

Hordaland Fylkeskommune  
Kunst og Kultur-profesjonell  
Prosjektstøtte

## **SØKNAD OM STØTTE TIL UTVIKLING AV «NORTHERN LIGHTS»**

### Prosjektbeskrivelse:

Jeg har inngått en intensjonsavtale med komponist Jørn Lavoll om at han skal komponere musikk til konsertforestillingen "Northern Lights" .

Bestillingsverket "Northern Lights" komponeres for:

-Sopransolist -Mannskor -Symfoniorkester og Band.

Selve bestillingsverket har en varighet på 45 min. Eilif Stenes bilder av nordisk natur og film av nordlyset skal gi inspirasjon til musikken.

Vokalt komponeres stykket for sopransolist og mannskor og vil bestå av vokaliser og sanger med norrøn tekst. I jakten på klangene og stemningene er det et ønske at både vokal og instrumenter i orkester og band utfordres. Vi har sammen laget en musikalsk skisse som legges ved (LANDR-åpn. mp3, vedlegg 1). Denne indikerer musikalsk retning på prosjektet.

Bilder satt sammen til en historie blir inspirasjonen til musikken. Instrumenteringen ligger i grenseland mellom et klassisk og folkemusikk preget uttrykk, men med klanger og teknikker fra samtidsmusikken.

Lavoll har som komponist god evne til å kombinere ulike sjangere og tenke dramaturgisk. Derfor er han engasjert til dette prosjektet. Jeg legger ved en smakebit fra prosjektet "Munch remastered" (mp3, vedlegg 2), som et eksempel på et annet prosjekt hvor Lavoll har komponert musikk under lignende forutsetninger. Arbeidsmetoden bak Munch Remastered var litt lik den vi nå begynner med Northern Lights. Bilder satt sammen til en historie ble inspirasjonen til musikken.

### Kunstnerisk målsetting

Målsettingen er å skape et visuelt og musikalsk univers hvor publikum blir tatt med på en reise. Et univers der bildene sammen med musikken får fortelle en historie og hvor publikum selv blir en del av historien idet hele rommet tas i bruk. Musikere omgir publikum og overrasker med effekter på uventede steder, bilder og farger «dras» videre ut fra lerretet på scenen og ut i salen.

Målet er videre at kombinasjonen av det visuelle og musikk som spenner fra klassisk til folkemusikk og et "game music" -aktig uttrykk, vil tiltrekke seg og ha appell også til grupper som i utgangspunktet ikke er et klassisk konsertpublikum. Northern lights målgruppe spenner fra de helt unge til et voksent publikum, men antas å ha ekstra appell til et ungt publikum pga det «game-music-aktige» uttrykket.

Ved urfremføringen i Grieghallen 1. feb 2020 vil også utøverne i all hovedsak være ungdom dersom avtalen med BFO ung kommer på plass. Forespørsel blir endelig behandlet i nær fremtid. Da dette ikke er helt avklart enda har jeg budsjettet med honorar til samtlige musikere og ikke en «pakkepris fra orkesteret. Summen for musikerhonorar blir muligens noe lavere dersom denne avtalen faller på plass, men orkesteret skal uansett ha

betalt. Utgiftene til reise/overnatting mm. for de unge musikerene må også dekkes siden de er spredd over hele landet, så totalsummen blir neppe så ulik den vi opererer med i budsjettet.

Målet videre er å ta produksjonen med på turne etter urfremføringen, både i Hordaland og resten av landet. Men dette er nok mest realistisk i et mindre format, med lokalt kor og færre musikere.

For å gjøre det mer tilgjengelig og anvendelig arrangerer vi også konseptet for brassband/janitsjar slik at vi kan samarbeide med skolekorps og voksenkorps på steder hvor det er aktuelt.

#### Fremdriftsplan:

Det søkes om støtte til komponering og utvikling av prosjektet:	03.09.2018-31.12.2019
Komponering av bestillingsverk:	01.10.2018-31.12.2018
Lage webside/fb. Side og markedsføringsplan:	01.01.2019-30.01.2019
Gjøre endelige avtaler med orkester/musikere til urfremføring samt booke konsert-turne for 2020:	04.02.2019-01.03.2019
Legge bilderegi på forestillingen:	04.03.2019-29.03.2019
PR starter, samt billettsalg	01.04.2019-03.05.2019
Lukket prøveforestilling på Asketun(lite format)	
/bearbeide notematerialet på bakgrunn av prøveforestillingen:	06.05.2019-31.05.2019
Oppdaterte noter sendes ut til orkester/musikere	05.08.2019-30.08.2019
Øving med orkesteret, evt. siste justeringer	
Lage arrangement på fb. med link til billettsalg:	01.10.2019-01.11.2019
Øving med orkesteret, filming til PR	04.11.2019-29.11.2019
Øving+generalprøve, med presse:	01.01.2020-31.01.2020
Urfremføring i Grieghallen:	01.02.2020-01.02.2020
Konsert-turne:	01.03.2020-31.12.2020

Håper dere finner dette prosjektet verd å støtte!

Vennlig hilsen

Marianne Juvik Sæbø