



Arkivnr: 2014/19777-43

Saksbehandlar: Marianne Ose Askvik, Tone Stedal Haugland

Saksframlegg

Saksgang

Utvål	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		18.11.2014

Stønad til tiltak for barn og unge haust 2014 (aktivitetsstønad)

Samandrag

Tilskot til særlege tiltak for born og ungdom kan løyvast til organisasjonar, grupper, lag og andre som skipar til barne- og ungdomstiltak med verdi for heile fylket eller store delar av det. Det er tildelt to gonger i året etter søknadsfrist 1. mars og 15. september. Det er tildelinga for haust 2014 som no blir lagt fram.

Tiltak som får støtte gjennom denne ordninga skal vere særskilde tiltak, større samarbeidsprosjekt som ligg utanfor ordinær drift av organisasjonar. Stønad til drift til fylkesorganisasjonar går gjennom anna ordning som vart lagt fram som sak for Kultur- og ressursutvalet i møte 3.juni, og som for 2014 har fordelt kr 1.536.000.

For 2014 var det kr 508.000 til rådvelde til kulturtiltak for barn og unge (aktivitetsstønad). 332 000 kroner vart fordelt etter søknadsfrist 1.mars. Det står såleis att 176 000 kroner å fordele no etter søknadsfristen 15.september.

Forslag til vedtak

Kultur og ressursutvalet løyver 176 000 kroner over budsjettpost 400.725.03. Særlege tiltak for barn og unge, slik:

Barn og unge haust 2014 (aktivitetsstønad)

	Søkjar	Tilråding
1	Annai Poopathy Tamilsk Kultursenter	Avslag
2	BarneBIKS v/Bergen Internasjonale Kultursenter	Avslag
3	Bergen Pikekor	Avslag
4	Bergen ungdomslag Ervingen	Avslag
5	Blues på blå resept	Avslag
6	Brainobrain-Norway DA	Avslag
7	Bymuseet i Bergen	16 000
8	Eggstockfestivalen v/AKKS Bergen	12 000
9	Eikanger- Bjørsvik Musikklag	20 000
10	FN-sambandet vest	5 000
11	Fusa frivilligsentral	Avslag
12	GeoBergen	Avslag

13	Jondal Ungdomslag	10 000
14	KODE Kunstmuseene i Bergen	16 000
15	Kom nærmere v Viggo Krüger	20 000
16	Kwestan Jamal Bawan	Avslag
17	Latviesu biedriba Norvegija - Bergena	Avslag
18	Manger Skulemusikklag	Avslag
19	Nordhordland spel og dansarlag	12 000
20	Radøy ungdomsklubb	Avslag
21	Salhus skolemusikk	Avslag
22	Simbarashe Norman Fulukia	13 000
23	Sletteland Kjersti	Avslag
24	Stiftinga Ekstremer Voss	Avslag
25	Stiftelsen Hulen	Avslag
26	Sund folkebibliotek	12 000
27	Sunnhordland kammerorkester	10 000
28	UFLAKKS v/AKKS Bergen	12 000
29	Ung Film	5 000
30	Vatne Laila	Avslag
31	Vestnorsk jazzsenter	Avslag
32	Voss Jazzskule	13 000
	Til saman	176 000

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti
fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 21.10.2014

Ved søknadsfrist 15. september i år var det komen inn 34 søknader til vurdering i denne ordninga. To av søkerane hadde sendt inn søknad til same prosjekt to gongar og har etter eige ønske trekt den eine. Det står såleis att 32 søknader til vurdering. Søknadssummane varierer frå 5 000 kroner til 100 000 kroner. Samla søknadssum er 984 540 kroner.

Summen å fordela er 508 000 kroner for dette året. Det er tradisjonelt fleire søknader ved vårfristen, då det er høg aktivitet i sommarsesongen. Ved vartildelinga kom det inn 48 søknader og det vart då innstilt på til saman 332 000 kroner. Det står såleis att 176 000 kroner til hausttildelinga.

Kultur- og ressursutvalet har tidlegare i år fått ei orientering om retningslinjer for tildeling av denne samleposten og vedtok i sak 5/14, retningslinjene for denne tildelinga slik:

1. RETNINGSLINER FOR STØNAD TIL ÅLMENNE KULTURFØREMÅL OG TIL KULTURTILTAK FOR BARN OG UNGE(AKTIVITETSSTØNAD)

Retningslinjer:

1. *Hordaland fylkeskommune har eit regionalt kulturansvar. Løyvingane skal difor gå til tiltak/prosjekt i Hordaland som er av ein slik art at det har regional interesse og/eller nedslagsfelt. Dette kan t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.*

2. *Stønad skal gå til prosjekt og tiltak.*

3. *Det vert ikkje gjeve tilskot til følgjande:*

a) *ordinær drift*

b) *investeringar i bygg og anlegg*

c) *utanlandsreiser*

Unntak kan vere deltaking i internasjonale tevlingar, m.m. etter kvalifisering eller samarbeidsprosjekt knytt til Våre samarbeidsregionar.

d) *CD-produksjonar og litteratur*

Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.

e) *tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular*

f) *humanitære tiltak i regi av interessepolitiske organisasjonar utan kulturfagleg innhald/kulturelt føremål*

g) *aktivitetar i regi av barne- og ungdomsorganisasjonar som får driftstilskot frå HFK. Unntak her kan vere fellestiltak mellom fleire organisasjonar*

I tillegg vert det gitt følgjande informasjon:

Vurdering av søknader:

Det vert lagt vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):

- I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket
- I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket
- I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers
- Dokumentarisk verdi
- Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad
- Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet
- Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger

Anna:

- Det er høve til å søkje støtte under denne ordninga til både profesjonelle kulturtiltak og frivillige aktivitetar.

