

# Kommunedelplan for kultur, idrett og friluftsliv 2014 - 2025



Vedtatt i K-sak 20/14, 20.02.2014

## Innhold

Kommunestyrets vedtak .....	2
<a href="#">Sammendrag</a> .....	3
<a href="#">Innledning</a> .....	4
<a href="#">Kommunens satsingsområder</a> .....	6
<a href="#">Dette har andre bestemt</a> .....	8
<a href="#">Dette har kommunen bestemt</a> .....	10
<a href="#">Hva viser tall og statistikk</a> .....	12
<a href="#">Allment kulturarbeid</a> .....	13
<a href="#">Barn og unge</a> .....	17
<a href="#">Biblioteket</a> .....	21
<a href="#">Frivilligsentralen</a> .....	25
<a href="#">Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv</a> .....	29
<a href="#">Kulturminnevern og museumssamlinger</a> .....	35
<a href="#">Kulturskolen</a> .....	41
<a href="#">Strusshamn kultursenter</a> .....	47
<a href="#">Kulturtiltak for funksjonshemmede</a> .....	51
<a href="#">Kulturtiltak for innvandrere</a> .....	55
<a href="#">Kulturhus</a> .....	59
<a href="#">Kulturbasert næring og reiseliv</a> .....	63
<a href="#">Samarbeidsprosjekter</a> .....	67
Handlingsplaner .....	73
<a href="#">10.1 - Allment kulturarbeid</a> .....	74
<a href="#">10.2 - Barn og unge</a> .....	75
<a href="#">10.3 - Biblioteket</a> .....	76
<a href="#">10.4 - Frivilligsentralen</a> .....	77
<a href="#">10.5 - Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv</a> .....	78
<a href="#">10.6 - Kulturminnevern og museumssamlinger</a> .....	80
<a href="#">10.7 - Kulturskolen</a> .....	81
<a href="#">10.8 - Strusshamn kultursenter</a> .....	84
<a href="#">10.9.1 - Kulturtiltak for funksjonshemmede</a> .....	86
<a href="#">10.9.2 - Kulturtiltak for innvandrere</a> .....	87
<a href="#">10.10 - Kulturhus</a> .....	88
<a href="#">10.11 - Kulturbasert næring og reiseliv</a> .....	89
<a href="#">10.12 - Samarbeidsprosjekter</a> .....	91

---

## Kommunestyrets vedtak K-sak 20/14, 20.02.2014:

---

Med hjemmel i Plan- og bygningslovens § 11-15 vedtar kommunestyret kommunedelplan kultur og idrett 2014 - 2024, med følgende tillegg:

1. Kulturnæring. Det etableres samarbeid med næringslivet / Askøy næringslivsforening for å se på muligheter for samarbeid for eksempel i forbindelse med kulturmønstringer.
2. Stillingsressurs for funksjonshemmede reetableres innenfor stillingsrammen.
3. På sikt arbeides det for å øke kulturstipendet for å stimulere nye talenter.

### **Under punkt 8 Slik ønsker vi det:**

#### **Pkt. 8.5**

Askøy kommune ser på muligheten for å opprette lavterskeltilbudsområder hvor uorganisert aktivitet har en sentral plass. Kommunen vurderer muligheten for å etablere dette ved Erdal kringkaster og på Bergheim.

#### **Kap. 9.9**

Alle punkter med tekst "Kulturtiltak for funksjonshemmede og flyktninger deles i to adskilte punkt slik at hver enkelt blir benevnt slik: "Kulturtiltak for funksjonshemmede" og "Kulturtiltak for innvandrere"

### **Askøy kommune har i 2012/13 utarbeidet Kommunedelplan for kultur og idrett. Planen erstatter tidligere Kommunedelplan for idrett og fysisk aktivitet, Kulturskoleplan og Bibliotekplan.**

I tillegg omfatter den også kulturområder som ikke er omtalt eller behandlet i egne planer. Kommunedelplanen vil gi oversikt over retning og tiltak man ser for seg på kulturområdet i perioden 2014 til 2024.

Planen er bygget opp rundt de forskjellige ansvarsområdene i Fagavdeling kultur og idrett. I planen beskriver vi en nå-situasjon, drøfter utfordringer og muligheter, beskriver ønsket utvikling som oppsummeres i en handlingsdel med målsetting, strategi, tiltak og prioriterte tiltak.

Tjenester til barn og unge, samt folkehelse, er vedtatte satsingsområder i Askøy kommune. Disse satsingsområdene fremheves i tiltak og prioriteringer.

I tillegg til kommunedelplanen, vil det være behov for utdypinger på noen av ansvarsområdene våre som idrett, friluftsliv og fysisk aktivitet, bibliotek og kulturskole. Disse områdene vil få egne tema-planer.

I planarbeidet er det tatt hensyn til økt befolkningsvekst og etterspørsel etter arealer og bygninger tilrettelagt for ulike aktiviteter.

Det er vedtatt at Strusshamn, Herdla Fort og Bergen Kringkaster på Strømsnes er prioriterte områder i Askøy kommune. Huset ungdomskultursenter og nytt kulturhus på Askøy, er behandlet i planen.

Det er registrert ca. 320 frivillige lag og organisasjoner i Askøy. Majoriteten er innfor idrett, sang og musikk og er organisert under paraplyorganisasjonene Idrettsrådet i Askøy (IRA) og Askøy Sang og Musikkamskipnad (ASM). En del av lagene / organisasjonene er imidlertid ikke tilsluttet slike sammenslutninger. Planen tar dette opp til vurdering og foreslår en felles organisering under et lokalt kulturråd.

Økonomi er berørt i planen. De fleste kommunale tilskuddsordninger er etablert i en annen tid og er gjenstand for revidering og bør tilpasses dagens behov. De fleste ordningene har heller ikke blitt justert siden opprettelse. Det er behov for økte rammebetingelser til lag og organisasjoner, øke eksisterende og etablere nye støtteordninger som kan stimulere og hjelpe enkeltutøvere til videre utvikling. I dette arbeidet er det og viktig å få etablert arenaer for trening, øving, utøvelse og fremvisning.

Etablering av et kulturhus på Askøy reises derfor som et viktig satsingsområde i planen.

For å kunne imøtekomme vedtak og forventninger til satsingsområdene Herdla Fort, Strusshamn og Bergen Kringkaster må det tilføres ressurser. En styrking og etablering av et samarbeid mellom kommune, fylkeskommune, stat, næringsliv og frivillighet er nødvendig.

Ved å samordne de museale samlingene, både kommunale og private, inn under Museum Vest sin organisering, vil dette gi en økt tilgjengelighet, bedre drift og forutsigbarhet.

Dette må og ses i sammenheng med planens omtale av kulturnæring og reiseliv. I disse aktivitetene ligger det et potensial som ikke er godt nok utnyttet eller organisert.

Kulturskolen har utfordringer knyttet til lange ventelister, noe som kan reduseres med økte rammer for virksomheten. En moderne kulturskole ønskes samlokalisert i egne tilpassede lokaler.

Et moderne bibliotek krever tidsriktige lokaler, kompetanse og ressurser.

Idrett og friluftsliv er godt organisert på Askøy og gir et bredt aktivitetstilbud til hele befolkningen, og med særlig fokus på tilbud til barn og unge.

En ung befolkningsvekst og nye aktivitetstrender stiller krav til oppdaterte og nye anlegg. Askøy har i dag mangel på idrettshaller.

I takt med økt aktivitet er det nødvendig å se på dagens rammevilkår, spesielt i forhold til tilskuddsordningene.

Friluftslivsaktivitet er et prioritert område i Askøy og får eget fokus i planen.

I 2013 deltok Askøy i Ungdataundersøkelsen, «Ungdata i Askøy» i regi av NOVA\* og KoRus\*. Undersøkelsen omhandler ungdommers oppvekst- og levekår. Kulturavdelingen vil bruke resultatene fra undersøkelsen i utvikling av eksisterende og etablering av nye tilbud.

Kommunedelplan for kultur og idrett vil sikre et mangfold av kultur og idrettsaktiviteter.

*NOVA = Norsk institutt for forskning om oppvekst, velferd og aldring*

*KoRus = Behandlings- og kompetansesenter for rusrelaterte problemer*

## Om Askøy kommune

### **Askøy kommune opplever store samfunnsmessige endringer over kort tid, fra en landsens øykommune, til et urbant samfunn.**

Kommunen har befolkningsvekst med 2,5 - 3 % årlig vekst. Dette er et av landets høyeste. (Landsgjennomsnittet er 0,8 %). Innbyggertallet er tredoblet på 50 år fra 9.000 i 1960 til 27.000 i 2013.

Gjennomsnittsalder på ca. 35 år mot landsgjennomsnittet på 39 år.

Den store bolig og næringsetableringen legger økt press på infrastruktur som skoler, barnehager, veier, gang og sykkelstier og økt etterspørsel etter lokaler og arealer for kultur-, idretts- og friluftslivsaktiviteter.

Kommunen må i kommuneplanens arealdel sikre tilstrekkelig arealer for fremtidig offentlig utbyggingsoppgaver i et langsiktig perspektiv.

De mange små lokale kulturbyggene på Askøy gjenspeiler en spredt grendekultur. For å styrke det lokale kulturlivet, og samtidig møte nye behov, startet kommunen i 2002 arbeidet med å utrede behov for et samlende moderne kulturhus for hele kommunen. Visjonen for det nye kulturhuset var blant annet å bli en møteplass mellom lokalkultur og bykultur, være en del av sentrumsutviklingen i Kleppstø og å skape en ny askøidentitet.

Det ble bestemt at kulturhuset skulle lokaliseres i Kleppstø og «være en viktig struktur for å skape helhet rundt næring, senterutvikling, offentlige tilbud, møteplass på dag og kveld, overnatting mv.» (Strategidokument: Nytt kulturhus i Askøy (2004)).

Strusshamn kultursenter er viktig for identiteten til askøysamfunnet. Mye av Askøys historie er samlet her. Det er utarbeidet strategidokument for Strusshamn kultursenter som skal gi føringer på utviklingen av det unike historiske stedet som har en sentral beliggenhet på Askøy.

Askøy kommune har mange og gode idrettsanlegg, de fleste anleggene er i kommunal eie og drift. Noen anlegg er i privat eie (lag). De kommunale anleggene driftes gjennom kommunalt foretak Askøyhallene KF. Det har vært og er stor aktivitet på anleggsutbygging i kommunen der spillemidler, dugnad og egenkapital samt kommunal medvirkning finansierer anleggene.

Med den økende befolkningsveksten er det stor pågang på å få økt hallkapasitet, bygging av anlegg for nye aktiviteter samt rehabilitering av eksisterende anlegg.

## Bakgrunn

Kommunedelplanen for kultur og idrett i Askøy kommune er et strategisk styringsdokument som synliggjør Askøy kommunes politikk på kultur- og idrettsfeltet fra 2014-2024. Kommunedelplanen erstatter sektorplan Kultur- og idrett 2010-2013.

Kulturpolitisk satsing og planlegging er viktig for en positiv utvikling av Askøy, og er samtidig et viktig virkemiddel i forhold til å skape god levekår.

På bakgrunn av stor årlig befolkningsvekst er det et betydelig press på alle samfunnsmessige områder på Askøy. Dette gjelder også områdene kultur og idrett. Askøy kommune har som mål å levere tjenester innen kultur, idrett og friluftsliv med høy kvalitet, god kapasitet og med et mangfold av aktiviteter som gjør at de fleste kan ha et tilbud de kan nytte.

Kommunedelplanen skal være et dokument som inneholder strategier, visjoner og målsettinger for kultur og idrett. Planen inneholder også en handlingsdel med prioriteringer.

Utvalg for Oppvekst og levekår vedtok den 09.11.2010 å sette i gang planarbeidet med en kommunedelplan for kultur og idrett.

Den 23.11.2010 fattet Formannskapet følgende vedtak i sak 117/10: *Formannskapet vedtar planoppstart for Kommunedelplan kultur og idrett for Askøy kommune 2012-2022.*

Den 22.11.2011 fattet Formannskapet dette vedtaket i sak 116/11: *Planutvalget fastsetter Planprogram for Kommunedelplan for kultur og idrett, datert 24.6.2011, revidert 27.10.2011, jf. plan og bygningsloven § 4-1 og § 5-2 om Høring og offentlig ettersyn.*

## Visjon og målsetting

I Kommuneplanens samfunnsdel (2002-2014) står dette som visjonen for Fagavdeling kultur og idrett: *"Askøy kommune skal selv og sammen med lag, organisasjoner og enkeltpersoner, arbeide for å bevare, styrke og utvide eksisterende kulturliv for derigjennom å skape opplevelse, trivsel og helse for alle alders- og befolkningsgrupper".*

Fagavdeling kultur og idrett har i 2010 utarbeidet en ny visjon:

*"Fagavdeling kultur og idrett - der drømmer får vinger"*

Utvikling innen kultur og idrett er tema som i stor grad preger den lokale samfunnsdebatten i Askøy kommune. Tanker omkring kulturhus i Kleppstø, Strusshamn kultursenter, Bergen kringkaster (fredet bygning) på Strømsnes og bruken av Herdla fort står på dagsorden.

I forbindelse med planlegging av nybygging og rehabilitering av idretts- og kulturbygg, er sambruk og universell utforming sentrale utfordringer.

Askøy kommune vil samarbeide tett med frivillige organisasjoner, amatører og profesjonelle innen kultur- og idrettsarbeid, kulturnæring og næringsliv og bli en foregangskommune innen kultur og idrett.

Målet har vært å utforme en framtidrettet plan for utviklingen av kultur, idrett og friluftsliv i Askøy kommune ved å styrke rammevilkårene for kultur- og idrettsfeltet, synliggjøre utfordringer og muligheter, og foreslå konkrete tiltak.

## Organisering og planprosess

Arbeidet med Kommunedelplan kultur og idrett har vært utført etter denne arbeids- og styringsmodellen:

**Arbeidsgruppen** har bestått av kulturadministrasjonen, Seksjon for plan og utvikling, Folkehelsekoordinator. I tillegg har arbeidsgruppen fått hjelp fra Næringssjef og leder av Herdla Museum.

**Administrativ styringsgruppe** – Rådmannen og rådmannens ledergruppe

**Politisk styringsgruppe** – Utvalg for oppvekst og levekår (UOL)

**Formannskapet** – Politisk ansvarlig for planprogram og planforslag

**Kommunestyret** – Endelig godkjenning av Kommunedelplan kultur og idrett

## Det er i planprosessen gjennomført følgende

(Se tabell nederst på siden.)

Under arbeidet med planen har det vært holdt jevnlig møter i arbeidsgruppen der blant annet form, innhold og prosess har vært viktige tema. Det har også vært flere møter med plangruppen i Fagavdeling kultur og idrett. Disse møtene har vært ledet av kultursjefen. I tillegg har prosjektkoordinatoren samarbeidet etter behov med de enkelte fagansvarlige i arbeidsgruppen. Det har også vært avholdt flere arbeidsmøter mellom representantene fra planavdelingen og koordinator. Fagansvarlige i Fagavdeling kultur og idrett har også hentet inn faglig hjelp utenfor arbeidsgruppen (frivillige, brukere, fagfolk etc.). Avdeling for tjenesteutvikling og informasjon (TUI) har stått for grafisk utforming av planen.

## Medvirkning

I utarbeidelsen av Kommunedelplan kultur og idrett er det viktig å ha full politisk medvirkning i saksbehandlingsprosessen og få en god forankring hos lag, foreninger og andre kultur- og idrettsinteresserte.

Ansatte i Fagavdeling kultur og idrett medvirket ved å gjennomføre et gruppearbeid der en så på muligheter og utfordringer innen temaene Kulturhus og Barn og unge.

Både utøvere og brukere i kultur- og idrettsliv samt en rekke andre aktører og instanser, er gitt anledning til å bidra til utformingen av mål og tiltak i kommunedelplanen.

Planforslaget er annonsert i Bergens Tidende og Askøyværingen og lagt ut på kommunens nettsider og ved Askøy kommunes kundetorg. I tillegg til annonsering i aviser, på nett og offentlig ettersyn, er det gjennomført lokale folkemøter i høringsperioden. Det har òg vært egne møter mellom paraplyorganisasjoner og Fagavdeling kultur og idrett.

Handling	Tidsrom	Aktører
Vedtak om utarbeidelse Kommune-	23.11.2010	Formannskapet
Melding om oppstart av planarbeid og høring av planprogram	23.6.2011	Formannskapet
Planprogram fastsettes	22.11.2011	Formannskapet
Utarbeidelse av planen	2012 - 2013	Arbeidsgruppen og Administra-
Kommunedelplan på høring	16.05 – 05.06. 2013	Høringsperiode
Vedtak kommunedelplan kultur og idrett 2014 - 2024		Styringsgruppe, UOL – Formannskapet - Kommunestyret

### Folkehelse

Folkehelse og folkehelsearbeid er et overordnet prinsipp for alt arbeid i Askøy kommune. Målet med folkehelsearbeidet er å skape flere leveår med god helse og trivsel for den enkelte og å skape et samfunn som fremmer helse blant alle våre innbyggere. Folkehelseoven, og med det folkehelsearbeidet i Askøy kommune, bygger på fem prinsipper: Utjevning, helse i alt vi gjør, bærekraftig utvikling, føre-var og medvirkning.

**Utjevning:** Helse er ulikt fordelt mellom sosiale grupper i befolkningen og det er mange faktorer som bidrar til å skape og opprettholde slike forskjeller. Gjennom et godt tilrettelagt kultur- og idrettstilbud på Askøy, vil ulikheter i samfunnets ressursfordeling kunne påvirkes i en mer rettferdig retning slik at sosiale forskjeller i helse blir mindre.

**Helse i alt vi gjør:** Ansvaret for befolkningens helse er ikke lagt til helsetjenesten, men til alle sektorer og fagavdelinger i Askøy kommune. Det betyr at vi skal ta hensyn til de konsekvenser arbeidet i kulturavdelingen får i forhold til folk sin mentale, fysiske og sosiale helse. Kulturavdelingen skal samarbeide med andre fagavdelinger i folkehelsearbeidet, samtidig som det kontinuerlig skal vurderes hvilke helsefremmende tiltak som kan iverksettes i egen avdeling.

**Bærekraftig utvikling:** Innbyggere med god helse er et mål i seg selv og en viktig ressurs i lokalsamfunn på Askøy. Kulturavdelingens satsing på folkehelse og folkehelsearbeid, vil være en investering for et bedre liv for den enkelte og for et bedre samfunn for alle, i dag og i mange år fremover. Bærekraftig utvikling innebærer å legge til rette for en samfunnsutvikling som sikrer grunnleggende behov over tid.

**Føre-var-prinsippet:** Føre-var-prinsippet må ses i sammenheng med prinsippet om helse i alt vi gjør. Bakgrunnen for dette er at kulturavdelingen, på linje med andre fagavdelinger i Askøy kommune, har ansvar for befolkningens helse. Føre-var-prinsippet handler generelt om å vurdere hva som skal til for å fremme og vedlikeholde helsen til innbyggerne på Askøy. Kulturavdelingen skal kontinuerlig vurdere tiltak ut fra hva som reduserer risiko for dårlig helse og hva som fremmer god helse blant våre innbyggere.

**Medvirkning:** Askøy har mange frivillige lag og organisasjoner som til daglig gjør et veldig godt folkehelsearbeid. Noen frivillige organisasjoner har forebygging som hovedformål, for andre er helsefremming og forebygging viktige sideeffekter av arbeidet som gjøres. Kulturavdelingen i Askøy kommune har et godt samarbeid med frivillig sektor og har som mål å videreutvikle og styrke dette arbeidet, spesielt med tanke på den rollen frivillig kultur- og idrettsarbeid har på forebygging av helseproblemer.

Målet med Askøy kommune sitt kulturarbeid, er å legge til rette for et mangfoldig og rikt tilbud av kultur- og fritidsaktiviteter. Kultur og idrett har en egenverdi der ikke bare den enkeltes opplevelse og utvikling er sentral, men også mestring og glede med å være sammen med andre er viktig. Kultur og idrett har også en merverdi knyttet til blant annet bolyst, trygghet, tilhørighet og trivsel. Kultur og idrett er derfor en viktig bidragsyter til å skape lokalsamfunn som er gode å leve i.

### Barn og unge

Barn og unge er satsningsområde i Askøy kommune. Kommunen skal i denne satsningen sørge for gode oppvekstvilkår og et optimalt tjenestetilbud. Den enkelte tjeneste skal ivareta dette. I tillegg er det opprettet tverrfaglig samhandling som organiseres av Styringsgruppen for barn og unge.

Styringsgruppen skal samordne tiltak, etablere overordnede rammer, sette mål og prioritere innsatsområdene samt være beslutningstaker. Gjennom kommunens kulturtilbud skal vi sikre barn og unge muligheter for deltakelse i kultur- og fritidsaktiviteter.

Dette kapittelet viser til nasjonale og regionale føringer som berører kultur, idrett og friluftsliv.

### Nasjonale føringer

Plan og bygningsloven (Lov 2008-06-27 - nr 71) legger føringer for hvordan planarbeidet skal gjøres i kommunene. Blant annet står det at det kan utarbeides kommunedelplaner.

#### § 11-1. Kommuneplan

Kommunen skal ha en samlet kommuneplan som omfatter samfunnsdel med handlingsdel og en arealdel.

Kommuneplanen skal ivareta både kommunale, regionale og nasjonale mål, interesser og oppgaver, og bør omfatte alle viktige mål og oppgaver i kommunen. Den skal ta utgangspunkt i den kommunale planstrategien og legge retningslinjer og pålegg fra statlige og regionale myndigheter til grunn.

Det kan utarbeides kommunedelplan for bestemte områder, temaer eller virksomhetsområder.

I § 11-2. er det også gjort klart at Kommunedelplaner for temaer eller virksomhetsområder skal ha en handlingsdel som angir hvordan planen skal følges opp de fire påfølgende år eller mer. Handlingsdelen skal revideres årlig.

#### Kulturlova

Kulturområdet har med noen unntak (blant annet Lov om folkebibliotek (1985) og Kulturskoleloven § 13-6 i Opplæringsloven (1997)) ikke vært lovregulert i planmessig og kommunalpolitisk sammenheng. Stortinget vedtok i 2007 Kulturlova der offentlige styresmakters ansvar innen kultur (unntatt idrett) er begrunnet i Ot.prp. nr 50 (2006-2007) Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd (Kulturlova):

##### § 1. Føremål

*Lova har til føremål og fastleggja offentlege styresmakters ansvar for og fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleve eit mangfald av kulturuttrykk.*

##### § 4. Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

*Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.*

#### Folkehelseloven

I Stortingets møte 14. juni 2011 ble det gjort slikt vedtak til lov om folkehelsearbeid (Folkehelseloven):

##### § 1 Formål

*Formålet med denne loven er å bidra til en samfunnsutvikling som fremmer folkehelse, herunder utjevner sosiale helseforskjeller. Folkehelsearbeidet skal fremme befolkningens helse, trivsel, gode sosiale og miljømessige forhold og bidra til å forebygge psykisk og somatisk sykdom, skade eller lidelse.*

*Loven skal sikre at kommuner, fylkeskommuner og statlige helsemyndigheter setter i verk tiltak og samordner sin virksomhet i folkehelsearbeidet på en forsvarlig måte. Loven skal legge til rette for et langsiktig og systematisk folkehelsearbeid.*

##### § 4 Kommunens ansvar for folkehelsearbeid

*Kommunen skal fremme befolkningens helse, trivsel, gode sosiale og miljømessige forhold og bidra til å forebygge psykisk og somatisk sykdom, skade eller lidelse, bidra til utjevning av sosiale helseforskjeller og bidra til å beskytte befolkningen mot faktorer som kan ha negativ innvirkning på helsen.*

*Kommunen skal fremme folkehelse innen de oppgaver og med de virkemidler kommunen er tillagt, herunder ved lokal utvikling og planlegging, forvaltning og tjenesteyting.*

*Kommunen skal medvirke til at helsemessige hensyn blir ivaretatt av andre myndigheter og virksomheter. Medvirkning skal skje blant annet gjennom råd, uttalelser, samarbeid og deltagelse i planlegging. Kommunen skal legge til rette for samarbeid med frivillig sektor.*

Utøvelse av kultur, idrett og friluftsliv vil være viktige faktorer når det gjelder å fremme befolkningens helse og trivsel.

