

**Rannveig Djønne frå Ullensvang herad i Hardanger.
Musikar og komponist.**

Instrument: Ulike typar durspel og vokal.
Adresse: Tjoflotvegen 649, 5734 Vallavik
Tlf.nr.: 47291012
E-post: post@djonno.no

Utdanning høgskulenivå innan musikk:
2006-2008 Spelemannsskulen ved Ole Bull akademiet på Voss.

Utdrag frå grupper, turnear og prosjekt.

2014-2017: Skuleturnear saman med Annlaug Børhseim i regi av Rikskonsertane
2014-2015: Komponerte musikk til "Soga om Seselja", basert på boka "Urd" av Ruth Lillegraven.
Turnéverksemd med førestillinga saman med Tuva Syvertsen og Ruth Lillegraven
2013 Turnéverksemd med Annlaug Børshheim, m.a. 10 konsertar i Tyskland og Austerrike. Turne i Canada.
2012 Turnéverksemd med Annlaug Børshheim; Columbi Egg i Bergen, Riksscena i Oslo (NRK opptak), Northern Streams i Skottland og ein større turne i Tyskland i november
2011 Komponist av "Folkemusikkmesse frå Hardanger" på oppdrag av Ullensvang kyrkje. Messa har vorte populær i Hardanger, og har no byrja å spreie seg utover Vestlandet.
2011 Turné i USA med Knut Hamre, turnear i Noreg, Itala og Tyskland med Annlaug Børshheim.
Joleturne saman med Berit Opheim, Knut Hamre og Inger Elisabeth Aarvik
2009 – 2010 Medlem og sjef for Djønno folk som m.a. spelte på Førdefestivalen i 2010 og under Folkelarm i Oslo i september 2010. Turne i april 2010.

Utstrakt solistverksemd m.a. solistkonsert under Folkemusikkveka på Ål. Mykje nytta som instruktør i inn – og utland, m.a. på Ole Bull akademiet, Mokurset, Strunkeveka og Belgtreffen i Noreg og Trek er es Uut i Nederland og ulike kurs i Canada og Tyskland.

Diskografi, nominasjonar og prisar

2012 "Toras Dans – populærmusikk frå Hardanger" – Utgjeving saman med Annlaug Børshheim. M.a. terningkast 5 i BT. Mottok publiseringsstønad av Norsk kulturråd.
2011 Sparebanken Vest sitt kunstnarstipend i kategorien "Lyd".
2011 Artist in residence saman med Annlaug Børshheim i kunstnarleiligheita til Hardanger i Berlin.
2009 Mottok heidersprisen for toradarspelarane på Vestlandet.
2009 "Spelferd heim – slåttar frå Hardanger og Voss på durspel". Utgjeve på eige plateselskap: Djønno Records. Innkjøpt av Norsk Kulturråd. Nominert til Folkelarmprisen hausten 2009 i kategorien "Tradisjonalist/gamaldans". På ti på topp lista til Aftenposten over dei beste folkemusikkutgjevingane i 2009. Innkjøpt av norsk kulturråd. Strålende anmeldingar, m.a. terningkast 5 i Aftenposten og i Hamar Arbeiderblad. Har pr. i dag solgt 3500 eksemplar.

Utdrag frå stillingar:

2015 – i dag. Prosjektkoordinator for hardingfela.no, prosjekt eigd av Ole Bull Akademiet og Hardanger og Voss Museum. 60 % stilling.
2011 – 2014 Rådgjevar i FolkOrg – organisasjonen for folkemusikk og folkedans
2000 og fram til november 2011 div. stillingar hjå kulturskulane i Granvin, Ullensvang og Aurland.
Privat toradarskule på Voss. I dag: 20 % stilling i kulturskulen i Granvin og 20 % stilling på toradarskulen på Voss i regi av Voss ungdomslag.

Anna:

Noregsmeister i durspel i 1993 og 1994. Fleire gonger vestlandsmeister. Mykje nytta som dommar i konkurransar og på kappleikar. Sensor på Ole Bull akademiet våren 2012 for bachelorstudentane der.

Har ein Master i naturforvaltning frå Norsk Universitet for Miljø- og Biovitenskap (1995-2000) og jobba som natuforvaltar fram til at eg endeleg valde musikken i 2006.