Prosjekttilskot: Kultur-amatør. Fordeling hausten 2018 (Sak 2018/934).

	Søkjar	Prosjektnamn	Søknads-sum	Tilråding	Grunngjeving (fylkesrådmannens kommentar)	Presentasjon av prosjektet (ifølgje søkjar)	Totale utgiftar
1	**AKKS BERGEN**	UFLAKKS 2019	30 000	30000	(Barn og ungdom) Dette er eit ungdomsinitiert tiltak som dekker eit behov for konsertar innan pop/rock o.a. for dei under 18 år i regionen. Det er eit prosjekt med regional verdi og med vekt på kompetanseheving blant unge. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 8 og 10.	UFLAKKS er en konsertserie av og for ungdommer. Den består i dag av 12 ungdommer, men får stadig nye, ferske medlemmer til, og "pensjonerer" eldre medlemmer, som fortsatt bidrar som mentorer og ekstraressurser ved behov. Formålet med ungdomsarrangørgruppen er å avvikle flere rusfrie konserter med fri aldersgrense i Bergen, øke arrangørkompetansen blant unge arrangører i Bergen og omegn, samt å bidra til å styrke bevisstheten og kredibiliteten rundt kulturtilbud til ungdom generelt. Gruppen har som mål å arrangere 6 rusfrie ungdomskonserter i året, med god produksjonskvalitet, på ungdommenes egne premisser.	235 000
2	**AKKS BERGEN**	Eggstock 2019	30 000	30000	(Barn og ungdom) Eggstockfestivalen har gjennom mange år vore viktig for unge og uetablerte band i Hordaland. Vidare er festivalen tilgjengeleg for alle musikkinteresserte publikummarar ved at billettprisen er låg og at det ikkje er nokon aldersgrense. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5, 8 og 10.	Eggstockfestivalen er en festival for unge og uetablerte artister i Hordaland. Den er unik med sine lange tradisjoner tilbake til 60-tallet som et springbrett for unge musikere, og kan ses på som kulturarv for regionens innbyggere. Eggstockfestivalen har fri aldersgrense, lav billettpris og fokus på ungdom. Det er rom for 24 artister årlig, og vi stiller krav om at 2/3 av deltakere i band må være under 26 år, og ha røtter i regionen. De frivillige er i et aldersspenn fra 15 år og til godt voksne, og er en god læringsarena og introduksjon til frivillighetslivet for ungdommer. Festivalen er et betydningsfullt bidrag for å gi et bredt tilbud til regionens innbyggere, og et viktig supplement til den yrende musikkscenen.	301 500

3	**BERGEN FILHARMONISKE KOR**	Turne for Bergen Filharmoniske Kor, fremføring av opera "Peter Grimes" i Oslo og London 2019	50 000	40000	Dette er eit amatørkor på elitenivå og som samarbeider tett med Bergen filharmoniske orkester. I samsvar med regional kulturplan er samarbeid mellom amatørar og profesjonelle eit prioritert satsingsområde. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3, 5 og 10.	Etter strålende mottagelse i Bergen under FiB 2017 og Edinburgh International Festival 2017, er forestillingen ønsket til operaen i Oslo og London Festival Hall i London november 2019. I tillegg planlegges det en konsert i Bergen i forkant, samt plateinnspilling i uken mellom konsertene. Bergen Filharmoniske Orkester ønsker å ha oss med på dette, og koret setter stor pris på muligheten dette gir oss til å løfte koret til et høyere nivå. Det gir oss også en mulighet til å markedsføre Bergens høye kulturprestasjoner i hovedstaden og utlandet. Imidlertid blir dette en dyrere turné enn den forrige til Edinburg siden det er 2 reiser og vi selv må bekoste lokal transport og overnattinger, i tillegg til reisekostnader til Oslo og London.	553 000
4	**BERGENS SKIPPER-FORENINGS SHANTYKOR**	Sjantikor	20 000	Avslag	Fylkesrådmannen vurderer arrangementet til i hovudsak å ha eit lokalt nedslagsfelt.	Vi synger norske og engelske sjanti sanger og opptrer på sykehjem, i menigheter, i kirker og i privat regi. Dette gjør vi for å glede eldre og unge mennesker samt også for å skape trivsel for oss selv. Våre medlemmer betaler selv medlems kontingenter for å kunne dekke våre utgifter. Utgifter til transport dekkes også av det enkelte medlem. Medlemmene er pensjonerte skipskapteiner som også er medlem i Bergens Skipperforening. Eldste medlem er nå 88 år.	48 529