#### Andre lover og føringer som er relevante for planen

- St.meld. nr. 47 (2008 – 2009) Samhandlingsreformen - rett behandling – på rett sted – til rett tid
- St.meld. nr 48 (2002-2003) Kulturpolitikk fram mot 2014
- Lov 19. juni 2009 nr. 95 om voksenopplæring (Voksenopplæringsloven)
- St.meld. nr. 39 (2006-2007) Frivillighet for alle
- Kulturløftet 1 og 2 (2005-2009 og 2009-2014)
- St.meld 10 (2011-2012) Kultur, inkludering og deltaking



- LOV 2008-06-20 nr 42: Lov om forbud mot diskriminering på grunn av nedsatt funksjons- evne (Diskriminerings- og tilgjengelighetsloven) – universell utforming
- LOV 1978-06-09 nr 45: Lov om likestilling mellom kjønnene (Likestillingsloven)
- LOV 2005-06-03 nr 33: Lov om forbud mot diskriminering på grunn av etnisitet, religion mv. (Diskrimineringsloven)
- St.meld.nr. 16 (2004-2005) Leve med kultur- minner.

### Føringer relatert til fag- og ansvarsområder ved Fagavdeling kultur og idrett

- Lov om folkebibliotek av 20. desember 1985 nr. 108
- Stortingsmelding nr. 23 (2008-2009), Bibliotek - Kunnskapsallmenning, møtestad og kultur- arena i ei digital tid
- Opplæringsloven: § 13-6. Musikk- og kultur- skoletilbud (1997)
- Rammeplan for kulturskolen - *På vei til mangfold* (2003)
- NOU1996:7 Museum – Mangfold, minne, møtestad
- St.meld nr. 49 (2008-2009) Framtidas museum
- St.meld nr. 20 (2009-2010) Omorganisering av ABM-utvikling
- St.meld. nr. 38 (2002-2003) Den kulturelle skulesekken
- Felles handlingsplan for kystkultur 2011 – 2014 (Fiskeridirektoratet, Kystverket, Riksantikvaren og Norsk kulturråd)
- Lov om kulturminner (Kulturminneloven) – 1978
- Lov av 28. juni 1957 nr. 16 om friluftslivet (Friluftsloven)
- St.meld. nr. 39 (2000-2001) Friluftsliv – En veg til høyere livskvalitet
- Meld. St.26 (2011-2012) – Kulturdepartementet Melding til Stortinget - Den norske idretts- modellen.
- National transportplan 2010 – 2019 – med «sykkelstrategi og gåstrategi»
- National strategi for et aktivt friluftsliv 2014 – 2020 «En satsing på friluftsliv i hverdagen»
- National handlingsplan for statlig sikring av friluftsområder 2014 – 2020
- Prosjektrapport 2008

### Regionale føringer:

**Fylkesplan for Hordaland (2005-2008) kapittel 7 om kultur, kulturmål og kulturstrategier** åpner med dette avsnittet: *Hordaland er eit sterkt kulturfylke med stort mangfald. Kultur, som også femner om idrett, handlar om kreativitet, skaparkraft og kunnskap. Kulturlivet representerer et potensial for nyskaping og innovasjon, til glede for næringslivet, kompetansesektoren og enkelt mennesket. Visjon for kulturpolitikken i fylket er: "Hordaland skal ha eit og mangfaldig kulturliv som er forankra i regionale særtrekk og ope for nye impulsar. Alle skal kunne ta del i og opple- va tradisjonelle og nyskapande kulturaktivitetar."*

Regional kulturplan 2014-2024 (vil avløse den gjeldende kulturpolitikken og retningslinjer i Fylkesplan for Hordaland 2005-2008)

Regional plan for folkehelsearbeidet i Hordaland (2012-2024)

Deltaking for alle – universell utforming (2006 – 2009) – fylkesdelplan

Fylkesdelplan fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv (2008-2012) Aktiv kvar dag – Hordaland

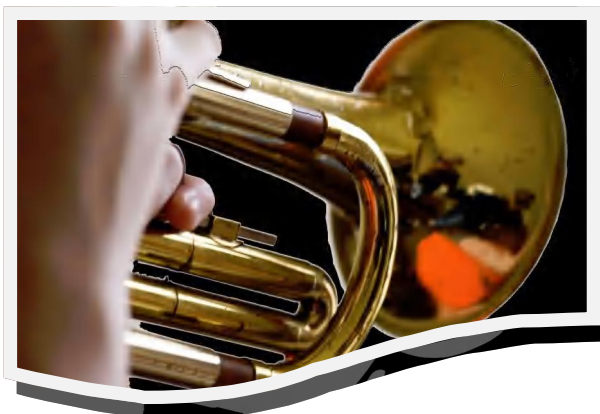
Kartlegging og verdsetting av regionalt viktige område i Hordaland (2008)

Fylkesdelplan Kulturminner (1999-2010)

Regional plan for museum (2011-2015) Musea i samfunnet

Stiftelsen Museum Vest – 2005

Bergen kommune – Kulturplan for mennesker med utviklingshemming (2010)



Dette kapittelet beskriver relevante planer, vedtak og avtaler som Askøy kommune har gjort. Blant de mest sentrale er gjeldende Kommuneplans samfunnsdel og Sektorplanen kultur og idrett (2010-2013). Kommunal planstrategi ble vedtatt 27.9.2012 og sier noe om hvilke planoppgaver som skal prioriteres de neste årene.

### 4.1 Kommuneplanen

Kommuneplanens samfunnsdel (2002-2014) for Askøy er det styringsdokumentet som gir rammer for utviklingsarbeidet i kommunen.

Kommunens samfunnsdel skal i følge kommunal planstrategi rulleres fra 2013.

I Kommuneplanen er det nevnt to strategier under Delmål kultur:

- A. *Bedre forholdene for lag, organisasjoner og enkelt personer ved å tilrettelegge aktivitet, lokaler og sikre den økonomiske driften.*
- B. *Innen kulturfeltet, videreutvikle eksisterende tiltak og analysere fremtidige behov.*

Kommuneplanens arealdel (2012-2023) legger føringer for en videre utbygging i kommunen. Det er et politisk ønske om kulturhus på Kleppstø. I forrige kommunestyreperiode vedtok Kommunestyret (16.09.04, K-sak 84/04, Kulturhus på Askøy) å legge føringer om bygging av kulturhus og hva huset skal brukes til. Det er også utarbeidet et "Strategidokument – nytt kulturhus i Askøy" (2004).

### 4.2 Andre planer

- Handlingsplan for barn og unge i Askøy (2004):
- Hensikten med planen er å skape bedre oppvekstvilkår gjennom samordnende tiltak
- Den kulturelle skolesekken på Askøy (2012-2016). Kommunen har som mål å satse på barn og unge i grunnskolen ved å gi dem et fundament av kunst- og kulturerfaringer knyttet opp mot lokale og regionale kunstnere.
- Kommunedelplan: Re- og habiliteringsplan (2006-2010). Rehabilitering og habilitering omhandler tjenester og tilbud til mennesker med nedsatt funksjonsevne
- Ruspolitisk handlingsplan (2010-2011): Mot – og kunnskap til å handle. Fritid er en viktig arena for forebygging. Gjennom gode kultur- og fritidstilbud vil vi kunne hindre at rusproblem oppstår. Samtidig blir det viktig å bruke kultur- og fritidstilbud i oppfølging av mennesker med et utviklet rusproblem.

- Likestillings- og mangfoldsplan 2012 - 2015 Askøy kommune skal sikre trygge og gode levekår og utviklingsmuligheter for sine innbyggere og sitt næringsliv gjennom kvalitet og samarbeid på alle plan.

I planen er det foreslått å gi prioritet til tiltak som fremmer deltakelse i samfunnet for alle innbyggerne, uavhengig av kjønn, etnisitet, trosretning, seksuell orientering, alder og funksjonsnivå. Videre vektlegges viktigheten av å gi relevant og forståelig informasjon til alle, styrking av kompetansen til ansatte på likestilling og mangfold samt å sikre at ingen grupper i samfunnet faller utenfor kommunens tjenestetilbud.

### Planer under arbeid

- Temaplan for Kulturminne Kulturminner og kulturmiljøer med deres egenart og variasjon, skal vernes både som del av vår kulturarv og identitet og som ledd i en helhetlig miljø- og ressursforvaltning.
- Kommunedelplan for Herdla Hensikten med planen er å sikre en planmessig og langsiktig styrt utvikling, med formål å tydeliggjøre en balanse mellom lokalbefolkningens behov, friluftsliv, samferdsel, næringsinteresser og verneinteresser.

### Planer som vil bli erstattet av Kommunedelplan for kultur og idrett

- Sektorplan Kultur og idrett (2010-2013)
- Kommunedelplan Folkebibliotek (2006-2010) Det skal utarbeides ny temaplan i perioden
- Kommunedelplan for Kulturskole (2006-2010) Det skal utarbeides ny temaplan i perioden
- Kommunedelplan for idrett og friluftsliv (2000-2010). Det skal utarbeides temaplan i perioden
- Grunnlagsdokumenter Kulturhus Strategidokumentet – "Nytt kulturhus i Askøy" ble vedtatt av Kommunestyret 31.mai 2004.

*"Nytt kulturhus på Askøy skal lokaliseres i Kleppstø sentrum og innlemmes i planene for utnyttelse av Kleppstø kaiområde. Kulturhuset skal være en viktig struktur for å skape helhet rundt næring, senterutvikling, offentlige tilbud, møteplass på dag og kveld, overnatting, mv. "*

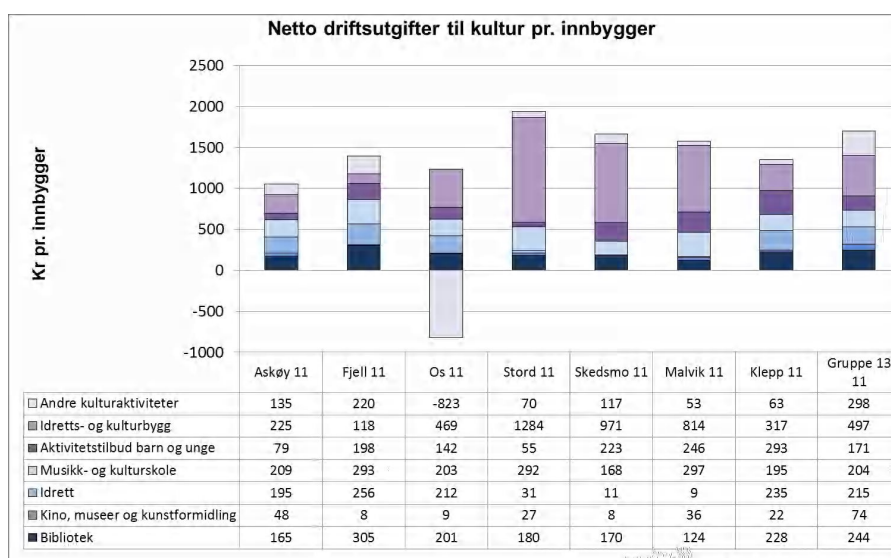
I Formannskapsmøte 10. januar 2012 ble Intensjonsforslag 44 (H) vedtatt med henvisning til vedtak i Kommunestyret 31. mai 2004 vedr. kulturhus.

### 4.3 Avtaler

Kommunene Fjell, Sund, Askøy og Øygarden (Region Vest) har de siste årene fulgt fylkeskommunale og statlige føringer når det gjelder samarbeid innen kulturfeltet. I mars 2011 underskrev kommunene "Samarbeidsavtale IKKUS – Interkommunalt kultursamarbeid".



## Kultur, med lave utgifter



*Det brukes mindre midler innenfor kultur, aktivitetstilbud for barn og unge, kulturskole, idrett og driftstilskudd til lag og organisasjoner sammenlignet med andre kommuner i gruppe 13. Når det gjelder folkebibliotek ligger netto driftsutgifter for Askøy lavest i gruppe 13.*





**Allment kulturarbeid omfatter kulturtilbud (utenom idrett) til alle som bor på Askøy. Det er knyttet 1 årsverk til feltet allment kulturarbeid.**

## Dagens situasjon

Det er registrert 320 frivillige lag og organisasjoner på Askøy.

Askøy Sang- og musikkamskipnad (ASM) stiftet i 1931, er en paraplyorganisasjon for det frivillige sang og musikklivet i kommunen. ASM har som formål å arbeide for best mulig vilkår for sang og musikklivet. ASM er også en viktig samarbeidspart for kommunen i ulike sammenhenger.

Det er politisk vedtatt ulike tilskuddsordninger for lag, organisasjoner og enkeltpersoner. Tilskuddsordningene gjelder det frivillige lags- og organisasjonsarbeidet samt ungdom som er i utvikling og som gjør det bra nasjonalt og internasjonalt. Registrerte lag kan søke driftstilskudd (Kulturmidler) en gang i året. Nye lag kan søke om oppstartmidler, og etablerte lag kan søke om arrangementsstøtte, husleietilskudd med mer. Tilskuddene er ikke blitt indeksregulert.

Kommunen samarbeider med kunstnere og kulturarbeidere og ulike kulturmiljø i arbeidet med Den kulturelle skolesekken (DKS) og Den kulturelle spaserstokken (DKSS). I forbindelse med utstillinger, arrangementer osv. vil kommunen være døråpner for blant annet det profesjonelle kunst- og kulturlivet på Askøy. Kommunen benytter spesielt kunstnere og kulturarbeidere fra Askøy for å promotere dem i Strusshamn, Herdla og andre kulturbygg / arenaer som er i bruk ved store og små arrangementer.

Enkeltpersoner og grupper på Askøy har stor kompetanse på ulike kulturfelt. Disse blir ofte trukket inn i ulike prosjektarbeid.

Eldre er en stor ressurs i frivillig arbeid. Det kan drives et bedre arbeid for å rekruttere flere eldre til å bidra til frivillig innsats.

Det er etablert kulturpris- og kulturstipendordning i kommunen.

Fagavdeling kultur og idrett samhandler på tvers av fagetater i kommunen. Samhandlingen med andre forvaltningsnivå som stat og fylkeskommune er stadig i utvikling.

Det er etablert interkommunalt samarbeid om Den kulturelle skolesekken (DKS). Hordaland fylkeskommune setter av egne DKS-midler for å styrke det interkommunale samarbeidet i IKKUS.

## Nordisk samarbeid

Det har vært et vennskapssamarbeid med Kuusamo kommune i Finland og Avestad kommune i Sverige. Samarbeidet omfatter både kulturpolitiske spørsmål og administrative løsninger. Dette samarbeidet er i dag mer sporadisk.

## Utfordringer og muligheter

### Utfordringer

- Tilskuddsordningene dekker ikke dagens behov. Økt befolkningsvekst og aktivitet danner grunnlag for økte rammer til ulike tilskuddsordninger.
- Utfordre til samarbeid på tvers av kultursjangre.
- Ikke kommunalt tilskudd til Den kulturelle skolesekken.
- En del kulturprosjekter og kulturorganisasjoner kan ikke motta tilskudd grunnet begrensede tilskuddsregler.
- Registrerte nye lag/organisasjoner trenger fast driftstilskudd.
- Kommunens kulturstipend bør økes.
- Mangler økonomiske rammer for store og små uforutsette kulturarrangementer i kommunal og frivillig regi.
- Frivillige lag, korps og orkestre sliter med å skaffe gode øving- og lagerlokaler på Askøy.
- Lyd og akustikk er utfordrende i øvingslokaler.
- Økt rekruttering av eldre til frivillig arbeid.

### Muligheter

- Samarbeid med frivillige lag og organisasjoner i prosjekter kan fortsatt utvikles.
- Samarbeide i større grad med andre avdelinger i kommunen jf. Samhandlingsreformen.
- Tilskuddsordningene må revideres og tilpasses i sammenheng med utviklingen og indeksreguleres.
- Det er behov for økte budsjetterammer knyttet til driftstilskudd for å imøtekomme økt aktivitet i eksisterende og nye lag/organisasjoner.
- Øke rammen til kulturstipend.
- Den kulturelle skolesekken tilføres kommunale midler.
- Orienterer lag og foreninger om søknadsmuligheter til kommunale og eksterne støtteordninger.

- Videreutvikle og ivareta det profesjonelle kunst- og kulturmiljøet på Askøy.
- Videreutvikle det frivillige amatørkunst- og kulturmiljøet.
- Ta initiativ til å etablere et Kulturråd som egen paraplyorganisasjon for lag og organisasjoner.
- Rekruttere eldre til frivillig arbeid blant annet som ressurs for barn, unge og eldre.
- Gjennomføre en kartlegging av lyd- og akustikkforhold i øvingsrom som disponeres av det frivillige musikklivet.
- Kartlegge de frivillige lagenes behov for lagerrom.

### Slik ønsker vi det

Det er viktig at kommunen støtter frivillig arbeid i form av tilskudd, faglig bistand og samarbeid. Det er ønskelig å få økte rammer knyttet til de eksisterende tilskuddsordningene, samt revidere og tilpasse disse til dagens behov.

Frivillige lag og organisasjoner som ikke er tilsluttet Askøy Sang- og Musikksamskipnad og Idrettsrådet i Askøy, kan organiseres i egen paraplyorganisasjon. Et lokalt kulturråd bør komme som et initiativ fra de frivillige organisasjonene. Et slikt råd kan gi rom for samhandling på tvers av kulturuttrykk.

Flere profesjonelle kunstnere har etablert seg i kommunen. Det er ønskelig å støtte opp om etablering av et kunstlag. Fagavdeling kultur og idrett har samarbeid med det profesjonelle kunst- og kulturlivet på Askøy blant annet i arbeidet med Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken.



Askøy ungdomslag: En midtsommernattsdrøm

Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken er statlige støtteordninger. En kommunal økonomisk medvirkning vil kunne styrke utviklingen av tiltakene.

Det ligger et stort potensiale i å få rekruttert flere eldre inn som en ressurs i alt frivillig arbeid.

De ulike kommunale tilskuddsordningene bør gjennomgås og revideres for å tilpasses dagens behov.

Etablerte støtteordninger for unge som hevder seg på nasjonalt nivå, bør styrkes. Det er mange unge som hevder seg på nasjonalt nivå innenfor idrett, kunst, sang og musikk.

Kommunen deler årlig ut to kulturstipend hvert på kr 10 000. Kulturstipendiene bør økes.

Kulturavdelingen kan i større grad drive aktiv informasjon overfor lag, organisasjoner og enkeltpersoner om ulike kommunale og eksterne tilskudd og støtteordninger.

Askøy har i en årrekke deltatt i et nordisk samarbeid gjennom ulike utvekslingsbesøk hvert annet år. Vennskapssamarbeidet kan utvikles til å involvere flere og andre land i Europa.

Kulturavdelingen og Askøy sang- og musikksamskipnad tas med på råd ved bygging og rehabilitering av skolebygg/kulturbygg med tanke på gode lyd- og akustikkforhold samt fasiliteter for øvings- og lagerlokale.



2013: Musikalen Annie ble innøvd i Huset (Florvåg) og hadde 4 forestillinger der. De turnerte også til Oseana (Os) og Fana kulturhus (Nesttun).

## Allment kultur

Målsetting	Strategi	Begrunnelse
	Tilpasse tilskuddsordninger til dagens behov	Etablerte tilskuddsordninger og stipend trenger en revisjon og nye ordninger må vurderes.  Tilskuddsordningene er i hovedsak tilpasset organiserte lag og organisasjoner.
<b>1. Styrke innbyggernes tilgang til kunst og kultur</b>	Alle barn og unge, fra barnehagealder til og med videregående skole, skal få et DKS-tilbud	Øke opplevelsen av kunst og kultur blant barn og ungdom
	Etablere kulturtilbud for seniorer i og utenfor institusjoner etter ideen fra Den kulturelle spaserstokken.	Øke kulturtilbud for seniorer
	Etablere møteplasser / utstillingslokaler for kunst og kultur	Det er økt etterspørsel for egnede lokaler og møteplasser  Mange lag og organisasjoner er i dag ikke organisert under en etablert paraplyorganisasjon.
	Kulturavdelingen kan ta initiativ til å etablere et lokalt kulturråd	Et lokalt kulturråd vil styrke en samhandling mellom etablerte paraplyorganisasjoner, andre lag og kommunen. Organisering og behov må komme fra lagene selv.
<b>2. Kulturavdelingen skal være en ressurs og et kompetansesenter for det frivillige kulturlivet</b>	Styrke samarbeidet med frivillige organisasjoner og enkeltutøvere	Økt behov for veiledning, lokaler, kompetanse og samhandling
	Rekruttere eldre til frivillig arbeid	Eldre er en ressurs og har stor kompetanse innenfor ulike felt.
	Utstrakt informasjonsvirksomhet om tilskudd og støtteordninger til lag, organisasjoner og enkelt personer	Lite kjennskap til diverse ordninger.
	Kulturavdelingen skal være en ressurs ved utbygging og rehabilitering av skoler og kulturbygg.	Sørge for gode rammevilkår med tanke på lyd og akustikk samt lagermuligheter





**ASK  
ØY**

KOMMUNE



**Tilbud og tjenester til barn og ungdom er ett av satsingsfeltene til Askøy kommune. Gjennom vårt kulturtilbud skal vi sikre barn og unge deltakelse i og opplevelse av kunst og kultur.**

### Dagens situasjon

Kommunen har 3,35 årsverk innenfor ansvarsområdet allment barne- og ungdomsarbeid, fordelt på 5 personer. Av disse er 1,35 årsverk knyttet til drift av Huset ungdomskultursenter (Huset). I tillegg kommer ett årsverk i prosjektstilling tilknyttet det treårige prosjektet "Aktiv fritid for alle" med ekstern finansiering fra Helsedirektoratet.

Ansvarsområdet har i hovedsak tjenester rettet mot ungdom i alderen 13 til 25 år, men noen tilbud retter seg også mot barn i barneskolealder. En del større prosjekt er avhengig av samhandling på tvers for realisering, enten i egen avdeling, med andre avdelinger i kommunen, eller i interkommunalt samarbeid med kommunene Fjell, Sund og Øygarden.

Huset ungdomskultursenter driftes av Fagavdeling kultur og idrett. Huset er en arena for opplevelse og deltakelse i ungdomskulturelle aktiviteter. Målgruppen for Huset er ungdom i alderen 13 til 25.

Aktiviteten i Huset er i stor grad egenorganisert, men kommunen har ansvar for en del større arrangement som Nattåpent og høstferieaktivitet. Nattåpentarrangementene er rusfrie helgearrangementer for ungdom mellom 13 til 19 år. Her er ungdom delaktig som arrangør og programansvarlige. Arrangementene er bygget opp rundt konserter, fremføringer, diverse lek- og spillaktiviteter og diskotek. Nattåpentarrangementene er en viktig del av kommunens rusforebyggende ungdomsarbeid.

Høstferieaktivitet på Huset er en 3-dagers workshopaktivitet innenfor ulike genre og kulturuttrykk. I Huset er ungdomsgrupper trukket med i planlegging av tilbudene. Ungdommens kommunestyre på Askøy (UKS) er kommet aktivt med i planlegging og styring av aktiviteter og tilbud på Huset. Denne organiseringsmodellen brukes for å sikre medvirkning fra ungdommer i driften. Huset er også arena for ulike ungdomsorganisasjoners egen møtevirksomhet.

Andre aktiviteter på feltet er Ungdommens kulturmønstring (UKM), sommerklubb for barn og musikkaktivitet for ungdom. UKM er et samarbeidsprosjekt med kommunene Fjell, Sund, Øygarden i interkommunalt kultursamarbeid (IKKUS) og med fylkeskommunen. UKM er en visningsarena for ungdom som driver med kunst og kultur. Sommerklubb for barn retter seg mot

barn i alderen 6 til 12 år. Tilbudet består av friluftaktiviteter og opplevelser. Musikkgruppe for ungdom er et musikktilbud for ungdommer som trenger spesiell tilrettelegging.

### Utfordringer

- Huset ungdomskultursenter har behov for økt bemanning og økte investeringer på inventar og utstyr. Økt bemanning vil gi rom for et økt aktivitetsnivå i tråd med målsetting for tilbudet. Det er videre behov for økte investeringer i diverse teknisk utstyr, blant annet i lydutstyr og sitteamfi, slik at Huset kan fremstå som en god visnings- og konsertarena og som et kurs- og konferansested.
- Pålagte sikringstiltak, som vektorordning i Huset, har ikke budsjettmessig dekning, og reduserer dermed mulighet for å øke aktiviteten.
- Det er behov for å endre tilskuddsordningene og kriteriene for å motta tilskudd. De eksisterende ordningene er rettet mot lag og organisasjoner, mens ungdomsaktiviteten ofte er organisert i andre typer sammenslutninger og vil derfor falle utenfor dagens ordninger.
- Det er et behov å utvikle nye tilbud i tråd med samfunnsutviklingen og nye trender. Det økonomiske handlingsrommet og fleksibilitet når det gjelder nye behov i ungdomsgruppene, må ligge i bunn.

