

SPIRE, Voss Gamle Gymnas

SPIRE består av tre deler som tar utgangspunkt i bygningens plassering og fasadens monumentale karakter. Hovedveggen vender mot nordøst og den sees fra store deler av Voss. Fasadens monumentale kvalitet forsterkes av det kunstneriske forslaget.

Inspirasjon til verket og tittelen SPIRE er hentet fra en tekstil fra Voss folkemuseum. Det er et handaplagg som er brodert med sort korssting på hvit lin. Motivet tar utgangspunkt i åttebladsrosa som vi kjenner fra broderi, strikking og veving. Motivet er tenkt sandblåst på glass og lyssatt med LED lys. Kunstverket består av tre deler. Det første som møter deg når du kommer til skolen om morgenen er en lysende fold i øverste nordøstlige hjørne, som lysets velkomst til en ny dag. Midt på langveggen er den andre delen som består av tre folder vertikalt på veggen. De tre foldene åpnes i veggens høyderetning. Motivet vender mot nordvest i foldenes høyde som er trefiredeler av veggen. Det siste motivet er en fold i fasadens vest hjørne, nede på veggen. Alle motivene bygges ut fra veggen med aluminiumsrammer som henges på veggen. Weber systemets sementbaserte plater blir brukt på den ene siden og glass på den andre. Den tredje siden henger mot veggen. Aluminiumsrammene blir skrudd inn i veggen i mørtelen mellom mursteinene. Sementplatene blir overflatebehandlet som den øvrige vegg og vil materialmessig gå i ett med den. Lyset vil primært være et varmt gult lys med mulighet for forsiktig endring i lysets fargetone. Lysets intensitet vil endres i løpet av døgnet og årstidene.

Se vedlagte presentasjon med bilder og tegninger.

Bygningens vegg blir kun brukt til å henge opp aluminiumsrammene og overflatebehandlet. Det vil si at veggen kan når som helst tilbakeføres til en hel flate.

Hilde Hauan Johnsen