5	**FIOLINAKADEMIET**	Fiolinakademiet høst seminar 2018	60 000	35000	(Barn og ungdom) Dette er eit kompetansetiltak med regional verdi. Fylkesrådamnenn legg til grunn at arrangør informerer om denne moglegheita til alle i målgruppa i heile Hordaland. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5, 6 og 10.	Fiolinakademiet høstseminar 2018. To profesjonelle fiolininstruktører fra utlandet med spesiell kompetanse på Suzukiundervisning av barn skal lede seminaret. Det leies inn to pianister til akkompagnement. Fiolinakademiet er en foreldredrevet forening tilknyttet Suzuki-undervisningen i Bergen kulturskole. Medlemmene kommer fra alle bydeler i Bergen. Foreningen har per i dag 45 fiolinspillende medlemmer fra 8-15 år. For å nå ut til mange er seminaret åpent for fiolinister i hele Hordaland. Ved å samle fiolinelever på alle alderstrinn med ulike ferdigheter kan de yngste barna lytte til og hente inspirasjon fra større barn som er kommet lengre. Barna motiverer hverandre. Foreldre får veiledning/råd om hjelp til barnas øving.	60 000
6	**FJELL BRASS**	Dataspill-konsert med skulekorps	40 000	38000	(Barn og ungdom) Dette samspelprosjektet er eit tilbod til barn og unge frå kommunane Fjell, Sund, Øygarden og Bergen. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 10.	Helga 6. - 7. april 2019 inviterer Fjell Brass til samspelseminar og showkonsert for skulekorpsmusikantar i region Vest (Sund, Fjell, Øygarden) og Bergen. Dette er eit årleg tiltak der vi samlar dei lokale skulekorpsa til ei inspirerande helg med samspel, læring, mestring og moro. Vi hadde stor suksess med ”Knutsen og Ludvigsen”-show i 2017 og filmmusikk i 2018. Tema for 2019 er musikk frå ulike dataspel. Samlinga vert avslutta med ein showkonsert der vi presenterer kjend musikk frå spel som Super Mario, Angry Birds, Zelda, Halo, Tetris, Donkey Kong, Minecraft, The Sims m.fl., saman med levande bilete på storskjerm. Vi forventar at rundt 40 skulekorpsmusikantar og 30 vaksne vil delta denne helga.	70 000
7	**FJELLKORET**	Kabarét; FJELLKORET ve' te' Bergen	30 000	Avslag	Fylkesrådmannen vurderer arrangementet til i hovudsak å ha eit lokalt nedslagsfelt.	Fjellkoret er eit blandakor med medlemmer frå Fjell, Sund, Øygarden, Askøy og Bergen. "FJELLKORET ve te Bergen", ein kabaret, der vi framfører 20 songar med tilknytning til kjente artister frå Bergen og omegn gjennom mange tiår. Dette i samarbeid med profesjonelle musikere og profesjonell regissør/koreograf og manusforfatter; Yvonne Algrøy. Sjå vedlegg for meir informasjon om prosjektet.	351 800