- Det vert vanlegvis innvilga stønad i storleik 5 000 – 25 000 kroner (Barn og unge)/8 000 – 30 000 kroner (ålmenne) i denne ordninga. Til ålmenne kulturføremål 2014 er det sett av 1 000 000 kroner som vert fordelt ved tildeling vår og haust. Til kulturtiltak for barn og unge er det sett av 500 000 kroner.

-Det vert lagt vekt på at søker har eit gjennomførbart og realistisk budsjett, og søknad kan verte avslått om søknadssum er svært mykje høgare enn dei løyvingane som vanlegvis vert innvilga i desse ordningane. Det har vore praksis å avslå søknader der ein ikkje finn rom til å innvilge minst 1/3 av søknadssum. Det er imidlertid fint om søker legg fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.

- I denne ordninga vert søkar oppmoda om å søke elektronisk.

- Om det vert søkt om støtte til kunstnarlege produksjonar, er det eit føremon at det ligg ved/vert referert til

enkel dokumentasjon (lydspor, bilete, link til heimeside el.)

Det er tilrådd å bruke elektronisk søknadsskjema (+ evt. vedlegg) i denne ordninga. Søknadene spenner difor frå sparsamt utfylt elektronisk søknadsskjema til gjennomarbeidde søknader med fleire vedlegg. Fylkesrådmannen har i hovudsak halde seg til ei vurdering om at dersom ein ikkje kan innfri minimum 1/3 av søknadssummen så blir søknaden avslått. Fylkesrådmannen har og vald ein praksis der retningsline 3b (som gjeld investeringar i bygg og anlegg) er utvida til også å gjelde direkte kjøp av mindre inventar og utstyr.

I søknadsordninga skil ein ikkje mellom frivillige og profesjonelle kulturorganisasjonar. Fleire er også ei blanding mellom dette, til dømes med aktive frivillige medlemmer og dagleg leiar tilsett, evt. amatørar som deltek saman med profesjonelle kunstnarar. I denne ordninga er det ein stor del av søkjarar frå det frivillige organisasjonslivet. Det vil seie at forholdsvis små summar kan vere utslagsgjevande for om ein kan gjennomføre det omsøkte prosjekt/arrangement.

Det fylkeskommunale ansvaret gjeld kulturoppgåver som har verdi for heile fylket eller større delar av det. Reint lokale tiltak har kommunane eit ansvar for – spesielt når det gjeld barn og unge. Ein del av søknadene ein handsamar er av meir lokal karakter. Nokre av dei kjem frå tiltak i kommunar med svært låge kulturbudsjett. Men fylkesrådmannen ser det som viktig at vi opprettheld at tiltaka vi støttar skal ha regional karakter, og at mindre lokale kulturarrangement er eit kommunalt ansvar.

Kva som er lokalt/kommunalt ansvar eller har regional verdi er eit prinsipp som ikkje alltid let seg praktisere like lett, og ein må jamt bruka skjøn. Fylkesrådmannen har praktisert dette ved å gje stønad til turnear, tilskipingar e.l. som anten femner om minst to-tre kommunar, eller som det er grunn til å tru vil samla born og unge frå fleire kommunar. I tillegg kan den regionale verdien ligge i at eit prosjekt er nyskapande – dvs. pilotprosjekt som kan ha overføringsverdi og erfaringsverdi for andre.

Som nemnt tidlegare vert det gitt info på våre nettsider om "Sjølv om enkelte som søker om stønad til faste årlege arrangement (festivalar, oppsettingar o.l.) har fått stønad gjennom fleire år, eller at det har vore praksis å støtte liknande/tilsvarende prosjekt med ein viss sum, vil alle søknader verte fritt vurderte i kvart enkelt tilfelle opp i mot samla tilskotssum og dei andre søknadene som ligg føre."

Ein ser ein del gjengangarar i søknadsbunken, og det kan også vere vanskeleg å definere kva som er drift og kva som er særskild tiltak/prosjekt. Er f.eks. årlege hendingar drift eller einskildtiltak? Desse tilskotsordningane skal ikkje gå til ordinær drift og ein kan jo diskutere om ein festival eller årleg sommarskule er tiltak eller drift. Der er ein del tiltak/søkjarar fylkesrådmannen har vald å gje stønad til gjennom fleire år, dette er oftast relativt små summar. Uansett opplyser ein her om at denne drifta ikkje kan reknast som fast, og at det ikkje alltid er grunna i søknad eller tiltak i seg sjølv om støtta går opp og ned. Det er viktig at vi i denne ordninga ikkje vert låst i forventningar om å gje stønad kvart år. Forutsigbarheit er sjølv sagt viktig for organisasjonar, men denne ordninga skal ikkje leggje grunnlaget for botnen i finansieringsplanen.

