

Hilde Hauan Johnsen/kunstverket SPIRE på Voss gymnas

Om kunstneren

Hauan Johnsen er billedkunstner og scenograf og arbeider ofte med installasjoner bestående av fiberoptikk og lyd, oppbygd gjennom tradisjonelle tekstile vevteknikker. I tillegg til stor utstillingsvirksomhet både i Norge og internasjonalt har hun gjort en rekke kunstneriske prosjekter for offentlige rom, samt scenografiske oppdrag for blant andre Mari Boine. Hun har de siste 13 årene virket som professor ved Fakultet for kunst, musikk og design ved Universitetet i Bergen (tidligere Kunst- og designhøgskolen i Bergen) og avsluttet åremålsperiodene i desember 2017. Hauan Johnsen har også siden 2015 vært professor II ved Samisk Høgskole i Kautokeino i daidda og duodji (kunst og kunsthåndverk).

Hauan Johnsen ble nylig tildelt Ulrik Hendriksens Ærespris for sitt betydelige bidrag til utviklingen av tekstilbegrepet. Hauan Johnsen har bidratt til økt bevissthet om, og anerkjennelse av, tekstilbasert billedkunst, og hatt stor betydning for den faglige utviklingen i Norge.

Om kunstverket

Kunstutvalget for Voss gymnas har invitert Hauan Johnsen til å gjennomføre et kunstprosjekt på fasaden av den tidligere gymsalen på det gamle skolebygget.

Hauan Johnsen ble invitert med bakgrunn i sitt kunstnerskap, hvor hun ofte bruker elementer fra tradisjonsrik tekstil på nye og interessante måter. Kunstutvalget mener at Hauan Johnsens subtile uttrykk vil egne seg spesielt godt på fasaden, da denne er synlig fra avstand – verket vil være synlig, men uten å være påtrengende. Kunstverket vil bidra til å synliggjøre Voss gymnas som en institusjon med en lang historie av danning og lærende. I verket SPIRE blir et tradisjonelt broderimønster fra Voss brukt på en helt ny måte, og kobling mellom kulturarvet og samtiden kommer tydelig frem. Verket vil bidra til å løfte det historiske bygget, og til å gi det som tidligere var en bakside et nytt uttrykk – et verk som bidrar til identitet og til å hilse elever, ansatte og besøkende velkommen til Voss gymnas.