### Muligheter

- Ved å øke bemanningen i Huset vil vi ha større mulighet til å styrke aktiviteten og bli et kompetansesenter for ungdomskultur i tråd med målsettingene. Samtidig vil investeringer i inventar og utstyr gjøre Huset attraktivt for utleie, både til kulturarrangementer og til kurs og konferanser. Huset vil også ved økt bemanning, kunne tilby moderne og tidsriktige tilbud. Huset har som mål å være et supplement til det eksisterende kulturtilbudet for ungdom ute i nærmiljøene, og Huset vil derfor være en naturlig arena for nye og utradisjonelle aktiviteter.
- Ved å tilføre budsjettmidler til pålagte tiltak, som sikringstiltak innenfor beredskap og sikkerhet, vil dette styrke muligheten for å øke aktivitetsnivået i ungdomskultursenteret.
- Ved å endre tilskuddsordningene til å gjelde arrangementer, prosjekter, utstyr og idémidler, vil vi dekke flere behov og være mer tilpasset ungdomsaktiviteten. Endring av tilskuddsordningene vil også gi større rom for å utvikle ny aktiviteter og tilbud i samarbeid med frivilligheten.
- Økt økonomisk handlingsrom vil styrke utviklingen av nye tilbud og gi muligheter for å utvikle tilbud til flerkulturelle barn og ungdommer. Vi vil også kunne videreføre og etablere nye fri-

villige fritidstilbud i nærmiljøene.

- En styrket økonomi vil gi muligheter for etablering av sommerklubbtilbud for ungdommer.
- Videre vil en styrket økonomi gi oss muligheten til å innføre og utvikle en ordning med subsidiering av våre tilbud gjennom kulturkort for barn og ungdom i familier med svak økonomi. Kulturkort vil være et middel til å skape økt deltakelse, i tillegg til å være et virkemiddel i fattigdomsbekjempelse.
- Ved å trekke Ungdommens kommunestyre med i driften av Huset ungdomskultursenter vil driften og aktivitetstilbudet bli godt tilpasset ungdommenes behov og ønsker. Gjennom et samarbeid med Ungdommens kommunestyre vil det også være mulig å styrke arrangementstilbudet ved Huset ungdomskultursenter.

### Slik ønsker vi det

Fagavdeling kultur og idrett skal gi barn og ungdom gode kultur- og fritidstilbud i takt med ønsker og behov. Tilbudene skal styrke barn og unges oppvekstmiljø, og være en inspirasjon til kulturutøvelse.

Huset ungdomskultursenter skal videreutvikles som en viktig arena for kulturopplevelse og et kompetansesenter for ungdomskultur. Samarbeid med andre kommunale aktører som kulturskole, barnehageavdeling, voksenopplæring og ellers frivillige lag og organisasjoner i Huset, vil fortsatt være en satsing for å skape stor aktivitet og et spennende senter.

Huset ungdomskultursenter skal også være en viktig arena for nye uttrykk og tilbud som eksempelvis Fargespill Askøy og sommeraktiviteter for ungdom. Tilbud som Høstworkshop og Nattåpentarrangementene vil bli videreført i Huset. Nattåpentarrangementene videreføres med ny organisering, der samarbeid med Ungdommens kommunestyre og MOT er sentral. Arrangementene vil også vurderes i forhold til en større alderssegregering.

Muligheter for å drive kulturaktivitet i Huset skal gjøres godt kjent, og markedsføring og informasjon blir viktig i utviklingen av tilbudet fremover.

I Ungdommens kulturmønstring ønsker vi å styrke nye kulturuttrykk, og fokus fremover blir litteratur og skrivekunst. UKM etablerer et samarbeid med biblioteket for å nå målet om skriving som genre. UKM skal også videreutvikle en påbegynt satsning i prosjektet "Unge Arrangører", der ungdommer trekkes aktivt inn i gjennomføring av mønstringene.

Det er et ønske å styrke tilbudet og redusere ventelistene ved å utvide kapasiteten i Sommerklubb for barn. Det er også et ønske å etablere sommerklubbtilbud for ungdom.

Videre vil en styrket økonomi gi oss muligheten til å innføre og utvikle en ordning med subsidiering av våre tilbud gjennom kulturkort for barn og ungdom i familier med svak økonomi.

Tilbud i regi av frivilligheten skal opprettholdes gjennom økonomisk støtte og veiledning. Fagavdeling kultur og idrett vil stimulere til etablering av flere ungdomskulturelle tilbud i lokalmiljøene som fritidsklubber og ulike kulturprosjekter.

Tilskuddsordningene endres til også å omfatte andre aktører enn frivillige lag og organisasjoner. Det skal være mulig å søke støtte til investering i utstyr, idé- og utviklingsmidler og prosjektmidler. Behandlingstiden skal være kort.

I medvirkningsarbeidet skal Fagavdeling kultur og idrett implementere medvirkning fra Ungdommens kommunestyre i drift og utvikling av Huset. Fagavdeling kultur og idrett vil opprette egen kontaktperson for UKS i avdelingen.



*(Revisjon oktober 2014): Ungdomskultursenteret Huset har endret navn til Flimmer i september 2014: Her er utkastet til ny logo .*

## 9.2 Barn og unge

Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Styrke ungdommers muligheter til å drive med kulturelle aktiviteter</b>	Kommunen skal videreutvikle tilbudet i Huset ungdomskultursenter	Huset ungdomskultursenter trenger investeringer i inventar og utstyr samt personalressurser, for å nå målsettinger som god konsert-, visnings- og konferansearena, og et kompetansesenter for ungdomskultur.
	Kommunen skal legge tilrette for nye kulturuttrykk og ny arrangementsorganisering i Ungdommens Kulturmonstring (UKM)	UKM skal være en arena for et mangfoldig uttrykk og en arena for ungdomsmedvirkning i arrangementene
	Kommunen skal endre kriterier for tilskuddsordningene rettet mot ungdom	For å ivareta ungdommens adhocorganisering av aktiviteter og prosjekter, er det nødvendig med en omlegging av tilskuddsordningene til også å omfatte andre typer organisering enn lag/organisasjoner.
	Etablere en ordning som sikrer at alle barn og ungdommer kan delta i kulturaktivitet uavhengig av familiens økonomi	Gratis kulturkort kan sikre deltakelse for alle barn og ungdommer og være et viktig middel i fattigdomsbekjempelse.
	Kommunen skal utvikle nye tilbud i tråd med behov og skiftende trender i ungdomskulturen	Ny tilbud vil skape økt deltakelse og engasjement.
<b>2. Styrke samhandling med frivillige lag og organisasjoner for barn og ungdom</b>	Kulturavdelingen skal stimulere frivillige lag og organisasjoner til å drive aktiviteter for barn og unge	Tilbudet som drives av frivillige/private fritidsklubber, bidrar til å styrke oppvekstmiljøet.
<b>3. Styrke og etablere sommeraktivitetene for barn og ungdom</b>	Kommunen skal øke kapasiteten i sommerklubb for barn	Gi tilbud til barn på venteliste
	Kommunen skal etablere sommeraktivitet for ungdommer	Tilbudet vil dekke et behov i ungdomsgruppen for å ha tilbud i ferietid når det ordinære fritidstilbudet er stengt.
<b>4. Styrke barn og unges medvirkning</b>	Kommunen skal opprette fora for medvirkning fra barneskoletrinnet	Et eget fora for barnemedvirkning vil styrke barns muligheter til å påvirke i saker som angår barn
	Kommunen skal implementere medvirkning fra ungdommer/UKS, i alle tjenesteavdelingene	Det vil skape et bedre samarbeid og styrke avdelingene sitt eierforhold til medvirkningsarbeidet.



**ASK  
ØY**

KOMMUNE



**Folkebibliotekene har til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon. Folkebibliotekene skal være en møteplass og arena for offentlig samtale og debatt.**

## Dagens situasjon

Askøy folkebibliotek har 5 årsverk. Lokalene er i Kleppstø senter. Biblioteket har åpent 51 timer i uken, 4 timer etter kl. 17.00 i uken og 5 timer lørdagsåpent. Selvbetjente utlån ble tatt i bruk i 2010. Bibliotekets virksomhet består i utlån av bøker, lydbøker, tidsskrifter, musikk, filmer og språkkurs. Det tilbys også aviser. Tilbudet er etterspørselsstyrt. Materiale biblioteket ikke har, lånes inn fra andre bibliotek. Det er trådløs internettilgang, lesesal og studieplasser i biblioteket. Det satses på formidling gjennom utstillinger, arrangement og over internett.

Biblioteket bistår skolene som har biblioteksystemet BiblioFil med teknisk oppfølging og opplæring. Systemet brukes til utlån i skolebibliotek og utlån av lærebøkene.

Bibliotekene i Norge låner mye fra hverandre. Det er innført Nasjonalt lånekort og man kan selv bestille bøker fra alle landets bibliotek og hente dem på det lokale biblioteket. Det er en transportordning mellom bibliotekene i Hordaland.

## Utfordringer og muligheter

### Utfordringer

- Digitalisering. Internett er etablert som hovedressurs for informasjon, og er blitt hovedkanalen for nedlasting av e-medier.
- De siste årene har det vært en kraftig økning i utvalget av medier i bibliotek. Askøy har ikke klart å følge med på utviklingen. E-medier gir en ytterligere utfordring.
- Bibliotekets lokaler er lite synlige, det er store utfordringer ved å være samlokalisert med andre tjenester. Lokalene er ikke tidsriktige og trenger å bli utvidet, oppgradert og fornyet.
- Biblioteket har ikke egnede rom for dramatisering og foredrag.
- Biblioteket har en lav bemanning i forhold til innbyggertallet. Lav bemanning gir lite åpningstid kveld og helg, få tjenester, et mangelfullt og delvis utdatert tilbud. Det er også vanskelig å bidra til eller dra nytte av samarbeid med andre som Biblioteka i Vest.
- Det er ikke gode studieforhold.

### Muligheter

- Det kan satses på aktiv formidling til barn og unge, med dramatisering og forfatterbesøk.
- I samarbeid med barn og unge kan biblioteket utvikles til et attraktivt sted, med det medietilbud de ønsker, både med rom for egenaktivitet og spillerom.
- Det kan samarbeides mer med skoler og barnehager om lesing og språkutvikling. Tidlig innsats er god forebygging.
- Det kan etableres kulturtilbud for barn i førskolealder som Den Kulturelle Bæremeisen.
- Biblioteket kan tilby e-medier, både bøker, lydbøker, film og musikk. Fokus kan dreies fra fysiske samlinger til formidling i et bibliotek som er tilrettelagt som møteplass og læringsarena.
- Det kan satses på et bredt utvalg av aktiviteter som foredrag, debatter, utstillinger, litteraturfestivaler og kreative verksteder.
- Vi kan styrke egen formidlingskompetanse.
- Bibliotekets mediebudsjett kan styrkes for å gi et allsidig og aktuelt tilbud til hele befolkningen.
- Biblioteket kan få mer synlige og større areal i dagens lokaler.
- Studiefordholdene kan bedres med større lesesal, studierom, og gode arbeidsplasser i biblioteket.
- Åpningstiden kan økes kveld og helg. Søndagsåpent kan innføres.
- Det kan opprettes bibliotekavdelinger.
- Det kan satses videre på selvbetjening.
- Lokalhistorisk materiale kan gjøres tilgjengelig over internett, både bilder, film, artikler og bøker om kommunens historie.
- Kulturhus kan gi bedre egnede lokaler for biblioteket og mulighet for samarbeid med Kulturskolen og andre om et "Barnas kulturhus".

### Slik ønsker vi det

Biblioteket vil ha særlig fokus på bibliotektilbudet til barn og unge på deres premisser. Det skal skapes møter mellom barn, litteratur, film, digitale medier og kunst gjennom ulike formidlingsmetoder. Det skal samarbeides med barnehager og skoler for å styrke bibliotektilbudet og skape leseinteresse og kulturopplevelse hos barn.

Biblioteket skal gi den enkelte best mulig anledning til å tilegne seg faglige og allmenndannende kunnskaper, videst mulig informasjon og orientering om aktuelle samfunnsproblemer. Biblioteket skal være et sted for læring og kulturopplevelse. En møteplass og arena for offentlig samtale og debatt.

Biblioteket skal være tilgjengelig 24 timer i døgnet, med lån av e-medier over internett, bestilling av materiell og fornying. Åpningstidene til det fysiske biblioteket skal være lange. Det skal ha en høy grad av selvbetjening. Tjenestene skal ha geografisk spredning. Virksomheten skal tilpasses befolkningsøkning og endret infrastruktur.

Tilbudet skal være aktuelt og allsidig, det skal være kvalitet på tjenestene som ytes. Biblioteket skal være i kontinuerlig endring og utvikling, det skal ligge i forkant av den tekniske utvikling. Tjenestene skal utvikles etter innbyggernes behov og ønsker, og utvikles i samarbeid med andre offentlige virksomheter og frivillige organisasjoner. Tjenester og aktiviteter skal gjøres kjent ved aktiv bruk av internett og sosiale medier.

Tilbudet skal være tilgjengelig for alle. Vi skal arbeide for å sikre brukerne likeverdig tilgang til informasjon og kulturelle ytringer, uavhengig av kjønn, etnisk tilknytning, nasjonalitet, sosial status, religion, politisk tilknytning, funksjonsdyktighet og alder.

### 9.3 Biblioteket

Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Styrket tilbud til barn og unge</b>	Tilby et tidsriktig og aktuelt utvalg av medier og kulturopplevelser Samarbeide med barnehager og skoler om språkutvikling, lesing og kulturopplevelser	Bedre utvalg gir økt bruk blant barn og foreldre. Gjennom medvirkning blir tilbudet relevant og utvikles på barn og unges premisser. For å bidra til en bedre og mer allsidig opplæring.
<b>2. Utvikle biblioteket som møteplass</b>	Drive aktiv litteraturformidling	Biblioteklovens formålsparagraf endres til å inkludere møteplass funksjonen og biblioteket som arena for offentlig samtale og debatt
<b>3. Biblioteket skal ha synlige og egne lokaler</b>	Fornye lokaler og inventar	Biblioteket skal ha en synlig plassering. Biblioteket trenger visuell fornying og et fokus på formidling
<b>4. Økt tilgjengelighet</b>	Øke åpningstiden	Økt tilgjengelighet gir økt bruk.
<b>5. Videreutvikle bibliotektilbudet</b>	Tilby et aktuelt og allsidig utvalg av medier Utarbeide en temaplan for bibliotek tjenester	Biblioteket skal gi den enkelte best mulig anledning til å tilegne seg faglige og allmenndannende kunnskaper, videst mulig informasjon og orientering om aktuelle samfunnsproblemer.





# Frivillig- sentralen



## **Frivilligsentralens oppgaver er å mobilisere frivillige til å sette i gang aktiviteter som styrker kontakten mellom mennesker i nærmiljøet, på tvers av generasjoner og kulturer.**

Frivilligsentralen søker å formidle kontakt mellom mennesker som ønsker å yte en ubetalt innsats i nærmiljøet, og dem som ønsker å motta en slik innsats. Kommunen er eier av frivilligsentralen i Askøy og er organisert under Fagavdeling kultur og idrett med eget styre.

Styret for Frivilligsentralen består av representanter fra frivillige organisasjoner, politisk utnevnt representant og representant fra kulturadministrasjonen. Styret utarbeider og vedtar arbeidsplan/årsplan for aktivitetene i Frivilligsentralen.

Til Frivilligsentralen er det knyttet 1 årsverk.

Frivilligsentralen har som mål å være koordinator for den frivillige innsatsen på Askøy. Dette gjør en blant annet ved å sette i gang nye aktiviteter og legge til rette for at lag og organisasjoner selv kan overta driften av aktivitetene, ved å gi enkeltmennesker som ønsker å yte frivillig innsats anledning til å gjøre dette som enkeltmenneske eller som medlem av en organisasjon, og ved å være en pådriver for bruk av frivillige tjenester som et supplement til offentlige tjenester.

## **Dagens situasjon**

Frivilligsentralen på Askøy arbeider ut mot lag og organisasjoner. Mange lag og organisasjoner er engasjert i aktiviteter og arrangementer rettet mot ulike grupper i lokalsamfunnet. I dette samarbeidet bidrar Frivilligsentralen med frivillige.

Frivilligsentralen markedsfører arrangementene både i avis, nettsider og gjennom stands.

Frivilligsentralen arrangerer og koordinerer flere tiltak rettet hovedsaklig mot eldre, dette er blant annet seniortreff, Den internasjonale eldredagen, Seniorsurfedagen og gruppe for slagrammede.

En del eldre mottar jevnlig hjelp fra Frivilligsentralen. Dette består i ukentlig besøkstjeneste, turvenner, ledsager til lege eller sykehus.

Frivilligsentralen er medarrangør for flerkulturell familiefest, som er en uformell møteplass mellom innvandrere og nordmenn.

Mental Helse Askøy har ukentlige treff i lokalene i samarbeid med Frivilligsentralen. Også andre lag og organisasjoner benytter Frivilligsentralens lokaler på kveldstid til møter.

Andre tiltak er koordinering av natteravnere, frivillige hjelpere til ungdomsarrangementer og førjulsfest med tenning av julegran på Kleppstø. Frivilligsentralen har også en rolle i samordning av

arrangementene Alternativ Jul, familieturday, utflukter, Senioruniversitet og utdeling av Frivilligprisen. Frivilligsentralen er hovedkoordinator for den årlige TV-aksjonen.

I tillegg til kommunal medvirkning har Frivilligsentralen statlig overføring til drift.

## **Utfordringer og muligheter**

### **Utfordringer**

- Gjøre våre tjenester mer synlig for alle aldersgrupper i lokalsamfunnet.
- Askøy Frivilligsentral har stramme økonomiske rammer.
- Det er blitt vanskeligere å få lag og organisasjoner til å engasjere seg i samarbeidsprosjekter. Det er et større press på den enkelte frivillige fordi oppgavene fordeles på færre frivillige enn tidligere.
- Et tettere samarbeid interkommunalt fører til merarbeid og økt arbeidsbelastning i sentralen.
- For å kunne imøtekomme den økende befolkningsveksten og etterspørsel av frivillig innsats er det behov for økte ressurser.
- Å få frivillige organisasjoner til å overta ansvaret for blant annet Eldredagen og TV-aksjonen.
- Få økt engasjementet blant flerkulturelle til frivillig arbeid.
- Økt aktivitet krever tilgang til større lokaler.

### **Muligheter**

- Ved å tilføre Frivilligsentralen økte ressurser vil en kunne imøtekomme etterspørsel og styrke etablerte tiltak.
- Frivilligsentralen kan ved nye nettsider og bruk av sosiale medier kommunisere godt utad.
- Økt driftsbudsjettet vil gi styrket og økt aktivitet.
- Rekruttere flere frivillige innen alle aldersgrupper.
- Et tettere interkommunalt samarbeid vil styrke natteravnene sine arbeidsoppgaver.
- Legge bedre til rette for enkeltoppdrag og besøkstjeneste.
- Ansvaret for TV-aksjonen tillegges frivillige lag og organisasjoner.
- Rekruttere og engasjere flere frivillige flerkulturelle på Askøy.
- Frivilligsentralen trenger flere ressurser. En mulighet kan være å samarbeide med NAV om arbeidstrening.

## Slik ønsker vi det

- Frivilligsentralen skal bli knutepunktet for frivilligheten i kommunen. Den skal være kjent for alle innbyggerne som base for aktiviteter, informasjon og kunnskap.
- Tilrettelegge for rekruttering gjennom aktiv promotering av Frivilligsentralens virksomhet.
- Frivillig innsats er ikke betalt. Kommunen bør likevel se på ulike måter å verdsette de frivilliges innsats. Blant annet kan kursing og kompetanseutvikling brukes til å rekruttere nye frivillige og til å opprettholde motivasjonen for de som allerede er det. Kommunen bør også styrke arbeidet med å kvalitetssikre tjenestene, gi faglig påfyll og arrangere sosiale sammenkomster for de frivillige.
- Aktivitetene og oppgavene knyttet til Frivilligsentralen har økt med årene. Det er påkrevd med økt bemanning.
- Dagens lokaler er for små og er lite formålstjenlige, det er derfor påkrevd med nye tidsriktige lokaler. Lokaler i et fremtidig kulturhus vil være hensiktsmessig.

## 9.4 Frivilligsentralen

Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Styrke frivillig innsats og medvirkning</b>	Frivilligsentralen skal rekruttere flere frivillige	Økt etterspørsel Samhandlingsreformen forventer økt innsats fra frivillig sektor Behov for å styrke ledsager- / besøks-tjenesten
	Frivilligsentralen skal ivareta frivillige som er aktive	For å opprettholde nivået på frivillig arbeid.
	Frivilligsentralen skal utvikles til en møteplass for frivillig innsats i kommunen	Forebygge isolasjon og bygge sosiale nettverk.
<b>2. Frivilligsentralen skal være en tilrettelegger for integrering og mangfold</b>	Frivilligsentralen skal være nyskpende og kreative i samarbeid med etater og frivillige organisasjoner	Skape økt aktivitet i frivillig innsats



# Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv



### Askøy kommune legger forholdene til rette for fysisk aktivitet i nærmiljøet ved bruk av friluftsområder og idrettsanlegg.

Det er knyttet 1 årsverk til ansvarsområdet.

### Friluftsliv

Kommunen ønsker å sikre friluftslivsinteresser og har i dag særlig fokus på tre prosjekter; Siglingavatnet friluftspark, Askøy på langs og Herdla fort.

Siglingavatnet friluftspark utvikles med turveier, lysanlegg, turstier og vandringsvei for sjørret. Askøy på langs blir en sammenhengende tursti fra sør til nord og utvikles i samarbeid med Askøy Turlag og Askøy Orienteringslag. Herdla er et viktig turmål og en regional reiselivsdestinasjon. Ved Herdla fort har kommunen etablert et opplevelsesområde med blant annet klatrevegg og turløyper samt rasteplasser. Herdla fort er også base for ungdomsleiren Camp Herdla og aktivitetsuken for psykiatrien i Hordaland.

Det arbeides kontinuerlig med å opprette og vedlikeholde nærturterrenget i kommunen. Det er satt opp skilt og tilrettelagt mange stier i samarbeid med velforeninger, lag og enkeltpersoner. Det samarbeides med Bergen og Omland friluftsråd (BOF) som har ansvar for 21 friluftsområder i Askøy kommune.

Kommunen arbeider med å sikre allmennhetens rett til ferdsel og opphold i naturen. En av oppgavene er å fjerne stengsler i strandsonen. I tillegg samarbeider kommunen med velforeninger om å anlegge nye friluftsområder knyttet til sjø. Det arbeides også med å opprette 4 båttrampere for allmenn bruk i nord, øst, vest og sør på Askøy. Kommunen eier 17 kommunale kaier som er aktuelle for bruk til friluftsliv på sjøen.

### Idrett

Norges idrettsforbund (NIF) er landets største frivillige barne- og ungdomsorganisasjon. NIF har registrert 8348 medlemmer tilknyttet idrettslag tilhørende Askøy kommune pr. 31.12.2012.

Idrettsrådet i Askøy ble stiftet 11.12.68 og er Norges eldste idrettsråd, 44 lag er tilknyttet pr. 2013. I tillegg har vi Herdla skytterlag og Askøy skytterlag som er tilknyttet Det frivillige skyttervesen (DFS). Det finnes også egenorganiserte grupper av barn og ungdom.

Det er registrert 177 eksisterende anlegg på Askøy (2013) i idrettsregisteret til Kulturdepartementet.

Askøy kommune har en handlingsplan knyttet til anlegg for Idrett og friluftsliv. Handlingsplanen rulleres årlig av en politisk oppnevnt prioriterings-

komite. Handlingsplanen bygger på innkomne innspill fra idrettslagene og prioriteringskomiteens innstillinger. Prioriteringskomiteens innstilling blir gjennom saksfremlegg behandlet og vedtatt i utvalg oppvekst og levekår.

Askøy kommune har i budsjett årlig avsatt 1/3 kommunal medvirkning ved bygging av idrettsanlegg som mottar spillemidler innunder ordningen ordinære anlegg.

I Kommunestyret, sak 80/12 den 27.9.2012 ble det gjort følgende vedtak:

*Det innarbeides i budsjett/økonomiplan for 2013 følgende modell:*

*Innløsning av kommunal 1/3 medvirkning til idrettsanlegg, bygget på kommunal eiendom, utbetales med kr. 2 mill. pr år fra og med 2013. Beløpet innarbeides i budsjett/økonomiplan 2013-2016.*

*Rådmannen sammen med prioriteringskomiteen kommer med innstilling til UOL om tildeling av midlene.*

I tillegg er det avsatt i kulturavdelingens driftsbudsjett kr. 350.000,- til private anlegg.

### Skoleutbygging og nærmiljøanlegg

Det er i dag etablert et samarbeid med skolene gjennom eiendomsavdelingen, rektorene og Foreldrenes arbeidsutvalg (FAU) for å oppgradere og videreutvikle aktivitetsarealene på skoleområdene. Det er viktig at arealene og utformingen tilfredsstiller kravene for å motta spillemidler. Dette tilbudet gis også til velforeninger og borettslag som ønsker å forbedre aktivitetsarealene sine.

