

RAPPORT

FRAME CHAIR

/

Saksnummer 2018/956

Stine Knudsen Aas



Bilde fra Norwegian Presence i Milano. Min stablestol "Frame" står i midten.

Tidslinje for Prosjektet:

1 Jan - 19 Mars/ Utvikling av prototyper med Risør Trebåtbyggeri

19 Mars/Innlevering av prototyper

17-22 April 2018 / Utstillingen er åpen

17 April 2018 / Åpningsfest

23 April 2018 / Nedrigg

Risør Trebåtbyggeri.

Etter mange uker med tett samarbeid over tlf, mail og besøk på Risør var stolen ferdig akkurat i tide til fotografering. Jeg var veldig forøyd med resultatet. Etter fotografering ble stolen sendt sammen med resten av utstillingen til Milano.

Norwegian Presence.

I løpet av uken Norwegian Presence var åpen hadde vi mange besøkende og utstillingen fikk flere presseoppslag i internasjonale design-magasin. Jeg fikk gode tilbakemeldinger på stolen Frame og jeg kom i kontakt med flere produsenter som kunne være interessert.

Videre.

I etterkant av utstillingen er det alltid mye jobb for å følge opp kontakter og få til en avtale med en produsent. Nå, 5 måneder senere har jeg signert en avtale, og om alt går som det skal kommer stolen til å bli tilgjengelig på markedet.

Utstillingen ble også vist i en mindre utgave på Oslo Design Fair i starten av September.

Jeg skal også vise Frame i Nederland under Dutch Design Week i Oktober.

Det er kjekt å få mulighet til å vise produktet flere steder i verden. Dette er også viktig i forhold til nettverksbygging.

Jeg har merket hvor viktig det er å være tilstede på de internasjonale arenaene ved at jeg hver gang har fått kontakter som har ledet meg til nye utfordringer.

Tusen takk for dette stipendet!

REGNSKAP - FRAME CHAIR

Kostnader, prototyper:

Bygging av prototype hos Risør Trebåtbyggeri:	71 617,-
Lakkering hos Bosvik:	2000,-
Materialer til Mockup:	657,-
Grafisk Materiale:	564,-
	<u>74 838,-</u>

Kostnader, reise:

Flybilletter:	2562,-
Kollektivtransport og transport til og fra flyplass:	441,-
Leilighet:	3042,-
Kost:	2621,-
Annet:	125,-
	<u>8791,-</u>

Totalt: 83 629,-

Finansiering:

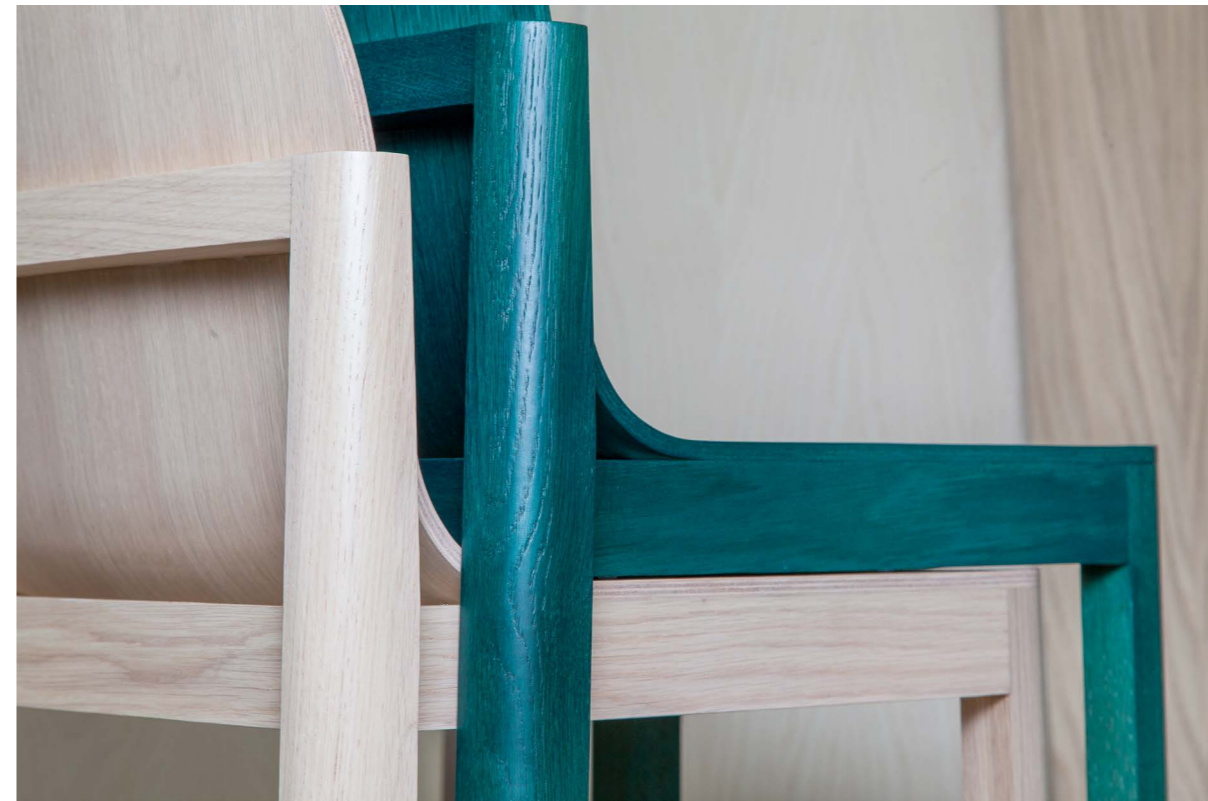
Støtte fra Norske Interiørarkitekters og Møbeldesigneres Landsforening (NIL):	10.000,-
Reisestøtte fra DOGA:	6.000,-
Støtte fra Hordaland Fylkeskommune:	10.000,-
Støtte fra Bergen Kommune:	40.000,-
Egen finansiering:	17 629,-
<u>Totalt:</u>	<u>83 629,-</u>



Bilder fra åpningen av Norwegian Presence i Milano.



Bilder av den ferdige stolen.



Detalj stabling.

Utvalgt presse:

Norsk designfront i Milano

TEKST Line Blikstad
12 APRIL 2018



Ut i verden. Stolen Frame av designeren Stine Aas stilles ut på Norwegian Presence under møbelmessen i Milano 12.–22. april. Foto: Lasse Fløde & Torjus Berglid / Styling Kirsten Visdal

Norske designere, håndverkere og produsenter stiller ut sammen under møbelmessen i Milano. Her er de fineste tingene.



Stine Aas: Frame Chair – stol. Foto: Lasse Fløde & Torjus Berglid / Styling: Kirsten Visdal

STINE AAS

Frame Chair – stol

– Målet var å designe en stablebar stol, sier Stine Aas (29).

– Navnet Frame kommer av det stramme understellet som på en måte rammer inn det mykere skallet i 3D-finér.

Ryggens topp er formet som en halvsirkel og når flere stoler blir plassert på rekke, danner de et mønster som kan minne om søyleganger. Å finne noen som kunne laminere skallet som utgjør sete og rygg i 3D-finér, skulle vise seg å bli vanskelig.

– Jeg lette i mange uker etter noen som hadde utstyr og kompetanse og undersøkte om jeg kunne kjøpe ferdige skall fra en fabrikk i Tyskland, men ingen var like nok min design.

Til slutt fant hun løsningen her hjemme: Risør Trebåtbyggeri hadde hjulpet designeren Jonas Stokke med et lignende skall til fjorårets utstilling, og etter å ha kontaktet dem var de i gang.

– Jeg liker at stolens utseende ikke automatisk blir forbundet med en stablebar stol, sier hun.

– Og baksiden er blitt vakker. Det er jo den man ser mest.