



Søknad om støtte til Finsejazz 2019

Norges høyestliggende jazzfestival har holdt til på Finse 1222 siden 1996, og er en av årets store begivenheter på Finse. I 2019 blir det 23. gang vi arrangerer dette unike arrangementet i samarbeid med Finse 1222, 25. og 26. januar. Gjennom den lange historien har vi hatt besøk av artister som Hot Club de Norvège, Nils Petter Molvær, Come Shine, Paal Nilssen-Love, Knut Reiersrud, Susanna Wallumrød, Bugge Wesseltoft, Real Ones, Per Zanussi og Stein Torleif Bjella – for å nevne noen.

Festivalen arrangeres i tett samarbeid med hotellet på Finse, som i tillegg til å bidra noe økonomisk også dekker mat og overnatting for artistene. Siden festivalen finner sted på Finse er publikumsgrunnlaget noe begrenset, men vi selger hvert år et visst antall billetter til hyttefolk og andre som ikke nødvendigvis bor på hotellet under festivalen. Finsejazz mottar ikke noen form for direkte offentlig støtte, men Bergen Jazzforum er hovedansvarlig for både gjennomføring og planlegging av festivalen.

Til neste års festival planlegger vi et ambisiøst program på høyfjellet, med totalt fire norske eller internasjonale artister på plakaten. I tillegg til konsertene arrangeres det også andre aktiviteter under festivalen, som for eksempel jazzquiz, barnedisco, kurs i skiseiling og eventuelle spontane konsertopptredener.

For å opprettholde kvaliteten på den musikalske fremføringen og for å kunne tilby publikum en best mulig konsertopplevelse har vi de siste årene hatt økende utgifter knyttet til både artisthonorar og teknikk. Det er blant annet behov for mer scenelys og lydutstyr for å tilpasse seg de tekniske behovene til artistene. Det er ellers relativt kostbart og logistisk utfordrende å frakte utstyr til Finse, da alt må leveres i container som kommer med godstoget fra Bergen, og utstyr må gjerne leies over en lengre periode enn det som er normalt. Det er normalt sett også nødvendig å leie inn profesjonell lydtekniker og pianostemmer for å sikre at både instrumenter og tekniske forhold er ivaretatt på best mulig måte.

Finsejazz er et viktig prosjekt som Bergen Jazzforum har et sterkt ønske om å satse på og videreutvikle for fremtiden. Det er også en unik jazzfestival hvor vi kan presentere kvalitetsmusikk i en intim og helt spesiell atmosfære, og på et sted der nye publikummere kan oppdage ny musikk.

Den faste TONO-avtalen Bergen Jazzforum har gjennom Norsk jazzforum gjelder heller ikke på Finsejazz lenger, så dette har blitt en ekstra utgift på festivalen de tre siste årene. Som nevnt over er det begrensede muligheter for billettinntekter på Finse, men med en moderat støtteandel skal vi likevel klare å få neste års festivalbudsjett i balanse.



Erlend Apneseth Trio - Finsejazz 2017