8	**HARDANGER BIGBAND**	Roma møter Hardanger - eit musikalsk møte mellom Norge og Italia	40 000	22000	Dette er eit samarbeids-prosjekt med vekt på kompetanseheving. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3 og 5.	Amatørstorbandet Hardanger Big Band (HBB) har knytta kontakt med 3 profesjonelle italienske musikarar (Nina Pedersen, Pierpaolo Principato, Davide Di Pasquale) som vi tidlegare har besøkt og spelt saman med i Roma. I april 2019 kjem desse solistane til Bergen, og vi planlegg no ein Vestlandsturnè på totalt 4 konsertar saman med dei. Konsertane vert i Hardanger/Voss/Hordaland - HBB er for tida i dialog med fleire aktuelle konsertstader. Medlemmene i HBB vil i tillegg få gruppeundervisning av gjestesolistane - som igjen vil heva den musikalske kompetansen i bandet, og gje publikum ei betre konsertoppleving.	172 000
9	**HARDANGER SPELEMANNSLAG**	Landsfestivalen i gammaldansmusikk	50 000	30000	Dette er eit regionalt tiltak som er med på å ta i vare og vidareføre vår immaterielle kulturarv. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3 og 10.	Etter søknad til FolkOrg, fekk Hardanger Spelemannslag tildelt arrangøransvaret for Landsfestivalen i gammaldansmusikk 2019 med Kinsarvik som arrangørstad. Festivalen er ein av to store landsfestivalar som FolkOrg tildeler spelemannslag rundt om i landet. På festivalen vert det tevla i både musikk og dans. Landsfestivalen har aldri før vore arrangert i Hordaland, og arrangementet er soleis historisk.Arrangementet inneber mange oppgåver. Ei av desse er å utarbeida eit kultur- og konsertprogram for ulike publikumsgrupper. Me ynskjer å ha ein lokal kulturprofil, med fokus på barn- og unge. Me har som mål å gje kulturopplevingar for ei kompleks publikumsgruppe, slik at folk kan få augo opp for både gammaldansmusikken, Hardanger og Hordaland.	180 000

10	**Kammerkoret GNEIS**	«Ho syng for oss» Urd - ein idiomatisk komposisjon	40 000	Avslag	Fylkesrådmannen vurderer søknaden til å ikkje stette tilstrekkeleg det regionale kriteriet for denne ordninga og tilrår difor avslag.	Kammerkoret GNEIS har tradisjon for å jobba med litterære prosjekt og vestnorske komponistar. I Urd skal vi samarbeide med komponist Solveig Sørheim. Ho skal jobbe tett med koret for å produsere musikk som tek utgangspunkt i boka Urd av Ruth Lillegraven. Boka handlar om kvinnelege skjebner i to ulike århundre. Koret vil jobbe med komponisten i ein serie med workshops hausten 2018 fram mot ei urframføring på Odda Litteraturhus februar 2019. Koret tek med dette prosjektet eit ansvar for å formidle kunst frå kvinnelege vestnorske kunstnarar. Urd vil bli eit einestående verk som fremjar kvinnelege stemmer og vestnorsk kultur, og som bygger på gamle tradisjonar i ei eksperimentell form, akkurat som Lillegravens poesi.	205 000
11	**Mannskoret Ljom, Asøy i Hordaland**	Ljomende 90 år	15 000	Avslag	Fylkesrådmannen vurderer arrangementet til i hovudsak å ha eit lokalt nedslagsfelt.	Mannskoret Ljom fyller 90 år i Mars 2010. I den forbindelse setter vi opp konserten Ljomende 90 år sammen med Marianne Juvik Sæbø som gjesteartist. Mannskoret har brukt prosjekter som arbeidsmetode i dei siste 15 - 20 årene. Ljomende Kystkultur, Hurtigruten, Ljomen fra Bedehuset og sist; Ljomen fra Havet (sjømannens liv fra vuggetil grav). Mannskoret Ljom , på lik linjemenn andre mannskor, sliter med rekrutteringen . Det er derfor viktig at vi er i stand til å holde denne type konserter og opprettholde interessen for tradisjonell mannskorsang. Dette er kultur i beste forstand. Håper vi kan blitilgodesettmed midler.	100 000

