

Kultur Vest AS
Co/Grieghallen AS
Edvard Griegsplass 1
5015 Bergen

Hordaland Fylkeskommune
kultur@hfk.no
referansenummer 2014/1442

Bergen 26.09.14

Høringsuttalelse: Premiss: Kultur, regional kulturplan for Hordaland 2015–2025

Vi takker Hordaland Fylkeskommune for muligheten til å komme med synspunkt på høringsutkastet for regional kulturplan.

Om Kultur Vest AS

Kultur Vest er en medlemsorganisasjon med formål om å videreutvikle samarbeid, samordning og samhandling mellom profesjonelle kunst- og kulturorganisasjoner i Bergen og på Vestlandet i et overordnet og langsiktig perspektiv ved å bidra til å bedre den enkelte institusjons muligheter for å realisere egne visjoner og mål på kort og lang sikt.

Medlemmene i Kultur Vest AS er BIT Teatergarasjen, Carte Blanche, Grieghallen AS, Den Nationale Scene, Bergen Filharmoniske Orkester, Festspillene i Bergen, Hordaland Teater, Bergen Kunsthall, USF, Oseana, Bergen Nasjonale Opera og BIT20 Ensemble.

Kultur Vest vil gjerne komme med følgene innspill og kommentarer.

VISJON OG MÅLSETNING

For å nå visjonen "Hordaland skal bli ein leiande europeisk kulturregion dei neste åra" bør Fylkeskommunen følge opp visjonen med en betydelig økonomisk satsing på feltet. Man bør samtidig være villig til å satse på de kunstretningene og aktørene som allerede ligger langt fram målt mot visjonen (dans, scenekunst, musikk, film og visuell kunst).

For å nå målsetningen bør man også i større grad satse på Bergen som regionsenter. Høringsutkastet viser at Bergen får en mindre del av fylkets kulturbudsjett enn resten av fylket selv om de fleste profesjonelle kunstnere og kulturinstitusjoner har Bergen som base. Kunstnerne, institusjonene og organisasjonene i Bergen har stor betydning for hele det profesjonelle kunstfeltet i fylket og det er viktig at Fylkeskommunen styrker sin satsing på disse aktørene, både i forhold til prosjekt- og driftstilskudd og infrastruktur.

INNSATSOMRÅDE OG TILTAK I HANDLINGSPLANPROGRAMMET

5.1.2. Arenautvikling-infrastruktur

Kultur Vest har i de siste årene påpekt at det er et stort behov for å bedre infrastrukturen for de profesjonelle kulturaktørene i regionen. Det er gledelig at Hordaland Fylkeskommune er innforstått med at det er akutte behov for formålstjenlige bygg for BIT Teatergarasjen og Carte Blanche. Fylket bør jobbe for å realisere disse planene.

Det er også presserende behov for verksteds- og produksjonslokaler for aktører som Den Nationale Scene og Bergen Nasjonale Opera, flytting av Hordaland Teater til Bergen sentrum og planlegging av et musikkteater i Bergen. Her vil vi foreslå at Kultur Vest sitt dokument "Nytt hus for musikkteater og dans" må være retningsgivende for både kommune og fylke. "Kjødetomten" sør for USF Verftet bør nevnes fordi bygging her vil gi et grunnlag for utviklingen av et unikt kulturhusmiljø ved realisering av prosjektet musikkteater og andre manglende infrastruktur prosjekt.

Kultur Vest og medlemsorganisasjonene er også positive til at det legges til rette for sambruk på tvers a kulturfagområder. Dette er spesielt aktuelt når det gjelder verksteds- og produksjonsfasiliteter, men vi vil påpeke at sambruksaspektet ikke må komme på bekostning av at arenaer må være formålstjenlig for spesialiserte kunstuttrykk.

