

BUDSJETT NOTELANGS

INNTEKTER

Arrangementsstøtte – Fritt Ord (mottatt)	kr 40.000
Bergen Kommunes arrangementsstøtte – profesjonelle og bydekkende for 2018 (mottatt)	kr 15 000
Prosjektstøtte – Hordaland fylkeskommune	kr 45 000
Kritikk/teoriutvikling – Bergen kommune	kr 75 000
Ungdomsprosjekter og festivaler – Bergen kommune (kr 16 000 x 2)	kr 32 000
'Åpne dører' Bergen Kommune	kr 57.000
Tilskudd – Litteraturhuset (kr 2000 x 6 arrangementer)	kr 12 000
Billettinntekter – Litteraturhuset (kr 50 pr billett fordelt på 6 arrangement)	kr 12 000
TOTALT	kr 288.000

UTGIFTER

Honorarer samtaler/kritikersalonger (se spesifikasjon under)	kr 70.000
Honorarer lyttverksted (se spesifikasjon under)	kr 87.000
Reisekostnader (egne og medvirkendes reiser)	kr 10. 000
Produksjonskostnader (innkl transport og leie av piano 2.10.18)	kr 10. 000
Markedsføringskostnader	kr 12.000
Administrasjon: markedsføring/research og forarbeide	kr 50.000
Etterarbeid, rapportering, anmeldelser	kr 15.000
Leie av lokaler + vakthold Litteraturhuset (6 arrangementer)	kr 34.000
TOTALT	kr 288.000

Kommentarer til budsjettet

Fritt Ord-midlene vi mottok ble øremerket samtaler og kritikeralonger, altså ikke til lytteverkstedene.

For å beholde vår integritet og ha en fri stemme i kulturlivet, er det viktig å være uavhengig av musikk institusjonene og festivalene. Ettersom vi jobber selvstendig og ikke i regi av større institusjoner, vil en del av prosjektmidlene måtte brukes til å få økonomisk armslag i perioder med research. Det blir også nødvendig med innkjøp av litteratur.

Det er kun ført opp billettinntekter på arrangementene som skal være på Litteraturhuset. Bergen Offentlige Bibliotek har som policy at det skal være gratis arrangementer i deres åpningstider.

Honorarer til medvirkende

Vi har tatt utgangspunkt i Kritikerlagets veiledende satser men nedjustert noe:

Paneldebatt-deltakelse kr 2 400

Paneldebatt-ledelse / Konferansier kr 4 000

Foredrag kr 8 000

HONORARUTGIFTER [Detaljspesifisering](#)

SAMTALER/KRITIKERSALONGER

2018

Torsdag 6. september kl. 19.00-20.30

Litteraturhuset i Bergen

Åpningsdebatt

Grieg – hva nå?

Medvirkende:

Arnulf Christian Mattes

Einar Røttingen

Inger Elisabeth Haavet

Ordstyrer: Annabel Guaita

Honorarer: 2000x3 + 3000

TOTALT 9.000

Tirsdag 13. november kl. 19.00-20:30

Litteraturhuset i Bergen

Samtale

Dirigenten – om musikk og ledelse

Medvirkende:

Halldis Rønning

Lars "Trommelars" Kolstad

Annabel Guaita, ordstyrer.

Honorarer: 2000x3 + 3000

TOTALT 9.000

Tirsdag 4. desember

Bergen Offentlige Bibliotek kl. 18.00-19.30

Samtale

Bach er ikke bare Bach!

Medvirkende: Sjur Haga Bringeland (bildet), PhD-stipendiat ved Senter for Griegforskning og musikkritiker i Dag og Tid, i samtale med Annabel Guaita.

