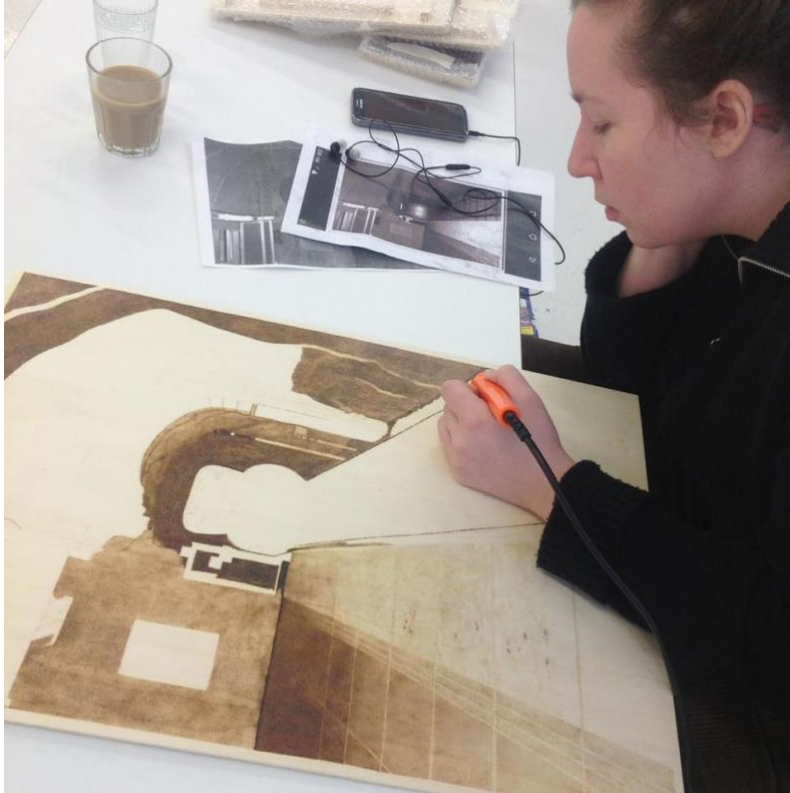
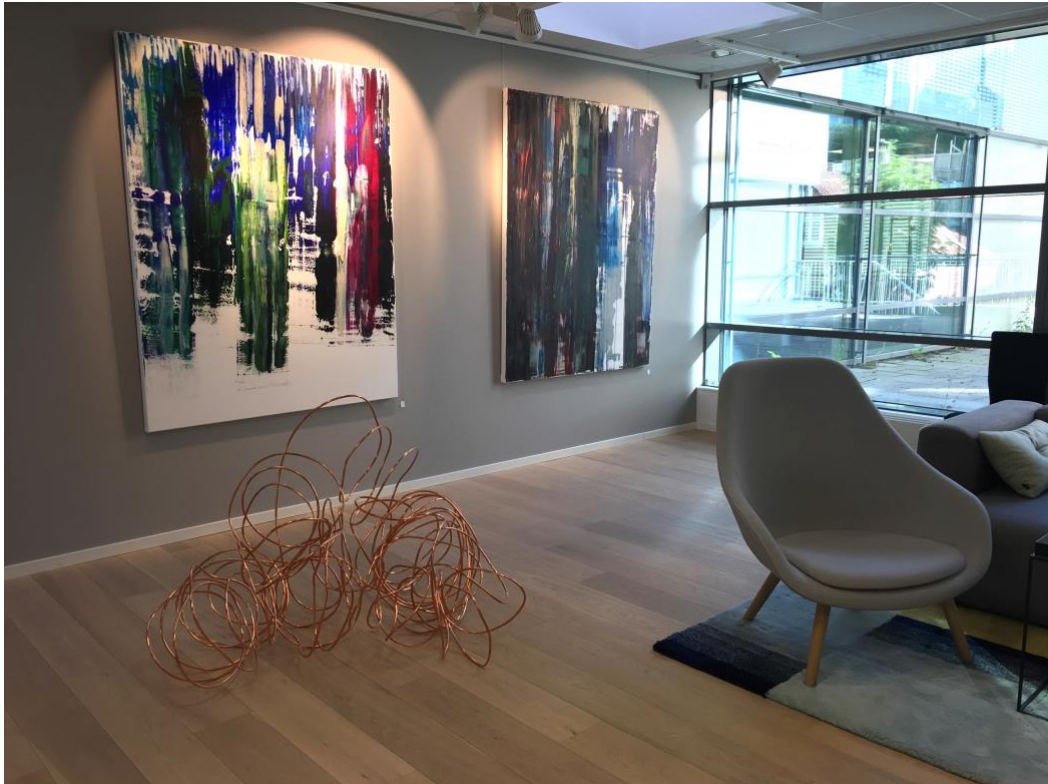


