

Soups&Stories dialoger på Arabisk filmfest 2018; 27 – 29.4, i en jurt ved hovedinngangen USF Verftet.

Forarbeid:

Kunstnerne: Det kunstneriske teamet startet med å bringe inn sine respektive metoder og verktøy, og så på hvordan metodene kunne kombineres og videreutvikles, i 5 kreative møter. Katrine Meisfjord, Kwestan Jamal, Solvei Stoutland, Vibeke Flesland Havre og Hanne Pedersen.

Ungdommene i Soups&Stories. Ungdommene har møttes 3 ganger i egne møter der de snakker fritt rundt de ulike temaene som festivalen tar opp. Samtalene ble tatt opp på bånd og transkribert, og dannet grunnlag for samtaler i jurten, og utsagn på jurtens yttervegger med Roza Bawan, Noon Elwalid, Ghenet Seyoum, Sofia Frogoudakis, Linnea Halveg og Marie Brottemsmo.

Kunstnerisk team og ungdommer sammen. Vi satt opp jurtens rammeverk inne i øvingslokaler, og testet ut ulike samtalsituasjoner, performative grep og visuelle virkemidler. 11 deltagere i hver av de to workshopene.

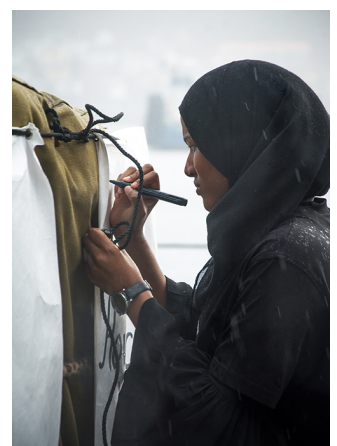
Oppsett av jurt ved inngang på USF Verftet.



Gjennomføring:

FREDAG 27.4. 20.00 – 21.00 *Soups&Stories; Skriv det på veggen!* Ca. 15 mennesker.

En deltagerbasert performans der vi ber publikum snakke sammen via skrift på jurtens yttervegger.



FREDAG 27.4. 21.00 – 23.00 *Soups&Stories; Te og ordskifte.* Ca. 20 personer deltok.

Deltagere/publikum sitter i en sirkel. Det blir hengt opp noen ord i rommet. Deltagere inviteres til å velge ett av ordene. Deretter sendes en talestav rundt til alle i ringen, og de som ønsker det deler en assosiasjon eller personlig historie rundt dette ordet. Deretter blir deltagere oppmuntret til å foreslå egne ord. Så fortsetter man å velge ord og å sende talepinnen rundt til alle. Ordene var mor, tilhørighet, tro, identitet, sex, mening etc.

LØRDAG 28.4, 18.00 – 19.00 Flue på veggen. Ca. 30 deltagere.



Publikum/Deltagere deles i en innersirkel og en yttersirkel. Det er på forhånd avtalt hvem som skal sitte i innersirkel. I innersirkel er det to ledige sitteplasser. I innerste sirkel inviterte vi ungdommene i Soups&Stories til å snakke sammen om tema som de er spesielt opptatt av. Personene har ulike innfallsvinkler til tematikken. I ytterste sirkel sitter ca. 20 personer og lytter til samtalen. Hvem som helst av dem kan på hvilket som helst tidspunkt sette seg på ett av de ledige setene i innerste sirkel, der de skal delta i samtalen og belyse tematikken på nye måter.

SØNDAG 29.4: 18.30 – 20.00: Trekantsamtaler om stereotypier.

Ca. 20 deltagere. Samtalene var knyttet opp mot panelsamtalen i Sardinien ”Jævla arabere! – En samtale om stereotypier” med blant andre Shabana Rehman, som også deltok en stund i jurten.



Fasilitator ba alle dele seg i grupper på tre personer i hver gruppe, med mennesker de ikke kjente fra før. I gruppen skulle deltagerne på omgang fortelle en historie om hvordan man forholdt seg til de stereotypiene som man var tilbøyelig til å falle inn under. De to andre lytter og spør etter utfyllende info. Deretter skal de to lytterne diskutere med hverandre hva det var som var interessant ved historien de hørte og deretter hvordan de selv ville løst utfordringene.

Evaluering: Vi kunstnere og arrangører og frivillige i festivalen var svært fornøyde med dialogarrangementene. Det ble nærhet mellom folk som ikke hadde møtt hverandre før, og samtalene både bekreftet at man ofte ikke er alene om føle visse tung, men også lærerike ved at man fikk nytt innblikk i nye tenkemåter og måter å løse utfordringer på.