12	**Nordhordland spel- og dansarlag**	Juniorsamling 2018	15 000	15000	(Barn og ungdom) Fylkesrådmannen ser det som viktig at vår immaterielle kulturarv vert formidla - og engasjerer unge. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2, 3 og 10.	Osterøy spel- og dansarlag og Nordhordland spel- og dansarlag ynskjer å skipa til Juniorsamling for barn og unge hardingfelespelarar i Hordaland. Kvar haust freistar me å i gang eit slikt kurs for unge spelmenn i Hordaland. Juniorsamlinga er ei samling for unge hardingfelespelarar i fylket. Målet er å samla omlag 30 born og unge til ei spelsamling, over ei helg. I løpet av helga vil dei læra slåttar og samspel, speleteknikk og vera innom ulike rytmar i norsk folkemusikk. I tillegg til dette er samlinga viktig for at dei unge skal få eit miljø dei kan kjenne seg heime i, slik at dei vert motiverte til å halda fram med aktiviteten. Målet med samlinga er at dei unge skal få vera med å skapa eit miljø som dei kan høyre til i.	46 000
13	**NORGES KORFORBUND HORDALAND**	Korprosjekt "Misatango"	30 000	20000	Dette er eit prosjekt med regional verdi og med vekt på kompetanseheving. Denne søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 10.	Norges Korforbund Hordaland satser på et stort korprosjekt høsten 2018 med fremføring av Maritin Palmeri sin MISA A BUENOS AIRES (MISATANGO) i Johanneskirken 28. oktober. Det er førstegangsfremføring i Norges av dette crossover kirkemusikalsk verk for mezzosopran, kor, bandoneon, klaver og strykere. I tillegg til komponist/dirigent Martin Palmeri kommer fra Argentina medvirker mezzosopran Maija Skille, bandoneon Åsbjørg Ryeng, klaver Anne Nitter Sandvik og strykekvintett fra BFO. Korpartiene blir fremført av et prosjektkor på 80 sangere fra ulike hordlandskor i NK Hordaland og gir kor og sangere en utfordring og en unik opplevelse. Dette er en stor satsing og løft rettet mot våre medlemmer i Hordaland og vi håper på velvillig støtte,	199 400

14	**REGNBUEN BARNE OG UNGDOMS-ORKESTER**	Seminarhelg til Voss	10 000	Avslag	(Barn og ungdom) Slik fylkesrådmannen ser av søknaden, er dette eit organisasjonsinternt prosjekt, og ikkje tilstrekkeleg ope til å verte tilrådd støtte.	Regnbuen barne- og ungdomsorkester arrangerer orkesterseminar på Voss andre helgen etter skolestart for strykere i alderen 9-17 år. Seminaret inkluderer både faglig påfyll og fysiske utfoldelser ved Vangsvatnet, i tillegg til sosialt samvær. Barna innlosjeres på Vonheim. Instruktører vil være Kari Knudsen og Stefan Bivand, med støtte fra musikerforeldre i Regnbuen. Seminaret er hovedsaklig for Regnbuen sine medlemmer, men er åpent for andre etter instruktørenes vurdering. Repertoar velges av instruktørene ut ifra de påmeldte barnas nivå og sammensetning for å kunne gi barna best mulig faglig utbytte.Seminaret har plass til mellom 30 og 40 deltagere.	64 000
15	**Solveig Håheim**	Kulturnatt 2019	40 000	30000	(Delvis barn og unge) Dette er eit årleg arrangement på fleire arenaer i Etne, men favnar breiare enn tradisjonelle lokale kulturtiltak. Kulturnatt Etne legg stor vekt på barn og unge i sitt program. Vidare har tiltaket regional kulturverdi og nedslagsfelt. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 5 og 10.	Kulturnatt er et arrangement som har i flere år bidratt til trivsel og underholdning til barn, unge, voksne samt seniorer i bygda vår. Arrangementet er ei oppkomme av musikk og skapende kunst, idrett og klatring, fortellerkunst og bygdehistorie, matkultur og dans, og til sammen om lag 30 ulike kulturtilbud. Det er om lag 60 frivillige personer som deltar. I tillegg til at det er om lag 6-8 delarrangement rettet mot barn og unge- også med barn og unge som deltakere. I tillegg er det også en ungdomsrepresentant tilsluttet arbeidsgruppen.	120 000

