



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no/bergen Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Hordaland Fylkeskommune
Agnes Mowinckels gate 5
PB 7900
5020 Bergen

Bergen 25.09.2014

Kommentarer til Regional kulturplan for Hordaland 2015 - 2025

AKKS Bergen er en idealistisk musikkorganisasjon som arbeider for bedre kjønnsbalanse i alle ledd i musikkbransjen, blant annet ved å tilby kurs for unge som ønsker å stå på en scene, for folk som vil jobbe med konsertteknikk eller som konsertarrangører, samt opplæring i andre sider knyttet til musikklivet. I tillegg driver vi Eggstockfestivalen som har eksistert i Bergen siden 60-tallet, øvrig konsertvirksomhet og leier ut øvingslokaler.

Primærmålgruppen for AKKS Bergen er musikkinteresserte jenter mellom 16 og 23 år, men tilbudene våre er åpne for både jenter og gutter. Brukerne av tilbudene er i alderen 14 til 55 år, og en stor andel av disse er studenter. AKKS Bergen har i løpet av sitt mangeårige virke vokst seg til å bli den største av fem avdelinger i Norge. Gjennom årene har flere av Bergens kjente artister og band benyttet seg av AKKS sine tilbud, både nå og før de slo igjennom, som eksempelvis Sondre Lerche, Ane Brun og Razika.

Takk for muligheten til å kunne komme med noen innspill til kulturplanen.

5.1 Endringer i busetning og infrastruktur

2. Innsatsområde Arenautvikling – infrastruktur

God infrastruktur er nødvendig for effektivitet. Gode øvingslokaler og tilrettelagte steder der musikkutøving kan skje fra grunnivå til det profesjonelle segmentet er nødvendig for å opprettholde god kvalitet på musikkscenen. Vi har merket enorm etterspørsel etter øvingslokaler det siste året, og må daglig si nei til band som trenger et sted å øve. Det er behov for flere øvingsarenaer, i ulike prisklasser og på ulikt nivå.

5.7 Kunstproduksjon og kulturformidling

26. Veggen inn i kunst- og kulturlivet

C)

Både Brak og AKKS Bergen sitter på en enorm kompetanse og et uvurderlig nettverk som hjelper folk inn i kulturlivet. Gjennom kurs og seminarer, bransjetreff og konsertserier får en møte andre likesinnede samt gode rollemodeller i form av representanter for det profesjonelle segmentet, og får slik sett en direkte inngangsport til miljøet.

AKKS Bergen driver også Eggstockfestivalen for uetablerte band i fylket. Her tilbys unge, nyetablerte musikere muligheten til å spille egenkomponerte låter for et publikum, og for mange er det første gang de står på en



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71500

Nett: www.akks.no/bergen Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

ordentlig scene med profesjonell lyd og lys. Eggstockfestivalen har vist seg å være et springbrett for mange av de kjente bergensmusikerne i dag; Hvitmalt Gjerde, Fröder, Thea Hjelmeland, Poor Rich Ones, for å nevne noen. Denne festivalen er unik i nasjonal sammenheng.

C&D)

AKKS Bergen har flere prosjekter som fokuserer på ungdom i hovedfokus, både som publikum og kulturaktør; instrumentopplæringen vår, samt Eggstockfestivalen og UFLAKKS, konsertserien for og av ungdom.

27. Kunstløft – det profesjonelle kunstfeltet

D) Når det gjelder ønsket om å styrke arrangørkompetansen i fylket ønsker vi igjen å nevne AKKS Bergen sine prosjekter, eksempelvis Eggstockfestivalen og UFLAKKS, som direkte styrker arrangørkompetansen i fylket. I arrangørgruppen UFLAKKS har vi ungdom blant annet fra Austevoll, Arna og Gjellestad.

28. Amatørkultur

B)

AKKS Bergen har lang fartstid som en aktør som knytter amatørkulturen og det profesjonelle segmentet sammen. Her vil vi gjerne bidra med erfaringer og kompetanse som kan bidra på dette tiltaket.

Lykke til med videre arbeid!

Vennlig hilsen

Eilen Kathinka Markussen

Daglig leder AKKS Bergen