styreverv** Teatersjef – Studentteateret Immaturus 2000-2001
Styreleder, Kalfarparken borettslag 2011-2012
- Mottatt finansiering** [Norsk Forskningsråd](#) – PROFORSK 90.000,- NOK 2018
CCBIO – 60.000,- NOK 2017-2018
Bergen Kommunes Barnelørdag – Div. forestillinger 2015-2018
Vitensentret ViVite i Bergen – Div. kursopplegg 2007-2018
Vitensentret ViVite i Bergen – Div. forestillinger 2009-2015
Den Kulturelle Bæremeisen - 25.000,- NOK 2014
Den Kulturelle Skolesekken - 80.000,- NOK 2010-2013
Forskningsdagene Bergen - 30.000,- NOK 2009
- Kurs** [Skrivekurs](#) i forskningsformidling, arrangør Aftenposten, 2013
International actors symposium, La Mama Umbria, Italia, 2013, 2015
Teaterimprovisasjon - End Games Improv, San Francisco 2012
Balinesisk dansekurs, 3 uker, Cudamani Summer Institute, Bali, 2010
Indisk dansekurs, 3 uker, Vijnana Kala Vedi Centre, India, 2009
Indonesisk dansekurs (Jaipongan), 2 uker, University of Bandung Indonesia 2002

**Annen
Formidling**

[Forsker Grand Prix 2013](#) Deltager

[The Marie Curie ITN Network Conference “Tumor stroma-friend or foe?”](#)
2015 - muntlig presentasjon

[CCBIO Symposium](#) 2013, 2015, 2016 - posterpresentasjoner.

CCBIO Junior scientist symposium [2015](#) [2016](#) muntlige presentasjoner

[Researcher’s Night](#): Kulturhistorisk museum, UiB 23.09.16
Foredrag/Forestilling.

Idéfestivalen, UiO 200 år - Universitetet i Oslo, Barneforestilling 2011

ECEAR, European conference of Experimental AIDS research
Deltok med poster, hovedfagsarbeid på antiviral HIV terapi, 2001

Referanser:

James B. Lorens, PhD veileder - Universitetet i Bergen
Tlf: 47-55586776 Jim.Lorens@uib.no

Birgitta Åsjø, Hovedfagsveileder – Universitetet i Bergen
Birgitta.Asjo@uib.no

Camilla Larsen, Prosjektleder – Vitensenteret Vil Vite Tlf: 926 11 193
cl@vilvite.no

Mina Hauge Nærland Prosjektleder Viten – Aftenposten
mina.hauge.nerland@aftenposten.no

Jeg har produsert og fremført populærvitenskapelige forestillinger og foredrag for barn, ungdom og voksne for flere institusjoner i Bergen: (med [video-](#) og [bilde lenker](#))

VilVite

1. [Proteinkakefabrikken](#) 11 år, 2007
2. [Vilde Virus og den hemmelige invasjonen av Laryngoland](#) 4-11 år, 2009
3. Er kjemien god (om det Periodiske System) 11 år, 2010
4. [Fotosyntesen](#) 11 år, 2010
5. Jan Banan får magevondt (om kirurgi og sterilt arbeid) 11 år, 2011
6. [Vilde Virus og den Lumske Vaksinasjonen](#), 4-11 år, 2012
7. [Talentsenteret](#) - Lage og utføre opplegg om Molekylærbiologi for utvalgte 12-15 åringer.

Forskningsdagene

1. [Dårlig rettskrivning lærer viruset kunsten å overleve](#) 11 år, 2009
2. [Kontroll, Kø og Kaos – Livet inni cellen.](#) 8 år, [2014](#)
3. [Stopp Kreftcellen Fråtse-Frida!](#) 5-13 år, 2015
4. [Kristine Kreftcelle – Kroppens Sosiopat](#) Stand up/ Foredrag Ungdom / Voksne 2015

Den Kulturelle Skolesekken

1. Vilde Virus og den hemmelige invasjonen av Laryngoland, 2010/2011
2. Dårlig rettskrivning lærer viruset kunsten å overleve, 2010-2012
3. Vilde Virus og den hemmelige invasjonen av Laryngoland – Turné med den kulturelle bæremeisen vår, 2015

CCBIO – [Center for Cancer Biomarkers](#) UIB

1. [Stopp Kreftcellen Fråtse-Frida!](#) 5-13 år, 2016-2018
2. Kristine Kreftcelle – Kroppens Sosiopat Stand up / Foredrag 2016-2018

UIB – Universitet i Bergen

1. Utvikling og gjennomføring [Høstferiekurs i Molekylærbiologi](#) for 14-16 åringer. Molekylærbiologisk Institutt, UiB, 2007
2. Kollokvieleider: MOL201, MEDOD1MEDOD2, FARM260, TPBAKB og FARM15 for molekylærbiologer, medisinerere, farmasøyter og tannpleiestudenter 1999, 2006, 2016, 2017, 2018