### Aktiviteter for flerkulturelle

Det er i dag et samarbeid med andre avdelinger og frivillige lag i Askøy kommune i arbeidet med å integrere flerkulturelle i idrett og friluftsliv. Det samarbeides spesielt med flyktning tjenesten i Nav, undervisningsavdelingen samt Askøy Turlag, Idrettsrådet (IRA) og voksenopplæringen.

Dette gjelder spesielt for vanntilvenningskurs, Camp Herdla og prosjektet "Aktiv saman" initiert av Hordaland Fylkeskommune.

### Drifting av idrettsanleggene

Kommunalt eide idrettsanlegg driftes av Askøyhallene KF. De privateide anleggene blir driftet av lokale lag og foreninger.

## Utfordringer og muligheter

### Utfordringer

#### Friluftsliv

- Det er kommunens oppgave å sørge for at allemannsretten følges opp i praksis.
- Stimulere til at folk bruker naturen til rekreasjon og fysisk aktivitet.
- Få etablert lysløypen Siglingavatnet – friluftsparken på Askøy.
- Ferdigstille arbeidet med turstien ”Askøy på langs”.
- Utvikle Herdla fort friluftsområde med flere friluftaktiviteter.
- Få bygget opp et lager av idrett og friluftstutstyr for utlån.
- Utvikle campprosjekter som Camp Herdla, På sjenen, skoleturer, overnattingsturer.
- Få sikret og utviklet friluftsområder tilknyttet vann.
- Ferdigstille båtramper.
- Vedlikeholde etablerte turstier.
- For lite verktøy og maskiner til bruk i etablering og vedlikehold av friluftsområder.

### Idrett

- Få enklere saksbehandling knyttet til etablering av idrettsanlegg.
- For lite hallkapasitet i forhold til måltallet en hall per 5000 innbyggere.
- En omfattende rehabilitering av kunstgressbanene og idrettshallene på Askøy.
- Avsette og sikre store nok arealer til idrettsformål.
- Få forvaltning og drift av nye og eksisterende idrettsanlegg lagt til Askøyhallene KF.
- Tilskuddsordninger knyttet til anleggsutbygging
- Lag og foreninger opplever for lang nedbetalingstid i kommunal medvirkning ved bygging av spillemiddelfinansierte idrettsanlegg.
- Opprettholde og øke kommunens andel av 1/3 medvirkning ved spillemiddelfinansierte anlegg, ordinær ordning.
- Endringer i overføringer fra Staten er gjenstand for usikkerhet gjennom fordelingsnøkkelen for spillemidler.
- Å skaffe ekstern finansiering.

## Nærmiljøanlegg som aktivitetsanlegg – skoleutbygging

- Nye skoler er for lite utviklet som møteplasser.
- Nærmiljøanlegg i boligområder er lite tilrettelagte og mange trenger å bli rehabilitert til et mer tidsriktig uttrykk.
- Gang- og sykkelveier er for lite utbygd.
- Spillemiddelordningen er for lite benyttet i utforming og bygging av arealer knyttet til fysisk aktivitet i skolene.

### Muligheter

#### Friluftsliv

Utvikle Herdla fort friluftsområde med flere friluftaktiviteter.

Bygge opp et lager av idrett og friluftstutstyr for utlån.

Videreutvikle campprosjekter lagt til Herdla fort.

Få etablert flere friluftsområder med nærhet til vann.

#### Idrett

Utvikle bedre saksbehandlingsrutiner ved planlegging og etablering av nye idrettsanlegg.

Få bygget flerbruksanlegg som utformes som møteplasser ved alle skoleutbygginger.

Legge til rette for å inkludere flere idretter i eksisterende idrettslag/haller.

Spesialtilpassede uteanlegg må etableres.

### Tilskuddsordninger knyttet til anleggsutbygging

- Økende kommunale bevilgninger til spillemiddelfinansierte anlegg vil føre til redusert nedbetalingstid.

### Forvaltningen og driften av idrettsanlegg på Askøy

- Å samle driftsoppgaver og kompetanse i Askøyhallene KF.

### Nærmiljøanlegg som aktivitetsanlegg – skoleutbygging

- Ved alle skoleutbygginger skal en vurdere bygging av idrettshall og anlegg tilrettelagt for fysisk aktivitet og sosiale møteplasser.
- Avsatte friarealer i boligområder utnyttes og utvikles tidsriktig.

### Slik ønsker vi det

Idrett og de fleste former for fysisk aktivitet er avhengig av anlegg eller tilrettelagte områder der aktiviteten skal foregå. Graden av tilrettelegging varierer imidlertid fra aktivitet til aktivitet.

For å sikre en god aktivitetsutvikling for befolkningen, er det en forutsetning at det settes av arealer og områder som blir prioritert til anlegg for idrett og fysisk aktivitet i tilknytning til skoler, barnehager og nye bo-områder. Anleggsutvikling og områdeutvikling er viktige virkemiddel for å kunne skape trygge og gode lokale sosiale møteplasser for barn og ungdom. Askøy kommune ønsker å opprette lavterskeltilbudsområder hvor uorganisert aktivitet har en sentral plass.

For å møte behovet for nye idrettsanlegg på Askøy, med en økende befolkningsvekst, vil utvikling av sentrale idrettsanlegg og rehabilitering av eksisterende anlegg være nødvendig. I nye utbyggingsområder bør aktivitetsanleggene være en integrert del av utbyggingen.

Ved nybygging og rehabilitering av skoler bør idrettshaller erstatte de tradisjonelle gymsalene. Uteområdene må utvikles for å ivareta barn og unges behov for variert fysisk aktivitet og idrett, gjennom etablering av nærmiljøanlegg.

En god toppidrett i Askøy er viktig for øyens om-dømme som idretts - øyen og forutsetter målrettet og langsiktig satsing, og setter krav til gode og stabile rammer. Dette krever et samarbeid mellom kommune, fylkeskommune, idretten, og andre samarbeidspartnere.

Realisering av kostnadskrevene anleggsprosjekter vil kreve nye samarbeidsformer, og synergieffekter med andre fagfelt som næringsliv, skole og frivillige organisasjoner må utnyttes bedre.

Kultur og idrettsplanen viser ambisjoner om å få realisert noen større, kompliserte og kostnads-krevende anlegg. Det vil i en slik sammenheng bli nødvendig å se nærmere på Askøyhallene KFs mulighet for drift av disse anleggene.

Askøy kommune ønsker å bidra til et utvidet samarbeid mellom idretten, næringslivet og myndighetene for å utvikle arbeids- og innsatsområdene idrett og næring. Det bør særlig settes fokus på idrettsturisme, utvikling av aktivitetsanlegg og Askøy som vertskapsområde. I tillegg kan tilrettelegging av næringsvirksomhet i tilknytning til idrettsanlegg være aktuelt.

Askøy kommune har som mål å styrke frivillighe-ten i idretten gjennom gode rammebetingelser, særlig for barne- og ungdomsidretten. Dette vil gjøres gjennom å bygge og drifte anlegg, og sikre at tilskuddsordningene innrettes mot de utfordringer som idretts- og friluftsansjonene står overfor.



## 9.5 Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv

Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>Kommunen skal tilrettelegge og sikre gode forhold for fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv</b>	Utferdige temaplan Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv	Kommunen skal synliggjøre fremtidige satsningsområder  Kulturdepartementet har fastsatt særskilte krav til prosedyrer og behandling av spillemiddel-søknader
	Kommunen skal sikre og videreutvikle gode friluftsområder til allmenn benyttelse	Tilrettelegging vil øke bruk av turveiene og knytte tursti-nettet sammen
	Sikre allmennheten tilgang til sjø og benytte kysten/sjøen til aktiviteter	Sørge for allmenn tilgang til kommunale brygger og kaiområder for å benytte sjø og vann som friluftsområder
	Herdla Fort og Strusshamn Kultursenter knyttes sammen sjøveien	Fremme kystkulturen og ivareta kystleia
	Etablere nye anlegg for idrett og fysisk aktivitet	Befolkningsutviklingen krever flere anlegg og bedre geografisk spredning av anleggene som tilpasses etablerte aktiviteter og nye trender
	Etablere nye idrettshaller ved skoleutbygginger	Økt tilgjengelighet gir større aktivitet
	Etablere lavteskelttilbud for egen-	Økt tilbud til egenorganisert aktivitet
	<b>Integrere flerkulturelle i idretten</b>	Kommunen skal skape gode integreringsarenaer
<b>Kommunen skal tilby arenaer for nasjonale og internasjonale arrangementer.</b>	Kommunen skal gjennom utstrakt bruk av spillemidler lage tidsriktige idrettsarenaer	Askøy har gode tradisjoner innen arrangementer. Det virker positivt for alle at lagene klarer å mønstre store arrangementer som trekker mange folk utenfra kommunen





## Slik har vi det

### Kulturminnevern

Kulturminneplan er utarbeidet og kulturminner i store deler av Askøy er registrert. En har tatt utgangspunkt i tidligere SEFRAK-registreringer (Sekretariatet for registrering av faste kulturminner). Kommunen har foretatt mange kulturminneregistreringer med bakgrunn i enkeltelementer og hele områder. Det er i tillegg laget føringer for hva Askøy ønsker å ivareta som kulturminne. Planen blir framlagt til politisk behandling.

Fagavdeling kultur og idrett gir uttalelser i plan-saker og delingssaker der kulturminner er berørt.

Kommunen samarbeider med Hordaland fylkeskommune når det gjelder kulturminnespørsmål. Fagavdeling kultur og idrett samarbeider også med lokale foreninger knyttet opp mot landbruk og kulturlandskap. Det ytes tilskudd til grunneier som skjøtter om et kulturminne/kulturlandskap.

### Fredede og verneverdige bygninger og miljø

Bergen Kringkaster - Radiosenderen på Erdal ble oppført som totalentreprise fra tyske Telefunken i 1936/37 og var i drift fram til 1978. Bygget, som fremdeles inneholder den originale senderen fra 1937, ble fredet i 2000. Kommune overtok eieendommen fra NRK i 2001. Gjennom aktiviteten til Foreningen Bergen Kringkaster foregår det fremdeles tele- og radioteknisk aktivitet i bygget. Foreningen fører også tilsyn med bygget.

Herdla - Under andre verdenskrig etablerte okkupasjonsmakten både en flyplass, et kystfort og et torpedobatteri på Herdla. Det finnes fremdeles mange spor etter denne aktiviteten, noe som er grunnlaget for at flyplassområdet og fortet i forsvarslandsverneplan har fått status som militærhistorisk landskap.

Det tidligere tyske torpedobatteriet ble etter krigen oppgradert i flere omganger før det i 2001 ble avsluttet avviklet sammen med resten av det stasjonære kystforsvaret. I denne forbindelse ble det utarbeidet en nasjonal verneplan som konkluderte med at torpedobatteriet på Herdla skulle bevares som et av tre anlegg på landsbasis. Fredningsprosessen er nå inne i sin siste fase og endelig vedtak vil bli fattet i løpet av 2012.

Thomas Erichsens Minde er et herskapshus fra 1795. Bygget er fredet og er i privat eie.

Strusshamn er et viktig historisk og verneverdig bygningsmiljø på Askøy og har status som kommunalt og regionalt satsingsområde. Områdets verdi

er knyttet til den helheten som innbefatter både historie, det museale- og kulturelle innhold, den gamle sjoddifabrikken, strandhusene, dampskipskaien, møllen, gården, gammel kirkevei med mer. Bygningene til sjoddifabrikken er satt i stand gjennom stor frivillig innsats og benyttes i dag som møtelokaler for en lang rekke organisasjoner. Lokale- ne blir også leid ut til møter og arrangement.

### Museum og samlinger

Herdla museum åpnet i forbindelse med frigjøringsjubileet i 1995. Museet har fokus på Herdla krigshistorie, men presenterer også andre tema som øyas fugleliv og geologi. I forbindelse med den nasjonale museumsreformen ble Herdla museum tilsluttet Museum Vest som omfatter seks ulike avdelinger i Bergen og kommunene vest for byen. Tilknytningen til Museum Vest har tilført avdelingen både kompetanse og ressurser og er også langt på vei en forutsetning for å søke tilskudd fra stat og kommune. Museet har en fast stilling og er åpent daglig i sommermånedene, foruten søndager, vår og høst. I 2010 åpnet museet en ny utstilling i en lagerhall inne på Herdla fort. Her vises vraket av et tysk jagerfly som ble hevet fra sjøen i 2006. Besøktallet var i 2010 på ca. 6500. Fra og med sesongen 2013 vil museet ha ansvaret for formidling knyttet til Herdla torpedobatteri.

De teletekniske samlingene knyttet til Bergen Kringkaster. På 1980-tallet ble det etablert et museumstilbud ved Bergen kringkaster. I denne forbindelse ble det samlet inn gjenstander av radio- av teleteknisk interesse. Gjenstander av særlig interesse ble overlatt Norsk Telemuseum, mens resten av samlingen står lagret i bygget og er tilgjengelig for publikum gjennom det tilbudet som Foreningen Bergen Kringkaster står for.

Rolf Olsen-samlingen. Samlingen stammer fra Rolf Olsen A/S - en virksomhet som i mer enn hundre år drev med eksport av sild og fisk. Samlingen ble gitt til kommunen i forbindelse med at bedriften i 2001 avviklet sin virksomhet på Askøy. I regi av Askøy museums lag er det bygget opp en utstilling i Sjoddifabrikken der samlingen blir presentert.

Askøy museums lag eier og driver en stor museumssamling og utstilling i Sjoddien.

Fagavdeling kultur og idrett yter støtte til en rekke foreninger og lag som gjør en omfattende innsats innen kulturminnefeltet. Blant disse er Askøy museums lag og Askøy kulturvern og historielag som begge har sine samlinger i Sjoddifabrikken.

## Dokumentasjons- og arkivmateriale

Kommunen har samlet inn en del historisk fotomateriale frå de ulike bygdene på øya. Materialet er systematisert, men ikke digitalisert. Situasjonen er den samme når det gjelder historisk filmmateriale. Kommunen har videre kjøpt inn en samling flyfoto som dekker Askøy, tatt på 1960-tallet. Denne Widerøesamlingen er digitalisert, men foreløpig ikke gjort tilgjengelig for allmennheten. I forbindelse med at sentrale bedrifter på øya er blitt nedlagt eller revet, er det i regi av Fagavdeling kultur og idrett, gjennomført dokumentasjon i form av film og foto.

Askøy kommune har ellers mottatt arkivmateriale frå en rekke foreninger og lag. Dette materialet blir trygt oppbevart, men er ikke systematisert eller gjort tilgjengelig.

## Kulturminnevern

### Utfordringer

- Få Kulturminneplanen vedtatt og rullert.
- Øke kommunens kompetanse innen rådgivning tilknyttet praktisk vernearbeid
- Gjøre innbyggerne bedre kjent med kulturminnene i kommunen. Særlig viktig blir det å gjøre de mange innflytterne kjent med kommunens kulturhistorie.
- Videreføre og styrke de frivilliges engasjement for vern av kulturminnene.
- Mangler tilfredsstillende rutiner og ordninger til å ivareta fredede og verneverdige bygninger og miljø som har historiske eller estetiske kvaliteter som tilsier bevaring.

### Muligheter

- Synliggjøre kulturminnene i forbindelse med turisme og kulturbasert næring.
- Ansette ressurs innen praktisk vernearbeid.
- Etablere rutiner for ivaretagelse av fredede og verneverdige bygninger og miljø i samhandling med andre faginstanser.

## Museer og samlinger

### Herdla museum - Utfordringer

- Den kortsiktige utfordringen for Herdla museum er å håndtere dagens situasjon med tre ulike visningsarenaer (museet, flyutstillingen og torpedobatteriet).
- Den spredte aktiviteten gjør det krevende å drive museet.
- Uavklarte framtidsplaner gjør det vanskelig å arbeide målrettet for utvikling av museet.

### Bergen Kringkaster - Utfordringer

- Det som i dag begrenser bruken av anlegget er tilstanden på selve senderbygget som er fredet av riksantikvaren.
- Manglende vedlikehold gjør bygget lite presentabelt og representerer en trussel når det gjelder bevaringen av det originale tekniske utstyret.
- Lite kommunal medvirkning for å bevare bygningen.

### Rolf Olsen-samlingen - Utfordringer

- Eies av Askøy kommune, men driftes av Askøy museumslag som har begrensede ressurser i formidling.
- Manglende oppfølging og fornying av utstillingen, samt registrering av samlingen.
- Samlingen har ikke faste åpningstider.

### Private museumssamlinger - Utfordringer (Askøy museumslag med flere)

- Lagene som har stått for oppbygging av samlingene, sliter med kapasitet og rekruttering, og ber om en sterkere kommunal medvirkning, alternativt en overdragelse av samlingene til kommunen.
- Samlingene har ikke faste åpningstider.

## Herdla Fort

### Muligheter

- En samlokalisering av museets aktivitet på Herdla fort, vil gi klare driftsmessige fordeler.
- Et nytt formidlingsbygg vil åpne for en reorientering av museumsdriften tilpasset de nye rammevilkårene.
- Et alternativ kan være en ny type museumsformidling der man aktivt bruker omgivelsene som en kilde til opplevelser og kunnskap.

Ovennevnte løsninger vil generere høyere besøkstall og befeste Herdlas rolle som reisemål og museumsdestinasjon.

- Dersom et nybygg ikke lar seg realisere på kort eller mellomlang sikt kan påbygging av flyhangaren «Gul 16» gi en mindre ambisiøs utviklingsmulighet for museet.

## Bergen Kringkaster

### Muligheter

- Med sin autentisitet og sin tidstypiske utforming har Bergen Kringkaster alle muligheter til å bli et ettertraktet besøksmål.
- Anlegget representerer en utmerket ramme for å formidle kunnskap om utviklingen innenfor området telefoni og radio.
- Søke å få Kringkasteren inn på Riksantikvarens sin liste over teknisk-industrielle kulturminner som mottar faste tilskudd.

## Rolf Olsen-samlingen

### Muligheter

- Med kommunal drift å gi økt tilgjengelighet.
- Etablere faste åpningstider.

## Private museumssamlinger

### Muligheter

- Ved kommunal overtakelse å skape forutsigbarhet for drift og tilgjengelighet.
- Kommunalt eierskap vil gi økt tilgang for skoler og barnehager i formidling av Askøy historie.
- Identitetsskapende.
- Etablere faste åpningstider.

## Dokumentasjons- og arkivmateriale

### Utfordringer

- Det historiske materialet, som omfatter både foto, film og skiftelig materiale, er pr. i dag dårlig systematisert og lite tilgjengelig.
- Når det gjelder samtidsdokumentasjon, som også hører inn under dette punktet, er det en utfordring å samle dokumentasjon som synliggjør de store endringene som Askøysamfunnet gjennomgår. Her dreier det seg både om å gripe de løpende fysiske forandringene i form av ny og endret bygningsmasse og infrastruktur, men også de sosiale og demografiske forandringene som foregår parallelt.
- Manglede ressurser og kompetanse.

### Muligheter

- Gjennom systematisering av eksisterende arkivmateriale i kombinasjon med målrettet innsamling av samtidsdokumentasjon vil man kunne få på plass et viktig referansemateriale som dokumenterer Askøys utvikling over tid. Dette materialet kan også gjøres tilgjengelig for publikum i form av et dokumentasjonssenter knyttet til bibliotekets lokalsamling.
- Tilføring ressurser og kompetanse vil forsere arbeidet.

## Slik ønsker vi det

## Kulturminnevern

Kulturminneplanen skal brukes som et viktig verktøy i plan- og delingssaker. Det etablerte samarbeidet med kulturvernmyndighetene styrkes og det opprettes en interkommunal stilling som kan gi råd til eiere av verneverdige bygg i tråd med forslag i museumsplanen for Hordaland.

## Museer og samlinger

### Herdla museum

Målet er å utvikle Herdla som et reisemål med et bredt spekter av natur- og kulturopplevelser. I dette arbeidet bør Herdla museum ha en nøkkelrolle. Realisering av et nytt museumsbygg er en viktig brikke i denne målsettingen.

Museet skal fungere som innfallspport og informasjonssentral for de som besøker øya. Museet skal derfor lokaliseres på Herdla fort, som gjennom det nye friluftsområdet med tilhørende infrastruktur, blir det nye knutepunktet for tilreisende.

Når det gjelder selve museumsbygget skal dette ha et tydelig uttrykk, i tråd med de skissene som foreligger. Formidlingen skal være basert på Herdla spesielle kvaliteter med stor vekt på en aktiv bruk av omgivelsene. For å få en god variasjon i utstillingstilbudet skal museet også ha plass for skiftende utstillinger og ulike uttrykksformer.

Planen er at det nye museet også skal inneholde et informasjonssenter for Herdla naturreservat, en tanke som er lansert av Fylkesmannen som forvalter reservatet. Dette kan åpne for et statlig bidrag til bygget. På samme måte kan man se for seg et informasjonssenter for Herdla torpedobatteri som en del av det faste tilbudet ved museet, også her med en mulighet for et statlig bidrag.

### Bergen Kringkaster

Målet er at Bergen Kringkaster i løpet av planperioden skal rustes opp til et nivå som står i forhold til de kulturhistoriske verdiene anlegget representerer. Videre bør det i planperioden etableres en fast museumsdrift ved kringkasteren.



Museet bør ha en fast åpningstid og dessuten kunne tilby undervisningsopplegg til skolene på Askøy. Samarbeidet med Foreningen Bergen Kringkaster må videreføres.

Museumsfaglig kompetanse kan tilføres gjennom en samarbeidsavtale med Museum Vest.

I planperioden utredes muligheten for å få reist et publikumsbygg/magasin i tilknytning til kringkasteren. Dette vil gjøre det mulig å tilby utstillinger og tilleggsinformasjon, samtidig som selve senderbygget kan rendyrkes som autentisk kulturminne.

### Strusshamn kultursenter, Sjoddien

Det er en målsetning at kommunen skal innta en mer aktiv rolle i forvaltningen av samlingene som er lokaliserte i Strusshamn; Rolf Olsen-samlingen, samlingene til Askøy museumslag og Askøy kulturvern og historielag. Det er ønskelig å inngå en avtale med Museum Vest om forvaltningsansvar for samlingene.



Det drives i dag aktiv museumsformidling knyttet til de samlingene som finnes i Strusshamn. Det er viktig at det i forbindelse med utviklingen av bygningsmassen blir satt av gode og større arealer til museumsformidling der det finnes rom for både permanente og skiftende utstillinger. Askøy museumslag har ønske om å få realisert en utstilling knyttet til landbrukshistorie.

### Andre private samlinger og bygninger

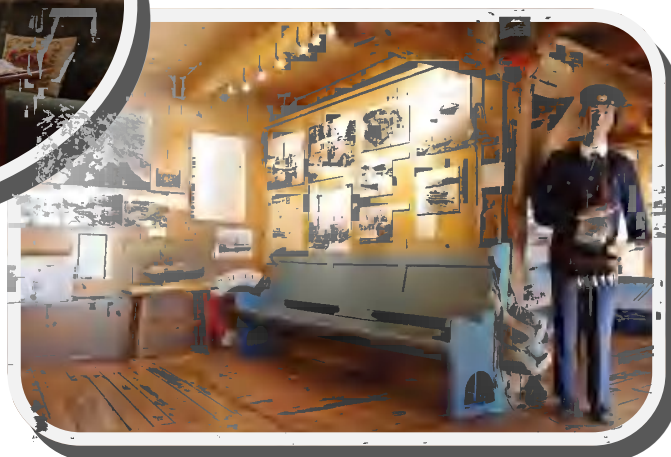
Når det gjelder private samlinger og bygninger som husmannsplassen "Træ" på Follese og Mindehuset på Ask, vil kommunen fremdeles bistå med økonomisk støtte til vedlikehold og utviklings tiltak. Gjennom opprettelse av en interkommunal rådgiverstilling innen bygningsvern vil kommunen kunne bidra med råd og veiledning.

### Dokumentasjons- og arkivmateriale

Det bør opprettes et lokalhistorisk arkiv som også har ansvar for samtidsdokumentasjon. En slik virksomhet kan knyttes til bibliotekets lokalsamling.



9.6 Kulturminnevern og museumssamlinger		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Ivareta kulturminner på Askøy</b>	Vedta og forankre utarbeidet kulturminneplanen	Kulturminner og kulturmiljøer skal vernes med sin egenart og variasjon.
<b>2. Utvikle Herdla museum som informasjonssenter for kultur- og naturopplevelse</b>	Arbeide for bygging av et moderne visningsbygg i tråd med utarbeidet plan	Det nye friluftsområdet på Herdla fort i kombinasjon med flyutstillingen og tilgangen til torpedobatteriet, krever en samlokalisering av de museale samlingene. Det er og behov for å få etablert et informasjons- og visning senter på fortsområdet..
	Gjøre torpedobatteriet tilgjengelig som en del av Herdla museum sitt publikumstilbud.	Som et av fire anlegg valgt ut på nasjonalt plan, er Herdla torpedobatteri et viktig kulturminne både i regional og nasjonal sammenheng. Gjennom avtalen med forsvaret gjøres anlegget tilgjengelig uten at kommunen påføres større kostnader
<b>3. Samorganisering av kommunale og private museums- samlinger.</b>	Etablere en felles drift av private og kommunale samlinger og eiendommer.	Viktig å imøtekomme Riksantikvarens forventninger til forvaltning av bygg og innhold.
		Askøy kommune har ingen kompetanse eller resurser til en forsvarlig oppfølging.
	Opprette lokalhistorisk arkiv	Kommunen har/besitter ulike arkiver som må få en katalogisering og arkivering i egnede lokaler.





