

**Fra:** hoyring@hfk.no  
**Sendt:** 26.09.2014 14:44:58  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** Høyringsuttalelse regional kulturplan referansenr. 2014/1442  
**Vedlegg:**

Pa\_vegner\_av: Kunstgarasjen  
Postadresse: Møllendalsveien 17  
Postnummer: 5009  
Innsendar: Hilde Skjeggestad  
e\_post: hilde@skjeggestad.org  
Uttale: Vi viser til høringsutkast, og vil gjerne komme med følgende innspill:

Våre kommentarer er knyttet til situasjonen for det frie, visuelle kunstfeltet, og særlig til høringsutkastets side 51. Her blir det påpekt at næringsgrunnlaget for de profesjonelle billedkunstnerne er skjørt, og at billedkunsten i stor grad er avhengig av offentlig investering gjennom tilskudd. Vi oppfatter dette som en langt på vei riktig analyse, men vil påpeke at Hordaland ser ut til å ha et utnyttet potensiale for kunstnerinntekt på grunnlag av omsetning av kunst.

VISP har i de senere par år satt fokus på at markedet for salg av kunst er klart dårligere i Hordaland enn i Oslo og Rogaland. Dette underbygges med omsetningstall fra Bildende Kunstners Hjelpefond: i 2012 var tallene 325 mill. kr. i Oslo, 37 mill. kr. i Rogaland og 14 mill. kr. i Hordaland. Fra og med 2009 til 2012 har Hordalands andel av det totale kunstsalg i Norge vist en nedadgående tendens og var i 2012 nede på 2,6%.

Det er verd å trekke frem at mens Oslo har flere kunstnerstyrte steder som driver formidlingssalg av kunst (altså selger på vegne av kunstnerne selv), er et slikt tilbud helt fraværende i Bergen og Hordaland. I Oslo gjøres dette bl.a. av de landsdekkende kunstnerorganisasjonene Tegnerforbundet, Norske Grafikere, Norske tekstilkunstnere og Landslaget Norske Malere, i tillegg til det uavhengige, kunstnerdrevne visningsstedet Kunstnerforbundet, som har vært et høykvalitets visnings- og omsetningssted i mer enn 100 år. På alle disse stedene får et bredt publikum anledning til å møte kunstnerens arbeider i 1:1.

Den nystiftede organisasjonen Kunstgarasjen vil dedikere sitt arbeid til å gi det visuelle kunstfeltet i Hordaland større oppmerksomhet i offentligheten og styrke markedet for omsetning av kunst i regionen. I tillegg til å bidra til å fylle behovet for flere formidlingsarenaer for hordalandskunstnere, vil Kunstgarasjen ha som mål å ta grep for å bedre omsetningen av kunst, og dermed også bidra til et bredere inntektsgrunnlag for billedkunstnerne i regionen. Kunstgarasjen er en kunstnerdrevet, ideell organisasjon for profesjonelle kunstnere med tilknytning til Hordaland fylke. Kunstgarasjen skal videreutvikle kunstformidling og -salg bygget på høy kompetanse om kunst, kombinert med økt kunnskap om markeder og publikum. Stedet skal bemannes med kompetent fagstab, som sikrer at det faglige innholdet står i fokus. Staben skal tilby publikum faglig rådgiving ved innkjøp av kunst.

Kunstgarasjen er i ferd med å inngå opsjon på leie av store, velegnede lokaler i Møllendalsveien 15, der det vil bli lagt tilrette for visning og omsetning av et bredt spekter av kunst på høyt nivå. For å realisere disse planene, vil det være avgjørende at det offentlige (stat / fylke / kommune) bidrar med økonomisk støtte, i tillegg til de inntekter som kommer via omsetningen av kunst. Det er nedfelt i Kunstgarsjens vedtekter at eventuelt overskudd som genereres ikke kan deles ut til medlemmene, men skal tilfalle organisasjonens virksomhet.

Kunstgarsjens virksomhet vil styrke og utfylle eksisterende infrastruktur på kunstfeltet i regionen, og bidra til å oppfylle kulturplanens målsetting om å videreutvikle et sterkt og selvstendig kunstliv, samt å medvirke til sterke kunstinstitusjoner på kvalitativt toppnivå.