16	**STIFTELSEN D/S STORD I**	Utarbeide en fyldig og informativ reisebeskrivelse for turen "Som å reise i gamle dager..."/Bergen Heritage Tour	30 000	10000	Dette er eit tiltak mellom tre aktørar med eit sterkt kulturhistorisk engasjement. Det vert tilrådd noko støtte til denne søknaden om marknadsføring og formidling. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 5 og 10	"Som å reise i gamle dager..."/Bergen Heritage Tour er eit samarbeid mellom Stiftelsen D/S Stord I, Museet Gamle Vossebanen og Veteranbusslaget. De samarbeidende partene er gode på istandsetting av tekniske kulturminner og gode på vedlikehold og drift av disse. Når det gjelder markedsføring og formidling har vi bruk for å knytte til oss ekstern kompetanse. Bakgrunnen for denne søknaden er derfor å få midler til profesjonell utarbeidelse av en reisebeskrivelse/formidling knytt til turen "Som å reise i gamle dager..."/Bergen Heritage Tour. …………….. Mallorca har veterantogreisen Palma - Soler, Stockholm har ångbåtene, Cuba har veteranbiler............ Bergen Heritage Tour har det samme på en rundreise i Verdens vakreste by!	90 000
17	**Stord con Spirito**	Stord con Spirito med jazztrio	15 000	10000	Dette er eit samarbeidsprosjekt med regional verdi. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 2 og 5.	Kvinnekoret Stord con Spirito med dirigent Tore Kloster i samarbeid med Bergens-basert jazztrio samansatt at Olav Arne Steinkopf, tangentar, Thomas Nøkling, sax og Magne Thormodsæter, bass. Musikk av OA Steinkopf, Bob Chilcot mm.Stord con Spirito med jazztrio skal gjennomføre tre konsertar i dette prosjektet:	58 000
18	**Torgdagen i Bergen**	Torgdagen i Bergen	50 000	30000	Torgdagen i Bergen har etablert seg som ei tradisjon for Bergen og omegn og aktiviserer mange frå omegnskommunane og sett fokus på kystkulturen. Det er ei høg sum det er omsøkt, og ein kan ikkje prioritere søknaden til å nå heilt opp. Denne søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 3, 8 og 10.	Styret for Torgdagen i Bergen har på dugnad sidan 1977 gjort det mogeleg for organisasjonen å bli ein viktig arena for det frivillige kystkulturmønstringa. Torgdagen i Bergen sitt mål er å gjennomføra torgdag i samarbeid med kystlag og andre organasasjonar, ta vare på gamle handelstradisjonar og medvirke til utvikling av kystkulturen i Bergen og omland. Festdagen er gratis og gjer kultur tilgjengelig for alle 8 juni 2019 på Torget i Bergen.	290 125

19	**ULVIK UNGDOMSLAG**	Rekruttering dans Ulvik, Granvin og Eidfjord	15 000	Avslag	(Barn og ungdom) Dette tiltaket er i hovudsak eit lokalt prosjekt og vert såleis ikkje tilrådd støtte. Det vil fyrst og fremst vere ei kommunal oppgåve å støtte denne type tiltak.	1.-4. klassen ved Brakanes skule i Ulvik har tidlegare hatt det ein har kalla «Dansemorgon» i skuletida. Her har elevane fått dansa litt ulike typar av folkedans. Lærarar og elevar har no vorte «biten av dansebasillen» og ynskjer veldig gjerne å få dansa endå meir. Ulvik ungdomslag og dansesatsinga til hardingfela.no, Folkedans i Hordaland, har blant anna på bakgrunn av denne etterspurnaden ynskje om å tilby eit lokalt opplegg for borna og lærarane i Ulvik, slik at dei får jobba meir med dansen. Opplegget vil vera todelt, der det er eit tilbod i skuletida (etter haustferie og fram til jul) og eit opplegg på kveldstid. Målgruppa for opplegget vil vera mellomtrinnet. Aktiviteten skal også knytast opp mot aktivitet i Granvin og Eidfjord.	92 000
20	**Vidar Lehmann**	Fjelde liv og lagnad	12 000	10000	Denne ordninga gir ikkje støtte til utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, men unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi vilket gjeld i denne søknaden. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria 3 og 10.	Publikasjon av bok. Boka handlar om den nedlagde fjellrenda Fjelde i tidlegare Hosanger, no Lindås kommune. Fjelde ligg i brattlend utmark i fjellområdet nord for Eikemo, Eikefet og Stor-Urdal i Indre Osterfjord. Før kyrkja i Vikanes kom, sokna grenda til Myking.	108 200

