

VESTLANDSKETEATERSENTER

Bergen, 17. september 2014

Hordaland fylkeskommune
P.b. 7900
5020 Bergen

Hordaland fylkeskommune

19 SEPT 2014

1

Deres ref.: 2014/1442

PREMISS: KULTUR

Regional kulturplan for Hordaland 2015 – 2025

Innledning

Vestlandske Teatersenter ser positivt på arbeidet som er lagt ned i utarbeidelse av PREMISS:KULTUR. Det er ambisiøst å utvikle en regional kulturplan for Hordaland for en 10 års periode. Det er utfordrende å utarbeide en kulturplan som skal inkludere hele spekteret innen kulturlivet.

At fylkets kulturaktiviteter tydeliggjøres og synliggjøres i forhold til fylkets innbyggere som brukergruppe eller utøvere og mot den sentraliserte «kulturmakten» som holder til i Oslo er bra. Spesielt er dette positivt hvis det kan avstedkomme en økt satsing på viktige kulturområder i Hordaland. Det er imidlertid viktig at satsing og innsats i første rekke kommer fra dem som utarbeider nye kulturvisjoner: våre fylkespolitikere – med en klar forventning fra oss som representerer utøvere og brukere at det skal komme noe konkret ut av planen. For å kunne påvirke våre nasjonale kulturpolitikere må det være kunnskap, vilje og interesse for feltet man nå søker å utvikle de neste 10 årene. Det sterkeste virkemiddelet for økt flyt av økonomiske midler vestover er kulturpolitikere som på vegne av sitt verv og fylkets kulturaktører og brukere brenner for oppgaven de er satt til å utføre.

Generelt kan det sies at det er vanskelig å si seg uenig i planens innhold, da det for så vidt er mye positiv lesing. Problemet er imidlertid at mye kan leses som visjoner og gjennom det noe som ikke forplikter til oppfølging og gjennomføring.

Plan som virkemiddel

En generell beskrivelse etter å ha lest planen er at det er mye bør og vil, men lite skal. Planen bærer preg av mange store visjoner og vyer, men lite konkret som sier noe om når / hvem / hvordan og hvorfor. Visjonen for Regional kulturplan er «å videreutvikle Hordaland som ein leiande europeisk kulturregion.». Dette er verken målbart eller dokumentert og blir derfor stående som en unødvendig visjon.

Ved utarbeidelse av planer og kanskje spesielt i etterkant når tilbakemeldinger fra kulturmiljøene kommer, kan det være en utfordring å våge å være selvkritisk nok i en bearbeidelse av endelig plan basert på tilbakemeldingene, dette er uansett viktig. En langt mer ambisiøs konkretisering av hva som skal gjøres og når, er ønskelig.

Byen og distriktet

Basert på fakta fra planen:

53,8 % av fylkets innbyggere bor i Bergen

I underkant av 80 % av alle profesjonelle kunstnere i Hordaland bor i Bergen

Støtter vi utsagnet: «Kulturpolitikken skal setjast i verk der folk bur og ressursane er.»

VESTLANDSKETEATERSENTER

KOMMENTARER BASERT PÅ VESTLANDSKE TEATERSENTER SIN VIRKSOMHET

s.48 pkt. 5.7 / 26 Veggen inn i kunst- og kulturlivet

Mål: Veggen inn i kunst- og kulturlivet for barn og unge skal ha høg kvalitet og solid struktur på alle nivå. Alle barn skal ha høve til å ta del i og oppleve kunst og kulturuttrykk.

2

Vi har forståelse for at det i en kulturplan legges til rette for muligheter og ikke krav, men like fullt kunne en formulering omkring barn og unges rett til istedenfor mulighet til, være med å løfte ambisjonsnivået for denne viktige gruppen av nåværende og fremtidige brukere av kulturtilbud. Det er opp til oss som tilbydere og utøvere og offentlige instanser som tilrettelegger for tilskudd å sørge for at barn og unge får et variert kulturtilbud og i større grad enn i dag et tilbud om kunstnerisk læring, mestring og aktiv utfoldelse.