# Kulturskolen



**ASK  
ØY**

KOMMUNE



**Askøy kulturskole er et offentlig undervisningstilbud i kunstfag for barn, ungdom og andre i kommunen. Kulturskolen gir undervisning i musikk, dans, drama, bildefag, musikkterapi og sirkus.**

Virksomheten har en kommunedelplan for kulturskole (2006 – 2010) og et elevreglement som er styrende for elever, lærere og administrasjon.

Askøy kulturskoles visjon: "Askøy kulturskole, et sted hvor barn og unge får utvikle sine sanser og skapende evner. Et kunstfaglig ressurscenter og en kulturell drivkraft i kommunen".

## Dagens situasjon

Askøy kulturskole har 29 ansatte i 12,24 årsverk. De siste ti årene har elevtallet nesten fordoblet seg, fra 250 elever i 2001 til 448 i 2011. Det totale antall barn og unge som får et undervisningstilbud gjennom kulturskolen har gått opp fra 400 til 940. Den store økningen skyldes i stor grad større satsing på korpssamarbeid og prosjekt i samarbeid med SFO.

Ventelistene har blitt tredoblet de siste ti årene. Det er i dag mange søkere og lange ventelister i disipliner som jazzdans, gitar, sang og slagverk.

Kulturskolen har ikke egne undervisningslokaler, men har et utstrakt samarbeid om lokaler med skolene på Askøy og Huset ungdomskultursenter. Det foregår også undervisning i Musikkbingen i Myrane.

Undervisningen er altså desentralisert med lokaler som i varierende grad er tilpasset kulturskolens virksomhet. Organisering av undervisningsrom, transport av instrumenter og lydutstyr er vanlig. Kulturskolen er tiltenkt egne lokaler i nye Kleppstø ungdomsskole, noe som vil kunne bedre organiseringen av undervisningen.

Kulturskoleadministrasjonen er samlokalisert med Fagavdeling kultur og idrett. Ravnanger Grendehus er kulturskolens mest brukte fremvisningsarena. Andre fremvisningsarenaer er Huset, kommunestyresalen og Erdal kirke. Her holder kulturskolen elevkonserter, danse- og dramaforestillinger, utstillinger og prosjektforestillinger.

Kulturskolen samarbeider med grunnskolen og skolefritidsordningen (SFO), skolekorps, orkester, Askøy sang- og musikkamskipnad, Lions Club Askøy og andre frivillige lag. Det er regionalt samarbeid med kulturskolene i Sund, Øygarden, Fjell i interkommunalt kultursamarbeid (IKKUS) og med Norges Musikkorps Forbund Hordaland.

Kulturskolen er medlem i Norsk kulturskoleråd, og deltar aktivt i rådets ulike fora. Kulturskolen bidrar med kulturelle innslag i ulike lokale og

kommunale sammenhenger.

Kulturskolen har instrumentalundervisning og korpsundervisning i SFO-tiden på de fleste skoler, og i noen tilfeller i den ordinære skoletiden. Musikkterapeutene i kulturskolen har mye av sin aktivitet i skoletiden på den enkelte elev sin skole. Kulturskolen har begrenset lagerplass på skolene.

Alle skolekorpssene i kommunen får tilbud om undervisning gjennom kulturskolen. Kommunen subsidierer undervisningen i skolekorpssene utover korpssenes egenandel. I 2011-12 fikk kommunens 13 skolekorps tildelt til sammen 107 timer undervisning hver uke. De siste årene har kulturskolen, i samarbeid med skolekorpssene arrangert solist- og ensemblekonkurranse for korpsmusikanter fra Askøy.

Gjennom Kulturløftet II har kulturskolen fått tildelt prosjektmidler fra Utdanningsdirektoratet som er brukt til prosjektundervisning i SFO på bilde og dans på to skoler hvor det ellers er lite eller ingen kulturskoletilbud. Midler fra Kulturløftet II er også gitt til musikkterapi i barnehage og skole.

Askøy kulturskole har ikke et eget talentutviklingsprogram. Talentfulle elever gis mulighet til å prøvespille eller gjøre audition for opptak i talentprogrammet til Bergen kulturskole. Kommunen betaler en andel av kostnadene ved talentutviklingsprogrammet. De siste årene har det vært 2-3 elever fra Askøy i talentprogrammet i Bergen.

I løpet av skoleåret arrangerer kulturskolen mange konserter. Det spenner helt i fra lavterskelkonserter, ment som øvingsarenaer for elevene, til store forestillinger med lys og lyd. Elevene får også mulighet til å vise fram arbeid på utstillinger på blant annet danse- og dramaopptredener, opptredener på institusjoner og korpskonserter.

## Utfordringer og muligheter

### Utfordringer

- Kulturskolen har lange ventelister.
- Elevreglementet gir de eldste søkerne elevplass først. Unge søkere blir stående lenge på venteliste.
- Tidsrammen for undervisning er for liten og gir lite eller ingen tid til fordypning og talentutvikling.
- Undervisningslokalene er ikke tilpasset musikkundervisning i forhold til akustikk eller lydisolering. I kulturfag som for eksempel drama, dans, bildefag, band og slagverk er det behov for spesialrom.
- Sentralisert undervisning kan være en utfordring på grunn av transport og geografi.

- Desentralisert undervisning er utfordrende for lærerne med tanke på samarbeid og samspill for elevene. Det er også lite identitetsbyggende.
- Kulturskolen som lokalt ressurscenter er en utfordring på grunn av mange små stillinger.
- Det mangler ressurser til talentutvikling i Askøy kulturskole. Dette skaper utfordringer når det gjelder tilpasset undervisning og tilbud til talentene.
- Kulturskolen har ikke midler til nye investeringer eller fornying av utstyr.
- Nye politiske signal utfordrer bredden i kulturskolevirksomheten. I stortingsmelding nr. 10 (2011-2012), "Kultur, inkludering og deltagelse" kan det se ut til at kulturskolen skal bli en større del av skolen og SFO, og den skal være gratis for alle. Slike endringer fordrer bedre økonomi.

## Muligheter

- Kulturskolen skal være et kunstfaglig ressurscenter og en kulturell drivkraft i kommunen.
- Elevreglement må redigeres og tilpasses unge søkere.
- Askøy kulturskole har som mål å redusere og fjerne ventelisten for at alle samfunnsgrupper blir inkludert.
- Undervisningstiden per kulturskoleelev bør utvides.
- Kulturskolen ønsker å tilby større stillinger, enten ved utvidelse av tilbud, gjennom prosjekter, eller i samarbeid med andre kommunale virksomheter og med omliggende kommuner.
- Undervisningen i kulturskolen bør sentraliseres slik at flere lærere på ulike fagområder underviser samme dag på samme skole.
- Kulturskolen ønsker mer undervisningstid med korps og orkester fordi korps og orkester melder om økt behov.
- Kulturskolen ønsker flere tilrettelagte undervisningsrom.
- Kulturskolen ønsker større muligheter for kompetanseutvikling for sine ansatte gjennom videre- og etterutdanning, erfaringsutveksling og kompetansedeling.
- Gratis kulturskole til alle i tilknytning til skoledagen, vil kunne gi muligheter for deltagelse fra grupper som i dag ikke søker til slike tilbud. En slik eventuell varig ordning vil også kunne være med på å endre kulturskolelærernes arbeidssituasjon, ved å bli mer inkludert i grunnskolens virksomhet og undervise mer på dagtid.

## Slik ønsker vi det

Askøy kulturskole skal være en skole der barn og unge får utvikle sine sanser og skapende evner. Kulturskolen skal være et kunstfaglig ressurscenter og en kulturell drivkraft i kommunen.

Kulturskolen skal være for alle. Derfor har Askøy kulturskole som mål å redusere og fjerne ventelisten for at alle samfunnsgrupper blir inkludert. Dette kan gjøres med økte budsjettammer. Det vil også være behov for investering av nytt utstyr og fornying av eksisterende utstyr.

Undervisningstiden per kulturskoleelev bør utvides. En slik utvidelse av undervisningstiden vil gi eleven større utbytte av undervisningen og et bedre faglig tilbud. Talentet til den enkelte elev vil kunne stimuleres mer.

Kulturskolen kan ved utvidelse av tidsrammen se på muligheter for endring av organisering og gjennomføring av undervisning og timeplaner. En elev betaler for en elevplass, ikke for antall minutter undervisningstid.

Fleksibel organisering av timeplan fram mot prosjekter og samspill i større grupper kan gi mer tid og mulighet til oppfølging av enkeltelever og gjennomføre et talentutviklingsprogram.

Kulturskolen skal fungere som et kunstfaglig ressurscenter. Personalet i kulturskolen skal ha høy faglig kvalitet, slik at undervisningen holder et høyt nivå. Den faglige kompetansen skal være synlig for våre samarbeidspartnere. Frivillige og offentlige etater skal kunne benytte kulturskolens kompetanse til å dekke sine behov i estetiske fag.

For å ha et stabilt personale ønsker kulturskolen å kunne tilby større stillinger, enten ved utvidelse av tilbud, gjennom prosjekter, i samarbeid med andre kommunale virksomheter eller i samarbeid med omliggende kommuner (IKKUS).

Kulturskolen ønsker både sentralisert og desentralisert undervisning. Undervisningen i kulturskolen skal sentraliseres slik at flere lærere på ulike fagområder underviser samme dag på samme skole. På denne måten kan en bedre nytte seg av tverrfaglig kompetanse og lettere gjennomføre samarbeidsprosjekter.

Kulturskolen har som mål at det skal foregå korpsundervisning på alle skoler. Den lokale tilhørigheten er meget viktig, spesielt for de yngste musikanterne. Unntaket vil bli slagverk, som av praktiske hensyn til blant annet instrumentstørrelse og tilgjengelighet ideelt vil sentraliseres på ulike geografiske baser.

Korps og orkester melder om økt behov for flere undervisningstimer til opplæring, dirigent og individuell opplæring. Skolekorpene melder behov for ytterligere 60 undervisningstimer. Dette tilsvarer

2,3 årsverk. I tillegg har korpsebene behov for opplæring og kompetanse på instrumenter som fl ytle, obo, fagott og valthorn. Med økte rammer vil kulturskolen kunne tilby flere timer til skolekorpsebene.

Det finnes ikke egnede lokaler på Askøy som kan romme og vise fram all kunstnerisk aktivitet som foregår. I et framtidig kulturhus ser vi kulturskolen som en aktiv bruker der barn og unge kan få muligheten til å uttrykke seg kunstnerisk i profesjonelle rammer. I kulturhuset vil det være behov for tilpasset akustikk, lys- og lydrikk samt egnede rom for undervisning og små og store fremvisninger for at det skal være tilfredsstillende for kulturskoleaktivitet.

Kulturskolen ønsker tilrettelagte rom for undervisning både i kulturhus og skoler. Dette innebærer undervisningslokaler der det er plass til og tilrettelagt for ulike aktiviteter. Lokalene må ha lydisolasjon og mulighet for at instrumenter og utstyr kan stå permanent.

Kulturskolen ønsker større muligheter for kompetanseutvikling for sine ansatte gjennom videre- og etterutdanning. Politiske føringer tilsier at kulturskolel reene skal inkluderes mer i grunnskolens undervisning.



9.7 Kulturskolen		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Utvikle barnas kunstneriske og skapende evner</b>	Kommunen skal gi kulturskoleundervisning i godt egnede og tilpassede lokaler	Egnede lokaler gir mer rom for kreativ utfoldelse. God undervisning får best utvikling og utfoldelse i egnede lokalteter. Gir større muligheter for tverrfaglig samarbeid, lærersamspill.
	Kommunen skal arbeide for at bredden i tilbudet til kulturskolen utvides	Dette vil bidra til å øke mangfoldet i kommunen
	Kulturskolen skal legge til rette for utvikling i kunstfag	Kulturskoleelevene skal oppleve rikdommen i de ulike kunststartene
<b>2. Kulturskolen skal være et kunstfaglig ressursenter og en kulturell drivkraft i kommunen</b>	Kulturskolen skal samarbeide med frivillige lag og Askøy Sang- og Musikkamskipnad	Gi tilbud om undervisningstilbud til skolekorps, orkester og kor
	Gjøre kulturskolen lett tilgjengelig	Gjøre kulturskolen mer synlig på kommunens nettsider. Kulturskoleaktiviteter må være tilgjengelig for alle.
	Synliggjøre lærernes fagkompetanse	Øke brukernes tillit til lærernes kompetanse. Skape interesse.
	Større vekt på konsertproduksjon for synliggjøring av elevaktivitet.	Eleven i fokus- mer synlig aktivitet
<b>3. Kulturskolen skal tilby undervisning av høy kvalitet</b>	Tilføre ressurser for å gi bedre tilpasset, målrettet undervisning	Elever som trenger ekstra oppfølging trenger også mer tid i undervisningssituasjonen
	Kommunen skal tilby opplæring på best mulig instruments- og utstyrspark	Med kvalitativ god instrumentpark og verktøy vil kulturskolen kunne legge til rette for god læring
	Legge til rette for kompetanseutvikling og kursing av personalet	Lærere har behov for faglig påfyll, inspirasjon og oppdatering. Elever lærer best i gode læringsmiljø
	Kulturskolen har som mål å fjerne ventelistene	Mange søkere står på venteliste i flere år og barnet mister interessen. Faglig begrunnet får barn ofte en bedre utvikling med å begynne med en aktivitet i ung alder

9.7 Kulturskolen (forts.)		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>4. Kulturskolen skal tilby undervisning til alle som søker elevplass</b>	Utvide stillingsprosjenter, flere lærere i større stilling, evt. kombinerte stillinger med skole og barnehage	Tilby større stillinger til ansatte -bedre arbeidsforhold.
	Gi flere elever tilbud i kulturskolen gjennom gruppeundervisning	Utvide tilbud - flere får plass i gruppeundervisning
	Utvide det individuelle undervisningstilbudet	Fjerne ventelister - flere får tilbud - mer fokus på individuell elev - talentutvikling
	Tilby gruppeundervisning i form av kurstilbud til de som ikke får plass	Ventelister i enkelte disipliner er lange
	Kulturskolen skal være et ressurs-senter for skolene på Askøy og utvide undervisningssamarbeidet med grunnskolen	Ved formalisert nettverkssamarbeid når kulturskoleundervisningen ut til flere barn – enklere å etablere kombinerte stillinger
	Kulturskolen skal legge til rette for samhandling på tvers av kunstfag.	Kulturskolen skal bidra til samhandling med skole i musikk og kunstfagene
<b>5. Kulturskolen skal utvide tilbudet og være ledende innen kulturskoleutvikling.</b>	Utvide tilbudet oppover og nedover aldersmessig	Synliggjører ressursene i kulturskolen og bidra til kvalitetsheving kunst- og kulturfaglig i grunnskolen
	Kulturskolen skal legge til rette for et godt talentprogram	For å få lengre læringsløp og bredere tilbud. Talentene må få mer undervisningstid – mer synliggjøring av kvalitet.
	Utvide samarbeid på tvers	Ser et stadig økende behov for konsert/fremvisning fra eksterne arenaer/aktører. Behov for å etablere faste prosjektsamarbeid med f. eks. Helse og omsorg der kulturskoleelever er aktive bidragsyttere med konserter/fremvisninger for institusjoner på Askøy.



# Strusshamn kultursenter



**ASK  
ØY**

KOMMUNE



## Slik har vi det

**Strusshamn kultursenter ble etablert våren 2002 av de frivillige lagene tilknyttet aktivitetene i og rundt Sjoddifabrikken i Strusshamn.**

1. januar 2011 overtok Askøy kommune ved Fagavdeling kultur og idrett driften av bygningsmassen Sjoddien og en koordineringsrolle knyttet til kulturaktivitetene i Strusshamn.

Visjonen til Strusshamn kultursenter er *”Kultur i kontrastenes havn”*, og de grunnleggende verdiene skal være: *”Kvalitet, samhold og egenart”*. Strusshamn kultursenter skal være: Et levende og synlig sted med mangfold. Et sted som aktiviserer ulike grupper, og hvor *historie* blir levende gjennom sted, bygninger og innhold i lagenes aktiviteter. *Skaperevne og kreativitet* skal prege Sjoddien i alle ledd.

Strusshamn kultursenter er organisert på en måte som skal sikre samarbeid mellom frivillighet, kommune, og andre aktører i lokalmiljøet i Strusshamn. Brukerne er representert i et *brukerforum* som består av lag og foreninger, kulturarbeidere, kirke, skole, barnehage, bedriftene og fastboende i området.

Sjoddien har en administrativ styringsgruppe med 6 medlemmer. Kultursjefen er administrativ styringsgruppes leder, og daglig leder er sekretær. De øvrige medlemmene er: Næringssjef, eiendomssjef og tre representanter fra brukerforum. *Brukerforum* velger et arbeidsutvalg som skal fungere som et bindeledd mellom brukerforum og styre, og har som hovedoppgave å melde inn behov fra lag og organisasjoner, samt samordne ulike arrangement og dugnadsoppgaver.

## Dagens situasjon

Strusshamn kultursenter arbeider med å legge til rette for det lokale og regionale kulturlivet. Kultursenteret er en paraply som skal markedsføre og koordinere de ulike aktivitetene til lag og foreninger i Strusshamn, samt bistå i formidling av kunnskap og opplevelse knyttet til lokal kultur og kystkultur.

Kultursenteret arbeider for å få satt i stand, vedlikeholde, bevare og videreutvikle kommunens bygningsmasse i området. Daglig leder administrerer utleie og drift av Sjoddien, og arbeider for å videreutvikle kultursenteret gjennom å skaffe inntekter og tilskuddsmidler. Kultursenteret arbeider for å legge til rette for aktiviteter i regi av frivillig kulturliv, kulturaktører og andre leietakere.

Sjoddien leier ut lokaler til lag og foreninger og til enkeltarrangement. Askøy kystlag er ansvarlige for drift og vedlikehold av gjestehavnen.

Bygningsmassen til Sjoddien er i varierende stand. Deler av bygningsmassen er stengt på grunn av mangelfull brannvarsling og generelle mangler. Det arbeides med å gjenåpne disse byggene slik at det kan tas inn flere leietakere og få økt aktivitet i bygningsmassen. Det er utarbeidet en vedlikeholdsplan for dette arbeidet.

## Utfordringer og muligheter

### Utfordringer

- Sjoddien har en stor og kompleks bygningsmasse med et stort vedlikeholdsbehov. I dag har bygningsmassen et etterslep på vedlikehold.
- Flere bygg er i dag stengt for bruk og har behov for rehabilitering før de kan tas i bruk.
- Det er behov for å montere sprinkelanlegg i husene: Granen, Fargeriet og Karboniseringen før disse kan tas i bruk.
- Det er i dag ingen plan for vern og bruk av fartøy og tradisjonelle båter.
- Sjoddien har ledig kapasitet for utleie på kveldstid til lag og foreninger, og på dagtid til kurs og konferanser.
- Utstillingene har ikke regelmessige og faste åpningstid.
- Det er få steder man kan finne informasjon om gjestehavnen i Strusshamn.

### Muligheter

- Sjoddien har areal til nyetablering og økt aktivitet. Rehabilitering og gjenåpning av bygg vil gi oss lokaler som kan leies ut til ulike aktører.
- Nye leietakere med publikumsrettede aktiviteter vil skape et levende kultursenter.
- Strusshamn kultursenter kan være en arena der frivillighet, kultur og næring arbeider sammen, og skaper gode synergier for hverandre.
- Strusshamn har gode muligheter til å drive med formidling innen kystkultur, sjøaktiviteter og kulturliv.
- Strusshamn har en god havn som egner seg godt for tradisjonelle og verneverdige fartøy.
- Det er gode muligheter for å tilby aktiviteter i båt og på sjø, og det er ønskelig å etablere en *”ro-led”* (maritim tursti) fra Strusshamn til Herdla.
- Gjstehavnen kan bli den beste i området rundt Bergen.
- Etablering av et serveringssted vil føre til et bredere tilbud, og økt servicenivå i Strusshamn.
- Strusshamn kan være arena for årlige større arrangement og mønstringer i regi av Askøys kulturliv.



### Slik ønsker vi det

#### **Sjoddien, Strusshamn kultursenter - "Levende, historisk og skapende"**

Sjoddien, Strusshamn kultursenter har i 2012 vedtatt et strategidokument som gir retning for arbeid og satsinger. Strategidokumentet inneholder blant annet kjerneverdier, visjon og styringsredskaper.

Det er utarbeidet en tilstandsrapport som blir retningssgivende for rehabilitering av bygningsmassen. Administrativ styringsgruppe har utarbeidet en oversikt av prioriterte tiltak.

Bygningene skal være renoverert og i god stand. De skal vise historiske spor samtidig som de er praktiske og tilrettelagt for ulike typer aktivitet. Husene skal være fylt av leietakere som genererer aktivitet, og trekker folk til området. Strusshamn skal tilby kunst-, kultur- og matopplevelser for tilreisende og for Askøys befolkning. Samtidig skal vi være en ressurs for lokalt kulturliv, og for fritid og frivillighet på Askøy.

Strusshamn skal være en attraktiv plass for å arrangere kurs og konferanser på dagtid, og for konserter og utstillinger på kveldstid og i helgene. Vi skal ha en bred kontaktflate med frivillig kulturliv, nærmiljø og med lokalt næringsliv.

Hvert år arrangeres det et eller flere større arrangement i Strusshamn. Det søkes etter å arrangere ulike kystkulturelle arrangement, og vi arbeider for å etablere egne konsept innen kystkultur og kunstformidling.



9.8 Strusshamn kultursenter		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Styrke lokal identitet, og tilby gode vekstvilkår for kulturformidling, kystkulturelle aktiviteter og for kulturbasert næring</b>	Askøy kommune skal utvikle Strusshamn kultursenter, tilrettelegge lokaler og arenaer for kulturbasert næring, frivillighet og for arrangement.	Bidra til å øke mangfoldet av tilbud i kommunen, gjøre dem tilgjengelige og gi vekst innen kulturformidling og kulturturnæring.
	Bidra til samarbeid mellom lag og foreninger	
	Tilby rekreasjon og opplevelse for lokalbefolkningen og besøkende.	
<b>2. Strusshamn skal være et naturlig møtested for Askøys befolkning, kultur- og næringsliv.</b>	Skape et godt samarbeidsklima mellom frivillighet, næringsliv og kommune	Befolkningsvekst gir økt behov for møtesteder. Sjoddien og Strusshamn skal etableres som en samlende ressurs for Askøys innbyggere, kultur- og næringsliv. Vi vil sikre at en størst mulig del av Askøys befolkning skal få utbytte av satsingen i Strusshamn.
	Utvide tilbudet i Strusshamn ved å tilby gode vekstvilkår for kulturformidling, kystkulturelle aktiviteter og for kulturbasert næring.	
	Arrangere minst ett større arrangement i året i Strusshamn	
	Legge til rette for et bredt spekter av aktiviteter og tilbud.	
<b>3. Strusshamn kultursenter skal være et sted preget av skaperevne, kreativitet og kulturformidling</b>	Askøy kommune skal initiere samarbeid mellom ulike kulturinstitusjoner, frivillighet, reiseliv og næringsliv.	Skape merverdi i møte mellom ulike aktører. Gi besøkende gode kulturopplevelser
<b>4. Strusshamn skal være en viktig formidler av kystkultur og godt kjent kultursted i kommunen og regionen</b>	Synliggjøre aktivitetene til frivilligheten i Strusshamn, og markedsføre Askøys rike kulturliv.	Strusshamn kultursenter skal ha en regional rolle innen kystkulturell formidling.
	Tilby maritime aktiviteter, historieformidling og opplevelse.	



**ASK  
ØY**

KOMMUNE



### Slik har vi det

Askøy kommune skal legge til rette for deltakelse i kulturlivet for alle, uavhengig av funksjonsnivå til den enkelte. I arbeidet med funksjonshemmede er målet å skape god integrering i kulturlivet.