21	**Voss Jazzskule**	Voss Jazzskule. Prosjekt med Gary Crosby.	32 000	32000	(Barn og ungdom) Voss Jazzskule har eit unikt og spesialisert tilbod til unge på Voss og kommunane rundt og tiltrekker seg såleis ungdom frå fleire kommunar. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3 og 10.	Vi skal har tre dagers prosjekt med den legendarisk engelsk kontrabassisten, Gary Crosby, som gjesteartist. Prosjektet skal holder sted i Osasalen på Voss, 6-8. desember. Det skal delta cirka 20 barn og ungdom (12-22 år) fra Voss, Vaksdal, Granvin, Ulvik, Bergen, Eidfjord og Os kommuner. Prosjektet har 3 deler: Komposisjons Prosjekt. 6. desember. Innøving av elevenes egen komposisjoner. Masterclass. 7. desember. Samspill og improvisasjon. Jazzskule Konsert. 8. desember. Fremføring av stoffet fra komposisjons prosjektet. Voss Jazzskule har som mål å fremme jazz blant barn og ungdom i Hordaland og å gi unge jazzmusikere en plattform der dem kan utvikle seg.	47 000
22	**Wenche Marie Eriksen**	Oppstart Sunnhordland Amatørkulturråd	20 000	20000	Dette er eit regionalt samarbeidsprosjekt og fylkesrådmannen vel å prioritere oppstarten av dette prosjektet i denne omgång. Søknaden stetter spesielt vurderingskriteria nr. 1, 3, 5 og 10	Fem planleggingsmøte har funne stad våren 2018 med representantar for kulturlivet i dei nemnde åtte kommunane i Sunnhordland. Samarbeidsrådet for Sunnhordland har fungert som møtestad, og i møtet 7. desember 2017 vart det vedteke å jobbe for å etablera eit amatørkulturråd i Sunnhordland. 27. juni 2018 blei Sunnhordland Amatørkulturråd stifta, og eit interimstyre fekk i oppdrag å jobba for å utvikla ein paraplyorganisasjon for det friviljuge kulturlivet i regionen. Første oppgåva blir å etablera ein heildags konferanse om amatørkultur medio mars 2019, og i mellomtida vil ein kontakta og informera så mange lag og organisasjonar som mogeleg for å få dei med i amatørkulturrådet. Stiftingsdokument er sendt Brønnøysund-registeret 1. sept.	44 000

23	**ZikkZakk Teater & Kulturverksted**	Et kvinneprosjekt - et tverrkunstnerisk Teaterprosjekt for og med kvinner	35 500	Avslag	Slik det vert lagt fram i søknaden, virker tiltaket noko lite gjennomarbeidd til å verte tilrådd støtte i denne omgang. Det er m.a. uklårt kva som er mål og resultat i prosjektet.	ZikkZakk Teater & Kulturverksted vil skape en møteplass der ulike kunstarter møtes i et kreativ, utforskende, kunstneriske, dagsaktuelle og politisk laboratorium for å skape ny dramatikk med praktisk kunstnerisk arbeid i scenerommet. Når ulike kunstarter og kunstnere møtes i workshops oppstår det nye uttrykk. Nye framstillinger og perspektiv på tekst, dramatikk, menneske i rom og i tid, i et tredimensjonalt interaktivt visuelt scenerom vil gi et nytt og ferskt kollektivt uttrykk. Visjonen er å få fram kvinner i kunst og meningsinnhold, kvinneperspektiv i teatret lokalt og globalt, språk- tekst og kulturarv. Eks på tekst;«Egalias døtre» av Brantenberg, Helene Uri «Hvem sa hva? «Lysistrata» av Aristofanes,«Ibsens kvinner", "Pippi Power "	58 000
			709 500	**402000**			**3 493 554**
				402000			
				0			