VT representerer teatervirksomhet på mange felt:

- Kurs og kompetansesenter
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterskole for barn og unge
- Teaterproduksjoner
- Den internasjonale teaterfestivalen mini midi maxi

Dette er med på å øke kunnskapen om teater og drama. VT skal produsere teater for og med barn og unge og legge til rette for samarbeidsprosjekter med profesjonelle institusjoner og det frie profesjonelle scenekunstmiljøet. Organisasjonen skal ha fokus på samarbeidsprosjekter som viser evne til å ha visjoner og mangfold.

Å være en formidler av kvalitet i møtet mellom det faglige og kunstneriske samt være en møteplass for alle som jobber med formidling av barne- og ungdomsteater er vårt klare mål. VT skal være en organisasjon som åpner dører for samarbeid med kulturaktører ikke bare i Hordaland, men Vestlandsregionen og landet for øvrig der det er naturlig. VT skal legge til rette for dialog, samarbeid og etablering av nettverk for amatørteaterlag og organisasjoner kommunalt og fylkeskommunalt.

VT er en viktig leverandør av teater enten det er teaterskole for barn og unge, produksjoner, teaterfestivalen Mini Midi Maxi eller innen kurs og kompetanseutvikling.

Vi håper vår erfaring kan komme fylkeskommunen til nytte i det videre arbeidet.

Amatørteaterfeltet inn i fremtiden

Vestlandske Teatersenter har i dag 52 medlemsorganisasjoner: 31 med adresse Bergen 21 med adresse i mindre kommuner i Hordaland.

Det er VTs klare mål å fungere som et regionsledd for Hordaland, Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal. Det er av stor betydning at disse tre fylkene kan knyttes tettere sammen og organisasjonen jobber nå med å etablere nettverk som kan gagne amatørteatermiljøet i regionen i årene fremover.

I en styrking av amatørteaterfeltet mener vi det er viktig å ha med seg følgende punkt:

- Hva har vi felles? Utarbeide felles mål basert på felles interesser og derigjennom løfte og synliggjøre amatørteaterfeltet i fylkene langt bedre enn i dag.
- Amatørteaterfeltet er en kunstnerisk og sosial drivkraft både i et distrikts- og byperspektiv som ivaretar tradisjoner samtidig som nye former utforskes.

Vestlandske Teatersenter viser til Enger-utvalget/Kulturutredningen 2014 som understreker at tiden er inne for et lokalt kulturløft og at det frivillige kulturlivet trenger egnede øve- og fremføringslokaler. Cornerteateret er et godt eksempel på dette.

VESTLANDSKETEATERSENTER

Generelt for planens omtale av amatørkulturen er det å si at det her er vanskelig å gripe fatt i noe konkret da dette nok er punktets svakeste ledd i form av for mye generell omtale uten klare konkretiseringer. Vår oppfordring i planarbeidet for 2015 – 2025 er å invitere organisasjoner som Vestlandske Teatersenter i dialog for erfaringsutveksling og kreative løsninger samt i større grad anerkjenne den jobben organisasjonen har gjort / gjør og skal gjøre i årene fremover for en fortsatt vital og dynamisk amatørteatervirksomhet for Hordaland.

3

Sluttkommentar

- «Samla politikk for kultur fram mot 2025»
- «Fem planar i eitt grep»
- «Ein pilot i nasjonal samanheng»
- «Samordnande styringsdokument for alle de tre forvaltningsnivåa»
- «Ein offensiv kultur- og idrettspolitik i Hordaland»
- «Grenseoverskridande og nyskapanda med risikovilje»
- «Ta vare på og utvikle verdia»

Vestlandske Teatersenter mener at fylkets kulturplan bør legge klare føringer for de neste 10 årene med satsing på barn, unge og amatørteaterfeltet og står gjerne til disposisjon i en videre utvikling av fagfeltene organisasjonen kan mye om.

Vi ønsker lykke til med det videre planarbeidet.

Med vennlig hilsen



Frøydis Otre

Daglig leder Vestlandske Teatersenter