### Dagens situasjon

Kulturtiltak for funksjonshemmede løses innenfor allment barne- og ungdomsarbeid og innenfor idrettsfeltet. I tillegg er det knyttet opp 0,18 årsverk til egen fritidsklubb for utviklingshemmede. Oppgavene knyttet til kulturarbeid for funksjonshemmede er ordningen med ledsagerbevis, drift av fritidsklubb for utviklingshemmede, sommeraktiviteter for funksjonshemmede, musikkaktivitet for ungdommer med behov for tilrettelegging og tilskuddsordninger.

I sommeraktivitetene gis et tilbud av friluftaktiviteter og kulturopplevelser og ekskursjoner. Fritidsklubbtilbudet er et ukentlig tilbud med aktiviteter og sosialt samvær i Huset ungdomskultursenter. I Huset ungdomskultursenter har vi også tilbudet med musikkaktivitet for ungdommer med behov for tilrettelegging. Aktiviteten er et ukentlig tilbud med rytme- og musikkundervisning for ungdommer i alderen 13 til 18 år.

### Utfordringer og muligheter

#### Utfordringer

- Det er behov for en stillingsressurs som kan jobbe spesielt med kulturtiltak for funksjonshemmede.
- Universelle utforming mangler i mange av de eksisterende anleggene og turområdene.
- Integrering av funksjonshemmede i lag og organisasjoner.

#### Muligheter

- Reetablering av stilling som kulturarbeider for funksjonshemmede
- Universell utforming, både i fysisk utforming og i tilrettelagt informasjon, vil gjøre det mulig for flere personer å bruke kommunens anlegg.

- Ved å etablere kulturkontakter i lagene, vil det bli lettere å integrere funksjonshemmede i lagsaktiviteter. På denne måten kan deres deltakelse i kulturlivet øke.
- Tilpasset informasjon er viktig for å øke gruppens bruk av lokale kulturtilbud.

En styrket økonomi vil gi muligheter for god tilrettelegging gjennom subsidiering av tilbud, som vil sikre deltakelse for alle uavhengig av den enkelte deltakers funksjonsnivå.

### Slik ønsker vi det

Fagavdeling kultur og idrett skal legge til rette for kulturbruk og deltakelse for alle uavhengig av funksjonsnivå.

For å sikre deltakelse fra funksjonshemmede, ønsker vi å reetablere tidligere stilling som kulturarbeider for funksjonshemmede. En stillingsressurs og økt budsjett vil gi muligheter til å utvikle nye tilbud til gruppen. Dette vil også gi muligheter for økt deltakelse gjennom subsidiering og tilrettelegging av tilbud.

Ved å etablere kontaktpersoner og tilretteleggere i de frivillige lag og organisasjonene, vil vi øke deltakelsen og integreringen i lagene for funksjonshemmede, og andre som har behov for spesiell støtte og veiledning for å kunne delta. Støtteordninger for lag som integrerer personer med spesielle behov for oppfølging, opprettholdes og styrkes. Samtidig skal vi holde kontingenter og deltakeravgifter på et nivå som gjør det mulig for alle å delta.

For grupper med behov for tilrettelegging, er det nødvendig å tenke universell utforming både i anlegg, aktivitet og i informasjon. Som en del av denne tilretteleggingen, er det nødvendig å ta hensyn til språk, tradisjoner, religion og økonomiske forhold som kan ha betydning for deltakelse. Det er derfor nødvendig å utarbeide tilrettelagt informasjon om våre ulike anlegg og tilbud. I tillegg ønsker vi å informere andre avdelinger internt om våre tilbud, slik at andre internt i organisasjonen veileder grupper til bruk av våre tilbud. Arbeidet med skilting og informasjon om turstier og friluftsområder videreføres.

9.9.1 Kulturtiltak for funksjonshemmede		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Skape deltakelse for alle, uavhengig av funksjonsnivå, tradisjon, språk, religion og økonomi</b>	Kommunen skal videreføre ordningen med ledsagerbevis	Ordningen gjør det mulig for funksjonshemmede å delta på lik linje med funksjonsfriske uten ekstra kostnad.
	Kommunen skal gi tilpasset informasjon om de ulike kulturtilbudene for funksjonshemmede	Forståelig og tilpasset informasjon, vil gi økt aktivitet.
	Kommunen skal gi subsidierte kontingenter og deltakeravgifter.	Subsidiering av deltakeravgifter og kontingenter vil gjøre det mulig å få deltakelse uavhengig av økonomisk situasjon for den enkelte.
	Kommunen skal bruke universell utforming i anlegg og i aktivitet	Universell utforming vil gi økt tilgjengelighet for grupper med behov for spesiell tilrettelegging
<b>2 Opprettholde og utvikle nye tilbud</b>	Kommunen skal øke/reetablere stillingsressurs for funksjonshemmede	Nødvendig for saksbehandling og utvikling av nye tilbud.
	Kommunen skal opprettholde og styrke tilskuddordninger til lag og organisasjoner som integrerer mennesker/grupper med behov for tilrettelegging	Lag/organisasjoner må få dekket ekstrakostnader ved å integrere mennesker med behov for spesiell tilrettelegging.
<b>3 Integrere funksjonshemmede i det frivillige lags- og organisasjonslivet</b>	Kommunen vil stimulere funksjonshemmede til å ta verv i lag og organisasjoner	Ved å skape tilhørighet og eierforhold til aktiviteten og frivilligheten, vil deltakelse og integreringen øke.
	Kommunen vil jobbe for å etablere kontaktpersoner og tilretteleggere i de frivillige lagene	Viktig å ha døråpnere i lagene, slik at det letter terskelen for å oppsøke/starte med aktivitet.





**ASK  
ØY**

KOMMUNE



Fra Fargespill

### **I arbeidet med innvandrere er målet å skape god integrering i kulturlivet, og deltakelse for alle.**

Innenfor kulturarbeid for flyktninger i 0,20 årsverk, jobbes det med informasjon og veiledning. Stillingen som kulturarbeider for flyktning har også en støttefunksjon i forhold til arrangementer. Det er etablert en fast samhandling internt i kommunen.

Spesielt i prosjektene vanntilvenningskurs og Camp Herdla er det etablert en samhandling internt både i forhold til økonomi og personressurser.

I tillegg til involvering og samhandling internt, er det også etablert et tett samarbeid med frivillige lag og organisasjoner.

### **Utfordringer**

- Det er behov for en stillingsressurs som kan jobbe spesielt med kulturtiltak for innvandrere.
- Universelle utforming mangler i mange av de eksisterende anleggene og turområdene.
- Integrering av innvandrere i lag og organisasjoner.
- Manglende budsjettmidler til aktiviteter for innvandrere gjør utvikling av tilbudene vanskelig.
- Språklige utfordringer og liten kunnskap om fritids- og kulturlivet i Norge gjør informasjonsarbeid og kommunikasjon rettet mot innvandrere spesielt viktig.

### **Muligheter**

- Økt stillingsressurs for eksisterende stilling kulturarbeider for flyktninger, vil gjøre det mulig å utvikle nye tilbud for hele gruppen av innvandrere, ikke bare flyktninger.
- Universell utforming, både i fysisk utforming og i tilrettelagt informasjon, vil gjøre det mulig for flere personer å bruke kommunens anlegg.
- Ved å etablere kulturkontakter i lagene, vil det bli lettere å integrere innvandrere i lagsaktiviteter. På denne måten kan deres deltakelse i kulturlivet øke.
- Etablering av eget ansvarsområde med budsjettmidler for gruppen vil gi større muligheter til å skape tilbud for innvandrere.
- Ved å utarbeide flerspråklig informasjon om kulturtilbudene, vil det føre til at flere tar del i kulturlivet. Riktig informasjon er viktig for å øke innvandreres bruk av lokale kulturtilbud.
- Det å rekruttere personer fra det flerkulturelle miljøet inn i styrende organer, vil bidra til å gjøre tilbudene kjent og brukt.

- En styrket økonomi vil gi muligheter for god tilrettelegging gjennom subsidiering av tilbud, som vil sikre deltakelse for alle uavhengig av den enkelte deltakers økonomi.

### **Slik ønsker vi det**

Fagavdeling kultur og idrett skal legge til rette for kulturbruk og deltakelse for alle, uavhengig av funksjonsnivå, tradisjon, språk, religion og økonomi.

For å sikre deltakelse for innvandrere, ønsker vi å øke stillingsressurs som kulturarbeider for innvandrere og flyktninger. Ressursen må ha ansvar for kulturtiltak for mennesker med flerkulturell bakgrunn. En stillingsressurs og økt budsjett vil gi muligheter til å utvikle nye tilbud til gruppen, som eksempelvis Fargespill Askøy. Dette vil også gi muligheter for økt deltakelse gjennom subsidiering og tilrettelegging av tilbud.

Ved å etablere kontaktpersoner og tilretteleggere i de frivillige lag og organisasjonene, vil vi øke deltakelsen og integreringen. Støtteordninger for lag som integrerer personer med spesielle behov for oppfølging, opprettholdes og styrkes. Samtidig skal vi holde kontingenter og deltakeravgifter på et nivå som gjør det mulig for alle å delta.

For grupper med behov for tilrettelegging, er det nødvendig å tenke universell utforming både i anlegg, aktivitet og i informasjon. Som en del av denne tilretteleggingen, er det nødvendig å ta hensyn til språk, tradisjoner, religion og økonomiske forhold som kan ha betydning for deltakelse. Det er derfor nødvendig å utarbeide informasjon om våre ulike anlegg og tilbud på ulike språk.

I tillegg ønsker vi å informere andre avdelinger internt om våre tilbud, slik at andre internt i organisasjonen veileder grupper til bruk av våre tilbud. Arbeidet med skilting og informasjon om turstier og friluftsområder videreføres.

For å styrke innvandreres deltakelse i kulturlivet ønsker vi å rekruttere flerkulturelle inn i styrende organer i lag og organisasjoner samtidig som vi bruker innvandrere og mennesker med flerkulturell bakgrunn i kulturutveksling og kulturarrangementer.



9.9.2 Kulturtiltak for innvandrere		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Skape deltakelse for alle, uavhengig av funksjonsnivå, tradisjon, språk, religion og økonomi</b>	Kommunen skal gi tilpasset informasjon om de ulike kulturtilbudene for innvandrere	Forståelig og tilpasset informasjon, vil gi økt aktivitet.
	Kommunen skal gi subsidierte kontingenter og deltakeravgifter.	Subsidiering av deltakeravgifter og kontingenter vil gjøre det mulig å få deltakelse uavhengig av økonomisk situasjon for den enkelte.
	Kommunen skal bruke universell utforming i anlegg og i aktivitet	Universell utforming vil gi økt tilgjengelighet for grupper med behov for spesiell tilrettelegging
	Kommunen skal øke/retablere stillingsressurs for innvandrere	Nødvendig for saksbehandling og utvikling av nye tilbud.
<b>2 Opprettholde og utvikle nye tilbud</b>	Kommunen må styrke aktivitetstilbudet til innvandrere gjennom egen budsjettpost	Økonomisk handlingsrom er nødvendig for å kunne gi aktivitetstilbud til innvandrere
	Kommunen skal opprettholde og styrke tilskuddordninger til lag og organisasjoner som integrerer mennesker/grupper med behov for tilrettelegging	Lag/organisasjoner må få dekket ekstrakostnader ved å integrere mennesker med behov for spesiell tilrettelegging.
<b>3 Integrere innvandrere i det frivillige lags- og organisasjonslivet</b>	Kommunen vil stimulere innvandrere til å ta verv i lag og organisasjoner	Ved å skape tilhørighet og eierforhold til aktiviteten/ frivilligheten, vil deltakelse og integreringen øke.
	Kommunen vil jobbe for å etablere kontaktpersoner og tilretteleggere i de frivillige lagene	Viktig å ha døråpnere i lagene, slik at det letter terskelen for å oppsøke/starte med aktivitet.
<b>4 Bruke ressurser fra de ulike gruppene</b>	Kommunen vil legge vekt på kulturutveksling i sine arrangementer og aktiviteter	Gjennom kulturutveksling vil vi øke forståelse og kunnskap om hverandre. Dette vil skape økt deltakelse.



# Kulturhus



**ASK  
ØY**

KOMMUNE



### Slik har vi det

#### Lokale kulturhus

Historisk har det vært lokale initiativ som har skaffet Askøys befolkning hus til kulturvirksomhet. Rundt om i bygdene finnes bedehus, grendehus, losjehus og ungdomshus. Dette er bygg som eies av lokale foreninger og som først og fremst gir aktivitetstilbud til sine nærmiljø. Askøy har i dag flere enn 50 bygg av ulike slag som er kategorisert som kulturbygg og som er i jevnlig bruk.

Mange av de lokale kulturhusene har behov for oppgradering og tilskudd til dette. Kulturhusene blir benyttet til klubbaktiviteter og øvingslokaler for eierlagene. I tillegg er de ofte utleid til diverse andre formål.

I de senere årene har kommunen gått inn som eier og drifter av forsamlingslokaler. Dette gjelder som medeier i Ravnanger grendehus, som eneeier av Erdal grendehus og Huset ungdomskultursenter i Florvåg. I august 2009 kjøpte kommunen bygningssmassen i Sjoddien, Strusshamn.

Kommunen støtter virksomheten i de lokale kulturhusene gjennom tre ulike støtteordninger; henholdsvis støtte til renteutgifter på lån og tilskudd til vedlikehold og opprustning av forsamlingshus, for øvrig kan lag som eier og leier øvingslokaler i et forsamlingshus, søke om husleietilskudd. I tillegg tilbyr kommunen hjelp til huseiere å utforme søknader om støtte fra tippemidlenes ordning «*tilskudd til lokale kulturbygg*». Til denne ordningen er det ikke kommunal økonomisk medvirkning.

### Utfordringer og muligheter

#### Utfordringer

- Eksisterende lokale kulturhus har et økende behov for vedlikehold og oppgraderinger. Byggene eies av lag og foreninger med begrensede økonomiske midler.

#### Muligheter

- Styrke de lokale kulturhus som møteplasser, forsamlingshus, og arenaer for øving- og kulturproduksjon i nærmiljøene.
- Oppgradering og tilrettelegging kan gi økt bruk, og bedret kvalitet for kulturaktørene, samt økt inntjening i form av nye leietakere og økt utleie av lokaler.

### Slik ønsker vi det

- I Askøy kommune har vi i dag mange bygg som kategoriseres som kulturbygg. Felles for disse byggene er at de er bygget for å dekke et lokalt behov i bygdene. Byggene har i stor grad bidratt til den store utviklingen av forskjellige kulturuttrykk og aktiviteter i kommunen, og er viktige møteplasser og arenaer for øving, utøvelse, lagring av utstyr, møtevirksomhet med mer.
- Eksisterende kulturhus har begrenset bruksområde og er ikke dimensjonert for større arrangement eller publikumskapasitet og -fasiliteter.
- De lokale kulturhusene og et nytt større kulturhus for Askøy vil ha supplerende funksjoner og kvaliteter, og det må være gode driftsvilkår for både produksjons- og fremføringsarenaer.
- De lokale kulturhusene må vedlikeholdes, utbedres og tilrettelegges for å sikre økt bruk, og kvalitativt gode øvings- og framføringsarena for kulturlivet på Askøy.

## Nytt kulturhus på Askøy

Den 10. januar 2012 ble *Intensjonsforslag 44* vedtatt i Formannskapet. Intensjonsforslaget viser til vedtak i kommunestyret 31. mai 2004 vedrørende kulturhus: *"Nytt kulturhus på Askøy skal lokaliseres i Kleppestø sentrum og innlemmes i planene for utnyttelse av Kleppestø kaiområde. Kulturhuset skal være en viktig struktur for å skape helhet rundt næring, senterutvikling, offentlige tilbud, møteplass på dag og kveld, overnatting, mv."*

Det er innledet en prosess for å følge opp intensjonsforslag 44.

Frivilligheten ved Askøy Sang og Musikkamskipnad har opprettet en ressursgruppe for nytt kulturhus på Askøy hvor Fagavdeling kultur og idrett er representert.

I arbeidet med reguleringsplan for Kleppestø sentrum og Kleppestø kai er det nedsatt en administrativ kulturhusgruppe der frivilligheten også er representert.

## Utfordringer og muligheter

### Utfordringer

- Følge opp politisk vedtatt strategidokument og intensjonsforslag nr. 44.

## Muligheter

- Gjennom oppnevnt administrativ kulturhusgruppe, drive prosesser og prosjekt med mål om å få etablert nytt kulturhus i planperioden.
- Etablere kulturhus med lokal og regional betydning.
- Samlokalisering av ulike kulturfunksjoner.
- Signalbygg.
- Viktig funksjon ved utviklingen av Kleppestø sentrum.

## Slik ønsker vi det

Et nytt fremtidig kulturhus for Askøy må inneholde lokaliteter som kan ta imot store arrangementer innenfor blant annet sang, musikk og teater. Et bygg som kan utnyttes maksimalt til ulike aktiviteter, gi gode arbeidsforhold til kunstnere, profesjonelle musikere og gjerne kombinere næringslivets behov for kurs og konferanser.

Kulturhuset må òg kunne tilfredsstillere kommunens behov for gode arealer til kulturskole, bibliotek og kulturadministrasjon.

Det er utarbeidet et Strategidokument "nytt kulturhus i Askøy" (31. mai 2004) og intensjonsforslag 44 vedtatt i Formannskapet 10. januar 2012 (se kapittel 5.10).

Begge disse ligger til grunn for arbeidet som pågår i etablerte administrativ kulturhusgruppe og ressursgruppe for kulturhus i Askøy.

9.10 Kulturhus		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Få etablert kulturhus i Askøy kommune</b>	Få utarbeidet behovsanalyse, forprosjekt og beskrivelse av nytt kulturhus i Askøy kommune	Askøy kommune har med sin befolkningsvekst og økende antall aktiviteter, behov for en "storstue" for kultur. Et kulturhus vil dekke flere av de behov en ser trenger seg på i form av større konserter, musikals (musikaler), festivaler og scene for ulike turneer som vil besøke Askøy.
<b>2. Styrke drift og videreutvikling av lokale kulturhus</b>	Styrke samarbeidet med de frivillige organisasjonene som driver lokale kulturhus for å sikre nødvendige tiltak for tidsmessig- og nødvendig brukertilpassinger for å oppnå god og allmenntilgjengelig bruk i det frivillige kulturarbeidet og i nærmiljø.	Askøy kommune har med sin befolkningsvekst og økende antall aktiviteter behov for lokaler i nærmiljøene. Lokale kulturhus bidrar positivt til nærmiljøenes oppvekstvilkår, trivsel og tilhørighet.



# Kulturbasert næring og reiseliv



## Slik har vi det

### Kulturbasert næring

Askøy kommune har Kommunedelplan Næring. Kommunen har også vedtatt Strategisk næringsplan for Bergensregionen som styrende for strategisk utvikling på næringsområdet.

Kulturnæringene er kommet i fokus de siste årene, både som egne næringer med et betydelig sysselsetnings- og verdiskapningspotensiale, men i tillegg også som katalysator, motor og inspirator i lokale samfunnsutviklingsprosesser.

Askøy kommune har definert tydelige satsingsområder i sitt fokus på kulturbasert næringsutvikling; Sjøddien – Strusshamn kultursenter, Herdla fort og utvikling av Herdla øy og HUSET ungdomskultursenter.

### Reiseliv

Reiselivsnæringen er en raskt voksende næring. I Hordaland er reiseliv definert som et satsingsområde. Askøy kommune har mange flotte destinasjoner der Herdla og Strusshamn er de mest kjente.

Reiselivsbransjen i Askøy er i dag preget av lite organisert samarbeid mellom de ulike reiselivsaktører. Ingen har definert ansvar for koordinering, markedsføring, kontakt med destinasjonsselskaper eller felles prosjektledelse knyttet til Askøy som reisemål. Det er en fragmentert næring uten formelt samarbeid.

Noen aktører driver med høy kvalitet og god lønnsomhet, men det er generelt svak økonomi i næringen, manglende finansiering av fellestiltak og felles aktiviteter setter begrensninger for utvikling og økt kompetanse. I Askøy kommune er det ikke avsatt budsjettmidler eller ressurser til reiselivssatsing.

### Utfordringer og muligheter

#### Kulturbasert næring

##### Utfordringer

- Skape bedre felles samarbeidsarenaer, faglige møteplasser og fysisk samlokalisering for næringen.
- Styrke nettverk og klyngeinitiativ som løfter og styrker bransjen.
- Øke kompetansen for å profesjonalisere næringen.
- Økt kapitaltilførsel og bedre grunnfinansiering til næringen.

#### Muligheter

- Kommunal satsing, i samarbeid med næringen og frivillige.
- Søke samarbeid med det sterke kulturbaserte næringsmiljøet i Bergen.
- Gjennom etablering av Kulturlogen og andre interesseorganisasjoner og prosjekter, etablere et sterkt fokus på samarbeid.
- Sørge for tilgang på næringsrelevant kompetanse fra utdanningsinstitusjonene og styrke samarbeidet mellom regionens forskningsmiljø og næringsaktører.
- Etablere budsjett for prosjekter og etablere stipend for kreative næringer.
- Fokuser på videreutdanning spesielt innenfor administrasjon og ledelse, finans og forretningsdrift.
- Styrke designfaget i utdanningsinstitusjonene.

#### Reiseliv

##### Utfordringer

- Svak økonomi i bransjen, manglende finansiering av fellestiltak og fellesaktiviteter.
- Askøy kommune har ikke ressurser eller budsjetter til generell reiselivssatsing.
- Ingen med ansvar for koordinering og felles prosjektledelse knyttet til destinasjon Askøy. Ingen med ansvar for vertskapsrollen og organisering av formidlingstjenester.
- Ingen med felles ansvar for markedsføring, informasjon og arbeid mot destinasjonsselskaper med mer.
- Fragmentert næring uten formelt samarbeid. Lite kunnskap hos den enkelte om andre aktører på Askøy.

##### Muligheter

- Kommunen kan utvikle attraktive reisemål i samarbeid med reiselivsaktører og Askøy næringslivsforening.
- Økt synlighet gjennom samarbeid, etablering av nettverk og produkter.
- Askøy kommune satser strategisk i Strusshamn og på Herdla.
- Etablere samarbeid med det etablerte Kysteventyret i kommunene Fjell, Sund og Øygarden.
- Interkommunalt kultursamarbeid i Region Vest (IKKUS) har fokus på reiseliv og kulturbaserte opplevelser.



---

### Slik ønsker vi det

---

---

#### Kulturbasert næring

---

Askøy kommune har gode forutsetninger for å skape næring på grunnlag av tradisjon og moderne kulturuttrykk.

Tradisjoner og kunstuttrykk kan stimuleres til nye inntekspotensialer og næringer på ulikt nivå. Lokale mattradisjoner knyttet til landbruk og sjømat har et potensiale og som flere lokale leverandører har fokus på. Det vil være nyttig for disse aktørene og finne samarbeidsformer og møteplasser for å få økt oppmerksomhet og inntekter.

Kulturbasert næring er og et godt eksempel på merverdier som tilføres innbyggere og tilreisende. Askøy befolkning øker og etterspørsel etter både lokal kortreist mat, serveringssteder og møteplasser øker. Markedsføring, kompetanse og samarbeid er en suksessfaktor i dette arbeidet.

Flere kunstnere av ulikt slag gjør seg bemerket på Askøy. Flere av disse ønsker å skape et innkomme

av sine produksjoner. Ved å skape felles arenaer og møteplasser vil det stimulere til økt aktivitet, samarbeid og utvikling.

En satsning på kulturbasert næring vil styrke verdiskapning og gi lønnsomme bedriftsetableringer. Gi attraktivitet, bolyst og å skape stedsutvikling.

---

#### Reiseliv

---

Askøy som reiselivsdestinasjon har også et potensial som ikke er utnyttet fullt ut. Noen aktører driver på et godt nivå på kvalitet og lønnsomhet men samarbeid og felles organisering er ikke etablert.

Det må være et mål å få en organisert reiselivsvirksomhet på Askøy, der Herdla og Strusshamn som kjente reisemål, kan få virksomheten opp på et godt nasjonalt nivå.

Askøy kommune må ta initiativ til å få etablert et samarbeid med alle aktuelle aktører og næringslivsforeningen.

9.11 Kulturbasert næring og reiseliv		
Næring		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
1 Utvikle felles samarbeidsarenaer og møteplasser for næringen.	Skape gode arenaer for samhandling, faglige møteplasser og fysisk samlokalisering der store og små bedrifter og relevante FoU-miljø møtes.	Det er i dag mangel på egnede lokaler
	Styrke nettverk og klyngeinitiativ som løfter og styrker bransjen.	Nettverk bidrar til vekst og utvikling
2. Øke kompetansen for å profesjonalisere næringen.	Sørge for tilgang på næringsrelevante kompetanse fra utdanningsinstitusjonene og styrke samarbeidet mellom regionens forskningsmiljø og næringsaktører.	Denne næringen er ”umoden” i forhold til organisering. Må øke kompetanse rundt forretningsdrift
3. Økt kapitaltilførsel og forbedre lokale finansieringsordninger	Gjennom kommunens kultur- og næringsbudsjett legge til rette for prosjektfinansiering og tilskudd til semiprofesjonelle aktiviteter.	Kulturnæringene faller utenfor alle kommunale tilskuddsordninger.
		Det er og lite kunnskap om andre finansieringsordninger, fond og legater.