Arenaer for det profesjonelle kunstfeltet er ikke listet som et eget tiltak i handlingsplanen. Kultur Vest vil be Hordaland fylkeskommune om å vurdere at bygg for det profesjonelle kunstfeltet skal nevnes som et eget tiltak i handlingsplanen sitt innsatsområde Arenautvikling – infrastruktur.

Kultur Vest etterspør også en mer presis formulering av Hordaland Fylkeskommunes rolle når det gjelder finansiering av arenautvikling og infrastruktur enn at "God arenautvikling er avhengig av samspel mellom nasjonale, regionale og lokale aktører".

5.2.4 Digital allmenning

Det er naturlig for kunst og kulturaktører å ta i bruk, og utvikle nye digitale arenaer og løsninger for kulturformidling og det er positivt at Hordaland Fylkeskommune vil legge til rette for en slik utvikling.

Flere av de profesjonelle kulturorganisasjonene sitter på store arkiver og systematisering og digitalisering av disse er svært omfattende og ressurskrevende. Tilgjengeliggjøring og formidling av offentlige kunstinstitusjoners arkivmateriale er etter vårt syn et offentlig ansvar.

5.3.8 Kulturbaser næringsutvikling

De profesjonelle kunst og kulturinstitusjonene er avhengig av, og en viktig arbeidsgiver for freelance kunstnere og produksjonspersonell og er dermed en viktig del av kulturnæringen. Kultur Vest organiserer tolv av de største profesjonelle kunstorganisasjonene i fylket. Kultur Vest vil være en viktig medspiller for Fylkeskommunen i sitt arbeid med å utvikle kulturnæringer i regionen, og bør nevnes sammen med nettverksorganisasjoner som BRAK, VISP og Proscen i dette arbeidet.

5.4.11. Kulturregion Vestlandet

I en strategi for et sterkere vestlandssamarbeid bør de profesjonelle institusjonene gjennom Kultur Vest samarbeidet være en av bærebjelkene.

5.4.12 Internasjonalisering

Medlemsorganisasjonene i Kultur Vest innehar en kompetanse og et kontaktnett internasjonalt som tilsier at de bør være sentrale i fylkets internasjonale arbeid.

5.4.13 Virkemiddel og støtteordninger

Det er positivt at planen skisserer opp kriterier som ligger til grunn for tildelinger i planperioden (Avsnitt 2.5). Samtidig vil Kultur Vest påpeke at en for sterk vektlegging av konkrete vilkår kan gjøre kulturen til en instrumentell enhet og at man dermed motarbeider et hovedpunkt som ligger til grunn for planen: "at kultur har sin klare egenverdi...."(s. 4).

5.4.14 Kompetanse

Det er positivt at fylket ønsker å stimulere og satse på arbeidet i ulike nettverksorganisasjoner. Også her bør samarbeidet i Kultur Vest nevnes, både fordi dette samarbeidet styrker utveksling av kunnskap mellom kunstinstitusjonene, men også fordi de profesjonelle kunstinstitusjonene og kulturhus som Oseana, USF og Grieghallen er viktige kompetanseressurser for kunst- og kulturlivet ellers.

5.7.26 Veien inn i kunst- og kulturlivet

Her bør man nevne det arbeidet de profesjonelle kunstinstitusjonene og kulturhusene gjør for å utvikle nye publikum. Det er viktig at det kunstneriske innholdet og den kompetansen disse organisasjonene representerer blir tatt med i en videre satsing.

DRIFTSTØTTE ÅRLIG ELLER HVERT TREDJE ÅR

Kultur Vest er positiv til at Hordaland Fylkeskommune vil vurdere treårige driftstilskudd. Det er viktig at kulturaktører har mest mulig forutsigbare rammebetingelser og mulighet til langsiktig planlegging.

For medlemmene i Kultur Vest er det viktig at det er en samordning av driftssøknadene og rapportering til de tre forvaltningsnivåene stat, fylke og kommune.

For Kultur Vest AS

Martin Smith-Sivertsen
Styreleder

Ivar Chelsom Vogt
Daglig leder