BILDER FRA NOEN AV HØYDEPUNKTENE I KUNSTGARASJEN I 2017

Matilda Höög inntar Kunstgarasjen og arbeider fram kunsten i våre lokaler



Kunstgarasjen tar med kunst ut i bedriftene – her på Gabler i Solheimsviken



Fra Eamon O'Kanes utstilling "Tre-Prøve" :

Vi feller to trær og installerer dem i Kunstgarasjen sammen med tegninger, film og objekter



Fra Eamon O'Kanes samtale med Cecilie Andersson, rektor v Bergen Arkitektskole



Sommelier Ove Svendsen og filosof Ole Martin Skilleås setter ord på opplevelse av kunst og vin i Kunstgarasjen.



Kunstgarasjens markedsutvikler Magdali Fosse i samtale med Petter Snare, dirketør i KODE, i Linda Soh Trengereids utstilling under panelsamtalen "Å leve med kunst"



Daglig leder Heidi Jaeger i Bergensavisen: "Verdenskunst i garasjen"



Kari Bugge Gjerstad i samtale med Kari Aasen.



Auksjonarius Erik Aarebrot svinger hammeren
I Kunstgarasjens kunstauksjon



3. SCENE:

Bisarr basar

HVA: Basarkonsert med Finn-Erik.

HVOR: Logen/Hordaland Teater.

NÅ: Torsdag og fredag 19.00.

HVORFOR: For første år på rad holder Finn-Erik basarkonsert midt i julestriaen. Altså er det blitt en tradisjon - og hvorfor ikke?

Showingen til Finn Tokvam, Odd-Erik Lothe og Halvor Folgers er ikke bare faw og fløteri, men har også dyp forankring i vestlandsk tradisjon. I år er det til og med satt opp ekstrakonsert. Dermed blir det selvfølgelig både årsalg og klåring av årets nisse, i tillegg til gleder og musikalske krumspring.

Filosofien er som alltid at det er ingen hiltåter som ikke kan gjøres litt bedre med rytmeboks og lystig orgel (for ikke å glemme Tokvams høyreblåse engelskøfening). Eller som Folgers selv har sagt: «Finn-Erik er lyden av undertrykt seksualitet drapert i rød velur.»

ERIK ROSSEN

4. POESI:

Møt Bragepris-vinner Cecilie Løveid

HVA: Poesioplesning og samtale med Cecilie Løveid.

HVOR: Kunstgarasjen.

NÅ: Torsdag 19.00.

HVORFOR: For knappe tre uker siden ble Cecilie Løveid tildelt Brageprisen for sin siste diktsamling, «Vandrestillinger».

Denne kvelden møter hun publikum for å lese fra boken og snakke om sitt arbeid. Kanskje blir det en anledning til å glette forbi sløret av mystikk som henger omkring en kunstners arbeid?

I et intervju med BT nylig sa Løveid det slik: «Der er nok en god avstand fra meg til dikterne. Du får ikke hele meg, men du får noe av det beste av meg.»

For Løveid blir det nok også en anledning til å vise publikum noen av kunstnerne og verkene hun omtaler i diktsamlingen, fra Marcel Duchamp og Andy Warhol til Gerhard Richters fotografier av Basler-Meinhof-medlemmet Gudrun Enslin.

Kanskje forteller hun også mer om sitt kompliserte forhold til Bergen, hjembyen som på henne mye motstand som ung forfatter og som hun aldri trodde hun skulle vende tilbake til.

Cecilie Løveid i Kunstgarasjen