Reiseliv		
Målsetting	Strategi	Begrunnelse
1 Utvikle Askøy som reisemål	Kommunen i samarbeid med etablerte reiselivsaktører og produkter skal utvikle attraktive reisemål med høy kvalitet.	Det er ikke etablert et godt nok organisert samarbeid mellom etablerte reiselivsaktører i kommunen.
	Produktutvikling.	Kvaliteten på et reiselivsprodukt må alltid forbedres og videre-utvikles.
2. God Reiselivsinformasjon	Profesjonalisere og utvikle formidling av Askøy som reiselivsprodukt.	Er ikke system på dette i dag. Tilfeldig hvor, og av hvilken kvalitet, tilreisende får informasjon om Askøy.
	Finansiering av satsing. Det settes av en budsjettpost for en satsing.	Satsing på denne næringen krever et offentlig og privat samarbeid, der kommune bidrar med årlig budsjettpost.



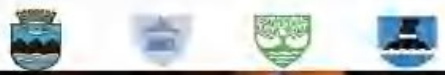
**UKM** UNGDOMMENS  
kulturmenstring

**ASK  
ØY**

KOMMUNE



**IKKUS**  
interkommunalt kultursamarbeid



### Slik har vi det

#### Interkommunalt kultursamarbeid – IKKUS

Det er inngått en politisk vedtatt samarbeidsavtale mellom kommunene Sund, Fjell, Øygarden og Askøy. Samarbeidet er organisert gjennom en styringsgruppe med kultursjefene i de fire kommunene.

Lederansvaret følger den kommunen som har lederansvaret i Regionrådet Vest. Det blir arrangert en årlig konferanse for alle kultursansatte i kommunene. IKKUS er også samarbeidsleddet i fylkeskommunale og internasjonale prosjekt.

IKKUS har som formål å styrke og videreutvikle kultursamarbeidet i regionen.

IKKUS skal utvikle et samarbeid der oppgaver kan løses over kommunegrensene og der kommunene som deltar i samarbeidet på sikt, kan tillegges fellesoppgaver for regionen.

IKKUS skal ha et fleksibelt samarbeidsfelleskap, der samarbeidet skal gagne de som deltar. Det innebærer at en kan se for seg ulike samarbeidskonstellasjoner innenfor rammene av IKKUS, for eksempel at to eller tre av kommunene kan samarbeide seg i mellom når det er det mest tjenlige.

Være talerør over for fylkeskommunale og sentrale styresmakter i saker av felles interesse.

#### Den kulturelle skolesekken (DKS)

IKKUS har i noen år mottatt årlig tilskudd fra Hordaland fylkeskommune som er benyttet til interkommunalt DKS-samarbeid.

Det har vært prosjekter som konsert, museumsutveksling og filmprosjekt. Fra tid til annen kombinerer vi Den kulturelle skolesekken (DKS) og Ungdommens kulturmønstring (UKM) i prosjektsamarbeid.

#### Ungdommens kulturmønstring (UKM)

UKM er et tredelt prosjekt med lokale mønstringer, fylkesmønstringer og en landsfestival. De fire kommunene samarbeider om de lokale mønstringene. Kommunene ruller på ansvars- og vertskapsrollen. Ungdommens kulturmønstring er en åpen arena, der ungdommer kan delta innenfor alle kulturuttrykk.

#### MOT

Askøy kommune har inngått avtale med organisasjonen MOT, og Askøy er et lokalsamfunn med MOT.

MOT har som målsetting å styrke ungdom til å ta egne valg, og å bry seg om andre. MOT-programmet gis til alle elever i ungdomskolene. I tillegg har vi MOT i fritid-konseptet.

MOT er aktiv medspiller for Huset ungdomskultursenter og Huset bruker MOT i sitt arbeid.

#### Nettverksamarbeid med kulturskoler i Sund, Øygarden, Fjell, Askøy

Kulturskolene i IKKUS har et faglig nettverkssamarbeid. Nettverket samarbeider om orkestersamarbeid, salg av undervisningstimer, fagsamlinger, planleggingsdager, prosjekt på tvers av kommunegrens, søknader med mer.

Det første samarbeidet kulturskolene imellom begynte allerede i 1998 med et orkestersamspill. Strykerlærerne i Askøy, Fjell, Sund, Øygarden og Bergen Vest unge strykere har siden samarbeidet om Orkestre i Vest. Strykerlærerne har dette som en del av sin stilling i kulturskolen. Orkestre i Vest har to helgesamlinger i skoleåret.

Kulturskolen deltar i Norsk Kulturskoleråd Hordalands prosjektgruppe for Barnas Festspilldag.

#### Biblioteka i Vest

Askøy folkebibliotek er med i samarbeidet "Biblioteka i Vest", sammen med bibliotekene i Fjell, Sund og Øygarden. Kommunene har samme biblioteksystem (Bibliofil) og har etablert ett felles samsøk. Det er samarbeid om felles nettside, leseprosjekter, forfatterbesøk, kurs og utviklingsprosjekter.

#### Frivilligsentralen

Frivilligsentralene i IKKUS-kommunene har årlige samarbeidsmøter. Sentralene arrangerer felles kulturtreff for brukerne i de fire kommunene.

#### Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv

Innen idrett og friluftsliv samarbeider kommunene i dag kun om enkeltsaker. I tillegg samarbeider Idrettsrådet på Askøy med de andre idrettsrådene i kommunene tilhørende IKKUS.

### Fylkessamarbeid Aktiv Saman 2012 - 2017

Hovedmålet med Aktiv Saman er å få flere flerkulturelle barn og unge mer «aktive kvar dag», med et særskilt fokus på de som er lite fysisk aktive og/eller fysisk inaktive.

Aktørene som er med i prosjektet er Hordaland fylkeskommune, Bergen kommune, Fjell kommune, Askøy kommune, Samnanger kommune, Bergen Turlag, Bergen og Omland Friluftsråd, Way Forward og Hordaland idrettskrets.

Idretts- og friluftsansjoner er en god arena for integrering av innvandrere. Gjennom deltakelse i organisasjoner lærer man om demokrati, å sette seg mål, ta avgjørelser, løse konflikter, organisere, ta hensyn til andre, følge regler og retningslinjer.

Aktivitetsnivået blant ikke vestlige innvandrere er høyere i idrettsorganisasjoner enn i andre frivillige organisasjoner. Likevel er det en underrepresentasjon i det frivillige arbeidet. Det er en utfordring å gi innvandrere informasjon om de frivillige organisasjonene og å håndtere kulturelle og økonomiske hindringer for deltakelse.

### Ungdommens kommunestyre i Askøy

Kulturadministrasjonen har representanter i resursgruppe for Ungdommens Kommunestyre.

### Andre samarbeidsfora

Fagavdeling kultur og idrett er representert i ulike samarbeidsgrupper for barn og ungdom.

### Prosjektet "Aktiv fritid for alle"

Aktiv fritid er et tilbud som retter seg mot risiko-utsatt ungdom. Prosjektet er et tiltak i Ruspolitisk handlingsplan og lagt administrativt under Fagavdeling kultur og idrett.

Prosjektet går over 3 år og har ansatt en prosjekt-koordinator i 100 % stilling og vil fra 2014 etableres som et fast tiltak innen tilrettelagt fritid for ungdom.

Målgruppen er ungdom mellom 15-25 år som er i risiko i forhold til rus, har utviklet et rusproblem eller er under rehabilitering i forhold til rus. Med utgangspunkt i metoden "Fritid med bistand" skal ungdom få en individuell oppfølging i samarbeid med en frivillig organisasjon. Metoden «Fritid med Bistand» vektlegger mestring, fokus på den enkeltes muligheter,

ønsker, drømmer og behov, myndiggjøring og inkludering. Prosjektet samarbeider med en rekke frivillige organisasjoner og Huset ungdomskultursenter. Prosjektet har et tverrfaglig samarbeid og et nettverkssamarbeid.

### Camp Herdla- for psykiatrien i Hordaland.

Aktivitetsuke som foregår på Herdla Fort i tett samarbeid med Idrettsavdelingen i Hordaland Fylkeskommune og Askøy kommune.

### Utfordringer og muligheter

#### Aktiv fritid for alle

##### Utfordringer

- Prosjektbasert over 3 år (2011 – 2013).
- Få videreført som fast tiltak fra 2014.
- Engasjere frivillige lag og organisasjoner.

##### Muligheter

- Etablere gode metoder for å samarbeide med frivillige organisasjoner slik at ungdommer som er i risiko i forhold til rus, har utviklet rusproblemer eller er i rehabilitering i forhold til rus, kan få starte opp med en ønsket fritidsaktivitet.
- Metoden "Fritid med bistand" kan prøves ut og prosjektet kan utvikle en oppfølgingsmetodikk der både oppfølging av ungdom og samarbeid med frivillige organisasjoner blir ivaretatt. Styrke og utvikle det tverrfaglige og tverretatlige samarbeidet.
- "Fritid med bistand" kan tas i bruk ved flere fagavdelinger og overfor andre brukergrupper.

### MOT

#### Muligheter

- Videreføre MOT-samarbeidet til å omfatte flere frivillige lag og organisasjoner for ungdommer

### Interkommunalt kultursamarbeid IKKUS

#### Utfordringer

- Finne fram til gode samarbeidsprosjekter med relevans for de fire IKKUS-kommunene.
- Kommunene har ulike prioriterte satsingsområder på kultur og idrettsfeltet.

### Muligheter

- Et godt organisert samarbeid vil gi kommunene kompetanse og ressurser.
- Gode fellesprosjekter vil utløse statlige og fylkeskommunale tilskuddsmidler.

### Den kulturelle skolesekken (DKS)

#### Muligheter

- Det er fortsatt stort potensial og utviklingsmulighet i det interkommunale samarbeidet. Det må arbeides videre med å profilere hverandres kunst- og kulturarbeidere.
- Det er mulig å utvide kultursamarbeidet til mange regioner både med profilering av våre kunst- og kulturarbeidere, men det er også ønskelig å utvikle enkeltprosjekter.

### Ungdommens kulturmønstring (UKM)

#### Muligheter

Ungdommens kulturmønstring videreføres som en IKKUS-satsning, der de ulike kommunene tilfører ressurser ut i fra kommunens størrelse.

Ungdommens kulturmønstring har utviklingsmuligheter i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken. Nye uttrykk og prosjekter kan etableres.

### Nettverkssamarbeid mellom kulturskolene

#### Utfordringer

- Askøy, Fjell, Sund og Øygarden er kulturskoler med forskjellige størrelse og organisering.

#### Muligheter

- Kulturskolesamarbeid i SØFA (Sund, Øygarden, Fjell og Askøy) gir nye og større muligheter for utveksling av kompetanse, erfaring og prosjektsamarbeid. Fjell, Sund og Øygarden samarbeider allerede om flere felles lærere.

### Biblioteka i Vest

#### Utfordringer

- Få ansatte gjør det krevende både å delta og bidra i samarbeidet.

### Muligheter

- Bedre tjenester og faglig utvikling. Hospitering og vikariering hos hverandre.

### Frivilligsentralen

#### Utfordringer

- Store geografiske avstander vanskeliggjør fellesarrangement.
- Få etablert flere fellesaktiviteter

#### Muligheter

- Samarbeide om flere fellesaktiviteter.
- Organisering av fellestransport.

### Slik ønsker vi det

### Interkommunalt kultursamarbeid IKKUS

IKKUS har igangsett flere konkrete prosjekt som må styrkes og utvikles. Det er viktig for IKKUS å finne nye fellesprosjekt med klare mål og visjoner.

Et eksempel på dette er satsingen på galeasen Loyal som et "flaggskip" i det regionale samarbeidet innen kystkulturen. Dette prosjektet har kimen i seg til å bli noe mer enn en lokal og regional aktivitet.

#### Mulige samarbeidsprosjekt

- Lokale kinoer på Askøy og på Sotra
- Samarbeide om regional transportavtale, kulturbuss, kulturbåt og kystkultur generelt
- Samarbeide om kultur og næring, turnéer og nasjonal og internasjonal kulturutveksling i alle aldersgrupper.
- Lage en felles kulturkalender
- Felles kompetanseutvikling og kompetansedeling
- Regionale sommeraktiviteter for barn og unge – "Camp Herdla" som modell
- Videreutvikle kystkulturprosjektet med Loyal.
- Turstiprosjektet – gradering og merking

## Den kulturelle skolesekken (DKS)

Styrke det etablerte interkommunale samarbeidet om Den kulturelle skolesekken. Hordaland fylkeskommune setter av egne DKS-midler for interkommunalt samarbeidet.

## Ungdommens kulturmønstring (UKM)

Ungdommens kulturmønstring videreføres som en IKKUS - satsing. Ungdommens kulturmønstring har utviklingsmuligheter i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken. Nye uttrykk og prosjekter kan etableres.

## IKKUS (Sund, Øygarden, Fjell, Askøy) - nettverksamarbeid mellom kulturskolene

Askøy kulturskole ønsker å videreføre nettverksamarbeidet med IKKUS. Det vil være en styrke for vår kulturskole å delta i nettverket. Vi ønsker å fortsette samarbeidet gjennom kulturskoleutvikling, kompetanseutveksling, fagsamlinger, planleggingsdager, Orkester i Vest og prosjekt på tvers av kommunegrenser m.m.

## Biblioteka i Vest

Det er ønskelig å videreutvikle det faglige samarbeidet om websider, blogger og sosiale medier, samtidig som vi profilerer Askøy sterkere. Samarbeide om leseprosjekter, forfatterbesøk, kurs og kompetansetiltak, og utviklingsprosjektet. Samarbeidet må bygge på et styrket bibliotektilbud på Askøy. Det krever økt bemanning og styrket økonomi.

## Frivilligsentralen

Fortsette nettverksamarbeidet for å dra nytte av hverandres idéer, kompetanse og erfaring. Felles kulturtreff videreføres som en IKKUS-satsing.

## Aktiv fritid for alle

Etter prosjektperioden på 3 år er det bestemt at prosjektet, fra 2014, skal videreføres som fast tiltak i kulturavdelingen som «tilrettelagt fritid» etter metoden fritid med Bistand. Tilrettelegging av aktiviteter skal ta utgangspunkt i ungdommenes ønsker og drømmer. Det skal jobbes på tvers av avdelingene i samarbeid med frivillige lag, organisasjoner og næringsliv.

Det er et mål å gjøre metodikken tilgjengelig også for andre grupper som kan ha utbytte av et slikt tilbud etter den nye Helse- og omsorgstjenesteloven.

## 9.12 Samarbeidsprosjekter

Målsetting	Strategi	Begrunnelse
<b>1. Utvikle nye kulturtilbud for barn</b>	Etablere Barnas Kultur Hus	Øke kulturtilbud til barn
	Etablere Den Kulturelle Bæremei- sen	Få utvidet tilbud i den kulturelle skolesekken til også å gjelde barn under skolepliktig alder
<b>2. Kulturtiltak for risikoutsatt ungdom</b>	Prosjekt ”Aktiv Fritid for Alle”	Bruke kulturtiltak/tilbud i en rehabilitering av risikoutsatt ungdom.
<b>3. Regionalt kultursamarbeid</b>	Utvikle samarbeidet i IKKUS	–Styrke det totale kulturtilbudet i region Vest. Utvikle nye tilbud og kompetanse.





# Handlingsplaner



**ASK  
ØY**

KOMMUNE



Kap.10.1 Allmenn kultur			
Målsetting	1. Styrke innbyggernes tilgang til kunst og kultur		
Strategi	<b>Tilpasse tilskuddsordninger til dagens behov</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Revidere gjeldende tilskuddsordninger til lag og organisasjoner	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Øke rammene til driftstilskudd for eksisterende og nye lag	2014-2018	
Tiltak 3	Opprette driftstilskudd til nye lag og organisasjoner		
Tiltak 4	Øke kulturstipendiene	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 5	Etablere en tilskuddsordning for frie prosjekter	2014-2018	
Strategi	<b>Alle barn og unge, fra barnehagealder til og med videregående skole, skal få et DKS-tilbud</b>		
Tiltak 1	Etablere kommunal økonomisk medvirkning	2014-2018	
Strategi	<b>Etablere kulturtilbud for seniorer i og utenfor institusjoner etter ideen fra Den kulturelle spaserstokken</b>		
Tiltak 1	Etablere kommunal økonomisk medvirkning	2014-2018	
Tiltak 2	Utvikle prosjekter i samarbeid med barn, unge og seniorer	2014	
Strategi	<b>Etablere møteplasser/utstillingslokaler for kunst og kultur</b>		
Tiltak 1	Etablere møteplasser/ utstillingslokaler i Strusshamn og Herdla		Kulturavdelingen
Målsetting	2. Kulturavdelingen skal være en ressurs og et kompetansesenter for det frivillige kulturlivet		
Strategi	<b>Kulturavdelingen vil ta initiativ til å etablere et lokalt kulturråd</b>		
Tiltak 1	I dialog med lag og organisasjoner å utrede behov.	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Etablere eget budsjett for kulturråd		Kulturavdelingen
Strategi	<b>Styrke samarbeidet med frivillige organisasjoner og enkeltutøvere</b>		
Tiltak 1	Etablere et årlig driftstilskudd til Kulturlogen	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Bidra til å få etablert Kunstlag på Askøy	2014-2024	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Organisere Aktiv informasjons- virksomhet om tilskudd og støtteordninger rettet mot lag/org og enkeltpersoner	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 4	Rekruttere eldre til frivillig arbeid	2014	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kulturavdelingen skal være en ressurs ved utbygging og rehabilitering av skoler og kulturbygg</b>		
Tiltak 1	Kulturavdelingen skal delta i planarbeidet rundt utbygging og rehabilitering av skoler og kulturbygg	2014	

10.2 Barn og unge			
Målsetting	1. Styrke ungdommers muligheter til å drive med kulturelle aktiviteter		
Strategi	<b>Kommunen skal videreutvikle tilbudet i ungdomskultursenteret</b>		
Tiltak 1	Investeringer i lydutstyr	2014	Huset ungdomskultursenter
Tiltak 2	Investeringer i opparbeidelse av lagringsplass/backstage	2014	Huset ungdomskultursenter
Tiltak 3	Investering i sitteamfi i storsal	2014-2024	Huset ungdomskultursenter
Tiltak 4	Øke antall årsverk fra 1,35 til 2,35	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 5	Investere i pc-skjermer til bruk i skolene for informasjon og markedsføring	2014	Huset ungdomskultursenter
Strategi	<b>Kommunen skal legge til rette for nye kulturuttrykk og ny arrangementsorganisering i UKM</b>		
Tiltak 1	Videreutvikle ordningen gjennom kursing av ungdomsarrangører og Unge Arrangører	2014	Interkommunalt kultursamarbeid - UKM
Tiltak 2	Det etableres samarbeid med biblioteket for å stimulere litteratur og skrivekunst	2014	UKM og bibliotek
Strategi	<b>Kommunen skal endre kriterier for tilskuddsordningene rettet mot ungdom</b>		
Strategi	<b>Kommunen skal etablere en ordning som sikrer at alle barn og ungdommer kan delta i kulturaktivitet uavhengig av familiens økonomi</b>		
Tiltak 1	Utvikle regionalt kulturkort for barn og ungdom	2014-2024	Askøy kommune, region vest og IKKUS
Strategi	<b>Kommunen skal utvikle nye tilbud i tråd med behov og skiftende trender</b>		
Tiltak 1	Fargespill	2014-2018	Kulturavdelingen
Målsetting	2. Styrke samhandling med frivillige lag og organisasjoner		
Strategi	<b>Kulturavdelingen skal stimulere frivillige lag og organisasjoner til å drive aktiviteter for barn og unge</b>		
Målsetting	3. Styrke og utvikle sommeraktiviteter for barn og ungdom		
Strategi	<b>Kommunen skal øke kapasiteten i sommerklubb for barn</b>		
Tiltak 1	Øking av antall barn i sommerklubbtilbudet	2014-2015	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kommunen skal etablere sommerklubbaktivitet for ungdom</b>		
Målsetting	4. Styrke barn og unges medvirkning		
Strategi	<b>Kommunen skal opprette fora for medvirkning fra barneskoletrinnet</b>		
Strategi	<b>Kommunen må implementere medvirkning fra ungdommer/ UKS i alle tjenesteavdelingene</b>		

10.3 Biblioteket			
Målsetting	1. Styrket tilbud til barn og unge		
Strategi	Tilby et tidsriktig og aktuelt utvalg av medier og kulturopplevelser		
Tiltak 1	Styrket mediebudsjett barn og unge	2014-2024	Biblioteket
Tiltak 2	Formidling av teater og film	2014-2024	Biblioteket
Strategi	Samarbeide med barnehager og skoler om språkutvikling, lesing og kulturopplevelser		
Tiltak 1	Etablere Den kulturelle bæremeisen	2014-2018	Kulturavd.
Tiltak 2	Lesefrø m.v. i barnehagene	2014-2024	Bibliotek og barnehage
Tiltak 3	Skriveverksted / skapende skriving	2014-2024	Samarbeid
Målsetting	2. Utvikle biblioteket som møteplass		
Strategi	Drive aktiv litteraturformidling		
Tiltak 1	Forfatterbesøk og arrangement	2014-2024	Biblioteket
Målsetting	3. Biblioteket skal ha synlige og egnede lokaler		
Strategi	Fornye lokaler og inventar		
Tiltak 1	Synlige og større areal i dagens lokaler	2014-2018	Eiendom
Tiltak 2	Planlegge bibliotek i nytt kulturhus	2014-2024	Biblioteket
Målsetting	4. Økt tilgjengelighet		
Tiltak 1	Økt åpningstid kveld og helg	2014-2018	Biblioteket
Tiltak 2	Søndagsåpent i kulturhuset		
Målsetting	5. Videreutvikle bibliotektilbudet		
Strategi	Tilby et aktuelt og allsidig utvalg av medier		
Tiltak 1	Styrket mediebudsjett	2014-2018	Biblioteket
Tiltak 2	Tilby lån av e-medier over internett	2014-2024	Biblioteket
Strategi	Utarbeide en temaplan for bibliotektenester		
Tiltak 1	Igangsette arbeid med temaplan	2013-2014	Biblioteket

10.4 Frivilligsentralen			
Målsetting	1. Styrke frivillig innsats		
Strategi	<b>Frivilligsentralen skal rekruttere flere frivillige</b>		
Tiltak 1	Utarbeide informasjon rettet mot seniorer for å rekruttere til frivillig arbeid.	2014-2024	Frivilligsentralen
Målsetting	2. Styrke Frivilligsentralens ressurser		
Strategi	<b>Frivilligsentralen skal ivareta frivillige som er aktive</b>		
Tiltak 1	Arrangere /kurs - konferanse og sosiale møter	2014-2024	Frivilligsentralen
Tiltak 2	Dekke reiseutgifter	2014-2018	Frivilligsentralen
Strategi	<b>Frivilligsentralen skal utvikles til en møteplass for frivillig innsats i kommunen</b>		
Tiltak 1	Frivilligsentralen skal styrke samhandling med frivillige lag og organisasjoner for barn og ungdom	2014-2024	Frivilligsentralen
Tiltak 2	Etableres i større og egnede sentralt beliggende lokaler	2014-2024	Frivilligsentralen
Målsetting	2. Frivilligsentralen skal være en tilrettelegger for integrering og mangfold		
Strategi	<b>Frivilligsentralen skal være nyskapende og kreative i samarbeid med etater og frivillige organisasjoner</b>		
Tiltak 1	Medvirke i flerkulturelle arrangement	2014-2024	Frivilligsentralen

Kap. 10.5 Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv			
Målsetting	1. Kommunen skal tilrettelegge og sikre gode forhold for fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv		
Strategi	Utferdige temaplan Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv		
Tiltak 1	Starte planarbeidet	2013	Kulturavdelingen og Idrettsrådet i Askøy
Strategi	<b>Kommunen skal sikre og videreutvikle gode friluftsområder til allmenn benyttelse.</b>		
Tiltak 1	Videreutvikle Herdla fort friluftsområde	2014-2024	Kommunen
Tiltak 2	Ferdigstille "Askøy på Langs"	2014-2018	Askøy turlag, Askøy O-lag og kommunen
Tiltak 3	Videreutvikle Siglingavatnet-friluftsparken på Askøy	2014-2018	Nordre Haugland grunneigarlag + kommunen + støtte
Tiltak 4	Oppdatere kart over Askøys turstier	2014-2018	Askøy turlag, Askøy O-lag og kommunen
Tiltak 5	Etablere arenaer for egenorganisert aktivitet ved Bergen Kringkaster og Bergheim	2014-2024	Kommunen
Strategi	<b>Sikre allmennheten tilgang til sjø og benytte kysten/sjøen til aktiviteter</b>		
Tiltak 1	Båtramper settes opp på avsatte områder	2014-2024	Askøy kommune
Strategi	<b>Herdla fort og Strusshamn kultursenter knyttes sammen sjøveien</b>		
Tiltak 1	Merke leden	2014-2018	Kulturavdelingen og frivillige lag
Tiltak 2	Anskaffe utleiebåter	2014-2018	
Tiltak 3	Etablere leirplasser i leden	2014-2024	