Fotosyntesen





**Dårlig rettskriving lærer viruset
kunsten å overleve**



Stopp Kreftcellen Fråtse-Frida





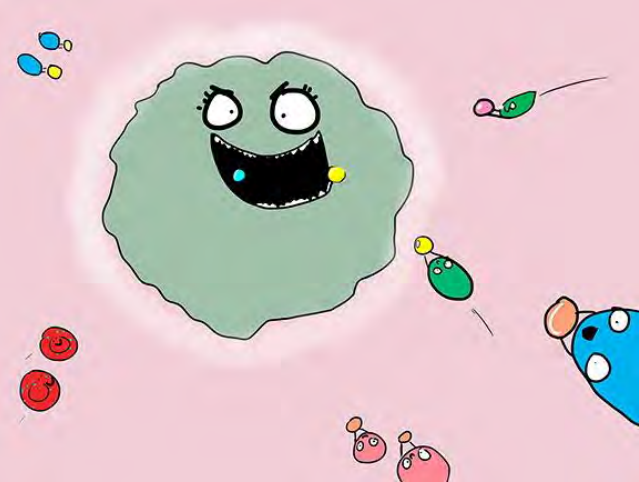
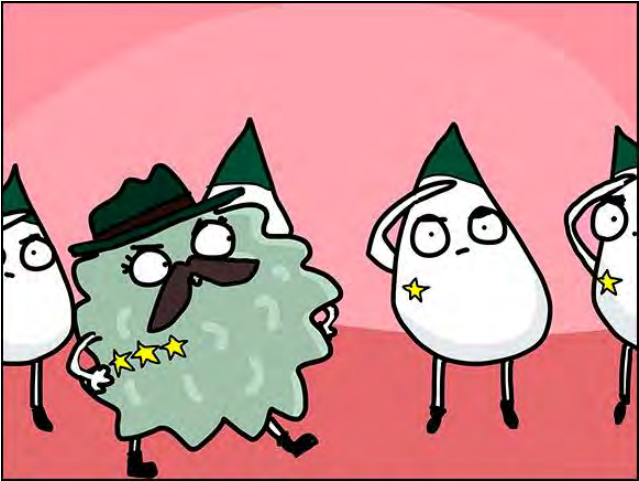
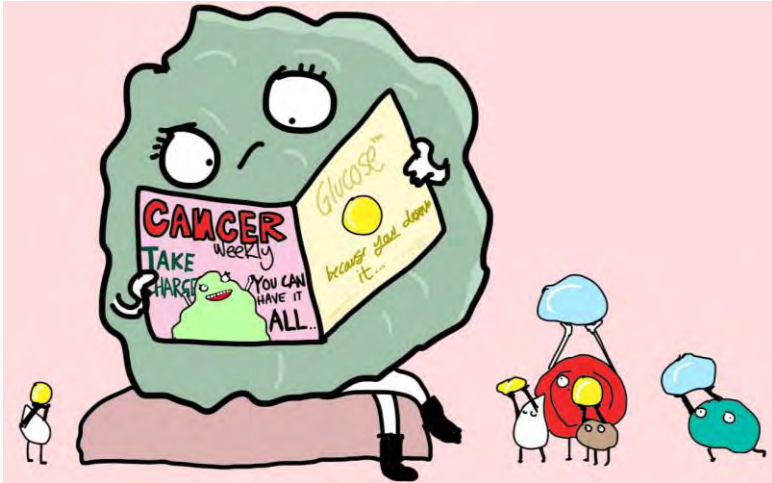


**Vilde Virus og den lumske
Vaksinasjonen**





Kristine Kreftcelle - Kroppens sosiopat



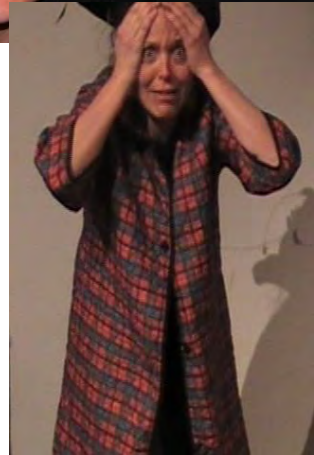
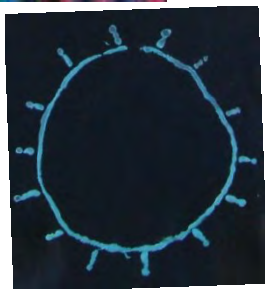
UNIVERSITY OF BERGEN

Kristine Kreftcelle
Carcinoma Constructions
D.U.M CEO

Best på Vekst

Adresse: Bryst, Lunger og Hofte
Telefon: Svarer ikke på tiltale

Vilde Virus og den hemmelige invasjonen av Laryngoland



Kontroll, Kø og Kaos – Livet i cellen



