

**SOUPS&STORIES; Kampens etterspill, på Meteors faglige program, 22.10.17, Visningsrommet USF, Bergen. 50 deltagere.**

**1. Historiefortelling.** Ved fem stasjoner fortelles det personlige historier fra kvinner og unge fra Eritreisk kvinneunion. Én og én forteller og publikum beveger seg fra stasjon til stasjon.



**2. Samtalegrupper.** Ved de samme fem stasjonene inviteres deretter deltagere/publikum til å sitte i samtalegrupper med historiefortellerne, og diskutere relaterte emner.



**3. Langbord, måltid og fellessamtale.** Avslutningsvis samles alle rundt et langbord, spiser suppe og brød, og har en fellessamtale om hvordan og hvorfor kunsten kan behandle og belyse komplekse og vanskelige utfordringer i vår samtid.



**Noen av utsagnene rundt langbordet:**

*Fra én av deltagerne: Når jeg sitter i samtale med vedkommende som har opplevd krig og flukt, og ikke bare leser om hennes situasjon i avisen, kan jeg oppleve et helt menneske. Jeg ser at hun ikke bare er et offer, men mye, mye mer.*

*Fra én av de unge fortellerne: Jeg har tenkt at historien min ikke er interessant og at den må gjemmes vekk. Etter dette skal jeg være stolt av historien min og fortelle den til dem som vil høre.*

**Ettervirkning:**

Blant annet har lederen for eritreisk kvinneunion blitt invitert til å holde innlegg på et landsdekkende møte om innvandrersorganisasjoner og integrering, via Bergen kommune.