Kap. 10.5 Fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv (forts.)			
<b>Strategi</b>	<b>Etablere nye anlegg for idrett og fysisk aktivitet</b>		
Tiltak 1	Bygge nye idrettshaller	2014-2024	Askøy kommune
Tiltak 2	Rehabiliterer eksisterende anlegg	2014-2018	Askøy kommune
Tiltak 3	Tidsriktige anlegg for nyetablerte aktiviteter/nye trender	2014-2024	Askøy kommune
Tiltak 4	Handlingsplan for idrettsanlegg skal rulleres årlig	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 5	Etablert 1/3 kom-munal medvirkning ved bygging av idrettsanlegg skal videreføres etter 2017	2018-2024	Askøy kommune
Tiltak 6	Drift og vedlikehold av nye idrettsanlegg skal vurderes utført av Askøyhallene KF	2014-2024	Askøy kommune
<b>Strategi</b>	<b>Etablere nye idrettshaller ved skoleutbygginger</b>		
Tiltak 1	Kulturavd. skal delta i planarbeidet rundt etablering/rehabilitering av skoler	2014-2024	Kulturavdelingen
<b>Målsetting</b>	<b>2. Integrere flerkulturelle i idretten</b>		
<b>Strategi</b>	<b>Kommunen skal skape gode integreringsarenaer</b>		
Tiltak 1	Delta og være med i utviklingen av «Aktiv Saman»	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Sikre videreføring av Camp Herdla - ungdomsleir	2014-2024	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Etablere Camp Herdla ”For psykiatrien i Hordaland”	2014-2018	Askøy Kommunen og fylkeskommunen
<b>Målsetting</b>	<b>3. Kommunen skal tilby arenaer for nasjonale og internasjonale arrangementer</b>		
<b>Strategi</b>	<b>Kommunen skal i samarbeid med idretten, være vertskap for nasjonale og internasjonale arrangementer</b>		
Tiltak 1	Lagene, sammen med kommunen, søker tildeling av arrangement gjennom sine respektive forbund og kretser	2014-2018	Frivillige lag og kulturavdelingen

10.6 Kulturminnevern og museumssamlinger			
Målsetting	1. Ivareta kulturminner på Askøy.		
Strategi	<b>Vedta og forankre den utarbeidete kulturminneplanen</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Fremme politisk sak når kommuneplanens arealdel er vedtatt	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Involvere grunneierne i kulturvernet	2014-2024	Kulturavdelingen
Målsetting	2. Utvikle Herdla museum som informasjonscenter for kultur- og naturopplevelse		
Strategi	<b>Arbeide for bygging av et moderne visningsbygg i tråd med utarbeidet plan.</b>		
Tiltak 1	Inngå samarbeid med eksterne/ private aktører, fylkeskommune og Fylkesmann vedr. finansiering.	2014-2024	Askøy kommune
Tiltak 2	Styrke Herdla museum sine økonomiske rammer i tråd med økte oppgaver.	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Gjøre torpedobatteriet tilgjengelig som en del av Herdla Museum sitt publikumstilbud</b>		
Målsetting	3. Samorganisering av kommunale og private museumssamlinger		
Strategi	<b>Etablere en felles drift av private og kommunale samlinger og eiendommer inn under Museum Vest</b>		
Tiltak 1	Innlede til dialog med Museum Vest med mål om en forpliktende avtale for forvaltning av samlingene og bygg (Bergen Kringkaster)	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Ved overføring av driftsansvar, styrke tilskudd til Museum Vest.	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Ruste opp Bergen Kringkaster til et nivå som står i forhold til de kulturhistoriske verdiene anlegget representerer.	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 4	Opprette driftstilskudd til Lokalforeningen Bergen Kringkaster	2014 -2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Opprette lokalhistorisk arkiv</b>		
Tiltak 1	Gjøre innsamlet materiale tilgjengelig for publikum i samarbeid med bibliotekets lokalsamling.	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Drive aktiv samtidsdokumentasjon slik at man har et materiale som synliggjør de endringene som Askøy gjennomgår.	2014-2024	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Utarbeide plan for dokumentasjon av dialektbruk ved å intervju eldre mennesker på Askøy	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 4	Arkiv etableres i egnede lokaler	2014-2018	Kulturavdelingen



10.7 Kulturskolen			
Målsetting	1. Utvikle barnas kunstneriske og skapende evner		
Strategi	<b>Kommunen skal gi kulturskoleundervisning i godt tilpassede lokaler</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Arbeide for at kulturskolen får egnede lokaler i Kleppestø ungdomsskole og andre skoler.	2014-2018	Kulturavdelingen og Teknisk
Tiltak 2	Planlegge kulturskole i nytt kulturhus	2014-2024	Askøy kommune
Tiltak 3	Investere i utstyr til kulturskolens nye lokaler i Kleppestø ungdomsskole	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 4	Sette krav til lyd og akustikk i eksisterende undervisningsrom	2014-2024	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kommunen skal arbeide for at bredden i tilbudet til kulturskolen utvides</b>		
Tiltak 1	I samarbeid med Askøy folkebibliotek tilby undervisning i skapende skriving	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Utvide undervisningstilbudet til instrumentgrupper som; fløyte, obo, fagott, waldhorn, akkordeon/trekkspill.	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kulturskolen skal legge til rette for utvikling i kunstoffag</b>		
Tiltak 1	Økt satsing på talenter	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Gi tilbud om mer tilpasset opplæring i alle fag	2014-2018	Kulturavdelingen
Målsetting	2. Kulturskolen skal være et kunstoffaglig ressurscenter og en kulturell drivkraft i kommunen		
Strategi	<b>Gjøre kulturskolen lettere tilgjengelig</b>		
Tiltak 1	Profilering/merkevarebygging, eks. med profilverktøy med kulturskolelogo	2014-2024	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kulturskolen skal samarbeide med frivillige lag og Askøy Sang- og Musikk-samskipnad</b>		
Tiltak 1	Utvide undervisningstilbud til skolekorps, orkester og kor	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Synliggjøre fagkompetanse og ressurscenter</b>		
Tiltak 1	Tilby seminarer og ”masterclasses”	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Større vekt på konsertproduksjon for synliggjøring av elevaktivitet</b>		

10.7 Kulturskolen (forts.)			
Målsetting	3. Kulturskolen skal tilby undervisning av høy kvalitet		
Strategi	<b>Kommunen skal tilby opplæring på best mulig instruments- og utstyrspark</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Fornye og oppgradere kulturskolens melodiske instrumenter	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Fornye og oppgradere kulturskolens slagverk instrumenter	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Fornyning og oppgradering av verktøy i kunst og kulturfag	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 4	Fornyning av utskifting av forsterkere/lydutstyr	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 5	Fornyning og utskifting av akustiske og digitale pianoer	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 6	Fornyning og utskifting av cello og fiolin	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Tilføre ressurser for å gi bedre tilpasset, målrettet undervisning</b>		
Tiltak 1	Gi tilbud om talentutvikling	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Audition for å fange opp spesielt begavede eller interesserte som pr dags dato faller utenfor grunnet alder	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Legge til rette for kompetanseutvikling og kursing av personalet</b>		
Tiltak 1	Nye kurs i digitalt verktøy	2014-2018	Kulturavdelingen
Målsetting	4. Kulturskolen skal tilby undervisning til alle som søker elevplass		
Strategi	<b>Kulturskolen har som mål å fjerne ventelisten</b>		
Tiltak 1	Utvide kulturskoetilbudet til å favne om flere elever	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Utvide stillingsprosjenter, flere lærere i større stilling, evt. kombinerte stillinger med skole og barnehage</b>		
Tiltak 1	Søke tettere samarbeid med grunnskole og barnehage – kombinerte stillinger	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Gi flere elever tilbud i kulturskolen gjennom gruppeundervisning</b>		
Tiltak 1	Utvide samspilltilbudet til nye typer ensembler, som messingkvintett, slagverksensemble og treblåserensembler.	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Gi tilbud om flere dansegrupper	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Utvide det individuelle undervisningstilbudet</b>		
Tiltak 1	Opprette flere individuelle elevplasser i disiplinler der det er ventelister.	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Gi utvidet undervisningstid i individuell undervisning	2014-2018	Kulturavdelingen

10.7 Kulturskolen (forts.)			
		Tidspunkt	Ansvar
<b>Strategi</b>	<b>Tilby gruppeundervisning i form av kurstilbud til de som ikke får plass</b>		
Tiltak 1	Tilby gitarkurs	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Tilby dansekurs	2014-2018	Kulturavdelingen
<b>Målsetting</b>	<b>5. Kulturskolen skal utvide tilbudet og være ledende innen kulturskoleutvikling.</b>		
<b>Strategi</b>	<b>Kulturskolen skal være et ressurscenter for skolene på Askøy og utvide undervisningssamarbeidet med grunnskolen</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Gi tilbud om kulturskoletime 1. - 4. trinn	2014-2018	Kulturavdelingen og skole
Tiltak 2	Etablere kombinerte stillinger med skole	2014-2018	Kulturavdelingen og skole
<b>Strategi</b>	<b>Kulturskolen skal ha eget planverktøy</b>		
Tiltak 1	Kommunedelplan kulturskole skal rulleres til temaplan	2014	Kulturskolen
<b>Strategi</b>	<b>Kulturskolen skal legge til rette for samhandling på tvers av kunstfag.</b>		
Tiltak 1	Skriveverksted/ skapende skriving	2014-2018	Kulturavdelingen
<b>Strategi</b>	<b>Utvide tilbudet oppover og nedover aldersmessig</b>		
Tiltak 1	Utvide eksisterende undervisningstilbud til skolekorps og orkester på Askøy (2,3 årsverk)	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Gi utvidet tilbud om digitale medier som musikkteknologi, lydteknikk, sceneproduksjon. Utvikles i samarbeid med HUSET ungdomskultursenter	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Utvide dansetilbudet med nye uttrykk	2014-2018	Kulturavdelingen
<b>Strategi</b>	<b>Utvide tilbudet til andre samarbeidsparter</b>		

10.8 Strusshamn kultursenter			
Målsetting	1. Styrke lokal identitet, og tilby gode vekstvilkår for kulturformidling, kystkulturelle aktiviteter og for kulturbasert næring.		
Strategi	<b>Askøy kommune skal utvikle Strusshamn kultursenter, tilrettelegge lokaler og arenaer for kulturbasert næring, frivillig kulturliv og for arrangementer.</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Klargjøre lokaler til etablering av spisested	2014-2024	Kulturavdelingen og Teknisk
Tiltak 2	Etablere kultursal i bygget "Fargeriet"	2014-2018	Kulturavdelingen og Teknisk
Tiltak 3	Tilrettelegge lokaler til kulturnæring i bygget "Vaskeriet"	2014-2018	Kulturavdelingen og Teknisk
Strategi	<b>Bidra til samarbeid mellom lag og organisasjoner.</b>		
Tiltak 1	Initiere til samarbeidsprosjekt mellom ulike aktører	2014-2024	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Tilby rekreasjon og opplevelse for lokalbefolkningen og besøkende.</b>		
Tiltak 1	Faste åpningstider for hus og museer	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Målsetting	2. Strusshamn skal være et naturlig møtested for Askøys befolkning, kulturliv og næringsliv		
Strategi	<b>Skape et godt samarbeidsklima mellom frivillighet, næringsliv og kommune</b>		
Tiltak 1	Etablere et spisested i Strusshamn	2014-2018	Strusshamn kultursenter
Tiltak 2	Tilby gode arrangement for besøkende	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Strategi	<b>Utvide tilbudet ved å tilby gode vekstvilkår for kulturformidling, kystkulturell aktiviteter og for kulturbasert næring</b>		
Tiltak 1	Gode og tilpassede lokaler for utleie	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Strategi	<b>Arrangere minst ett større arrangement i året i Strusshamn</b>		
Tiltak 1	Sjoddien skal være havn for Tall Ships Races og liknende maritime arrangementer	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Tiltak 2	Legge til rette for et bredt spekter av aktiviteter og tilbud.	2014-2024	Strusshamn kultursenter

10.8 Strusshamn kultursenter (Forts.)			
Målsetting	3. Strusshamn kultursenter skal være et sted preget av skaperevne, kreativitet og kulturformidling		
Strategi	<b>Askøy kommune skal initiere samarbeid mellom ulike kulturinstitusjoner, frivillighet, reiseliv og næringsliv.</b>		
Tiltak 1	Starte ulike prosjekter innen opplevelse og formidling.	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Tiltak 2	Museene skal ha fast åpningstid og aktivitetsplan	2014-2018	Strusshamn kultursenter
Målsetting	4. Strusshamn skal være en viktig formidler av kystkultur og godt kjent kultursted i kommunen og regionen		
Strategi	<b>Synliggjøre aktivitetene til frivilligheten i Strusshamn, og markedsføre Askøys rike kulturliv.</b>		
Strategi	<b>Tilby maritime aktiviteter, historieformidling og opplevelser.</b>		
Tiltak 1	Utlån av robåter	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Tiltak 2	Havneplass for historiske fartøy	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Tiltak 3	Oppgradere gjestehavn med trådløst nett og gode fasiliteter.	2014-2018	Strusshamn kultursenter
Tiltak 4	Være utgangspunkt for aktiviteter på sjøen, og for ”ro-led” på vestsiden av Askøy til Herdla.	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Tiltak 5	Kurs i tradisjonelt håndverk.	2014-2024	Strusshamn kultursenter

10.9.1 Kulturtiltak for funksjonshemmede			
Målsetting	1. Skape deltakelse for alle, uavhengig av funksjonsnivå, tradisjon, språk, religion og økonomi		
Strategi	<b>Kommunen skal videreføre ordningen med ledsagerbevis</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Saksbehandlingsressurs/egen stillingsressurs for funksjonshemmede	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kommunen skal gi tilpasset informasjon om de ulike kulturtilbudene for funksjonshemmede</b>		
Strategi	<b>Kommunen skal gi subsidierte kontingenter og deltakeravgifter.</b>		
Tiltak 1	Utarbeide tilskuddsordninger for arrangementer og aktiviteter	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kommunen skal bruke universell utforming i anlegg og i aktivitet</b>		
Målsetting	2. Opprettholde og utvikle nye tilbud		
Strategi	<b>Kommunen skal reetablere stillingsressurs for funksjonshemmede</b>		
Tiltak 1	Konsekvensjustering av lønnsbudsjett for kulturtiltak for funksjonshemmede til 1 årsverk	2015-2019	Kulturavdelingen
Målsetting	3. Integrere funksjonshemmede i det frivillige lags- og organisasjonslivet		
Strategi	<b>Kommunen skal opprettholde og styrke tilskuddordninger til lag og organisasjoner som integrerer mennesker/grupper med behov for tilrettelegging</b>		
Strategi	<b>Kommunen vil stimulere funksjonshemmede til å ta verv i lag og organisasjoner</b>		
Strategi	<b>Kommunen vil jobbe for å etablere kontaktpersoner og tilretteleggere i de frivillige lagene</b>		
Tiltak 1	Etablere tilskuddsordninger til lag som utnevner kontaktpersoner og rekrutterer funksjonshemmede til verv i lagene/organisasjonene	2014-2018	Kulturavdelingen

10.9.2 Kulturtiltak for innvandrere			
Målsetting	1. Skape deltakelse for alle, uavhengig av funksjonsnivå, tradisjon, språk, religion og økonomi		
Strategi	<b>Kommunen skal gi tilpasset informasjon om de ulike kulturtilbudene til innvandrere</b>		
Strategi	<b>Kommunen skal gi subsidierte kontingenter og deltakeravgifter</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Utarbeide tilskuddsordninger for arrangementer og aktiviteter	2014 -2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kommunen skal bruke universell utforming i anlegg og i aktivitet</b>		
Målsetting	2. Opprettholde og utvikle nye tilbud		
Strategi	<b>Kommunen må styrke aktivitetstilbudet til innvandrere</b>		
Tiltak 1	Det må tilføres budsjettmidler til aktivitet	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Kulturavdelingen oppretter eget ansvarsfelt for å ivareta etablering og utvikling av tilbud	2014-2018	Kulturavdelingen
Målsetting	3. Integrere innvandrere i det frivillige lags- og organisasjonslivet		
Strategi	<b>Kommunen skal opprettholde og styrke tilskuddordninger til lag og organisasjoner som integrerer mennesker/grupper med behov for tilrettelegging</b>		
Tiltak 1	Etablere tilskuddsordninger som omfatter integrering av innvandrere	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Kommunen vil stimulere innvandrere til å ta verv i lag og organisasjoner</b>		
Strategi	<b>Kommunen vil jobbe for å etablere kontaktpersoner og tilretteleggere i de frivillige lagene</b>		
Tiltak 1	Etablere tilskuddsordninger til lag som utnevner kontaktpersoner og rekrutterer innvandrere til verv i lagene/organisasjonene	2014-2018	Kulturavdelingen
Målsetting	4. Bruke ressurser fra de ulike gruppene		
Strategi	<b>Kommunen vil legge vekt på kulturutveksling i sine arrangementer og aktivitet</b>		
Tiltak 1	Det lages en oversikt over flerkulturelle kunstnere / kulturarbeidere	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Oversikt over lag/organisasjoner for innvandrere på Askøy	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Kulturutveksling/samarbeid med Fjell, Sund og Øygarden (IKKUS) og Bergen Internasjonale kultursenter i aktiviteter/arrangement for innvandrere	2014-2018	Kulturavdelingen

10.10 Kulturhus			
Målsetting	1. Få etablert kulturhus i Askøy kommune		
Strategi	<b>Få utarbeidet behovsanalyse, forprosjekt og beskrivelse av nytt kulturhus i Askøy kommune</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Følge opp intensjonsforslag nr. 44 i kommunestyret 15.12.11	2014-2018	Kulturavdelingen og Areal og samfunn
Tiltak 2	Følge opp strategidokument vedtatt av Askøy kommunestyret 16.9.2004	2014-2018	Kulturavdelingen og Areal og samfunn
Tiltak 3	Vurdere ulike finansieringsmuligheter med medvirkning fra private/eksterne samarbeidspartnere, statlige og fylkeskommunal og kommunal medvirkning.	2014-2018	Askøy kommune
Målsetting	2. Tilby gode og brukertilpassede arenaer for det frivillige kulturarbeid i nærmiljøene.		
Strategi	<b>Bedre vilkårene for drift av lokale kulturhus i Askøy kommune</b>		
Tiltak 1	Styrke samarbeidet med de frivillige organisasjonene som driver lokale kulturhus	2014-2024	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Utarbeide en behovsanalyse og en strategiplan for de lokale kulturhusene	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 3	Styrke kommunale tilskuddsordninger	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 4	Synliggjøre overfor kulturhuseiere Fylkeskommunale tilskuddsordninger	2014-2018	Kulturavdelingen
Tiltak 5	Synliggjøre overfor Fylkeskommunen økonomiske behov.	2014-2018	Kulturavdelingen



<b>10.11 Kulturbasert næring og reiseliv</b>			
<b>Næring</b>			
<b>Målsetting</b>	1. Utvikle felles samarbeidsarenaer og møteplasser for næringen.		
<b>Strategi</b>	<b>Skape gode arenaer for samhandling, faglige møteplasser og fysisk samlokalisering der store og små bedrifter og relevante FoU-miljø møtes.</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Utvikle flere utleiearealer i Sjoddien	2014-2024	Strusshamn kultursenter
Tiltak 2	Utvikle flere utleiearealer på Herdla	2014-2024	Askøy kommunale eiendomsselskap
Tiltak 3	Utvikle nye Herdla Museum	2014-2024	Askøy kommunale eiendomsselskap
Tiltak 4	Etablere samarbeid med næringslivet knyttet til kulturarrangementer og mønstringer	2014-2024	Kulturavdelingen
<b>Strategi</b>	<b>Styrke nettverk og klyngeinitiativ som løfter og styrker bransjen.</b>		
Tiltak 1	Etablere fysiske møtearenaer	2014-2018	Strusshamn kultursenter
Tiltak 2	Arrangere felles kurs/konferanser for kompetansegivende aktiviteter	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef
<b>Målsetting</b>	2. Økt kompetanse for å profesjonalisere næringen		
<b>Strategi</b>	<b>Sørge for tilgang på næringsrelevant kompetanse fra utdanningsinstitusjonene og styrke samarbeidet mellom regionens forskningsmiljø og næringsaktører.</b>		
Tiltak 1	Kurs	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef
Tiltak 2	Utdanning i samarbeid med HiB, NHH	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef
<b>Målsetting</b>	3 Økt kapitaltilførsel og forbedre lokale finansieringsordninger		
<b>Strategi</b>	<b>Gjennom kommunens kultur- og næringsbudsjett å legge til rette for prosjektfinansiering og tilskudd til semiprofesjonelle aktiviteter.</b>		
Tiltak 1	Etablere budsjett for prosjekter	2014 -2018	Kulturavdelingen, Næringssjef
Tiltak 2	Øke antall stipend til kreative næringer	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef
Tiltak 4	Kurs i prosjektfinansiering	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef

<b>10.11 Kulturbasert næring og reiseliv</b>			
<b>Reiseliv</b>			
<b>Målsetting</b>	1. Utvikle Askøy som reisemål.		
<b>Strategi</b>	<b>Kommunen i samarbeid med etablerte reiselivsaktører og produkter skal utvikle attraktive reisemål med høy kvalitet</b>		
		<b>Tidspunkt</b>	<b>Ansvar</b>
Tiltak 1	Utvikle effektive nettbaserte reiselivsløsninger for Askøy sitt reiseliv. Søkbart og koblet opp mot regionale og nasjonale reiselivs-portaler	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef, Reiselivsnæringen
Tiltak 2	Kjøre seg inn i Kysteventyret sin etablerte database og supplere med Askøy sine produkter og destinasjoner.	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef, Reiselivsnæringen
Tiltak 3	Ansette lokale koordinator i 50 % ressurs som ivaretar Askøy sin del av destinasjonsutvikling.	2014-2024	Kulturavdelingen, Næringssjef, Reiselivsnæringen
<b>Strategi</b>	<b>Produktutvikling</b>		
Tiltak 1	Kursing i produktutvikling	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef, Reiselivsnæringen
<b>Målsetting</b>	2 God reiselivsinformasjon		
<b>Strategi</b>	<b>Profesjonalisere og utvikle formidling av Askøy som reiselivsprodukt</b>		
Tiltak 1	Etablere informasjonssentre integrert i eksisterende organisasjoner med 2 hovedbaser: Sjødalen og Herdla fort.	2014-2024	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Kurs i guiding og reiselivskunnskap om Askøy som destinasjon.	2014-2018	Kulturavdelingen, Næringssjef, Reiselivsnæringen
<b>Strategi</b>	<b>Finansiering av satsing.</b>		
Tiltak 1	Etablere budsjettpost for en satsing på formidling.	2014-2024	Kulturavdelingen, Næringssjef, Reiselivsnæringen

10.12 Samarbeidsprosjekter			
Målsetting	1. Utvikle nye kulturtilbud for barn		
Strategi	<b>Etablere Barnas Kulturhus</b>		
		Tidspunkt	Ansvar
Tiltak 1	Utfordige en prosjektplan med definerte målsettinger og tiltak	2014-2018	Kulturavdelingen
Strategi	<b>Etablere Den kulturelle bæremeisen</b>		
Tiltak 1	Utfordige en prosjektplan med definerte målsettinger og tiltak	2014-2018	Kulturavdelingen
Målsetting	2. Kulturtiltak for risikoutsatt ungdom		
Strategi	<b>Prosjekt "Aktiv fritid for alle"</b>		
Tiltak 1	Videreføres som fast tiltak som «Fritid med bistand».	2014	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Utvikle nye aktiviteter	2014-2024	
Målsetting	3. Regionalt kultursamarbeid		
Strategi	<b>Utvikle samarbeidet i IKKUS</b>		
Tiltak 1	Kompetanseutviklingstiltak	2014-2024	Kulturavdelingen
Tiltak 2	Drøfte nye fellestiltak	2014-2024	Kulturavdelingen



## Fagavdeling kultur og idrett

Postboks 323

5323 Kleppestø

Sentralbord 56 15 80 00

E-post: [postmottak@askoy.kommune.no](mailto:postmottak@askoy.kommune.no)

[Www.askoy.kommune.no](http://www.askoy.kommune.no)