



BILDENDE
KUNSTNERES
FORENING
HORDALAND

Bergen, 10. september 2018.

Søknad om omstillingsmidler: Billedkunst i nye Vestland fylke

Hvem er vi?

Bildende kunstneres forening Hordaland (BKFH) er en faglig sammenslutning av profesjonelle billedkunstnere i Hordaland – vi er både fag- og interesseorganisasjon. Foreningen ble etablert i 1931 og er tilsluttet den nasjonale paraplyorganisasjonen Norske Billedkunstnere (NBK). Våre 260 medlemmer har kompetanse på alle yringsformer innen bildende kunst i dag. I tillegg til å produsere kunst, er mange av medlemmene erfarne formidlere, kuratorer og produsenter for samtidskunst.

BKFH har initiert, og vært delaktig i etablering av, flere tiltak av betydning for regionen, som Hordaland Kunstsenter, B-open, Vestlandsutstillingen, VISP, m.m. Gjennom representanter valgt på årsmøtet, fremmer vi fagkompetanse i ulike styrever og utvalg, og bidrar til evaluering av kunstnerisk kvalitet gjennom deltakelse i lokale og nasjonale juryer og stipendkomiteer. I dag har vi representanter i styrene i Hordaland Kunstsenter, Kunstscole i Bergen, VISP, representantskapet for KODE, innstillingskomiteen for utstillingsstipend, fondet til kunstnerisk utsmykking av Bergen by, m.fl.

De fleste profesjonelle billedkunstnere i Hordaland er tilknyttet BKFH og NBK, men det finnes også et mindretall uorganiserte billedkunstnere. Vårt formål er å bidra til bedre rammevilkår for produksjon av samtidskunst, samt å bidra til økt kunnskap om, og bruk av, denne. Arbeidet gjøres med sikte på hele det profesjonelle fagfeltet og har betydning for kunstnere og kunsten, uavhengig av medlemskap i vår organisasjon. Videre legger vi til rette for kompetanseheving gjennom faglige seminarer og debatter, og vi fungerer som kontaktpunkt for utveksling av faglig og praktisk informasjon. Våre aktiviteter er åpne for alle interesserte.

Om Regional Kulturplan for Hordaland 2015 - 2025 og BKFH sin rolle:

Dagens kulturplan for Hordaland Fylkeskommune uttrykker høye ambisjoner på vegne av regionen og dens innbyggere, både for lag, kunst og kultur. Den beskriver en offensiv kulturpolitikk som fremmer demokrati og yringsfrihet. Kunstlivet skal være rikt, aktivt og mangfoldig, og være tilgjengelig for alle. Videre skal Hordaland ha et sterkt, profesjonelt kulturliv som fremmer skapende og frie kunstuttrykk. Fylkeskommunens kulturpolitikk ser for seg å identifisere miljø og aktiviteter der Hordaland allerede er, eller kan være, ledende, og styrke disse ytterligere.

I likhet med kulturplanen mener vi at kultur skal være integrert i utviklingen av alle samfunnsområder, med fokus på kvalitet i både tradisjonelle og nyskapende uttrykk. Vår

organisasjon vil være en god samarbeidspartner å ha i arbeidet med å oppnå fylkeskommunens kulturpolitiske målsetninger, fordi vi representerer Hordalands profesjonelle kunstliv, og fordi vi deler fylkes visjoner og mål.

Om Vestland og kunstfeltet:

Det er mye som fremdeles er utydelig i forbindelse med regionreformen, også når det gjelder det kommende Vestland fylkes mandat og oppgaver knyttet til kunstfeltet. Vi må likevel forutsette at dagens visjoner for Hordaland og Bergens betydning for det nasjonale kunstfeltet, opprettholdes på samme, eller et enda mer ambisiøst nivå når en ny og større region opprettes. Vi har alle forutsetninger for det. BKFH ønsker sterkt å bidra til å nå disse visjonene. Vi står nærmest fagfeltet og mener derfor at vi er en viktig ressurs.

I første omgang mener vi det er nødvendig å lage en god oversikt med informasjon om det profesjonelle, frie feltet, for å komplettere den informasjonen dere allerede har om regionens museer og større institusjoner. Vårt mål er å kartlegge billedkunstfeltet i Hordaland: fra felles atelier- og verkstedsløsninger, til klynger, visningslokaler, kunstnerdrevne initiativer, kunstskoler, gallerier og festivaler. Det blir en utredning av det frie, profesjonelle feltet i sin helhet.

Videre kommer vi til å invitere kolleger på et seminar (alternativt inn i en ressursgruppe) der vi dissekerer det lokale og regionale kunstlivet, gjør opp status for hva som fungerer godt og hva som kan bli bedre. Til sammen vil dette kunne gi et godt grunnlag for å forstå relasjonen mellom dagens kulturpolitikk og kunstlivet, fra det profesjonelle kunstfeltets perspektiv. Resultatet kan bli et nyttig redskap for forvaltningen og for kommende Vestlands politikere.

Til sist vil vi sammenfatte dette med informasjon fra kunstnernes interesseorganisasjon i Sogn og Fjordane (BKSF) for en helhetlig rapport. Utredningen vil være tidskrevende, men vi mener det er viktig å gjøre den. Etter vårt syn er BKFH den best skikkede part til å ta på seg oppgaven, i og med at vår kunnskap og database vil gjøre at utredningen kan gjennomføres raskere, enklere, og på en mer kostnadseffektiv måte, enn om noen andre skulle ta oppgaven.

Søknad:

Med bakgrunn i dagens ambisjoner for regionens kunstscene, og med forventning om et enda sterkere kunst-Vestland, søker vi herved om 50 000 kr. til kartleggingsarbeidet/datainnsamlingen beskrevet over. Midlene skal brukes til å dekke deler av utgiftene til honorar, samt transportutgifter og uforutsette utgifter knyttet til kartleggingen. Datagrunnlaget vil kunne brukes som beslutningsstøtte i arbeidet med å etablere og videreutvikle kulturpolitiske mål og prioriteringer i forbindelse med sammenslåing av Hordaland og Sogn og Fjordane fylkeskommune.

Med vennlig hilsen,

Adriana Alves, styreleder.