Det er også viktig å ikkje binde midlane alt for mykje opp i desse tiltaka, sjølv om dei er gode. Vi må også gje rom til det meir nyskapande og for kulturhendingar som går i front for å vidareutvikle kulturlivet i fylket.

Fylkesrådmannen ser at det er ein del søknader knytt til tradisjonelle organiserte kulturtiltak for barn og unge, som til dømes korps og orkester. Hordaland fylkeskommune har ei eiga søknadsordning for drift av fylkesfemnande organisasjonar for barn og unge. Denne ordninga hadde søknadsfrist 1. mars, og vart lagt fram for Kultur- og ressursutvalet i møte 3.juni. Nokon av søkjarane i ordninga som handsamast i denne saka får også driftsstønad. Driftsstønaden reknast ut både gjennom medlemstal og aktivitet. Jfr. retningslinene skal denne ordninga i hovudsak ikkje gje stønad til desse organisasjonane. Dei organisasjonane som får støtte gjennom begge desse ordningane – dvs. ekstra prosjektstøtte i denne saka - skal ikkje ha oppført den omsøkte aktiviteten i begge søknadene, og aktiviteten skal skilje seg frå det vanlege arbeidet/verksemda og helst vere i samarbeid med andre aktørar.

Det er spesielt viktig i høve til desse tradisjonelle aktivitetane å skilje lokalt/kommunalt ansvar og fylkeskommunen sitt meir regionale utviklaransvar. Fylkeskommunen støttar til dømes ikkje lokale korps- og speidargrupper, men gir noko driftsstønad til fylkesledd gjennom budsjett og driftsstønad til barne- og

ungdomsorganisasjonar. Ein del av desse søknadene/tiltaka er av lokal karakter og såleis ikkje under fylkeskommunen sitt område, i tillegg er fylkesrådmannen klar over at om ein løyver til tiltak innan det organiserte kulturlivet som til dømes korps eller speidar, vil det kunne skape presedens for vidarehandsaming av seinare søknader. Fylkesrådmannen ser det som viktig at vi i denne ordninga også har rom for å støtte prosjekt og tiltak initiert og organisert av unge sjølv, også utanfor dei etablerte organisasjonane.

Vi har også fått inn søknader om støtte til friluftslivtiltak. Desse vert avslått i denne saka og vist til at det er andre tilskotsordningar i Hordaland fylkeskommune der slike tiltak kan passe inn i. Unntaket er kulturløypeprosjektet til Sund folkebibliotek der fysisk aktivitet og mestring er nokre av elementa i prosjektet. Vektlegginga av formidling av kultur på denne løypa er vurdert til å vere så god at den fell innanfor retningslinene i denne ordninga.

Det er vidare komen inn søknader frå museum om støtte til utstillings- og formidlingsprosjekt. Hovudoppgåva for museum er utstilling og formidling og dette ligg såleis i prinsipp innunder driftsstønad. Begge søknadene viser til såpass unike tilbod at dei likevel vert prioritert i denne omgang.

Fylkesrådmannen ser det som viktig å formidle og oppretthalde tradisjonssong og –dans i Hordaland, særleg for unge, då dette er ein del av den immaterielle kulturarven.

I denne ordninga kjem det inn mange søknader om stønad til diverse kunstprosjekt. Mange av desse kjem frå einskildkunstnarar/kunstnargrupper, og det kan vere vanskeleg å skilje og prioritere desse. Vår rolle som regional utviklar gjer at fylkesrådmannen i hovudsak har vald å tilrå støtte til fellesprosjekt av regional tyding. I slektskap med desse er det her søkjarar som søker om stønad til filmprosjekt. I hovudsak kanaliserer Hordaland fylkeskommune si filmstøtte gjennom Vestnorsk filmsenter. Tidlegare vart det gitt støtte til mange produksjonar som skulle ut i skular og liknande gjennom denne ordninga. Det no også fleire søknader som gjeld framsyningar el som er tenkt/ønskt som ein del av Den kulturelle skulesekken eller Skulekonsertane. Fylkesrådmannen har i liten grad innstilt på stønad til desse, då dette feltet i hovudsak er teke i vare av vårt arbeid med Den kulturelle skulesekken eller Skulekonsertane.

I oversikta som er vedlagt har fylkesrådmannen gitt ein indikasjon på grunnen til innstilling på tildeling/avslag. Til dømes vil «ikkje rom» seie at ein formelt er innafor krava, men skårar noko lågt på enkelte vurderingskriteria, medan "ikkje prioritert" vil seie at ein formelt er innafor krava, men skårar noko lågt på enkelte vurderingskriteria. Elles er det viktig å ikkje ta kvar kommentar som ei fyldestgjerrande forklaring/grunngeving for tilsegn/avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.