Honorarer: 2000 + 3000

TOTALT 5.000

2019

Tirsdag 23. januar

Bergen Offentlige Bibliotek kl. 18.00-19.30

Kritikersalong

Medvirkende:

Dag Anders Eriksen

Britt Sørensen

Sjur Bringeland

Ordstyrer: Annabel Guaita

Honorarer: 2000x3 + 3000

TOTALT 9.000

Mars 2019

Litteraturhuset i Bergen

Kritikersalong/samtale

Future Opera

Medvirkende:

De tre komponistene (foreløpig ikke offentliggjort)

Regissøren (foreløpig ikke offentliggjort)

Annabel Guaita, ordstyrer

Honorarer: 2000x4 + 3000

TOTALT 11.000

Mars 2019

Kritikersalong/samtale

Gjendiktning i musikken

Medvirkende:

Henrik Hellstenius, komponist

Tora Augestad, sanger

Annabel Guaita, ordstyrer

Honorarer: 2000x2 + 3000

TOTALT 7.000

Mars 2019

Kritikersalong/samtale

Opera på biblioteket

Medvirkende:

Tre av utøverne (programmet foreløpig ikke offentliggjort)

Annabel Guaita, ordstyrer

Honorarer: 2000x3 + 3000

TOTALT 9.000

Mai/juni 2019

Litteraturhuset i Bergen

Kritikersalong/samtale

Musikkritikken – hva nå?

Medvirkende:

Ida Habbestad, tidligere redaktør i Ballade.

Frode Bjerkestrand, kultureddaktør i BT

Ørjan Nilsen, kultursjef i BA

Sjur Bringeland, musikkritiker i Dag og Tid

Annabel Guaita, ordstyrer

Honorarer: 2000x4 + 3000

TOTALT 11.000

SAMTALER/KRITIKERSALONGER TOTALT 70.000

LYTTEVERKSTED

Tirsdag 2. oktober 2018 kl. 19.00-20.30

Litteraturhuset i Bergen

Lytteverksted

Sæverud – hva nå?

Medvirkende: Tore Vagn Lid og Annabel Guaita

Honorarer: 8000x2

TOTALT 16.000

Lørdag 19. januar kl. 12.00-14.00

Bergen Offentlige Bibliotek

Lytteverksted

'På innsiden' – lytteverksted for barn og unge (7-11 år)

Maja og Annabel er lytteloser inn i den klassiske musikken. I fellesskap finner vi ord som kan

beskrive lytteopplevelsen. Vi bevisstgjør vår indre fantasiverden, fysiske uttrykk i musikken og stillheten som betingelse for lyd.

Ved pianoet: Annabel Guaita.

Honorarer: 8000x2

TOTALT 16.000

Lørdag 6. april 2019

Bergen Offentlige Bibliotek

Lytteverksted

'På innsiden' – lytteverksted for barn og unge (12-15 år)

Maja og Annabel er lytteloser inn i den klassiske musikken. Sammen med ungdommene reflekterer vi over form og dramaturgi i musikken. Ved å ta utgangspunktet i deres begreper omkring om filmer og videospill bevisstgjør vi hvordan den klassiske musikken tar i bruk liknende virkemidler.

Ved pianoet: Annabel Guaita.

Honorarer: 8000x2

TOTALT 16.000

April 2019

Kunsthuset Kabuso, Øystese

(ikke bekreftet)

Konsert og lytteverksted

Klaververker av Grieg, Sæverud, Valen og Hvoslef. I forbindelse med forberedelser til CD-innspilling åpner pianisten Annabel Guaita opp for publikum, som får et innblikk i arbeidsprosessen med disse fire komponistene. Hva er egentlig fortolkning? Hvordan og hvor mye påvirker utøveren hvordan verket høres ut? Hvilke friheter kan man ta seg i forhold til hva som er notert? Kan man ødelegge et verk? Hvilke muligheter har man? Hører vi egentlig forskjell?

Medvirkende: Annabel Guaita

Honorar: 8000

TOTALT 8.000

6.-9. juni 2019 Hardingtonar, Norheimsund

Lytteverksted og utøversamtale

Nærmere program kommer

Honorarer: 8000

Deltagersamtaler 2000x2+ 3000

TOTALT 15.000

5.-10 juni 2019

Hardanger Musikkfest, Lofthus

Lytteverksted

Nærmere program kommer

Honorarer: 8000x2

TOTALT 16.000